

# Atlas FM ICONOGR 2

**I . Atlas FM ICONOGR 2. .**

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

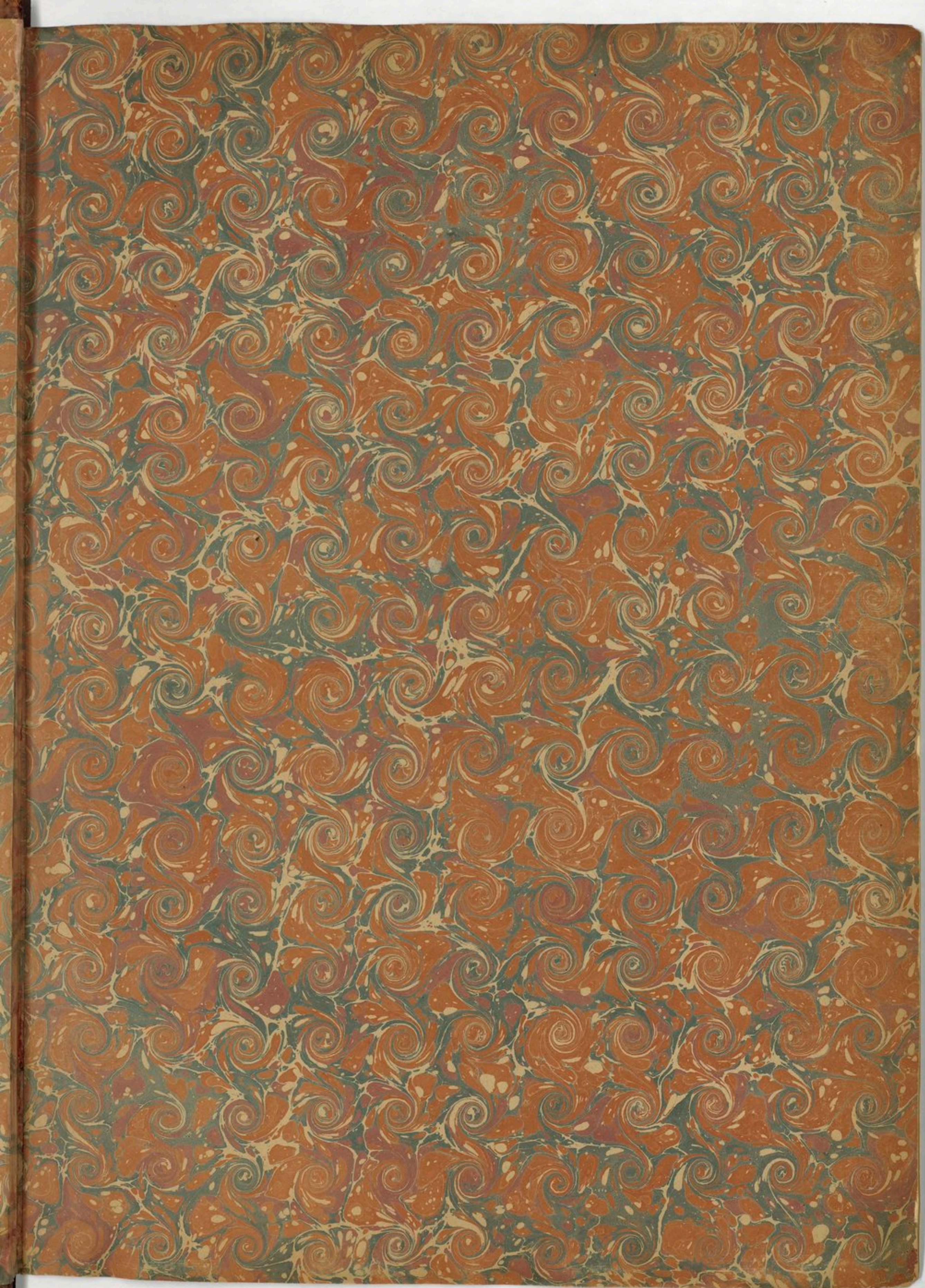














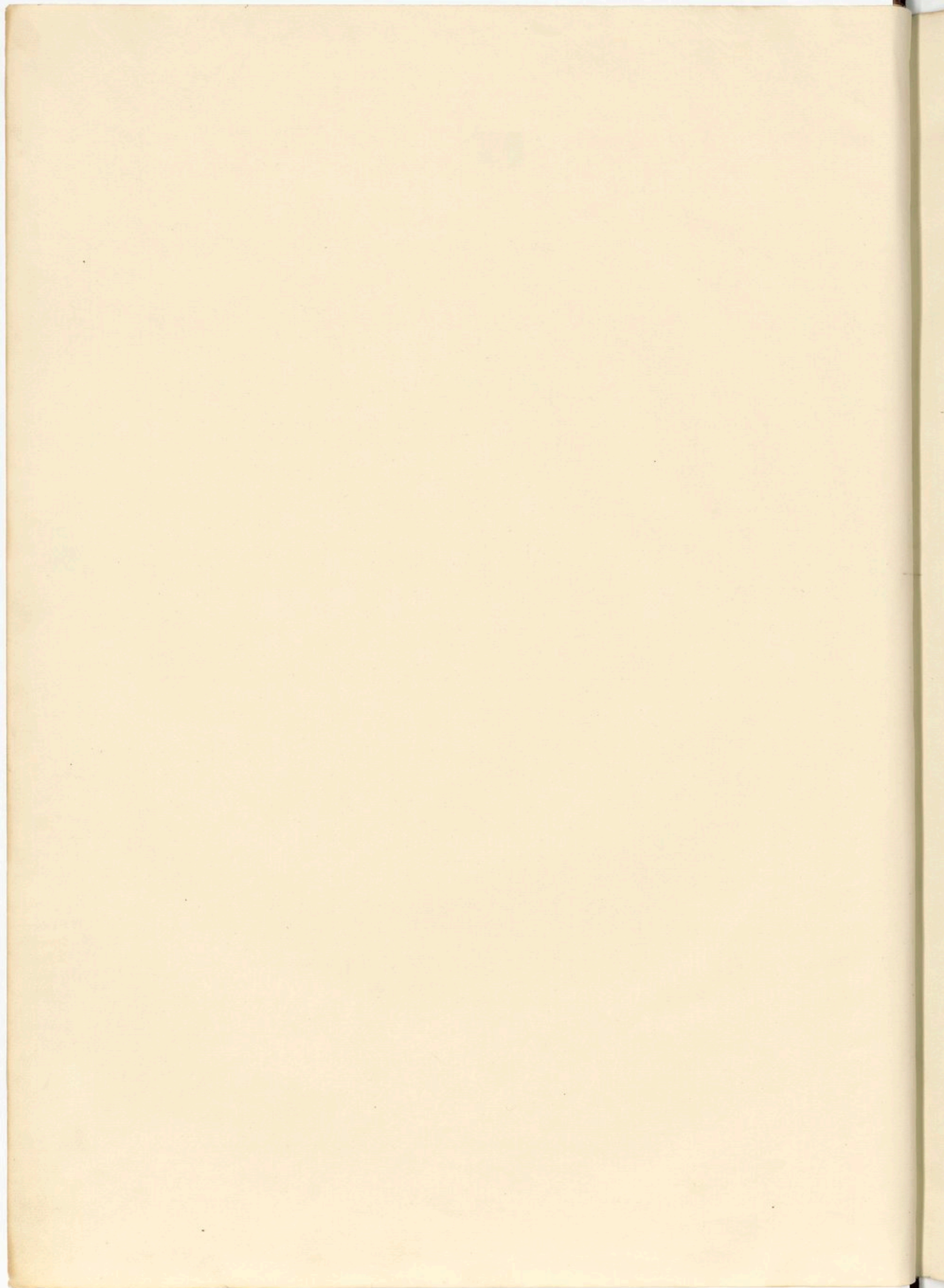
tome; 2













PHYSIQUE

DE

ALACON

PAR

Alfonso de Ercilla

Alfonso de Ercilla

Alfonso de Ercilla

Alfonso de Ercilla

Alfonso de Ercilla

ALACON

DE

ALACON







LA  
PHYSIQUE

DU  
MAÇON

PAR

*François-Nicolas Noël*

*Maçon Régulier*

*Membre honoraire des A. A. L. L.*

*de St. Jean sous les noms distinctifs de Jeanne-  
d'ARC et du Creuset - MORAL. or. d'Orléans*

• • •  
A L'O. DE CLÉRY

5812





# DISCOURS



La nature est l'homme de la nature, la physique lui devient une science d'une nécessité absolue.

Tout ce qui environne l'homme est un composé de merveilles qui se succèdent les unes aux autres, se sont des espaces limités, renfermés dans une espace incalculable, et au dessus de son intellect, il n'y a que le créateur qui la connaît, parcequ'à lui seul appartient la connaissance des secrets, (ce prodige éternel de sa manifestation) cependant Dieu a donné à l'homme un penchant naturel à chercher dans ce grand tout ce qui peut lui être nécessaire, soit pour ses plaisirs, soit pour ses besoins, c'est pour cette raison que les philosophes appellent la nature le livre universel dans lequel l'homme ne doit cesser de lire. C'est à l'aide de ce livre mystique que l'homme, s'il l'étudie pour la plus grande gloire de son créateur, sera conduit comme par la main dans les parties qui composent la nature universelle.

Si l'homme veut comprendre l'esprit de la bible, il ne faut pas qu'il en passe un feuillet, c'est-à-dire qu'il ne doit pas s'occuper d'un autre objet avant que d'avoir bien compris celui qui le précède; s'il tenait une marche rapide loin de lui donner des connaissances, il se plongerait au contraire dans le labyrinthe ténébreux de l'ignorance et de l'erreur. Il ne doit donc pas étudier superficiellement, s'il veut mériter l'estime de son Dieu (2).

C'est pour conduire l'homme à l'étude, et le faire travailler avec succès que j'ai commencé par donner la géométrie qui est la science des figures planes et de celle de leurs rapports dans les opérations du grand œuvre; si mon lecteur a bien lu avec attention, cette partie de mon ouvrage il aura remarqué que je lui ai mis en possession des deux premières dimensions des corps, il est vrai que j'ai mis en retour de lui la science de la physique, mais ce n'est qu'accessoirement et cela pour le conduire à une physique maçonnique; je vais lui donner ici comme dans ma géométrie des applications qui le conduiront à l'intelligence de l'alchimie, à cette science qui renferme tous les mystères des opérations de la nature, mais avant que de passer à cette sublime science il faut étudier notre physique, j'engage donc mon lecteur à bien la méditer.

Sachez qu'à la longueur et à la largeur il faut une profondeur ou hauteur pour composer un solide, que c'est cette troisième dimension, inséparable des deux premières qui établit notre science physique, comme la longueur et la largeur établit celle de notre géométrie. Ce sont ces trois dimensions qui constituent, ternairement, notre pierre angulaire, qui fait la solidité de nos constructions.

C'est pour vous conduire à la connaissance de ce cube parfait qui contient celui de la ternaire, le quaternaire, le quintenaire, le sexnaire, le septennaire et le décennaire, soit dans ses côtés, soit dans ses angles et dans son centre que je vous ai donné ma géométrie, et que je vous donne ma physique, afin de vous mettre en état de comprendre toutes les parties de la mystérieuse assemblage qui compose la perfection de la sagesse divine de la nature dans laquelle elle tient son être sur tous les points. (C)

Si vous voulez travailler, suivez la nature, elle ne vous trompera jamais, suivez-la pas à pas, faites attention que ce qui vous paraît un simple et intelligible dans le sens littéral sera positivement ce qui cache le plus la science, c'est ce que vous trouverez dans ma physique et dans tout le cours de cet ouvrage. (d)

Où vous qui voulez méditer d'être le fils de la lumière, qui voulez posséder la science de la vie, ne vous effrayez pas, marchez dans le cube, soyez ferme dans vos pas, si vous tombez par la rencontre de quelques pierres détachées des rochers, relevez-vous ne vous découragez pas, si vous vous désaltérez dans les eaux amères elles deviendront douces dans votre cœur, pour suivez votre chemin dans les deserts arides, soyez sûr que votre marche sera parvenue, les bœufs de la science ont éprouvé dans son commencement, pour suivez votre chemin, si vous voulez arriver à la terre promise qui produit la vie de la vie; après avoir purgé votre cœur de tout ce qui est impur, vous trouverez une terre habitée, où vous pourrez, après avoir cherché, découvrir, soyez sûr que l'homme qui se fera à vous vous composera avec vous. tel que vous serez la faire, prenez bien garde de ne pas aller de la pierre de la pierre, car vous serez rejeté.

Je vous dit ceci, pour vous donner à entendre que ce serait en vain que vous auriez acquis quelque connaissance si vous alliez vous négliger par un esprit de suffisance, la chute que vous ferez par la rétrogradation, vous précipiterait de manière à ne jamais vous relever, ce serait en vain que vous réclamerez du secours, conduisez-vous donc avec esprit à la poursuite de la sagesse, de cette lumière intérieure qui n'est autre chose que celle des anges; cette lumière est celle de l'esprit saint, de ce procédé, qui a été donné à l'homme de la sagesse visible, un fois seulement, pour opérer la collection, et l'incarnation de la parole éternelle, enfantée par la manifestation, et c'est cette manifestation qui a ouvert les yeux sur la terre éternelle, visible dans la physique naturelle temporelle; comme si vous par étudier cette physique et vous voulez atteindre à la connaissance du principe qui a tout fait mouvoir. Ne vous laissez pas que la ternaire temporelle devienne immobile, et si vous ne le ternaire éternel, en deux ternaires ne se font; jamais de la science. Si vous avez bien étudié celui naturel vous comprendrez facilement la science.

Prenez donc mon livre physique et lisez avec fruit.

## Notes.

(a) Nos loys maçonniques prennent leur source dans les loys de la sagesse (de la sagesse) mais malheureusement elle ne sont pas toutes composées de sagesse, c'est ce qui les éloignent de leur source, cette source, aujourd'hui, ne se ressent presque plus de cette force divine, elle est réduite de manière que celui qui a soif de la science à beaucoup de peine à trouver l'eau salutaire pour se désaltérer et cela, parcequ'elle est mêlée avec des eaux étrangères par la peur de l'homme qu'on a apporté à entretenir les canaux, j'étais bien aise de vous dire ceci pour avertissement à fin que vous sachiez qu'aujourd'hui les loys et y a beaucoup de maçons qui croient faire justice immédiate de ceux des collages des prophètes et des anges, parcequ'ils ont vu qu'ils ne peuvent mieux dire, profité du coupable relâchement survenu par la négligence que l'on a apporté à entretenir la science. Sachez que vous aurez beau être revêtu de tous les degrés qui doivent vous conduire à la source primitive, car si vous ne profitez à la porte de la sagesse, si vous n'avez pas mérité que l'on vous ouvre, elle restera toujours fermée.

(b) De même que la corde renferme toutes les figures planimétriques et solides, de même la corde sphérique renferme tous les corps solides de son centre, et comme notre pierre cubique est l'emblème de la nature elle doit naturellement se représenter au cube sphérique dans laquelle elle est renfermée.

Faites attention, que si vous coupez votre sphère horizontalement et verticalement, dans son repos, en passant par le centre, vous aurez la largeur dans le diamètre du cercle horizontal, la profondeur dans le rayon inférieur du cercle coupé verticalement, et la hauteur ou largeur dans le rayon supérieur opposé à celui de la profondeur. Sachez que la diamètre vertical sera composé de la hauteur et de la profondeur, si vous changez la position de votre sphère de sorte que celui qui était horizontal soit vertical, vous aurez dans celui qui était la largeur, profondeur et hauteur et dans celui qui était profondeur et hauteur la largeur, et comme le rayon dans la sphère est partout, partout, dans la sphère, vous aurez les trois dimensions des corps et cela doit être nécessairement puisque le solide sphérique les contient.

C'est dans cette sphère que vous trouverez toute la science de notre physique naturelle à laquelle s'est jointe celle céleste, c'est-à-dire que vous trouverez l'éternel unité temporelle. Mettez donc ce cube devant vos yeux, coupez-le par une division soit pour vous représenter toutes les divisions célestes, soit pour vous représenter les solides parfaits de la nature, vous parviendrez à comprendre pourquoi que notre pierre cubique est l'angle de l'édifice contre laquelle l'ignorant se doit briser la tête.

(c) j'ai dit quelle tient son être sur tous les points (l'angle) parcequ'elle est en tout lieu mais couverte d'un voile impénétrable à celui qui veut en approcher par sa curiosité, elle ne se montre qu'à celui qui la cherche dans le désir d'entendre ses leçons; n'allez cependant pas croire qu'elle laisse lever son voile pour se faire voir à

La nature est l'homme de la nature, la physique lui devient une science d'une nécessité absolue.

alchimie

Les corps ont trois dimensions

La pierre de la science

pour la science ou la science sans la science de la science

grade abonde, grade

la pierre cubique de la nature

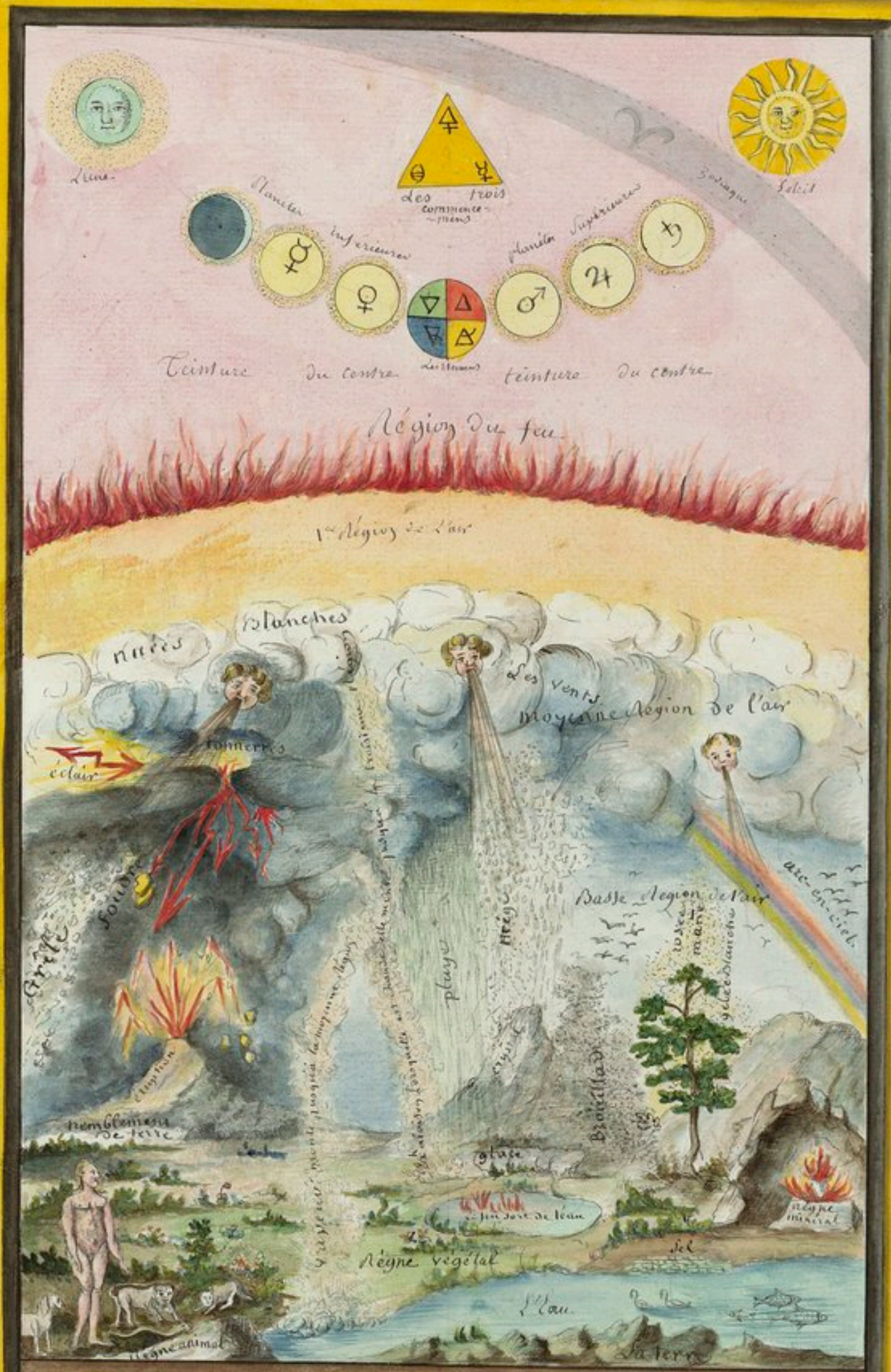
la sphère contient toute la science physique

l'angle de l'édifice

elle ne se montre qu'à celui qui la cherche dans le désir d'entendre ses leçons; n'allez cependant pas croire qu'elle laisse lever son voile pour se faire voir à



# FRONTISPICE.



TOUT N'EST QUE CAHOS.



Suite de notes

l'œil de la  
l'âme est partout

l'âme extérieure, elle est toujours visible invisible, mais elle couvre  
de son ombre celui qui pénètre jusqu'à son sanctuaire; ne  
voyez par la surprise en passant des voyes détournées  
son œil est partout, elle voit tout, elle sent les cœurs elle  
embrasse toute la pureté. Que celui qui a reçu le sacrement  
de l'initiation, alla s'enquerra des voyes par où il ira à l'entrée  
de son temple, s'il ne travaille pas. Ses efforts seront  
toujours vains s'il n'a par mérite tous les degrés par lesquels  
on la fait passer pour entendre les voyes

l'homme doit  
étudier sa  
conscience  
pourquoi et est  
impassible monde  
physique

Le voile qui couvre la sagesse est léger, il n'est pas besoin de  
force corporelle, il ne faut qu'une force d'esprit une force  
intelligente qui ne peut s'acquiescer que par une force parti-  
culière à se connaître, il faut donc communier par cette  
étude puisque l'homme est un petit monde physique.

Mais  
orgueille,  
composé  
un oiseau  
sauvage  
de l'âme d'un  
de l'âme d'un

Spécifié qui renferme celui toutes les merveilles créées  
qui le constituent Microcosme dans le macrocosme par son  
semblance une image du grand œuvre. Si j'évoque toutes  
ces choses ce n'est pas sans dessein j'ai vu, malheureusement  
trois de nos jours ignorants orgueilleux posséder les hauts degrés  
de la science sans aucune connaissance et traités de sages s'ils  
font les symboles qui composent nos voyes, ne s'étant attachés  
à acquiescer des grades que pour paraître supérieurs au  
Symbole approuvé qui étudie, et qui en a fait plus de son  
son grade que ces maçons froids et stériles qui se bornent  
à un oiseau sauvage revêtu de plumes de soie; que  
celui qui se reconnoît profite de ce que j'écris, qu'il revienne  
à nous par, qu'il rentre dans la chambre de réflexion comme  
un profane; car il est véritablement tel, malgré son initiation;  
initiation; que celui qui veut rester dans l'ignorance sache  
qu'il a beau être revêtu de toutes les marques destinées à des  
hauts grades, l'humble apprenti trouvera sava toujours  
le reconnoître, les plumes qui le parent tomberont et l'apprenti  
ne sera plus dans la maison qu'un oiseau babilard qui  
ne sait que répéter sans cesse ce qu'il a appris dans la  
langage vulgaire qui cache celui de la science, et cela  
parce qu'il n'a été attaché qu'à la lettre, qu'un oiseau  
littoral énigmatique qui cache le trésor destiné pour payer  
celui qui a véritablement mérité d'être récompensé.

L'homme vain s'ouffrit toujours de son ignorance, il  
croit faire un grand bien de celui qui est instruit en lui faisant  
quelques demandes, si vous lui répondez il se fait un mérite  
personnel d'avoir appris dans une seule heure ce qui a  
coûté cinq ans de travail, quel danger n'y aurait-il  
pas de donner des instructions à un pareil homme s'avisé,  
ce qui ne lui aurait rien coûté d'apprendre ne lui coûterait  
rien à divulguer parce qu'il ne connoitrait pas le prix de  
l'instruction, qu'on aurait bien voulu lui donner. Vous  
qui travaillez, gardez pour vous ce que vous aurez appris  
parce que c'est votre fruit, si vous en voulez faire part avec  
sagesse, choisissez les, ne donnez rien à celui qui reste dans  
l'ignorance, mais donnez à celui qui travaille parce qu'il  
pourra vous être utile, si vous êtes avancé dans la  
science, si vous possédez une masse conséquente de trésors,  
alors dispensez avec sagesse, suivant le service, la zèle  
et la constance de celui qui cherche et qui demande.

Temple de  
Jérusalem par  
certain de bien  
de marquer

(d) Que celui qui connoit la géométrie et la physique  
vulgaire, ne s'oppose pas, et moins toutes les choses, mais j'en assure  
qu'il ne les connoit pas, s'il veut faire le bel esprit en  
revoquant quelques contradictions dans un ouvrage philosophique,  
j'en assure qu'il n'y en a pas. j'en suis bien convaincu que  
la science du grand œuvre ne se transmet pas comme les sciences  
vulgaires.

que celui qui veut être instruit ne mêle pas son  
opinion avec les sages d'acquiescer, car ce sagesse n'est que l'ignorance,  
combien de maçons qui ne connoissent le temple de Jérusalem  
qu'en passant à l'apothéose de la lettre, j'en assure que ceux-là  
ne connoissent pas ce temple.



# LA PHYSIQUE

## DU MAÇON

Par  
François-Nicolas Noël

maçon Régulier  
Membre honoraire des R. M. L. de Saint-Jean  
sous les noms distinctifs de Jeanne-D'ARC et  
du Creuset Moral Or. d'Orléans

A L'O. de  
CLÉRY

5812.

### Propriétés des Corps

#### Des propriétés générales des Corps

Toutes les substances matérielles dont l'Assemblée compose  
l'Univers, sont appelées Corps naturels  
Les Corps sont modifiés (qui supposent quelques accidents) par conséquent  
quelques qualités, quelques propriétés par lesquelles ils affectent nos sens.  
Ces par ces modifications qui les accompagnent constamment dans  
les différents états par lesquels ils peuvent passer, qui leur donnent  
leurs propriétés générales ou attributs, et leur donne le nom  
de propriétés secondaires ou celui d'accidents, à celles qui ne  
conviennent au Corps, que dans certaines circonstances, ou qui  
conviennent aux uns et non aux autres

#### Première propriété

La propriété d'un Corps est son extension (étendue) et cette  
extension est toujours limitée

Les Corps en général n'importe de quelle forme ils peuvent  
être ont donc trois dimensions, qui sont

Longueur } nombre 3  
Largeur }  
Profondeur ou épaisseur } Corps, Solide géométrique  
ou matériel

Ces trois dimensions sont indivisibles, comme l'est le triangle équilatéral.  
quoique chaque Corps puisse se diviser, chaque division qu'on  
en peut faire, elle produit toujours un Corps avec les trois  
dimensions

#### De la divisibilité des Corps

La divisibilité d'un Corps, est idéale ou réelle

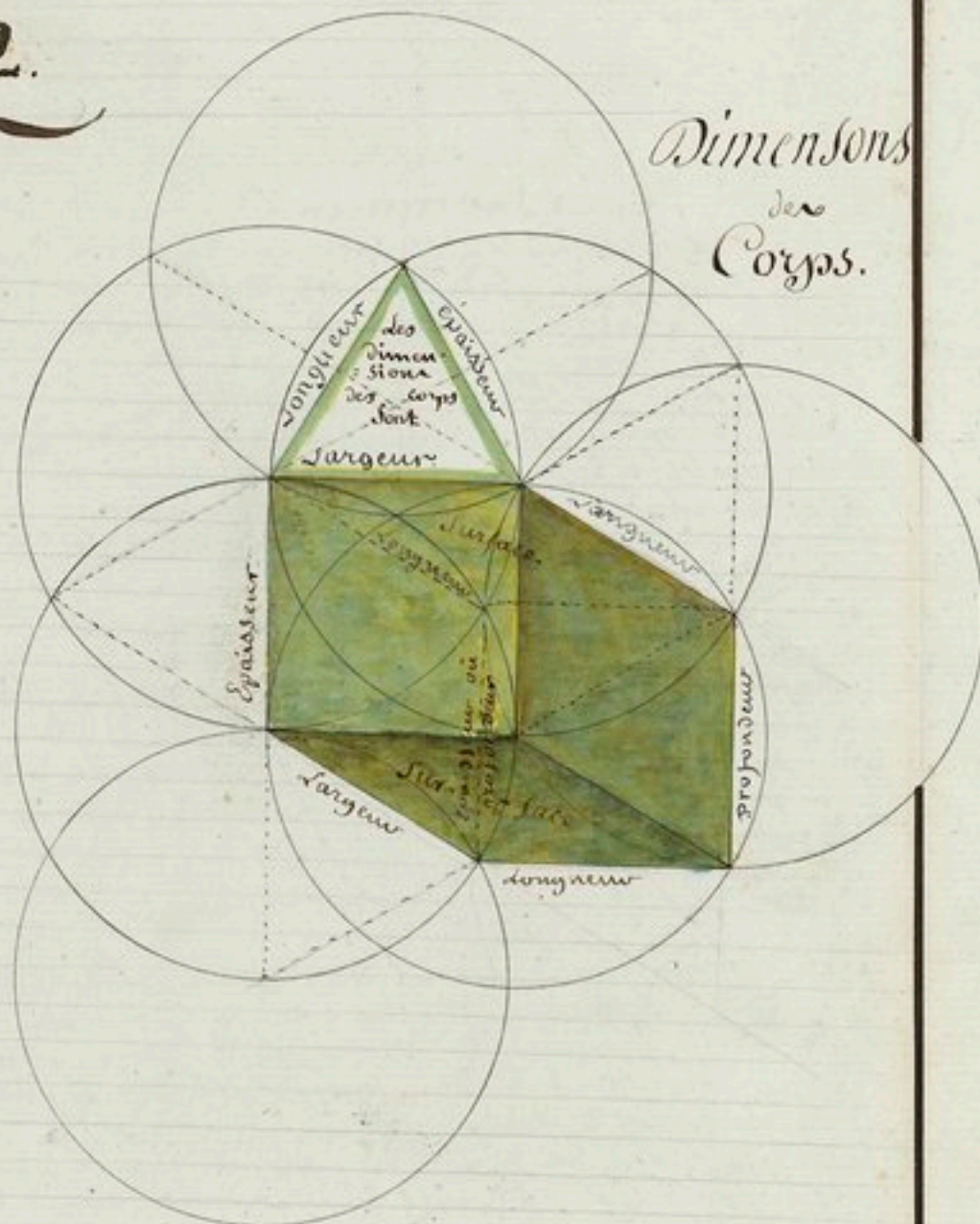
La divisibilité idéale, est lorsque nous concevons sa division  
et sa subdivision, à l'infini

Si au contraire, nous divisons, manuellement (opérations)  
un Corps autant qu'il nous est possible, c'est ce qu'on appelle  
divisibilité réelle

L'esprit peut diviser à l'infini, mais nous n'avons pas  
la possibilité d'opérer tout ce que notre esprit conçoit

Tout Corps dans l'esprit (mentalement) est divisible à l'infini,  
parce que l'esprit peut toujours diviser en deux parties la  
plus petite particule (petite partie)

mais dans la divisibilité physique ou réelle d'un Corps, il est un  
terme que nous ne pouvons outre-passer.



chaque Corps devant avoir sa nature, tous les Corps en  
particuliers doivent être de formes différentes  
Rien d'uniforme  
Dans la  
nature

Tout Corps est composé de petites masses  
Lorsque les masses sont de même nature, alors les Corps  
qui en sont composés sont homogènes (semblables)  
nous nommons les Corps mélangés, Mixtes, parce que  
leurs parties ne se ressemblent point (les parties dissimilaires)  
s'appellent hétérogènes, essentiellement différentes

#### Tout Corps peut changer de forme

Tout Corps peut changer de forme soit  
en croissant  
ou diminuant  
Ce changement de forme nécessite un changement de figure  
et ce changement est appelé figurabilité



Les corps sont

- Solides
  - Poreux
  - Mobiles
- nombre 3

Solide / impénétrabilité

Le solide, ou impénétrabilité, est la propriété qu'a un corps par laquelle il résiste à un autre corps afin de rester seul dans sa place.

porosité

La porosité convient à tous les corps comme étant composés de parties matérielles.

mobilité

Les corps  
Solides  
fluides  
organisés, comme ceux qui ne le sont pas.

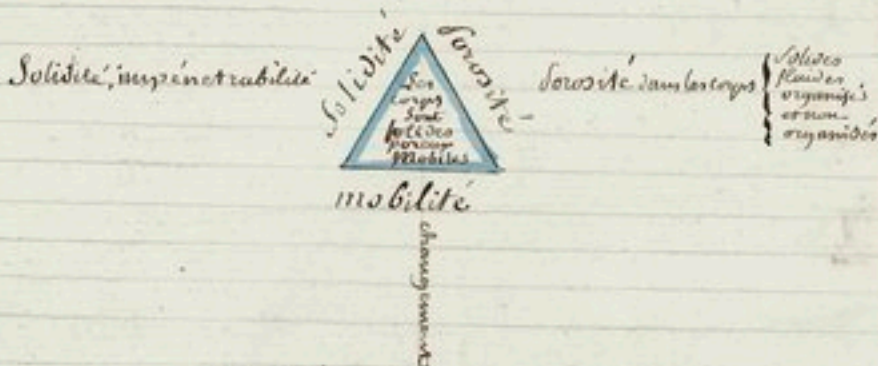
Sont tous poreux

La mobilité, qui ne faut pas confondre avec ce qu'on appelle (ou nomme) mouvement, fait passer un corps d'un lieu dans un autre.

force motrice / puissance

un corps est mobile lorsqu'il change d'un lieu à un autre lorsqu'il peut changer, il fait ou opère ce changement par une force motrice. (puissance)

Lorsqu'un corps est poussé par un autre et qu'il y a résistance, alors c'est qu'il y a obstacle, et lorsque l'obstacle résiste à la puissance ou force motrice, le corps poussé reste immobile.



Des frottements

mouvement / frottements / changements

Un corps quelconque a toujours des parties anguleuses plus ou moins dures. Un corps est toujours entouré d'un autre corps, c'est pourquoi que par son mouvement il voit nécessairement opérer des frottements et par suite des changements.

altération

Les changements qui s'opèrent par le frottement cause des altérations soit dans le corps qui frotte soit dans les corps frottés.

insulte force / motrice

Les corps luttent les uns contre les autres, la force qui fait mouvoir chaque corps est appelée force d'inertie. (masse)

Neglige sur les mouvements

pour bien juger des mouvements des corps vers l'avant, donnez lui les règles les plus nécessaires.

- 1° un corps soit dans l'état où il se trouve, soit dans le repos, soit de mouvement, persiste toujours, un corps a toujours une force de résistance, parce qu'il veut toujours rester dans l'état où il est, et pour conserver son inertie il lutte toujours contre les autres forces qui viennent à sa rencontre, c'est la force inerte.

force inerte



force inerte

- 2° un corps mis en mouvement décrit une ligne droite, tant que d'autres corps ne le forcent pas de s'en écarter et cela par une suite conséquente de la force inerte, parce que la force motrice ne peut lui faire imprimés que l'action d'un mouvement direct, c'est-à-dire, un mouvement droit; ce mouvement s'opère par un autre corps dont la choc ne le force pas de s'écarter de sa direction.

force motrice



force motrice

- 3° Lorsqu'un corps tend à s'éloigner de son centre, après avoir été mené par un mouvement circulaire, tend toujours à s'éloigner de son centre par une ligne droite, et cette ligne part du point de tangente du cercle qui la fait décrire, c'est l'effet d'une force qui l'a lancé une pierre après avoir décrit un mouvement circulaire.

La force qui fait le corps pour s'éloigner de son centre, s'appelle force centrifuge, c'est-à-dire force qui tend à s'éloigner du centre.

force centrifuge



tout corps demande toujours à rester dans son état, il n'y a que la force motrice, comme nous venons de le dire, qui lui fait opérer quelque changement, soit en diminuant soit en augmentant, mais la force motrice ne lui imprime qu'un mouvement direct, et il n'en prend une nouvelle qu'autant qu'il y est forcé.

Un corps qui choque un autre corps, le point frappé, en un point de tangente, voilà pourquoi que le corps frappé en s'éloignant de son centre décrit une ligne, c'est-à-dire une ligne droite, qui s'appelle ligne de la force centrifuge. Lorsque le corps qui décrit la ligne droite rencontre d'autres corps qui lui font changer de direction, c'est cette rencontre qui s'appelle force d'inertie.

force centrifuge / la ligne

avec un corps n'en rencontre un autre sans éprouver une réaction. Lorsque cette réaction s'exerce la puissance d'un corps contre un autre fait une opération de gauche à droite, c'est-à-dire que si le corps est frappé à droite la réaction se fait à gauche.

réaction

du mouvement

Simple

Lorsqu'un corps qui se meut n'obéit qu'à une seule puissance qui le dirige vers un seul point, ce corps se meut par un mouvement simple.

divisions

(du mouvement simple)

Le mouvement simple se divise en trois autres.

- Le direct
  - Le réfléchi
  - et le réfléchi
- nombre 3.

Le mouvement direct est le mouvement d'un corps en ligne droite.

Le mouvement réfléchi est celui d'un corps après avoir parcouru son mouvement, retourne au point d'où il est parti.

Le mouvement réfléchi, est celui d'un corps qui ayant parcouru son mouvement direct, s'écarte dans son mouvement réfléchi, pour reprendre une nouvelle direction.



mouvement direct de A en B / mouvement réfléchi de B en A / mouvement réfléchi de C en D

du mouvement composé

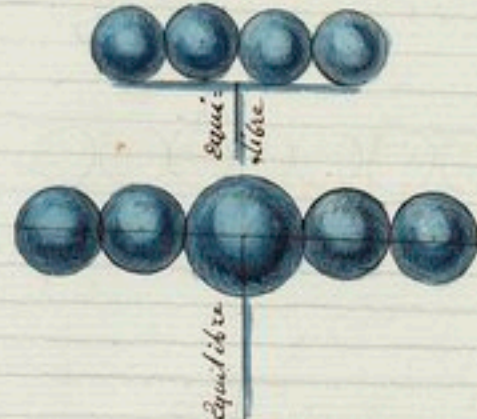
Le mouvement composé, est, lorsqu'un corps obéit à plusieurs puissances à la fois.

Si les puissances agissent dans la même direction, comme rien ne leur est opposé dans les contraires, alors le mouvement se fait avec vitesse.



Si les puissances sont égales et opposées entre elles, elles se détruisent, alors ils restent dans l'état d'immobilité parce que l'équilibre de ses puissances devient égal. S'il y a un corps frappé par ces puissances, alors il devient en équilibre, car l'équilibre est l'état d'un corps qui est sollicité à ce mouvoir soit d'un côté soit d'un autre, mais qui est retenu par ses forces égales.

équilibre / l'équilibre



puissances égales

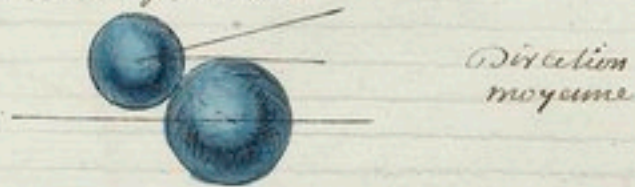
Si les puissances sont inégales, il doit nécessairement en résulter une partie de destruction, et il y a destruction, il doit en résulter un mouvement dans le restant de ces deux forces, deux corps se mouvant sur la même ligne en sens contraire, le corps le plus fort doit repousser le plus faible, si le corps le



plus foible en frappes sur son point de tangente il sera poussé par le plus fort dans une direction droite

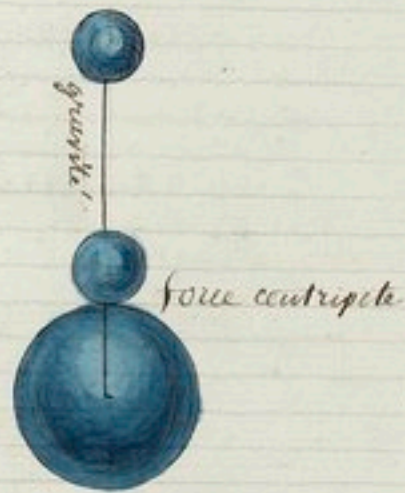


Enfin si les puissances des corps sont telles, que par leur direction il passent au point, c'est qu'elles se croiseront, le corps qui aura obéi prendra une direction moyenne, et s'avancera en ligne droite



**De la Pesanteur**  
Des corps  
ou de la  
gravité  
force Centripète

La pesanteur est une force qui pousse un corps abandonné à lui-même, tombe vers un point sur la surface de la terre. Comme ce point est point de tangente, il report nécessairement au centre de la terre, et c'est pour cette raison que cette force s'appelle force de gravité et de force centripète, parce que la force de gravité fait tomber le corps abandonné dans une direction centrale.



**Résumé de tout ce que nous venons de dire touchant les Corps**

- Longueur  
Largeur  
Profondeur } propriétés des corps  
                          } (aut. dimensions)
- Solide  
Poreux  
mobile } Les corps sont
- \* Direct  
  Réfléchi  
  de fracte } mouvements simples des corps
- \* vitesse  
  puissances égales  
  puissances inégales  
  direction moyenne  
  { gravité  
  { force centripète } mouvements composés des corps
- \* inerte  
  motrice  
  centrifuge } des frottements des corps

**Propriétés Secondaires des corps.**

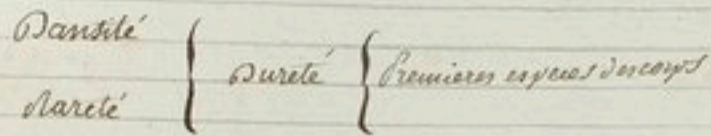
Après avoir parlé des propriétés (essentiels) des corps nous allons passer à leurs accidents ou propriétés secondaires. Les accidents des corps se réunissent à neuf

1° La **Densité** qui est l'état d'un corps dont les parties sont extrêmement serrées les unes contre les autres, que les pores qui les séparent formement sont si petits et si étroitement fermés, en si petit nombre de points qu'ils ne laissent que très peu d'intervalles entre eux

2° La **rareté** est le contraire de la Densité, les parties qui composent le corps rare sont très éloignées les unes des autres, et laissent beaucoup d'intervalles entre eux

Remarque ici qu'un corps rare peut devenir dense et un corps dense un corps rare

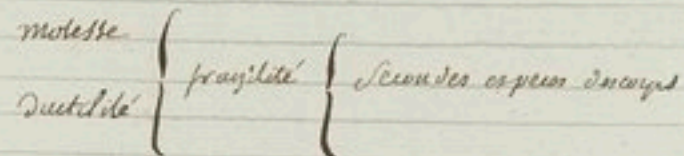
3° La **Dureté** est l'état d'un corps qui lui fait éprouver une résistance plus ou moins forte à toute puissance qui veut le séparer



4° La **fragilité** appartient au corps qui se sépare longuement de ses parties de séparer

5° La **mollesse** est le contraire de la dureté, elle appartient à un corps qui cède sans résistance, et qui se réplie sur ce qui l'entoure

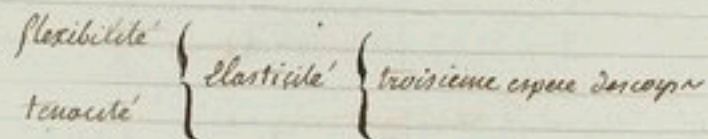
6° La **ductilité** est la propriété d'un corps qui se réplie par la mollesse en perdant sa forme pour en reprendre une autre



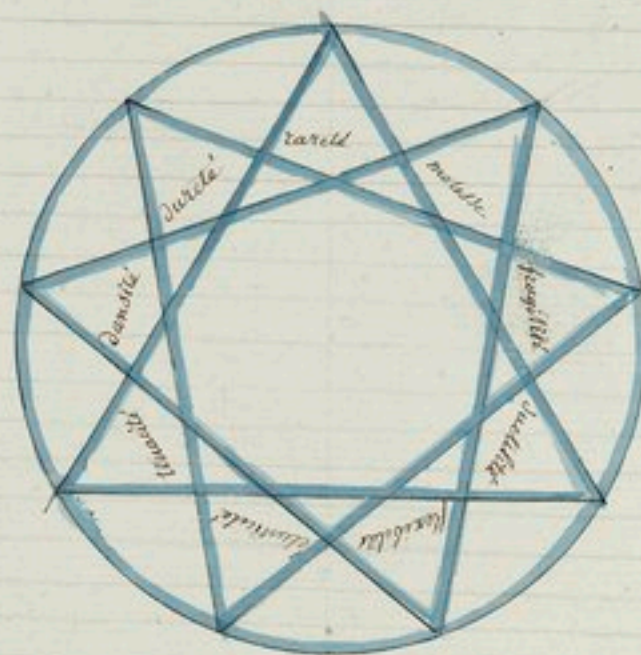
7° La **flexibilité**, propriété qui fait prendre au corps telle forme que l'on veut sans altérer la masse et sans que ses parties perdent de leur forme

8° La **tenacité**, appartient à un corps dont les parties aiment mieux s'allonger que de se séparer

9° L'**Elasticité**, est la propriété d'un corps qui tend toujours à se remettre dans son premier état après avoir été comprimé



**Résumé des corps Secondaires**



**De l'électricité**

L'**Electricité** est la propriété qu'à certains corps de se attirer ou d'être attirés

**Vertu magnétique, aimant.**

La vertu magnétique est seule en elle-même, cette vertu est la propriété qu'a une pierre de se attirer une autre qui lui est semblable. C'est la pierre d'aimant

L'aimant attire le fer ainsi, rien ne peut s'opposer à l'aimant

L'aimant, ou le fer qui a retenu celui la vertu de l'aimant a deux dispositions polaires, l'une tend au nord l'autre au sud. L'aimant est le principe de la boussole

**De l'attraction**

L'**attraction** est une vertu, par laquelle les corps s'approchent et s'attirent mutuellement pour se joindre, et se former en un corps

Rareté

Dureté

Fragilité

Mollesse

Ductilité

Flexibilité

Tenacité

Elasticité



# De la Sphère

Après avoir puſſé au différents corps terreſtres nous  
alors paſſer à la ſphère, dans laquelle ſont les  
mouvements des aſtres et des phénomènes qui en  
ſuivent

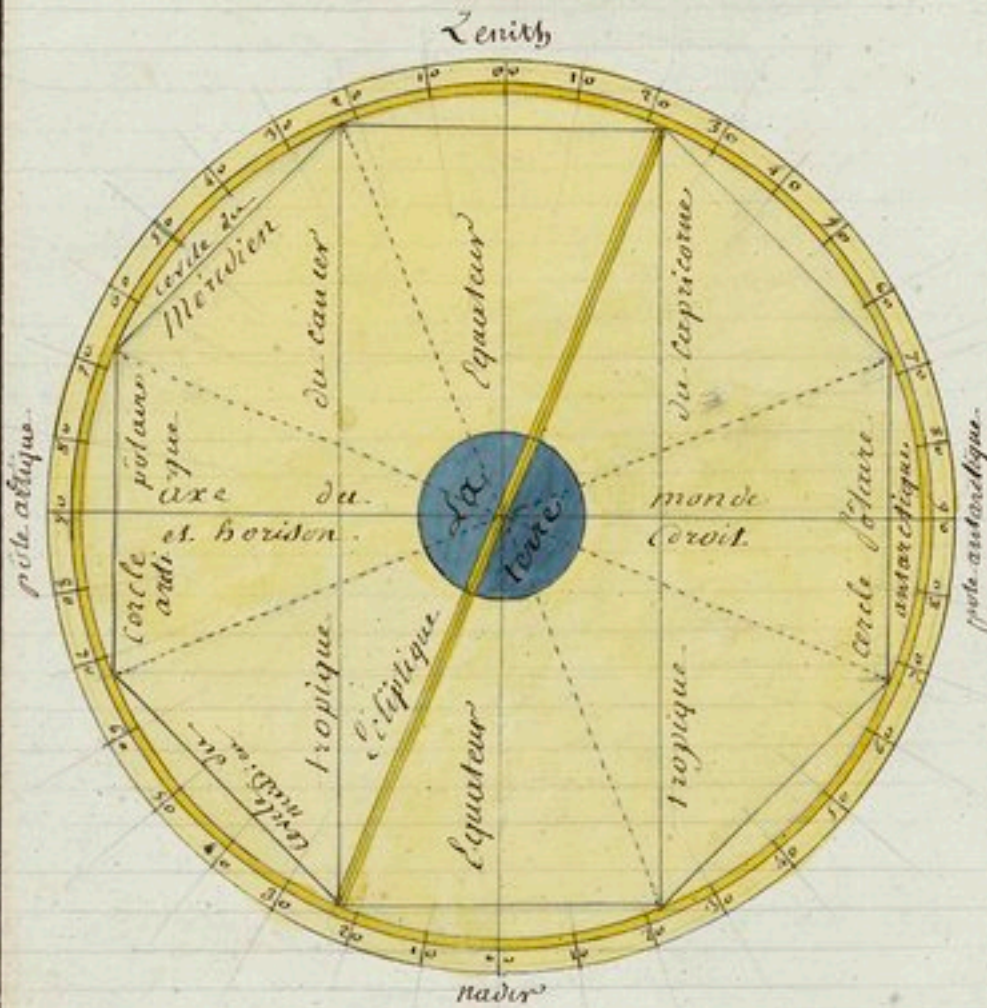
## De la ſphère

ne ſe peut mieux prouver donner ici tous les détails de la  
ſphère, on a compoſé aſſez de ouvrages ſur les différents ſyſtèmes  
des mouvements circulaires, auxquels on pourra avoir recours  
nous nous contenterons ſeulement de déſigner ſuccinctement  
ce qui peut être néceſſaire à l'homme ſage, ou nous reportant  
aux nombres et aux figures que nous avons précédemment tracés,  
en ajoutant ſoit en nombres ſoit en figures, ceux et celles que  
nous croirons néceſſaires pour notre intelligence

## La ſphère a 3 Aspects différents

- 1<sup>o</sup> La ſphère dont le nord ſe trouve en haut, le midi en bas,  
deſorte que l'axe ſe trouve poſé verticalement, ſ'appelle  
ſphère parallèle
- 2<sup>o</sup> La ſphère dont l'orient ſe trouve en haut et l'occident  
en bas, et l'axe de la terre horizontalement, ſ'appelle  
ſphère droite
- 3<sup>o</sup> La ſphère armillaire ou oblique, et lorsque l'axe de la terre  
coupe obliquement l'horizon

## Tracés des trois Sphères Sphère droite

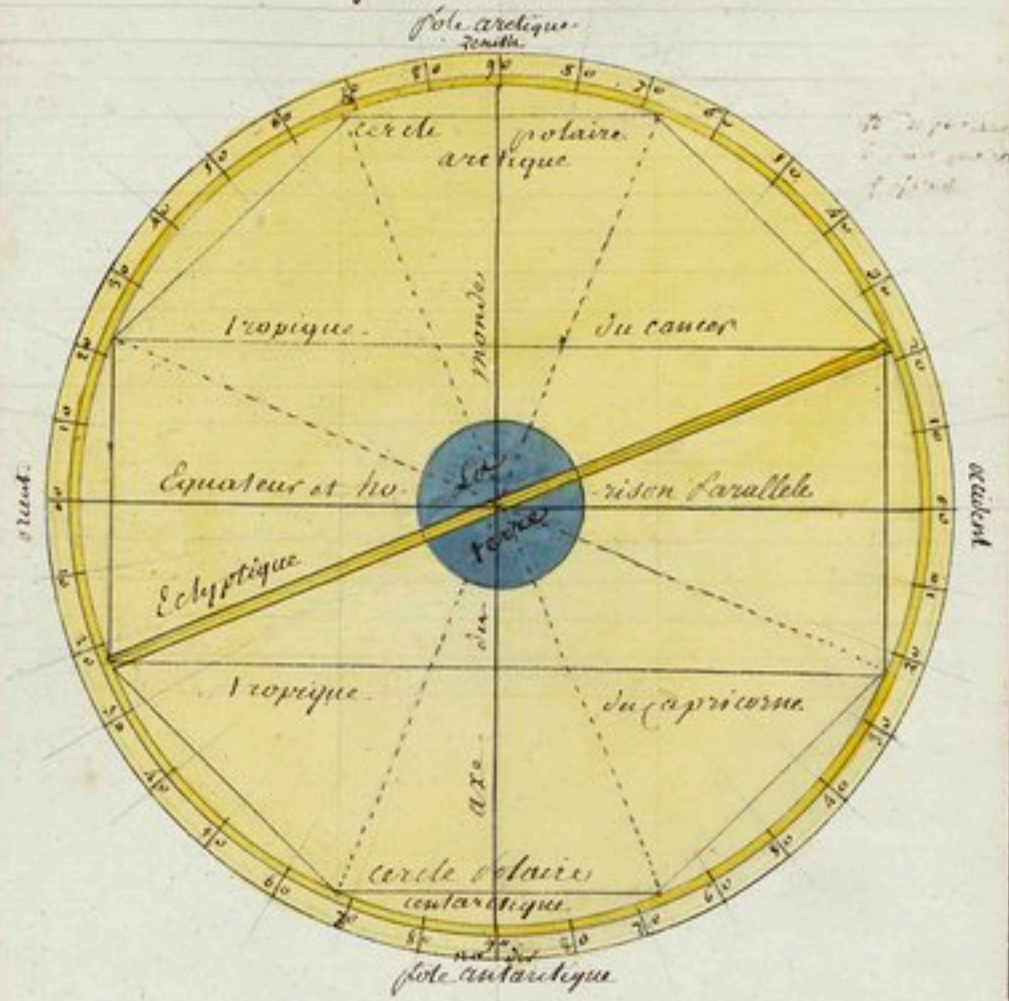


Zénith  
Nadir

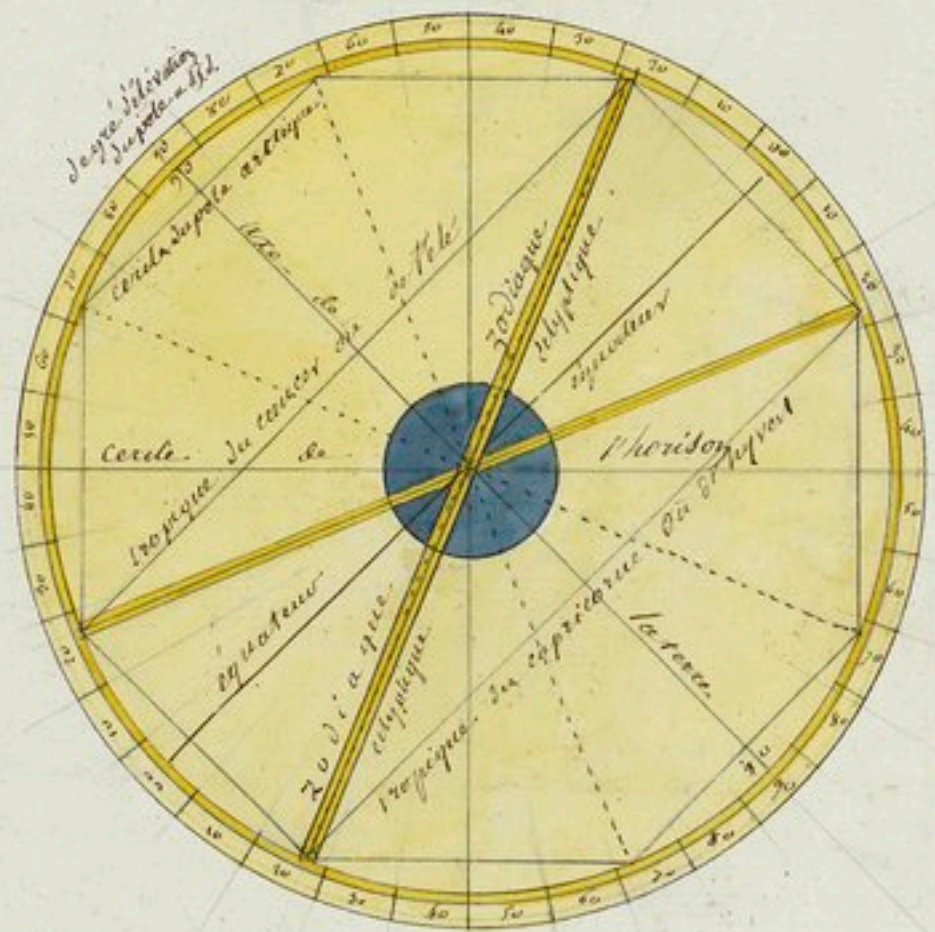
## De la Sphère droite

La ſphère est droite pour les habitans qui ſont ſous  
l'équateur, en cette ſituation, l'équateur paſſe par le  
Zénith, et le Nadir, et coupe perpendiculairement  
l'horizon, ce qui fait que les jours ſont toujours les jours  
égaux aux nuits, qui ſont de chacun de douze heures,  
et les pôles ſont parallèles à l'horizon, deux fois l'an  
Le ſoleil paſſe verticalement ſur leurs têtes, dans  
cet inſtant ils n'ont point d'ombre

## Sphère Parallèle



## Sphère oblique ou Armillaire



## De la Sphère parallèle

La ſphère parallèle ſe rencontre dans deux endroits de la  
terre, par ſa poſition, l'équateur et l'horizon ſe  
confondent, et ne forment qu'une ſeule et même circonférence, c'eſt  
pourquoi cela que la ſphère ſe résout en ſphère parallèle à  
l'horizon

Les peuples des parties qui habitent la ſphère  
parallèle ſont privés de la lumière pendant ſix mois,  
et jouiſſent pendant ſix mois de la lumière, par ce que  
le ſoleil est ſix mois au deſſus de leur horizon et ſix mois  
au deſſous, leur ombre, tournée autour d'eux



### De la Sphere oblique

L'etere n'est pas habitée que dans les endroits ou le jour et la nuit sont égaux, et on le jour sont toujours égaux en longueur et en durée.

La sphere armillaire ou oblique nous indique les divers jours de l'année.

La sphere oblique ph. nous montre par sa position que l'equateur et l'horizon se coupent obliquement, ce qui fait faire les revolutions obliquement, et c'est produit les jours inégaux.

jours inégaux

### Trois sortes de positiones Spheriques

Il y a donc trois positiones de sphere

- La parallele
- La droite
- L'oblique

La sphere parallele a son axe verticale  
 La sphere droite a son axe horizontal  
 La sphere armillaire a son axe oblique

### Des Cercles de la Sphere

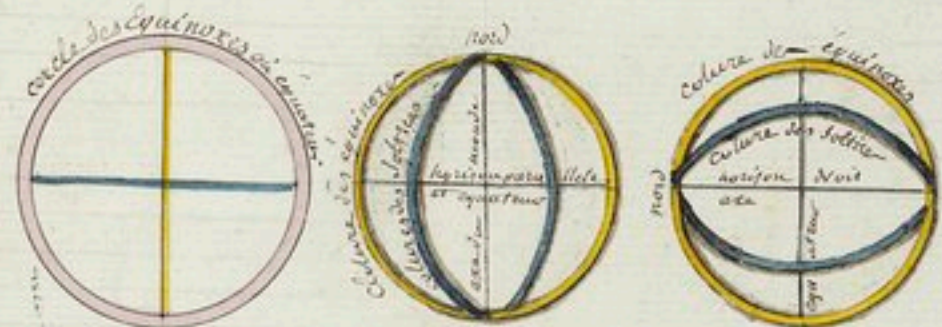
Après avoir parlé des trois positiones de la sphere nous allons donner ici les développements des différents cercles qui ont été tracés pour avoir la connaissance de cette grande machine du monde.

### Des deux Colures

Les colures sont deux grands cercles qui s'entrecoupent a angles droits aux pôles du monde.

Ces cercles sont appelés colures a cause des entailles qu'on leur fait sur les globes pour passer les autres cercles.

Les colures peuvent être regardés comme base de la sphere celeste.



C'est un des points des pôles par ou passent les deux colures } cette figure représente les deux colures sur une sphere droite } Les deux colures ont un centre commun

### Des deux Cercles mobiles l'horizon

L'horizon est un grand cercle qui divise la terre en deux parties, l'une supérieure, l'autre inférieure et y a deux sortes d'horizons

- L'intelligible
- Le sensible

L'intelligible s'étend jusqu'à firmament et l'horizon est droit ou oblique.

Lorsqu'il est droit il passe par les deux pôles. Lorsqu'il est oblique son point vertical est au dessus ou au dessous de l'equateur qu'il coupe a angle oblique, c'est pour cela qu'il y a toujours un des pôles du monde au dessus et l'autre au dessous.

Le sensible, ne s'étend pas plus loin que notre vue.

Le cercle de l'horizon est fixé sur la colure de Solstice.

### Le Méridien

L'equateur est un grand cercle fixé sur la colure des Equinoxes passant par les deux pôles du monde et par le point vertical de l'equateur.



C'est la figure de l'horizon parallèle coupée avec l'equateur } C'est la figure de l'horizon droit coupée avec l'axe du monde } C'est la figure de l'horizon de la sphere armillaire

### Des deux Cercles immobiles de l'equateur ou cercle Equinoxial.

L'equateur est un des 5 cercles parallèles qui divide, comme l'horizon, la sphere en deux parties l'une septentrionale, l'autre méridionale, ce cercle se coupe avec le cercle de l'horizon dans la sphere parallele, et coupe a angle droit l'horizon dans la sphere droite. (voyez la figure p. 587) ce cercle est encore appelé Equinoxial parce que les jours font son tour sous le cercle, les jours sont égaux.

### du Zodiaque ou de l'Ecliptique

Le zodiaque est un grand cercle qui entre coupe obliquement l'equateur de sorte qu'une moitié s'incline vers le nord et l'autre vers le midi, c'est sur ce cercle que se font les mouvements des astres.

au centre du cercle du zodiaque, est l'Ecliptique qui divise la largeur du zodiaque en deux parties égales. Cette ligne marque a notre aspect terrestre, la route du soleil, c'est à dire s'il éclaire à droite ou à gauche, c'est l'obliquité de ce cercle qui nous fait concevoir verroument. se font les saisons. (voyez la figure p. 6.)

l'air est certainement plus le jour

### Les colures et les quatre grands cercles cy-dessus décrits ont un centre commun

Tous les cercles décrits cy-dessus ont un centre commun qui est celui du soleil ou de la terre, suivant comme nous considérons la sphere.

### Des tropiques et des cercles polaires

#### Des Tropiques

Les tropiques sont deux cercles parallèles qui touchent l'ecliptique. L'un est appelé tropique de Cancer, l'autre tropique de Capricorne, celui de l'été fixe l'été, celui de l'hiver fixe l'hiver.

Le tropique de Cancer fixe les plus longs jours de l'été et le tropique de Capricorne qui est celui méridional marque les jours les plus courts.

(voyez la figure p. 6.)

#### Des cercles Polaires

Les deux cercles polaires, sont deux petits cercles parallèles à l'equateur et aux tropiques.

L'un est nommé Pôle Arctique, ou septentrional.

L'autre antarctique, ou méridional.

Ces deux petits cercles marquent la distance des pôles du zodiaque à ceux des pôles du monde.



De l'axe

L'axe est une ligne imaginée qui passe par les deux pôles

D'après tout ce que nous venons de dire de la sphère céleste, il résulte qu'elle se divise en 10. cercles qui sont

- 1. L'équateur
  - 2. Le zodiaque
  - 3. L'horizon
  - 4. Le méridien
- } cercles immobiles
- } cercles mobiles
- } ce sont les 4. grands cercles

5. Les deux Colures qui soutiennent la quatre grands cercles. ces cercles par leur nature sont immobiles, comme l'équateur et le zodiaque

7. Les deux cercles Polaires qui sont également immobiles

9. Les deux tropiques qui sont deux petits cercles parallèles à l'équateur, l'un au tropique de Cancer & l'autre du Capricorn

10. Il y a donc 6. grands cercles qui divisent la sphère en parties égales, et quatre petits qui la coupent en parties inégales

De zodiaque

Le zodiaque se divise en deux parties égales. l'une versent orient et l'autre méridionale. il a 18 degrés ou environ de largeur, cette largeur est partagée par l'écliptique qui est une ligne sur laquelle le soleil demeure

De l'équateur

Le cercle de l'équateur divise la sphère en deux parties égales. l'une orientale l'autre occidentale

De l'horizon

L'horizon termine la sphère et la divise en deux parties. l'une appelée verticale ou Zenith qui est au dessus de notre tête l'autre, nommée Nadir, qui est opposée au Zenith

De méridien

Ce cercle est ainsi nommé, parce qu'il est midi lorsque le soleil est arrivé à ce cercle

Des colures

Les colures sont les véritables méridiens, ils marquent les quatre points cardinaux du ciel, aux quels le soleil arrivant fait les saisons de l'année

Des cercles Solaires

Les cercles polaires sont appelés ainsi parce qu'ils sont voisins des pôles, ils sont parallèles à l'équateur

L'un est nommé Pôle Arctique ... nord  
L'autre Pôle antarctique ... midi

Des deux tropiques

Les deux tropiques indiquent la marche apparente du soleil, ils marquent la plus grande déclinaison que le soleil fait de l'équateur, tant d'un côté que de l'autre. ils montrent les plus longs jours d'été et les plus courts d'hiver. enfin, ils bornent d'un côté et d'autre la zone torride

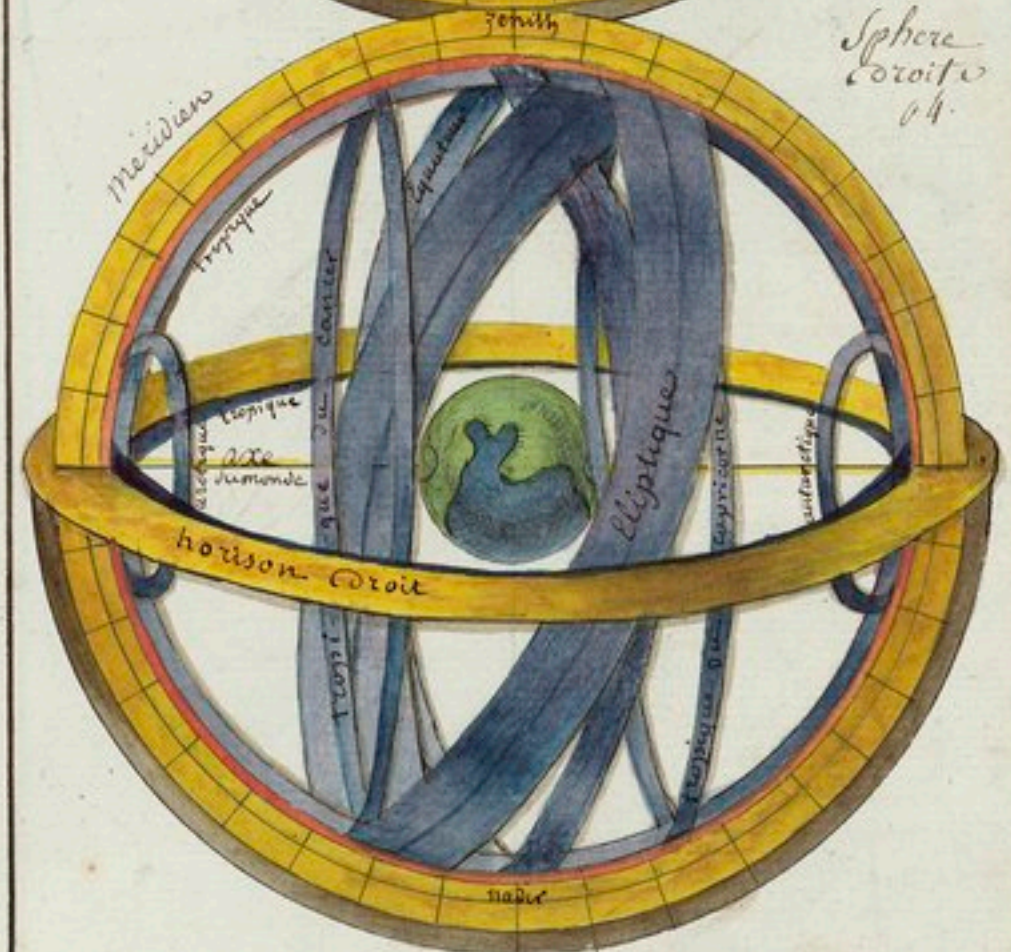
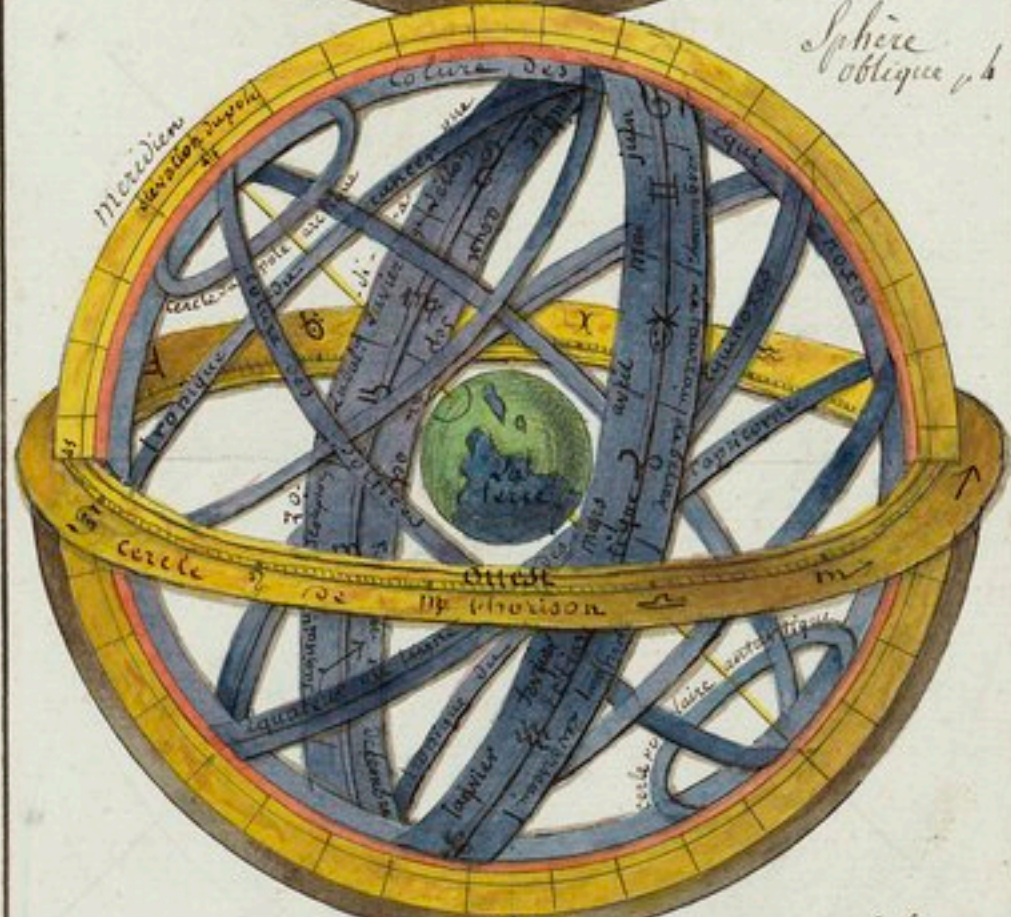
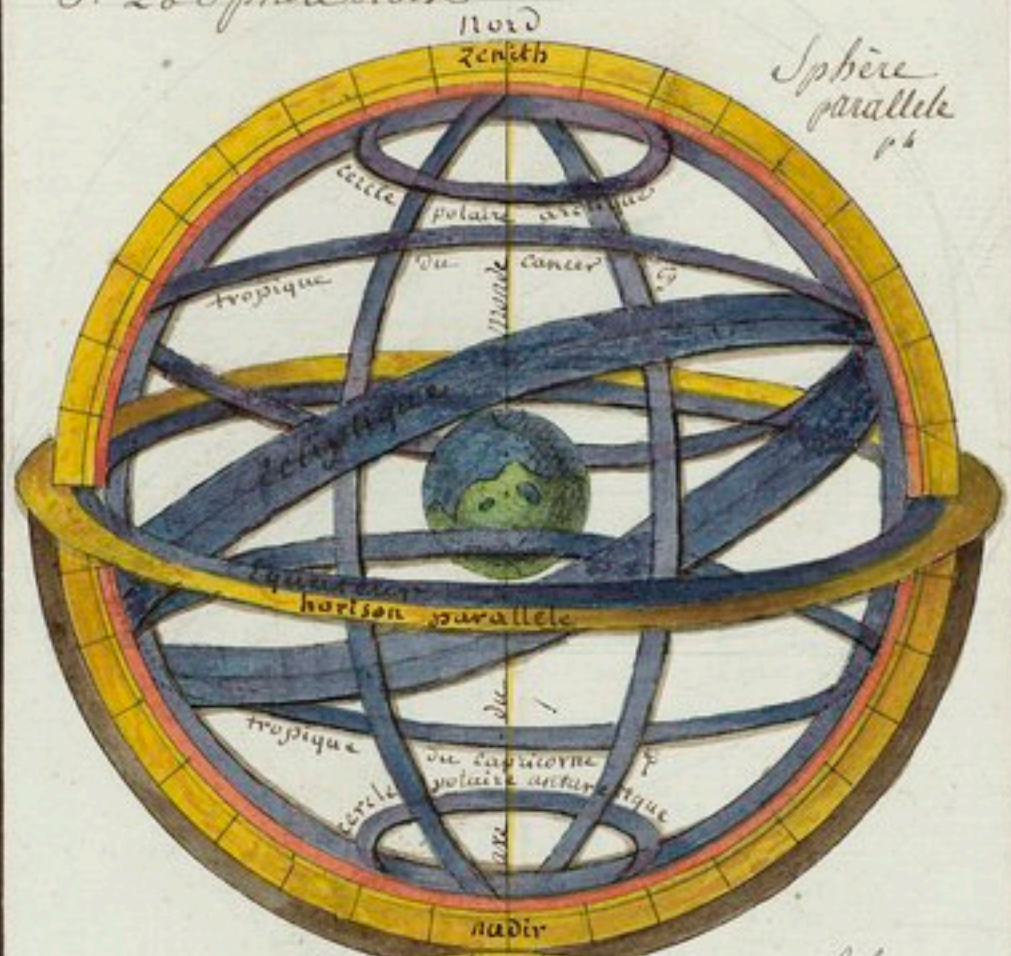
De notre Univers

Notre univers, proprement dit se borne au zodiaque, les autres qu'il renferme ne passe par les deux tropiques

Notre univers est un espace bien petit en comparaison de l'univers entier dont les bornes se perdent dans l'immensité, nous ne pouvons les appercevoir (connaître) que dans la pensée.

Les trois Sphères tracées ci-dessous représente

- 1. La sphère parallèle
- 2. La sphère oblique
- 3. La sphère droite





### Des astres


Les astres sont  
 1° fixes ou immobiles brillants de leurs propres feux, communiquant leur éclat à tout ce qui les environne  
 2° opaques, lumineux sous des masses ténébreuses, jouissant d'une lumière qui ne leur appartient pas, changeants continuellement de position  
 Les planètes sont des astres errants

### Signes du zodiaque

Les signes du zodiaque sont appelés maisons du soleil parce que cet astre semble répondre à chacune d'elle durant chaque mois de l'année

- |                   |   |      |                     |
|-------------------|---|------|---------------------|
| 1. Le bélier      | ♈ | mar  | } Signes vernal     |
| 2. Le taureau     | ♉ | avr  |                     |
| 3. Les gémeaux    | ♊ | mai  |                     |
| 4. Le cancer      | ♋ | juin |                     |
| 5. Le lion        | ♌ | juil |                     |
| 6. La vierge      | ♍ | août |                     |
| 7. La balance     | ♎ | sept | } Signes méridional |
| 8. Le scorpion    | ♏ | oct  |                     |
| 9. Le sagittaire  | ♐ | nov  |                     |
| 10. Le capricorne | ♑ | dec  |                     |
| 11. Le versseau   | ♒ | jan  |                     |
| 12. Les poissons  | ♓ | fév  |                     |

### Caractères ou Figures des Signes du zodiaque

 Soleil

♈. Le bélier	♎. La balance
♉. Le taureau	♏. Le scorpion
♊. Les gémeaux	♐. Le sagittaire
♋. Le cancer	♑. Le capricorne
♌. Le lion	♒. Le versseau
♍. La vierge	♓. Les poissons

### Des Planètes

Les Planètes principales sont au nombre six savoir Mercure, Venus, La terre, Mars, Jupiter et Saturne, mais comme la lune qui est satellite de la terre, sur laquelle elle a toute influence, a notre regard ~~sa propre~~ elle est considérée comme planète

Lorsque deux planètes répondent au même point du zodiaque, cet aspect, s'appelle Conjonction quand elles sont distantes l'une de l'autre de la moitié du zodiaque, ou de six signes, cela s'appelle opposition

Les planètes sont Supérieures, suivant leur place autour du soleil  
 Les Supérieures sont Saturne ♄, Jupiter ♃, Mars ♂  
 Les inférieures sont Venus ♀, Mercure ☿, La lune ☾ et la terre

Lorsque la lune est en conjonction avec le soleil, alors se trouvant entre cet astre et la terre elle ne peut nous transmettre la lumière, le soleil n'éclairant que la surface supérieure, c'est ce qu'on appelle nouvelle lune  
 après quelques jours de marche dans son orbite, elle s'éloigne plus à l'aise, jusqu'à ce qu'elle soit pleine ensuite elle se lève

en même progression, ou a après la nouvelle lune  
 Le croissant  
 Les premiers quartiers  
 La pleine lune  
 Les derniers quartiers

Total 4 aspects  
 nouvelle lune . pleine lune  
 1<sup>er</sup> quartier . 3<sup>es</sup> quartiers

### Division du temps

Le temps se divise en plusieurs

en siècles	} Le temps a produit l'espace, le mouvement procède d'un vers et de l'autre
en années	
en mois	
en semaines	
en jours	
en heures	
en minutes	
en secondes	
en tierces	
en quarts	

tous espace mouvement

### du jour naturel

Chaque révolution de la terre sur son axe occasionne une révolution apparente du soleil autour de la terre, cette quantité de temps qui s'écoule à l'instant où le soleil quitte le méridien et celui où il y revient le lendemain est ce qu'on appelle jour naturel  
 Le soleil arrive un peu plus tard où un peu plus tôt au point d'où il est parti, cette différence se calcule par le temps moyen

### de l'aurore ou du crépuscule

Les 12 heures de nuit passées le jour artificiel commence, Le soleil en quittant la nuit, se fait annoncer par le petit jour, qu'on appelle aurore, et lorsqu'il rentre dans la nuit, son coucher ne nous laisse plus qu'un faible jour, et ce faible jour est le crépuscule ou l'entrée de la nuit  
 remarquez que l'aurore est aussi un crépuscule,

### Sept jours naturels

Il y a sept jours naturels ou astronomiques de 24 heures et ces jours composent une semaine, et se distinguent par les noms des planètes  
 Le premier est le jour du soleil, que les chrétiens appellent jour du Seigneur, c'est le dimanche... ☉  
 Le deuxième est celui de la lune... lundi... ☾  
 Le 3<sup>e</sup> mars... mardi... ♂  
 Le 4<sup>e</sup> mercure... mercredi... ☿  
 Le 5<sup>e</sup> jupiter... jeudi... ♃  
 Le 6<sup>e</sup> venus... vendredi... ♀  
 Le 7<sup>e</sup> Saturne... samedi... ♄

### Caractères ou Figures des Planètes

♄. Saturne	☾. le croissant
♃. Jupiter	●. la nouvelle lune
♂. Mars	◐. le quartier
♁. la terre	◯. la pleine lune
♀. Venus	♁. tête de dragon ou nœud ascendant
♁. mercure	♁. queue de dragon ou nœud descendant
	♁. l'opposition
	♁. trine et quadrat aspect
	♁. Conjonction

Conjonction opposition

nouvelle lune pleine lune



### Differents Termes astronomiques

#### aspecta

ce sont les différentes positions des planètes

#### conjonction

quand deux planètes répondent au même point du zodiaque, cet aspect, s'appelle Conjonction.

#### opposition

quand deux planètes sont distantes l'une de l'autre de la moitié du zodiaque, ou de six signes, cela s'appelle opposition.

#### Directe

Lorsqu'une planète s'avance suivant l'ordre des signes toujours d'occident en orient, on dit qu'elle est directe.

#### Rétrograde.

quand une planète va du sens contraire à celle directe, on dit qu'elle rétrograde.

#### Stationnaire

quand une planète semble séjourner vers le même point du ciel, on dit qu'elle est stationnaire.

#### aphélie ou éloignement

Le point de l'orbite où une planète principale se trouve le plus loin qu'elle puisse être du soleil, s'appelle aphélie.

#### Perithélie ou voisinage

et le point de l'orbite qui est le plus près du soleil se nomme perithélie.

Ces deux mots sont grecs, le premier signifie éloignement et le second signifie voisinage.

#### apogée

il convient remarquer, que les deux points de l'orbite qui sont au juste milieu de l'aphélie et de la perithélie s'appellent distances moyennes.

La distance moyenne est une chose commune aux deux termes quelle se pare: par exemple quand la terre est dans son aphélie, c'est-à-dire dans son plus grand éloignement, le soleil est le plus loin d'elle qu'il puisse être, et c'est ce qu'on appelle, apogée de cet astre.

#### Phases ou apparitions

Lorsqu'un corps opaque n'est éclairé qu'en partie, les différentes croissances de lumière s'appellent phases. La lune a ses phases, elle a son croissant ses deux quartiers, et lorsqu'elle est nouvelle.

#### quadrat

c'est un aspect de planètes distantes l'une de l'autre de la quatrième partie du zodiaque c'est-à-dire 90 degrés. Le quadrat, s'appelle aussi quadrature.

#### Trine

c'est un aspect de planètes distantes l'une de l'autre de la tierce partie du zodiaque 120 degrés.

#### Tête et queue de Dragon

le nœud ascendant et descendant

Le nœud ascendant de l'orbite lunaire s'appelle tête de dragon; et le nœud descendant se nomme queue de dragon.

#### Jour Naturel Jour artificiel

Le jour naturel est le tems que le soleil emploie à faire une révolution entière, d'orient en occident, et d'occident en orient, lequel tems est de 24 heures.

Le jour artificiel est l'espace de tems que le soleil emploie à faire le jour sur l'hémisphère, depuis son lever jusqu'à son coucher.

Ce jour est toujours égal à ceux qui habitent sous l'équateur et sont toujours de douze heures et les nuits pareillement de douze heures.

Jour Naturel stationnaire. Chaque planète a son jour naturel auquel elle donne son nom. voy. p. 7.

### Des quatre Eléments

Les éléments sont renfermés dans la superficie concave du ciel de la lune, cette superficie concave s'appelle la région élémentaire. Les éléments se considèrent en deux façons:

- 1° comme partie de l'univers
- 2° comme principe de la génération des corps qui en sont composés

D'après ces deux divisions, dieu a doué donné aux éléments deux sortes de qualités:

- La légèreté
  - La pesanteur
- Ces deux qualités font tendre chaque élément en son lieu naturel, c'est-à-dire, dans son repos.
- en les considérant comme principe de la génération, dieu leur a donné des qualités de chaleur
  - de froidure
  - d'humidité
  - de sécheresse

Les éléments sont au nombre de quatre: l'eau, l'air, le feu, la terre.

l'air	} l'air et le feu légers	} l'eau la terre pesants
le feu		

Le mouvement du ciel est circulaire  
 Les mouvements des éléments sont entiers droits

l'air	} tendent en haut	} l'eau	} tendent en bas
le feu			

La chaleur et la froidure sont qualités actives

La sécheresse et l'humidité sont qualités passives

Chaque élément est joint avec l'élément voisin par une qualité commune. L'air est joint au feu, par la chaleur; l'eau est jointe à la terre, par la froidure.

#### De la terre

La terre est un élément froid sec } terrestre

#### De l'eau

l'eau est un élément froid humide } aqueux

#### De l'air

l'air est un élément chaud humide } aérien

#### Du feu

le feu est un élément chaud sec } ignée

Le feu est placé dans le plus haut de la région élémentaire comme étant le plus pur et le plus léger.

L'air est au dessous du feu, comme plus pur et plus léger que l'eau et la terre.

L'eau par la nature demande à être au dessous de l'air et au dessus de la terre.

La terre comme plus pesante, se porte au plus bas.

#### Division de l'air

L'air se divise en trois régions. La première est celle d'en haut qui est proche le feu, cette partie est toujours pure et claire, et par dessus les nuages et orages, quelques fois cette partie peut enflammer cause des éruptions chaudes et grasses qui se trouvent. C'est ce qui lui donne la chaleur.



Cette première Région est la plus grande, les deux autres sont fort petites en comparaison

Cette région est chaude parce que les vents ni grènent pas

La seconde région est la moyenne, c'est dans cette région que se forme les vents, les pluies, les neiges, grêles, les tonnerres, les éclairs, les foudres, les nuées, les brouillards, la grêle, les tremblements de terre, les en-ciel

La plus basse région de l'air, est celle que nous respirons et qui touche la terre, elle est sujette à divers changements, selon les vents, selon les saisons, et selon les pays. Le soleil échauffe la terre par ses rayons, tempère cette région.

### Leu son Extension

La nature du feu se dérobe à notre connoissance, mais on a reconnu qu'il étoit la principale cause de tout fluide, c'est par son action,

1<sup>o</sup> que toutes les parties des corps se soulèvent,

2<sup>o</sup> qu'elles se détachent les unes des autres

3<sup>o</sup> et qu'elles forment de cette mobilité respective qui distingue les corps fluides d'avec ceux qu'on appelle solides

Le feu est un corps qui occupe un espace, qui se porte en tout sens, il est toujours en mouvement. Sa mobilité est extrême, lorsqu'il agite les corps, il leur imprime un mouvement rapide

Le feu le plus pur est celui du soleil

La matière ligneuse est repoussée partout, en plus ou moins de quantité, il n'y a point de froid absolu

### De la lumière

La lumière spirituelle a une analogie avec l'élément du feu, elle procure à l'âme la faculté de voir par les yeux.

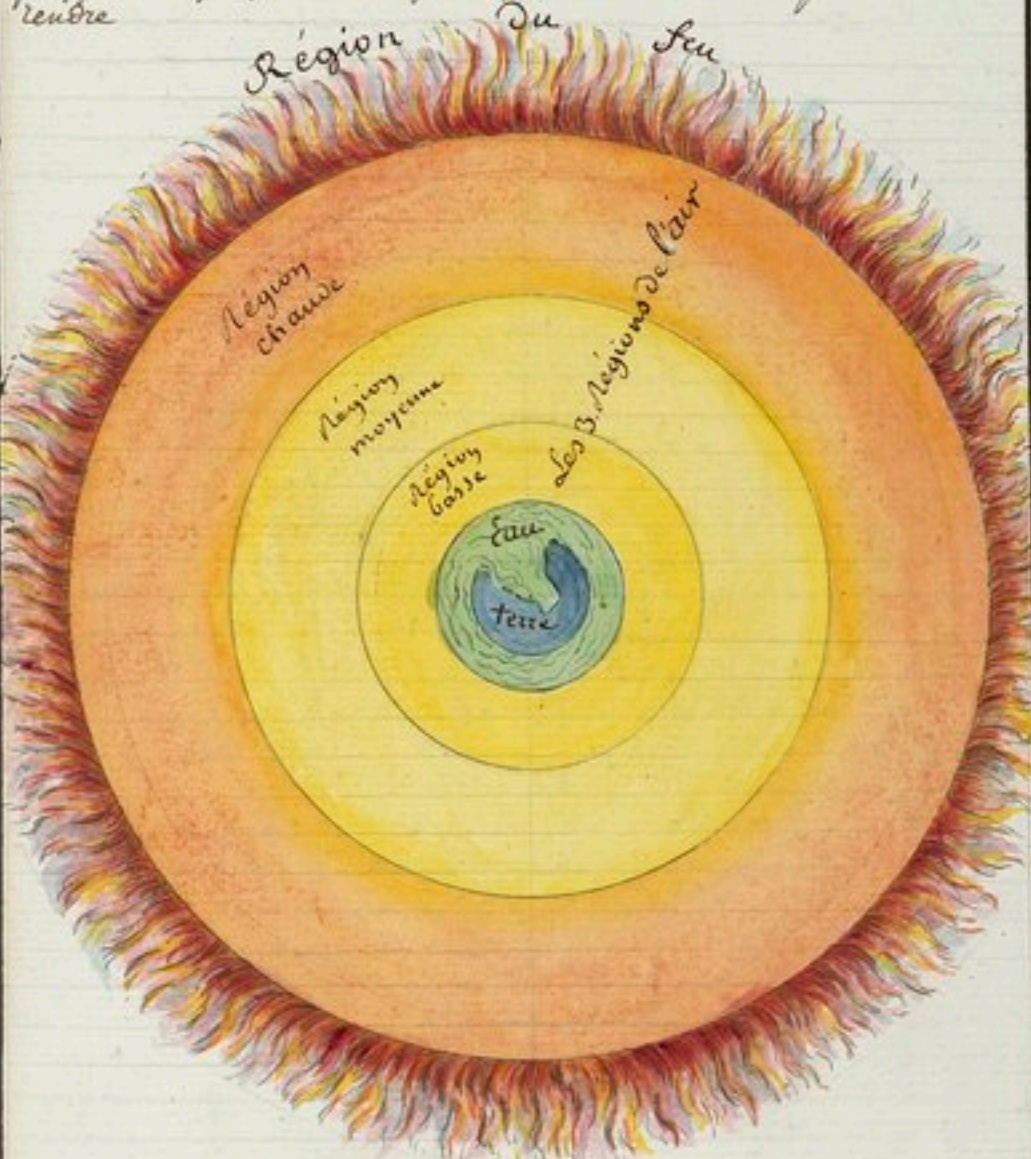
Toutes les fois que la lumière rencontre un corps opaque, elle se réfléchit

Lorsque la lumière frappe un corps opaque, solide ou fluide, elle se partage en trois parties

la 1<sup>re</sup> est la réflexion régulière, ou celle qui est appelée ainsi, parce qu'après avoir touché la surface réfléchissante, elle se réfléchit ou se dirige vers la lumière

la 2<sup>o</sup> la réflexion irrégulière est la contraire, parce que la lumière se récite au lieu de l'irrégularité de la surface

la 3<sup>o</sup> est lorsque la lumière s'étend dans le contact lorsqu'elle frappe des corps qui ne sont pas capables de la recevoir pour lui rendre



## De la Mixtion ou mélange des éléments

Après avoir parlé de la composition des corps, nous allons traiter de leur composition par la mixtion des éléments. Dans les corps naturels il y a deux sortes de mixtion.

La première, est la parfaite, c'est-à-dire, celle où tous les éléments entrent, soit en leur substance, soit en leur qualité. telle est la mixtion, dont les métaux

les plantes } sont composés  
les animaux }

La seconde mixtion, est l'imparfaite, dont un corps n'est composé que d'un élément, mais qui est revêtu de quelque qualité d'un élément voisin par exemple

1<sup>o</sup> la glace qui n'est qu'eau, mais qui est revêtu d'une qualité terrestre, à savoir la dureté

2<sup>o</sup> une nuée est l'air, mais qui tient de la nature de l'eau

quand aux qualités des éléments nous en avons parlé p. 8

### matière dont les météores sont composés

Des météores qui se forment en l'air viennent de fumée qui montent de la terre ou de la mer;

La vapeur est douce

L'exhalaison piquante

La vapeur ne monte que jusque dans la moyenne région de l'air

L'exhalaison piquante jusque dans la 3<sup>e</sup> Région de l'air, si elle est grosse elle s'embrase, et forme en l'air des apparitions ardentes

Le soleil tire son fumée de la terre et de la mer

Les météores

sont de diverses couleurs

de diverses figures

de clarté

de grandeur, de lieu et de durée.

Entre les météores on compte

- 1<sup>o</sup> les vapeurs, les exhalaisons
- 2<sup>o</sup> les tonnerres, les éclairs, les foudres, les tempêtes
- 3<sup>o</sup> les vents
- 4<sup>o</sup> les nuées, les brouillards, la grêle
- 5<sup>o</sup> la neige, le cristal
- 6<sup>o</sup> la pluie, la rosée
- 7<sup>o</sup> la neige, la gelée blanche, la
- 8<sup>o</sup> la grêle
- 9<sup>o</sup> la glace
- 10<sup>o</sup> les tremblements de terre
- 11<sup>o</sup> l'arc-en-ciel

### Des mixtes parfaits

Des minéraux } 1<sup>o</sup> mixte  
Des végétaux }  
Des animaux } 2<sup>o</sup> mixte

il y a deux sortes de mixtes parfaits

Les uns sont animés

les autres sont inanimés

Les animaux sont les plantes et les animaux

Les inanimés sont les minéraux, les pierres les métaux

### Des mixtes inanimés.

#### Des métaux

##### Des minéraux

Les pierres qu'on tire des carrières peuvent être appelées minéraux, car on les tire de creux de la terre

Les minéraux sont en très grand nombre, il y a

- 1<sup>o</sup> le sel
- 2<sup>o</sup> l'antimoine, 10 le sandarac
- 3<sup>o</sup> le soufre, 11 le plâtre
- 4<sup>o</sup> le vitriol, 12 le charbon de terre
- 5<sup>o</sup> la ceruse, 13 la terre figillée
- 6<sup>o</sup> l'arsenic, 14 l'ambre
- 7<sup>o</sup> la naphte, 15 la pierre d'assant
- 8<sup>o</sup> la craie, 16 la pierre de chaux
- 9<sup>o</sup> l'ore

Les trois régions sont composées de la région postérieure des éléments

Le feu est imparfaite des éléments

Météores

Composé

Le feu pur

Le feu pur

Le feu pur

Le feu pur



Les métaux sont le prin cipaux entre les minéraux. on est pas d'accord sur le nombre des métaux on en compte sept principaux qui se reportent aux sept planètes

L'or	☉	au soleil ☉
L'argent	☽	à lune ☽
Le plomb	♄	à Saturne ♄
L'étain	♃	à Jupiter ♃
Le fer	♂	à Mars ♂
Le cuivre	♀	à Venus ♀
Le vif-argent	☿	à Mercure ☿

Des plantes ou végétaux

1. parties des corps animés

Il y a trois sortes de corps animés savoir, la vie qui n'est que végétative. La vie végétative à laquelle est uni le sentiment et le mouvement local de même comme les animaux. La vie végétative, sensitive et raisonnable à-propos les hommes. Nous allons commencer par la vie végétative

Les plantes ont une vie, comme aussi elle ont une mort. Les plantes renaissent, quand leur esprit vital s'éteint, elles meurent de mort naturelle, si on les coupe, ou qu'on les déracine, elles meurent de mort violente

Il y a en l'arbre deux sortes d'humidité qui servent 1.° L'une pour nourrir le bois, c'est la sève qui monte par la moëlle

2.° L'autre sève qui sert à produire les fruits et les feuilles, monte entre le bois et l'écorce

Il y a des plantes moyennes entre les arbres et les herbes, comme le Rosier, le gros oeilier, le chevreuil, les ronces &c. en fait tout ce qui porte bois, mais qui ne vient pas à la hauteur de l'arbre, et qui n'a pas la forme d'un arbre.

Il y a des créatures vivantes et semi animaux. On les appelle Zoophytes telle est l'éponge et l'ortie de mer. elles tiennent à la terre par petites racines, et par là se nourrissent comme les plantes, mais elles ont de cela de commun avec les animaux, qu'elles ont le sentiment; et quand on les touche qu'elles s'écarteront ou se retireront

Des animaux

L'animal est une substance corporelle animée ayant sentiment d'appétit et mouvement local

Deux les animaux Les uns sont raisonnables, comme les hommes Les autres sont irraisonnables, qu'on appelle Bêtes Lesquels Les uns sont parfaits Les autres sont imparfaits

Les animaux parfaits sont ceux qui ont les cinq sens Les animaux imparfaits sont ceux aux quels quelques sens se font comme les limaçons qui n'ont point de vue

Outre les animaux qu'on a créés, en créant le monde, il y en a que Dieu ne pas créés, mais qui sont engendrés par le mélange de diverses espèces, comme les mulets Les animaux se divisent suivant leurs demeures.

Il y en a qui volent en l'air, D'autres qui nagent en l'eau, D'autres qui marchent sur terre. Il y en a qui ont deux demeures qu'on appelle Amphibie qui vivent sur terre et dans l'eau comme les grenouilles, le castor &c. Il y en a qui ont trois demeures, tels que les oies les canards, qui volent en l'air, marchent sur terre nagent et se plongent dans l'eau

Il y a des animaux qui marchent D'autres qui rampent et se traînent sur le ventre comme les serpents et vers D'autres qui sautent comme les sautoires &c.

Il y a des animaux domestiques et privés Il y a des animaux qui vont seuls D'autres qui vont en troupe et en bande, tels que les oies sauvages &c.

Il y a des animaux qui vivent sans ordre entre eux, D'autres qui sont politiques et gardent entre eux certaines lois, comme les grues, les abeilles &c. Il y a des oiseaux qui demeurent toujours dans la même pays

D'autres qui sont passagers Il y a des oiseaux de jour Des oiseaux de nuit.

Il y a des animaux qui volent en l'air, il y en a dont les ailes sont plumes, d'autres dont les ailes sont peaux

Il y en a qui ont des ailes comme des coquilles, comme les escarabots

Les papillons et mouches ont des membranes pour ailes Les harletois ont quatre ailes deux dures en coquilles et deux de membranes

Des animaux qui vivent dans l'eau Les uns ont des écailles Les autres n'en ont point

Les uns ont des poulmons D'autres ont des ouies en place de poulmon, il y en a qui sont enclous dans des écailles. Il y a des animaux qui vivent de ce que la terre produit

D'autres qui vivent de proie peut servir les animaux outre les sortes d'animaux il y en a qu'on appelle insectes tels sont Les mouches, les harletois, les guêpes, les fourmis, les sautoires les cigales

Génération Diverse des animaux

La génération des animaux se fait en trois façons 1.° il se fait par génération lorsque l'engendrant produit une chose qui lui est tout à fait dissimilable: comme quand le bœuf engendre des grenouilles 2.° celle par laquelle celui qui engendre est de même espèce que l'engendrant. un homme engendre un homme 3.° celle par laquelle l'engendrant produit une chose qui ne lui est pas semblable mais qui doit le devenir, comme une poule engendre un œuf qui doit devenir poulet

L'homme

L'homme est composé de 5. principales parties extérieures. Savoir La tête Le bras droit Le bras gauche Le jambe droite Le jambe gauche Ces cinq parties tiennent au tronc qui est le corps dont le cœur tient le milieu

Il a en lui quatre humeurs savoir Les sang La bile jaune La phlegme La mélancolie

L'homme est le seul animal qui a la figure droite Il a le tempérament plus parfait, et l'attouchement plus vif qu'aucun autre animal

La symétrie et proportion des parties de son corps sont admirables, car on y trouve deux cerelles parfaites, s'il en touche droit et s'il étend ses pieds et ses mains et qu'on mette une des jambes du coup sur le nombril et qu'on tourne l'autre jambe on aura un cercle qui passera justement par les extrémités des pieds et des mains: mais s'il n'étend pas ses bras, on trouvera qu'une jambe du coup posée sur la partie de la génération, l'autre jambe du coup passera justement sur le sommet de la tête, et par le bout des pieds

L'homme seul, a une face pleine de majesté Il a seul une belle chevelure Il a seul, la tête ronde Il a seul, les yeux proche l'un de l'autre L'homme seul a autour de la prunelle un cercle peint de diverses couleurs

30 phyl.



Les bêtes, à quatre pieds sont du poit. qu'en la paupiere d'en haut, et les oyseaux en la paupiere d'en bas, l'homme seul en a eue les deux.  
 - La femme eue a les mamelles sur la poitrine

**L'homme petit monde.**

L'homme est un petit monde, il renferme en lui toutes choses creés.

il est végétal  
 et animal

La souveraine partie du monde est la demeure des esprits qu'on appelle intelligences

De même se voit en l'homme: car le plus haut de son corps, la tête, est le siège de l'intelligence

au milieu du monde est le soleil, qui est la fontaine de la chaleur qui est au monde

au milieu est le cœur où est la source de la chaleur

au plus bas est l'eau et la terre où se font les générations

au plus bas sont les parties qui servent à la génération

Il y a au monde cinq corps simples savoir  
 Le ciel (tinture)  
 les quatre éléments

en l'homme il y a l'esprit vital qui a de l'analogie avec la chaleur céleste, et les quatre humeurs qui répondent aux quatre éléments

**Des facultés de l'ame**

L'ame de l'homme a trois facultés savoir

1. La végétative
2. La sensitive
3. La raisonnable

**Dénombrement des sens extérieurs**

L'homme a cinq sens extérieurs

1. La vue
2. L'ouïe
3. L'odorat
4. Le goût
5. Le toucher

**Dénombrement des sens intérieurs**

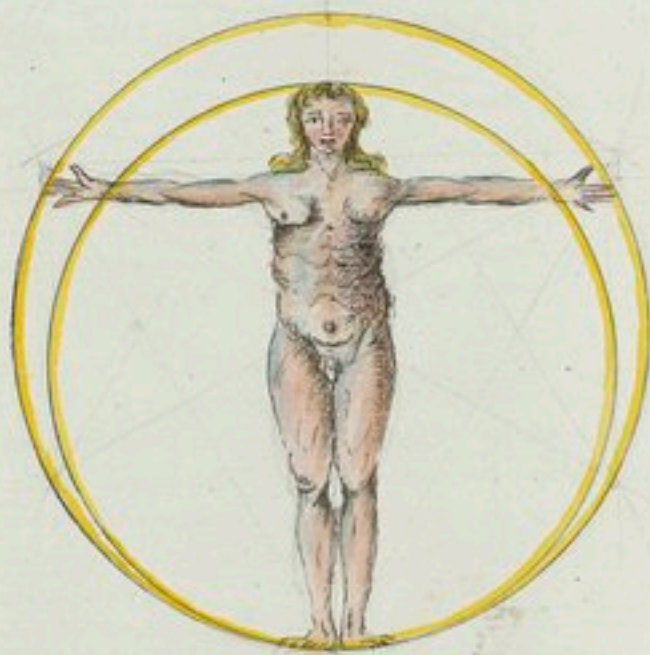
Les sens intérieurs sont trois savoir

1. Le sens commun faculté de l'ame sensitive
2. La phantasia, ou fantaisie, ou imagination, est la plus haute et noble des facultés qui sont en la bête, mais en l'homme, la raison est par dessus, celle seconde division, reçoit le rapport du sens commun, elle est au dessus du sens commun, parce qu'elle considère les objets, présents, et loignés, et quelle repasse les choses passées
3. La mémoire, est la faculté de se ressouvenir du passé. C'est le réservoir de la connoissance, cette faculté est aussi dans les bêtes, mais la mémoire est différente de celle de la bête en trois choses  
 1<sup>o</sup> en ce que la mémoire de l'homme se souvient de plus de choses, parce qu'il a appris plus de choses.  
 2<sup>o</sup> en ce que les hommes se souviennent des choses passées, remarquent le temps, l'heure, le jour, l'anné auquel ces choses sont arrivées  
 3<sup>o</sup> en ce que l'homme a la réminiscence, mais la bête ne la pas ou appelle réminiscence quand par quelque occasion, ou à l'aide de quelqu'un, on rappelle en sa mémoire une chose demi oubliée, et dont on avait une mémoire confuse

La figure ci dessous est le triangle des trois règnes



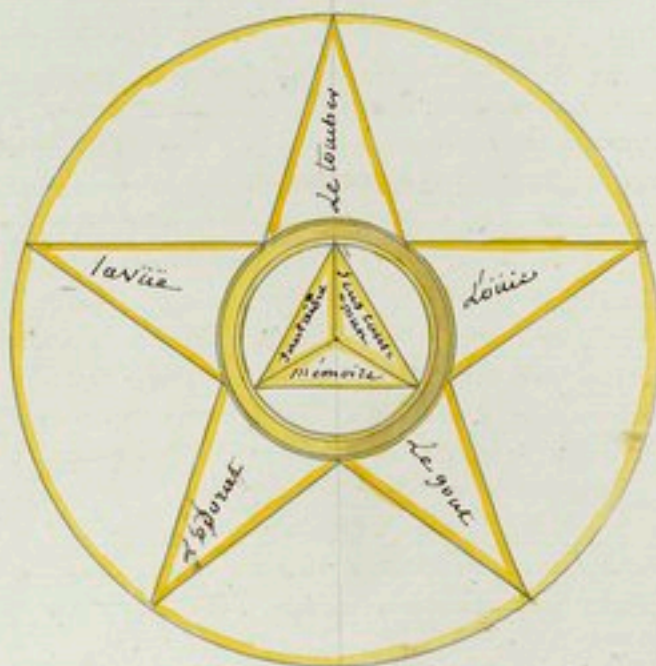
L'homme placé dans les deux cercles



C'est le triangle des trois facultés de l'ame



C'est l'étoile des sens intérieurs et extérieurs













Euro-auster

Vent entre l'orient et le midi mais plus proche du midi dans la ligne du zodiaque, il est aussi chaud et de la nature du vent auster

Septentrionarius

ou nord, Septentrion, boreus, ou boreal, ce vent est un des quatre vents Cardinaux, il est d'opposé de celui du midi, il est froid et mélancolique, il est comparé à l'atome, son domicile fixe, se trouve au solstice d'été, il vient aux fleurs et aux fruits de l'atome, il tient du froid de l'eau, parce que cet élément, en lui a communiqué sa partie terrestre, il tient du feu par sa sécheresse, et parce qu'il a le même domicile fixe de cet élément, il tient du feu et du feu dans leurs qualités nuisibles, c'est-à-dire, des qualités qui ne sont pas les propres de cet élément, dans la terre du feu il a la terre de la terre, c'est-à-dire, la terre mélancolique, dans le froid de l'eau il a celui de la terre, c'est-à-dire, la terre, qui l'est nuisible aux fleurs et aux fruits parce qu'il est sans pluie, mais gardant la santé du corps humain

humour mélancolique

aquilo.

Vent de Bize

ce vent vient entre le septentrion et l'orient, mais plus proche du septentrion, il est pareillement sans pluie et tout pareillement aux fleurs et aux fruits, araise de son froid et de sa sécheresse

Circius

Vent entre le septentrion et l'occident, mais plus proche du septentrion, il est de nature que les deux ci-dessus, froid et sec, il enivre roge et courbillons de vent

Subsolanus ou orient

un des quatre vents Cardinaux, son domicile fixe est au point équinoxial du printemps, il est ardent, colérique, sec et chaud, il tient de la nature du feu, il se reporte à la colère ou à l'ubilité qui est une des quatre humeurs de l'homme, il tient, il tient aussi de la terre, araise de la sécheresse, mais il a en lui le feu reproductif, c'est pour cela qu'il est doux et pénétrant, enivrant les nuées, gardant le corps en santé, enfin il est propre à tous les biens de la terre et produisant fleurs

colérique pituite

hellespontus

vent entre l'orient et le septentrion, mais plus proche de l'orient, il fait sécher toutes choses

Vulturnus

vent entre l'orient et le midi, mais plus proche de l'orient, il est de la qualité de Subsolanus

Favonius ou occident

est un des quatre principaux vents Cardinaux, son domicile fixe est au point équinoxial d'automne, il est froid humide plegmatique, produisant fleurs maladies, pluie tonnerres, il répand la froidure, il est une des quatre humeurs de l'homme, (pituite ou plegmatique), il tient de la terre et de l'eau, et de l'air par l'humidité, il n'a en lui aucune qualité de feu, il n'a point non plus la terre de la terre, ni la chaleur de l'air, c'est parce qu'il est froid qu'il ne craint point la froidure, son humidité fait produire les fleurs d'automne, il en y a de pluies et de tonnerres, des tonnerres, parce qu'il arrive quelquefois que par la froidure de la nuée, il se fait un tel combat avec les égalités chaudes et grasses, qu'il résulte de ce combat, des pierres qui tombent avec violence, et c'est ce que l'on appelle foudre; Des pluies par des nuées épaissies par la froidure de la moyenne région de l'air

plegme pituite

Corus ou Chorus

vent entre le septentrion et l'occident mais plus proche de l'occident

africus

vent entre l'occident et le midi mais plus proche de l'occident ces deux derniers vents sont de la même nature que Favonius

il est à remarquer ici, que les quatre principaux vents correspondent aux quatre humeurs de l'homme, et aux quatre qualités élémentaires, il est encore à remarquer que malgré

La contrariété des éléments avec les vents, et cependant cette contrariété se trouve balancée

Le vent du midi qui se reporte à l'air, et à l'humour sanguin de l'homme, a son point de départ, dans les domiciles de la terre et du feu

Le vent du nord qui se reporte à la terre et à l'humour mélancolique de l'homme, a son point de départ dans les domiciles de l'eau et du feu

Le vent oriental qui se reporte au feu et à l'humour colérique, a son point de départ dans les domiciles du feu et de la terre

Le vent occidental qui se reporte à l'eau et à l'humour pituiteux de l'homme, a son point de départ dans les domiciles de l'eau et de l'air

mais il faut observer que les domiciles des éléments ne sont ici que pour déterminer les qualités élémentaires des quatre divisions du zodiaque et des quatre points Cardinaux, parce que les éléments feu, air, eau, terre, sont répandus en toutes choses ainsi il n'est point d'été sans l'été, et il semble y avoir une contrariété entre les vents qui sont toujours fixes dans leur départ, et les éléments qui leur sont propres

humeurs de l'homme leurs supports et balancés

éléments dans leur quatre points fixes leurs domiciles dans le zodiaque

Subsolanus ardent

Subsolanus ardent



# L'ART DE RAISONNER NOTRE PHYSIQUE

L'univers est un tout composé de parties ou unités et ces qui déterminent les conceptions de notre esprit

## Des Conceptions Simples et Composées

Il y a autant de conceptions simples qu'il y a de choses dans le monde  
Ces conceptions se divisent en simples et singuliers

Les singuliers sont celles qui sont une, en un nombre, les universelles par une conséquence nécessaire, contiennent les singuliers, puisque l'univers, comme nous venons de le dire, est un composé de toutes les parties qui ont formé sa construction et son ensemble  
une pierre, un arbre sont singuliers  
Les choses universelles ne sont point singuliers, elles ne sont singuliers qu'individuellement et pourvu qu'elles soient considérées telles, et ne font par quelles soient de même nature, car une goutte d'eau est eau et quoiqu'elle soit divisée de l'eau elle n'en n'est pas moins eau, d'où il résulte, que pour individuer une chose, il convient lui ajouter le nom de mesure (capacité)

Les choses tant singuliers qu'universelles sont en substance ou accidents  
une substance subsiste par soi-même  
un accident ne peut subsister de soi-même  
nous allons donner l'ordre ou catégorie des divers accidents, nous allons donc commencer le raisonnement par les catégories des choses accidentelles auxquelles la substance étant ajoutée sont autant de classe auxquelles tout doit se rapporter.

incréé, si nous pouvons nous expliquer ainsi, aussi toute substance est incréée ou créée  
Les substances créées, sont comme nous venons de le dire, ...  
Sujets aux accidents, c'est-à-dire, des êtres d'accidents  
Les substances incréées, ne se voyent point par les yeux extérieurs elles sont sorties d'une seule, qui est la volonté de Dieu, cette substance divine, qui n'est pourtant point substance, n'est sujete à aucune accident  
Les substances incréées, qui sont tout esprit  
et les substances créées qui sont toute matière, nous donnent à reconnaître, que la substance créée se divise en deux, que c'est celle divine qui nous fait distinguer, les substances immatérielles qui sont tout esprit, toute immatériel, de la divine, et les matérielles qui sont les corps composés, vivants, non vivants, sont toute matière.

Lorsque nous parlons des substances nous parlons de celles intérieures et extérieures repandues dans les générations, mais toutes les substances sont comme nous l'avons précédemment, d'une, ainsi il faut entendre dans notre physique que dans la substance nous trouvons celle incréée qui est Dieu, celle créée qui sont les immatérielles et les matérielles.  
Les immatérielles sont les anges, c'est-à-dire, les esprits de l'esprit, et les ames, les matérielles, les corps remplis des esprits et des ames, si nous entendions autrement ces choses, nous tomberions dans la matière.  
Dans ce gouffre affreux creusé par les impies, par les philosophes modernes, qui se sont plus, jetés dans leurs ouvrages des doutes qui ont plongé les demi-savants dans l'abîme et criminel système de la matière, mais les maçons studieux et remplis de la vérité des principes des anciens sages, de quels ils sont les successeurs, et qui sont les dépositaires de leur science savent qu'il n'y a qu'un seul Dieu et qu'une seule vérité. Tous ceux nous avons écrit jusque ici et tout ce que nous écrivons par la suite n'est que pour la plus grande gloire du grand architecte de l'univers, nous en intervertissons la lecture, alors les sophistes, qui ne s'attachent qu'à leur subtilité, et qui rejette la base cathédrale de la science, mais si nous intervertissons la lecture de nos écrits alors les impies, nous la recommandons à tous ceux qui cherchent la vérité, et je les avertis ici, que la lettre tue, mais que l'esprit vivifie.

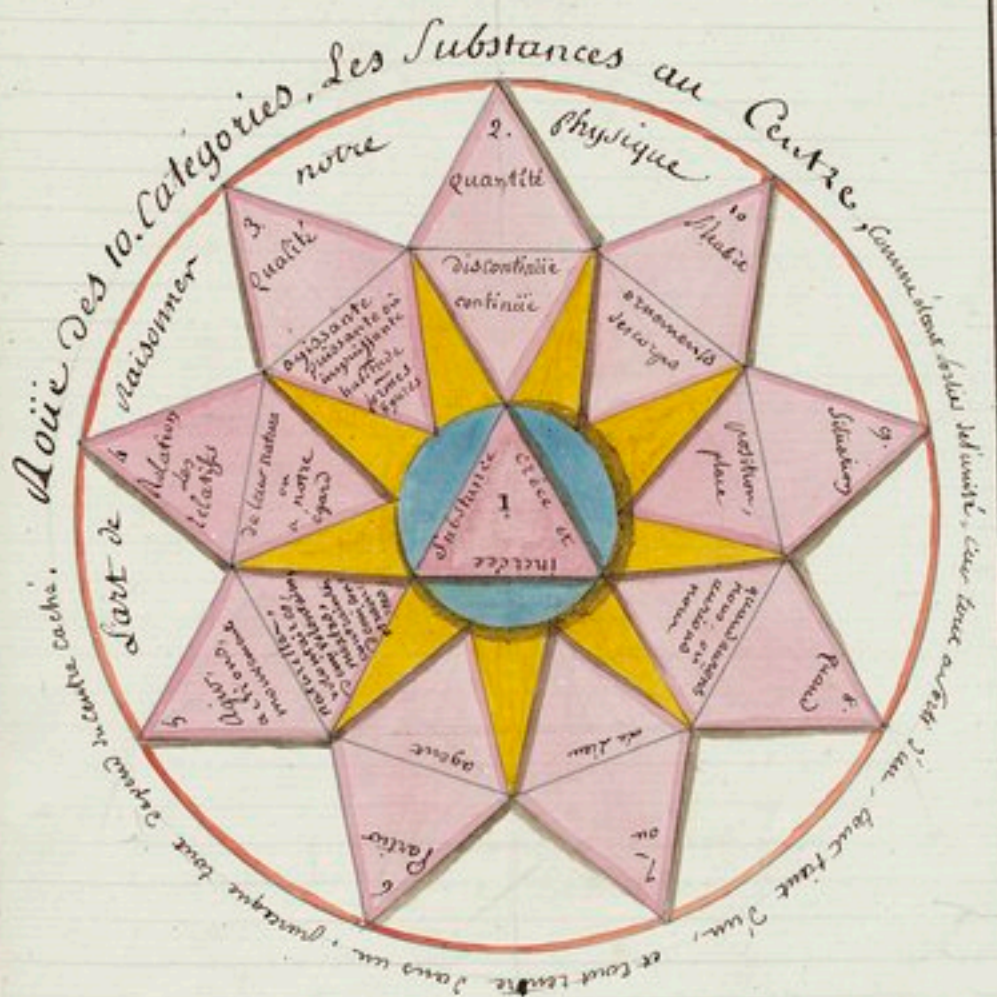
## De l'existence de Dieu et de sa nature divine

Comme nous avons commencé par dire que la substance incréée était Dieu, et que c'est toujours par Dieu que nous devons commencer toutes nos actions comme étant le principe invariable de notre conduite, l'esprit de l'homme doit se fixer sur la pure des éternels sans lequel rien n'existerait.

Lors nous dit, p. 1. de notre géométrie du maçon que Dieu est un, qu'il est de toute éternité et qu'il a fait toutes choses de rien ... Voyez encore la table de notre géométrie au mot Dieu.

nous le représentons à nos yeux par un cercle, géom. du maçon, p. 2.  
comme créateur il est père de la nature p. 1. p. 15.  
son lieu nature il est appelé majesté p. 1. p. 2.  
les maçons l'appellent le grand architecte de l'univers p. 1. p. 4.  
il est le père des démons p. 1. p. 11.  
son œuvre est dans le soleil p. 1. p. 17.  
Dieu est au centre de tout p. 1. p. 16.  
son pied est dans le triangle p. 1. p. 16. parce que son pied est triple.  
Son pouvoir est dans toutes les choses créées  
il est en lui-même.

Je n'est point dans la prospérité que j'attend l'impie, est au moment de toutes ses passions l'abandonne, pour ne plus l'offrir en lui, qu'un vide affreux, destiné à être rempli par les remords, c'est là où j'attends, c'est là où reconnaître ses erreurs, et qu'il appellera alors cette infirmité divine, qui précède toujours le père de tous les êtres, pour éviter de tomber dans les fleuves que les sophistes tendent de tous côtés, metton nous sur nos gardes, suivront toujours le rayon lumineux, et jamais ne se nous seront égarés  
faites bien attention, à ce que j'ai dit de l'existence de la nature divine, si vous voulez comprendre notre physique



## De la Substance.

Le mot substance est assez significatif pour nous faire concevoir qu'elle subsiste de soi-même, mais sujete aux accidents en tant qu'on les applique individuellement par l'art  
Les substances singuliers sont les premières substances  
Les substances universelles sont les secondes  
comme toutes choses créées sont matérielles elles ont eue un commencement, et le principe du commencement, est une substance.

Substances incréées ou créées

Substances créées revêtues d'accidents  
Substance divine n'est cependant point substance  
La substance divine sortie d'un, sans tout esprit  
Les substances créées sont toute matière dans laquelle sont les esprits qui sont autant d'individus, de la divine

Les substances sont d'une

Les substances incréées est Dieu qui n'est point substance  
Les substances créées sont immatérielles et matérielles, ce sont substances, non point d'esprit et la matière  
Les p. 1. de l'âme et le corps

Dieu seul vérité seule  
Il n'y a qu'un Dieu  
Il n'y a qu'une vérité

Dieu est un

Dieu toujours est triple  
L'âme de Dieu est dans les choses créées

Miséricorde

Nous ne point la vérité il nous conduit à Dieu



Dieu son existence est réelle  
 l'homme doit chercher Dieu  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu principe de vie  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

La nature est un assemblage de tous les êtres créés

La nature a été un commencement pour elle-même  
 elle aura une fin

La nature est un commencement dans un contenant  
 Dieu principe de mouvement et de vie

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré

La nature est un commencement dans un contenant  
 Dieu principe de mouvement et de vie

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré

La nature est un commencement dans un contenant  
 Dieu principe de mouvement et de vie

pour peu que l'homme réfléchisse, il reconnaîtra aisément que l'existence de Dieu est réelle, et est le seul existant, que toutes les autres créées, ne sont qu'accidentelles, que la distance qui existe entre le créateur et la créature est infinie.

Si l'homme cherche Dieu en esprit, Dieu se communiquera à lui. l'homme, sous ce rapport, n'est qu'un être sensible, nous verrons l'ordre admirable établi tant sur la terre que dans les cieux, nous verrons que la terre est accidentelle.

passage  
 sujet de la mort  
 et au dépérissement

c'est quatre points essentiels reconnus, notre esprit doit donc se reporter à un être supérieur, qui a le principe de vie, pour la génération, sans lequel principe de vie tout prendrait fin.

Si nous considérons le globe nous verrons que sa chaleur féconde la terre, et la rend susceptible de production, non pas seule, mais avec le principe humide de la lune, mais nous verrons aussi que ces deux principes de production, ne sont, ainsi que toutes les étoiles, et les autres corps, qu'accidentels, parce qu'ils sont matériels, et ne peuvent par eux-mêmes aucun principe de vie, ni de mouvement, comme tels, ils sont donc des êtres subordonnés à une cause secrète (occulte) cette cause est Dieu, qui seul agit nécessairement toute leur course et leur durée.

il en est de même des éléments, qui sont pas plus de mouvement que les autres corps, et par conséquent sujets à la destruction, et à la mort, ils ne sont donc point le principe du mouvement et de la vie.

D'après cet examen on peut aisément reconnaître que la nature ne peut communiquer aucun mouvement aux éléments simples et composés, puisqu'elle-même n'est qu'un assemblage de tous les êtres matériels. Si la nature ne peut donner le mouvement par elle-même.

Si elle le donne, elle a dû nécessairement l'emprunter d'un être plus puissant qu'elle, de ce raisonnement on peut conclure que la nature a eu un commencement, et qu'elle doit nécessairement avoir une fin. Car ce qui est sans mouvement, est sans vie, ce qui est sans vie, ne peut se créer. La nature est un contenu dans un contenant, mais placé par un créateur, et le créateur est Dieu, père des êtres; et comme tel principe du mouvement et de la vie, et c'est son ouvrage qui a établi l'ordre de toutes choses. Dieu est le seul principe, le contenant infini, du fini, un être spirituel, invisible, sans commencement et sans fin, n'ayant aucune affinité avec la matière, que de ce qui est sans commencement, sans fin, sans commencement et sans fin.

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu a créé dans les éléments des êtres intellectuels, comme il y a quatre sortes d'éléments, il y a aussi quatre sortes d'habitants élémentaires.

Les eaux, ont leurs nymphes, leurs ondins, leurs mélanses, et leurs monstres ou Satyres, les firmans habitent de même élément.

Les terres, ont leurs gnomes, leurs Lemures, leurs Sylphes, leurs montains, leurs Zornets, dont les monstres sont les fignees.

L'air, a ses Spectres, ses Sylphes, les Satyres, dont les monstres sont les gnomes.

Le feu, ou le firmament, a les vulcanes, les fignees, les Salamandres, les Supérieurs, dont les monstres sont les fignees.

Les éléments étant par leur nature immobiles, il leur a donc fallu un secours étranger pour les mettre en mouvement, c'est pour cette raison qu'on a conçu des êtres cachés, et ces êtres ne peuvent être que des esprits de différentes natures. Si on examine avec attention les influences élémentaires, on reconnaîtra que chaque élément a son influence, et chaque influence ne pouvant provenir de l'immobilité, mais bien d'un principe caché, qui est l'esprit de Dieu, c'est cet esprit que l'on a subdivisé, quoique indivisible, mais subdivisé par entendement et pour se comprendre soi-même, qui a donné lieu à différents nous d'esprits, pour ne pas confondre, une influence, soit élémentaire soit astrale, avec une autre, les nous des anges, sont été créés que dans l'imagination, Remarque, il, que la nature est sans cesse (pour son entretien) travaillée à détruire et à créer, que tout travail est une science divine, qui s'opère par l'ouvrage caché, et tout doit donc mouler, de centre à la circonférence, et de la circonférence au centre, c'est par cette ascension, et par cette descente, que l'âme du monde reprend de tous côtés la vertu de Dieu, pour entretenir l'harmonie et l'économie de toutes choses, et qui joint (cet esprit) les cieux aux terrestres; et c'est pour distinguer ces différentes opérations internes, que les anciens philosophes ont créé leur hiérarchie d'êtres, leurs esprits supérieurs, et ceux inférieurs, qui sont cependant toujours les mêmes, que l'esprit qui a monté dans le grand vaisseau chimique du monde, ou redescend. Les 3. 5. 7. 9. esprits de Dieu, savoir sont ternaire cachés dans celui visible, son quaternaire qui est la lumière de son esprit saint, son septennaire qui renferme les deux sciences divines et humaines, et enfin son nombre neuf qui est le contenant de toutes choses comme appartenant à la circonférence, tout cela sont en particulier, autant d'ascensions, et de descentes, des esprits opérés par l'ouvrage caché pour entretenir le grand œuvre créé pour la gloire du créateur, et c'est le grand mystère de l'échelle de Jacob, il ne faut point s'étonner d'entendre des anges suivre leur hiérarchie, soit dans leurs opérations ascendantes, et descendantes, si l'esprit monte du centre à la circonférence, il doit nécessairement descendre de la circonférence au centre, et c'est cette descente qui est le plus précieuse, il ne faut pas croire que les anges furent nécessairement créés pour reprendre l'âme universelle dans le monde, et les vertus séminales, si vous venez à croire cela vous vous égarerez, de l'ouvrage, et vous tomberez dans une erreur profonde, vous quitterez l'ouvrage de l'esprit saint, qui seule opère comme étant le seul Logos ou le flux de la lumière qui opère avoir monté redescend en ramenant à lui toutes les vertus séminales, voilà ce qu'il faut entendre par anges ou esprits immatériels.

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré

Dieu est le contenant de lui-même  
 l'homme doit être considéré  
 l'homme doit être considéré



ni léger ni pesant, par conséquent n'a point d'inclination, à monter ni à descendre, etc.

par la même raison, que le ciel est rond, il peut craindre que les autres sont pareillement ronds

Le ciel est incorruptible, il ne peut ni ne pourra s'éteindre que par la toute puissance de celui qui l'a créé

La cause de l'incorruptibilité du ciel est double

L'une, parce que le ciel, proprement dit, n'a point de corps qui agissent contre lui

L'autre, parce que le ciel, proprement dit, n'a point de qualités élémentaires qui se contredisent

Il n'est ni chaud ni froid ni sec ni humide

de quelle qualité élémentaire le ciel est exempt en cause de corruption de ses corps composés des éléments

Le ciel est donc le vaisseau immobile du grand monde caché

Le ciel est composé de plusieurs lieux, ils sont des corps diaphanes c'est à dire transparents et par conséquent sans couleur

Les étoiles, tant fixes qu'étoilées, ne sont autre chose que des parties du ciel plus épaisses que les autres parties. le reste est toujours d'aphane et transparent

Les autres sont d'autre couleur que leur lumière qui est une espèce de blancheur. S'ils semblaient qu'ils soient de diverses couleurs, c'est parce que Dieu la voulu pour nous les faire distinguer. Saturne est pâle

Jupiter est une blancheur plus claire et plus nette

Venus est une couleur plus blanche

Le soleil est une couleur comme du feu rouge

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

et se tourne en air et l'air s'épaississant retombe en eau, c'est ce qui forme les pluies

L'air respire et rafraîchit les poumons et le cœur

L'air rend les corps moins pesants et plus gras car toute graisse est de nature aérienne

est par là que les influences célestes parviennent jusqu'à nous

est en l'air que se forment les vents qui rafraîchissent et purgent l'air et les pluies

L'air est le séjour des volatils

C'est dans l'air que se forment la grêle, les neiges, les tonnerres etc.

L'air se rend visible par son épaississement cause par la proximité

L'air se divise en trois régions savoir

1. La supérieure qui est la plus haute

2. La moyenne qui est entre les deux

3. L'inférieure qui est la plus basse

La partie supérieure de l'air est pure et la plus élevée des nuées, elle est cependant en elle des épaisseurs chaudes et grasses parce que ces épaisseurs ont monté en elle, cette partie est chaude comme voisine du feu

La partie la plus basse de l'air est celle que nous respirons, cette partie touche la terre, est par rapport à nous, elle est sujette à changement

Selon les vents, selon les saisons, et selon les pays

Cette partie basse est tempérée, lorsque le soleil chauffe la terre par sa rayonne

La partie moyenne de l'air est le lieu où se forment les vents, les pluies, les neiges, la grêle et autres météores

Cette région finit comme la où finit les rayons du soleil qui se réfléchissent sur la terre

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

on a reconnu qu'il y avait un élément feu, parce qu'on a observé qu'il y a un élément froid et humide, qui est l'eau, il a fallu nécessairement un élément chaud et sec, car autrement la nature n'aurait point son contre poids

Le mouvement rapide de la lune est dans la région d'en bas, et l'est à observer sa chaleur

Le feu est dans la plus haute région, il est comme la flamme de notre feu terrestre, il n'a pas besoin de nourriture, ce feu qui est au-dessus de l'air est une substance pure, transparente, présente dans toute la partie de l'univers

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

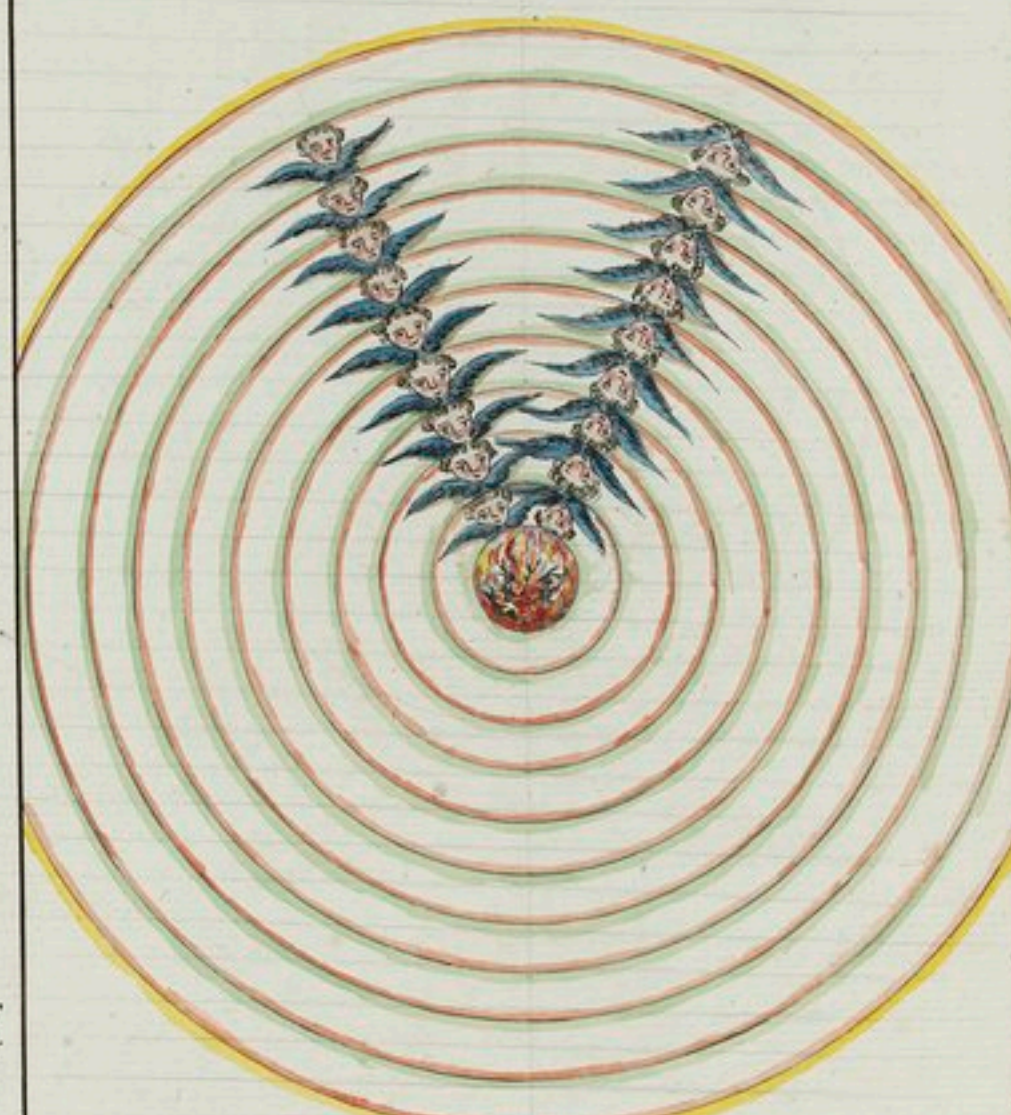
L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.

L'air est l'élément principal de l'univers, il est chaud et humide, et est le principe de la vie.



La figure est Jésus, est le hiéroglyphe de l'ascension et la descente des sept esprits appelés anges et démons.

Les anges du ciel ascension, les démons de l'enfer descente, c'est la figure de la vie humaine.

Les anges du ciel ascension, les démons de l'enfer descente, c'est la figure de la vie humaine.

Les anges du ciel ascension, les démons de l'enfer descente, c'est la figure de la vie humaine.

Les anges du ciel ascension, les démons de l'enfer descente, c'est la figure de la vie humaine.

Les anges du ciel ascension, les démons de l'enfer descente, c'est la figure de la vie humaine.







Tous les hommes qui s'élèvent après de leur raison reviennent à la même source. Dieu, les impiés mêmes qui semblent la dénier (c'est constant) ne laissent pas de la reconnaître dans le péché.

Dieu est le seul qui existe, tout hors de Dieu n'est que chaos, que néant, une personne pourvue de raison ne peut nier cette vérité.

Le maçon qui cherche la science en esprit et en vérité (c'est constant) se communique avec elle par ce qu'il examine religieusement l'ordre admirable établi dans la nature, que tout ce qui est créé n'est qu'accidentel et par conséquent sujet à la mort et au dépérissement, il reconnoît que le tout par sa nature est éternel, que cette félicité ne peut s'élever sans l'humilité, parce que le ciel n'est point universel, mais bien local, que cette humilité se trouve dans l'humaine. Mais qui me liera les portes vous donne en esprit de voir ce qui sont l'ornement servile, lesquels se reportent aux deux colonnes mystérieuses J. B.

La nature n'est que chaos, elle n'est rien pour Dieu, et cependant elle est quelque chose pour nous, elle est un assemblage de tous les êtres, par conséquent un composé matériel, n'ayant aucun mouvement en soi, or de ce principe la nature adouci en un commencement d'où il résulte qu'elle doit avoir une fin, car ce qui est créé sans mouvement ne peut s'être créé soi-même, la nature adouci créée comme en état de ruine qui n'a eu de vie, que par l'auteur de mouvement, qui est Dieu. La nature est un composé par conséquent fini, mais un fini contenu dans un continu, et le continu est la grande circonférence des générations qui brise le créateur de création, car sous le créateur qui est insubstantiel de créatures qui est le principe de toutes choses, et comme tel spirituel et invisible, et qui ne peut rendre les choses visibles que par son invisibilité.

Le mouvement principe de la vie a été donné et communiqué par Dieu, c'est-à-dire par son esprit, et l'esprit, par cette conséquence, a nécessairement précédé la matière, et s'en repend par conséquent dans les générations, car d'un côté l'extension, il n'aurait pu donner le mouvement et la vie à toute chose, l'esprit sans Dieu ne donne tout puisqu'il est en cette sorte puissance, et par son unité avec Dieu, qui a créé les choses visibles de l'invisible, et c'est ce que nous appelons le centre de la terre.

Dieu est éternel par conséquent la terre qui me porte la terre de tous les êtres.

Dieu est puissant parce que lui-même est le mouvement perpétuel qui donne la vie à tous les êtres créés.

Dieu est l'âme du monde.

L'esprit de Dieu est le seul maître de la création, la nature n'est qu'une conséquence.

L'homme ne qu'une seule chose à chercher ainsi que nous l'avons précédemment dit, et cette seule chose, est la vérité, est à celui qui veut l'appliquer à la science de la nature, et la trouvera dans Dieu, car lui seule est la vérité même, est lui (Dieu) qui nous sera par son verbe, j'ai été la vérité, et dans l'homme de la parole, et la vie, et le mouvement.

Le maçon doit donc s'appliquer à cette recherche, et doit se débarrasser de toutes opinions qui absorbent la sagesse, qui se place sur la parole mosaïque, car c'est sur la parole ou tout ce qui est en un seul centre, j'ai été la parole, les impiés et la demi-savants, c'est-à-dire le centre de la terre mystérieux, alors vous serez éclairés, et vous laisserez les ignorants avec la bêtise.

DU nombre trois

Ce nombre est si mystérieux que nous ne pouvons trop en parler de nos ouvrages, nous en avons parlé dans notre géométrie, nous en avons même parlé dans notre physique, et nous en parlerons encore par la suite, et c'est ce qui nous restera de parler des autres nombres. Remarquez bien que les ouvrages que nous avons pour instruire nos frères comprennent tout ce que nous avons précédemment dit, mais dans une manière différente de l'ouvrage, c'est pourquoi qu'il faudra bien faire attention, avec que nous disons, car la, ou vous croirez reconnaître quelque contradiction, il n'y en a point, parce que le langage de Dieu même ne peut pas être celui d'une créature, dans la géométrie j'ai démontré la science par la figure plane, dans la physique j'ai démontré la science par la figure solide, dans la physique j'ai démontré la science par la puissance de la nature, chaque partie de science, dans le langage particulier, mais chaque langage particulier a un même but, c'est à l'homme qui veut s'instruire à chercher la vérité, que nous nous sommes pour la troisième aux profanes, aux impiés, aux ignorants, aux déistes et aux demi-savants.

Le lecteur doit se reporter à tout ce que nous avons dit de la science de ce nombre, non seulement dans notre géométrie physique, mais dans notre géométrie du maçon.

Dans le nombre trois nous trouvons

- 1. Le temps
2. L'espace
3. Le mouvement

- 1. L'âme
2. Les yeux
3. L'esprit

- 1. La longueur
2. La largeur
3. La profondeur ou épaisseur

- 1. Le père
2. Le fils
3. Le saint esprit

- 1. La terre
2. Le feu
3. Le mouvement

- 1. Le nombre sur approuvant autrui
2. Le nombre sans espace
3. Le nombre trois, au mouvement

Dans le nombre 3 nous trouvons
L'unité de Dieu représenté par un triangle isocèle dans un cercle.
Sur les côtés du triangle est le lion, les aspics représentant les sens de l'âme, le 2. côté un serpent qui par sa longueur désignait, chez les aspiques l'esprit.

Sur le 3. côté un aigle emblème du mouvement.

Ces trois hiéroglyphes renfermés dans un cercle emblème de l'unité.

Les portants de l'âme, le ternaire, du ternaire, et du mouvement.

Par un soufflet soufflant le feu, 1. Le soufflet représentant le ternaire, 2. Le vent du soufflet l'espace, 3. Le feu soufflet le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

Le ternaire par un chœur, l'écrou du chœur, le ternaire, 2. Les branches l'espace, 3. Le feu le mouvement.

De l'unité principe du nombre

Tous les universes viennent de l'unité, l'unité est en puissance toutes choses, c'est cette unité qui joint au nombre deux qui la suit qui forme l'unité de fondement de la nature.

C'est cette unité que les anciens maçons ont représentée par un fût qui fait un buche, le buche soi-même et renait de la cendre.

C'est cette unité de laquelle nous devons faire un très grand cas puisqu'elle opère les effets les plus surprenants, et que c'est elle qui est le commencement et la fin de toutes choses dans la nature.

elle est cette eau stable (permanente) qui ne mouille pas qui a engendré le soleil et la lune, de qui elle est elle-même l'âme.

elle est, l'esprit tendu, fixe, l'esprit volatil qui s'élève comme l'esprit de l'âme.

l'esprit qui tient des quatre éléments et cependant il n'est point élément, mais il contient les éléments dans une parfaite quantité et égalité.

Cette eau esprit, est pesante et légère, elle monte et elle descend, cet esprit comprend tout l'espace, il est invisible partout, et cependant dans les fonctions il est friable, et se met en fusion.

Cet esprit est dans une agitation continue, il se tient et se vitifie lui-même, il est la noble pierre des maçons, et est un poison, et cependant on ne peut vivre sans lui.

il est Dieu, mol, épais, délié, doux, amer, fixe, aérien volatil, aquatique.

il est l'agent, l'opérateur, le directeur, le rapport, le végétal, l'animal, l'humain.

et cependant il n'est aucune de ces choses, il est néanmoins en puissance dans un métal qui dans son état est content l'œuvre, dans ce fait l'œuvre qui sort de la projection et tout ceci est l'unité de l'esprit.

Dans le ternaire nous trouvons trois régions, 1. Le supérieur, 2. Le milieu, 3. Le inférieur.

La région supérieure est la plus pure et celle qui approche le plus de la divinité, la région, abonde en esprit, et elle se prend continuellement par les maçons spirituels, et nous les infinis de influences vitales, et quoiqu'elle soit incorruptible (c'est-à-dire) elle éprouve cependant quelque changement après un certain temps, la région inférieure qui est la plus basse, est corporelle, elle reçoit les vestes nécessaires pour donner la vie à tout ce qui est engendré, et cela par l'aspiration qu'elle en fait du ciel, et auquel est doit se rendre, et ne se fait sans aucune génération dans le sein sans corruption, et que même si reçoit le jour pour la mort ne puisse le priver, parce que l'œuvre de Dieu a voulu que la région la plus basse obéisse à la seconde, et que la seconde soit soumise à la troisième, qui est la plus haute, et que cette dernière reçoit la loi immédiatement de lui.

L'unité est le principe de tous les nombres, l'unité est en puissance toutes choses.

Dieu est le plus haut.

L'unité opère des effets surprenants dans A. O.

L'unité est l'eau stable qui ne mouille pas, l'unité a engendré le soleil et la lune, comme étant l'âme permanente et stable.

elle rend l'esprit, elle est l'esprit tendu, elle est l'esprit volatil, elle est l'esprit de l'âme.

L'esprit n'est point élément, mais il contient les éléments dans une parfaite égalité.

L'eau esprit est pesante et légère.

L'esprit de l'âme comprend tout l'espace, il est invisible partout, et cependant dans les fonctions il est friable, et se met en fusion.

Cet esprit est dans une agitation continue, il se tient et se vitifie lui-même.

L'esprit de l'âme est la noble pierre des maçons.

il est Dieu, mol, épais, délié, doux, amer, fixe, aérien volatil, aquatique.

il est l'agent, l'opérateur, le directeur, le rapport, le végétal, l'animal, l'humain.

et cependant il n'est aucune de ces choses, il est néanmoins en puissance dans un métal qui dans son état est content l'œuvre, dans ce fait l'œuvre qui sort de la projection et tout ceci est l'unité de l'esprit.

Dans le ternaire nous trouvons trois régions.

La région supérieure est la plus pure et celle qui approche le plus de la divinité, la région, abonde en esprit, et elle se prend continuellement par les maçons spirituels, et nous les infinis de influences vitales, et quoiqu'elle soit incorruptible (c'est-à-dire) elle éprouve cependant quelque changement après un certain temps, la région inférieure qui est la plus basse, est corporelle, elle reçoit les vestes nécessaires pour donner la vie à tout ce qui est engendré, et cela par l'aspiration qu'elle en fait du ciel, et auquel est doit se rendre, et ne se fait sans aucune génération dans le sein sans corruption, et que même si reçoit le jour pour la mort ne puisse le priver, parce que l'œuvre de Dieu a voulu que la région la plus basse obéisse à la seconde, et que la seconde soit soumise à la troisième, qui est la plus haute, et que cette dernière reçoit la loi immédiatement de lui.

elle est, l'esprit tendu, fixe, l'esprit volatil qui s'élève comme l'esprit de l'âme.

l'esprit qui tient des quatre éléments et cependant il n'est point élément, mais il contient les éléments dans une parfaite quantité et égalité.

Cette eau esprit, est pesante et légère, elle monte et elle descend, cet esprit comprend tout l'espace, il est invisible partout, et cependant dans les fonctions il est friable, et se met en fusion.

19



la corruption précède la génération

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

la nature se régénère par la corruption

La corruption précède nécessairement la génération

Vous qui me lirez, ne passez pas trop légèrement sur mes écrits

La volonté suprême du créateur pour son utilité terminée

La 1<sup>re</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 2<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 3<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 4<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 5<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 6<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 7<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 8<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 9<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

La 10<sup>e</sup> différence est celle dont le ciel fut formé

Les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

Les quatre éléments sont les instruments dont la nature se sert

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

Le nombre quatre est donc le symbole de la nature

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

les éléments sont sortis de la pensée de Dieu

Du Quaternaire

Si nous avons donné une explication d'atome pour garantir les maçons

Table with 4 columns: Sulfur, Salt, Mercury, and their corresponding elements (Earth, Air, Water, Fire) and spirits.







Remarquez donc parlez de ces trois principes par nous renvoyons

La lecture Remarquez bien par les trois formes différentes de la matiere, que celle matiere, n'a pas tenu sa forme, c'est celle forme qu'elle a prise, et elle ne peut la perdre que par l'union au masculin, mais dans cette composition, quoique nous y trouvons la forme, dans cette forme il doit nécessairement exister une ample corruption, et de destruction, ainsi la matiere quoique soupirant après son repos, elle n'en a pas moins le fatal levain de la mort, non pas par la contrariété des qualités élémentaires, mais par l'infestation de la matiere, et le mensonge postulé des ténèbres, qui est proprement, la matiere ténébreuse, et c'est alors que les éléments retrouvent l'empire de la corruption, il fut donc créé deux principes simple. Savoir

Le Ciel (c'est à dire la matiere) et la Terre (forme et la forme universelle)

Les quatre éléments ont été produits de ces deux premiers principes, et cependant sortis de trois, par leur composition ils ont été sujets aux accidents, et aux revolutions de la génération, et de la corruption

La corruption est un mouvement qui dispose la matiere à la génération, par ses degrés d'alteration successive

La matiere premiere après avoir reçu la forme, et la destination, sortit entièrement d'elle-même, alors les éléments et les mixtes purent nécessairement paraître

La matiere premiere est une substance, ou eau qui ne mouille point

La terre, l'eau et l'air que nous trouvons dans notre physique ne sont pas les éléments dont se sert la nature pour opérer la génération, les éléments ne voyent point ils sont cachés, nous ne les apercevons que dans la composition, c'est à dire dans leurs mélanges

Tout ce qui est froid est étranger à la génération, il faut et sec de la chaleur est pour telle raison que la chaleur élève les esprits de la terre, et y joint l'humidité de l'eau après des degrés d'élévation, par la mixture de ces qualités générales. Le feu, l'air et l'eau humide

L'eau est une nature moyenne entre l'air et la terre, entre la subtilité et l'épaisseur

L'eau est le mensonge de la nature, et est ennemi du feu, l'eau se réduit en vapeur par l'action d'une chaleur médiocre, l'eau est inconstante, elle se revêt d'une infinité de formes tantôt est un corps, tantôt un esprit

elle attire à soi par ses revolutions, les vertus des choses supérieures et des inférieures, tantôt elle est corps et esprit

est comme elle quelle est communicative avec la nature, les plus éloignées, et se sépare durer jusqu'au moment où la nature corrompte aura été purifiée, et cette purification est appelée purgatoire, jugement universel, la séparation des bons et des méchants

entendez bien cela et comment, bien que toutes choses se font dans le grand élément de la nature, un feu de quel doit se trouver la terre morte, entièrement dit terre d'ennemi, et tout ce qui s'opère spirituellement pour nous montrer par les yeux du corps, ce que nous devons voir par les yeux de l'ame

L'eau physique élément visible, est fort prochaine de la matiere premiere, elle en prend, seulement la ressemblance

Le ciel et la terre qui sont les extrémités de tout ce monde ont moins retenus de l'état de l'ancienne forme de la premiere matiere, le ciel accuse de l'atrop grande subtilité, et la terre accuse de l'épaisseur et de la pesanteur de son corps

Le Ciel est air subtil et l'air est l'air et l'autre, l'eau est la forme et l'autre, la terre est terre pesante

Le masculin et le féminin ont pesé et mesuré de la pierre cubique, mais l'espèce et cette mesure sont doubles, car la pierre cubique s'est nécessairement composée de deux limons, l'un celeste et l'autre terrestre

La nature seule seule les éléments dans la terre et dans l'eau, remarquez que la terre et l'eau sont des éléments de humidité, et que l'unité dans la nature est trois, et que de ces trois sont produits les éléments, que nous voyons avoir sortis de la terre et de l'eau, la nature puise donc, comme nous venons de le dire, les éléments dans l'eau et la terre qui sont les deux qualités les plus opposées, afin de pouvoir composer les vases et les organes des corps des corps, c'est le mélange de ces deux qualités qui forme un limon qui est la matiere la plus prochaine de la génération, et comme un chaos qui renferme confusément tous les éléments en puissance, il ne vous sera pas difficile de connaître ici, que c'est ce que nous voulons dire le chaos, c'est à dire le chaos, quand il fait naître adam du limon, et l'ancienne limon qui produisit encore aujourd'hui tous les hommes, et c'est pour cette raison que les hommes sont appelés serpens, comprenez donc bien que nous sommes tous enfants d'adam, de la pierre et de la matiere

Composant un limon dont s'engendre un animal; dans les végétaux, la protuberance réduit les rainures en un limon subtil qui ensuite devient corps et végétal

Dans la génération des métaux, le soufre et le mercure parfaitement mêlés et resout en une eau crasse, composent de même un limon, qui endure par une longue décoction se coagule en métal

La venue du mâle et de la femelle, étant purgée fait d'un limon, et ces ce limon qui forme la noble pierre cubique, l'eau est le fondement et la source de l'humidité

L'humidité est le principe et la fontaine de l'humour, la nature est de mouiller

Le base de toutes choses est l'eau

L'humidité est donc le premier sujet sur lequel la nature met ses travaux, elle emploie cette humidité pour détrempes les couleurs pour en former des teintures inépuisables

c'est à l'humidité que les vertus spirituelles se communiquent et commencent à agir

remarquez que les yeux inférieurs sont divisés en deux parties

La premiere est contigue à la terre

La seconde est au dessus de nos têtes, ces deux y sont dans une agitation continuelle, elle sont errantes et reviennent d'une infinité de formes fantastiques, les vents poussent dans l'air de tous côtés, les yeux qui sont au dessus de nous d'où Dieu aperçoit quelle tombent en pluie sur la terre pour l'arroser et pour la rendre fertile. faites bien attention que la chaleur seule ne réduit pas l'eau en vapeur et le froid ne suffit pas, les vertus du soleil et des astres, contribuent beaucoup à ces deux opérations

suivant leur situation dans le ciel et qui cause la variété des saisons et des années. méditez sur ce que je viens de dire et comprenez que ce n'est pas sans raison que la justice divine a ordonné qu'un océan d'eau coule sur nos têtes et qu'il y a placé la poudre pour les cueillir

Des éléments actifs

L'air

Le Feu

Les éléments passifs ne sont rien sans les éléments actifs, tout serait inutile sans eux, sans le mouvement et la chaleur tout serait dans une entière inaction, dans la nature, enfin tout serait sans vie, ce n'est que par l'union de ces quatre éléments que les trois règnes jouissent chacun de leur vie qui leur est propre

L'air est un élément qui n'a en lui aucune qualité forte; l'eau est une matiere moyenne entre les corps supérieurs et les inférieurs, et est pour cela que ce corps élémentaire prend facilement les qualités de ses voisins; d'où il s'en suit que l'air est inconsciente dans sa température. Comme le froid et le chaud dans les corps les plus proches, l'air est le plus proche de la terre, l'air universel est le ciel, les vertus des autres corps y passent comme dans un cible. C'est le premier corps diaphane qui reçoit toutes les qualités, et qui n'en retient aucune, il approche de la nature spirituelle, et comme tel on lui donne les noms d'ange, de génie, de démon et d'esprit

L'air que nous respirons borné par les nuées est plus grossier et plus impur que les deux parties supérieures

est dans la région des nuées, que se forment les météores

La partie supérieure n'est nullement terrestre par sa nature

Le feu que nous plaçons au dessus de l'air comme le plus léger des éléments, n'est en lui même aucunement indifférent de la lumière celeste, le feu n'est point brûlant, il ne faut pas le confondre avec le feu terrestre; l'eau et le feu terrestre s'entendent, l'eau et le feu de l'air sont cachés, ne mouille ni ne brûle ils s'unissent ensemble par mariage

Le feu brûlant, est le feu de la terre d'ennemi, le feu de l'enfer, le feu contre nature parce qu'il est destructeur

Le soleil a une vertu remplie de feu qu'il communique aux autres astres dont il tient le centre, et cela pour leur donner une vertu vivifiante

Le soleil est le foyer de toute génération, et de vie, il n'y a point d'autre feu à chercher

Le soleil est donc le cœur de la chaleur, de cette chaleur toujours égale et tempérée, quoique nous la ressentons plus ou moins violente, selon l'approximité, oblique ou perpendiculaire, ou selon la situation, et la qualité de la terre que nous habitons

Le soleil est l'ame du monde qui distribue à la nature les vertus du mouvement et de la génération

Le soleil n'est pas le ciel de l'univers, mais il est l'œil par lequel Dieu voit sensiblement les créatures matérielles, leur regard les agréables influences de son amour et se rend sensible elles

la matiere pour recevoir la forme Soupire après son repos

la matiere pour se mettre à la lecture de la mort

meurtre, est le levain de la mort

deux principes créés la matiere la forme la vie la lecture

éléments produits les deux principes les deux principes les deux principes les deux principes

la corruption est un mouvement qui dispose la matiere à la génération, par ses degrés d'alteration successive

la matiere premiere après avoir reçu la forme, et la destination, sortit entièrement d'elle-même, alors les éléments et les mixtes purent nécessairement paraître

la matiere premiere est une substance, ou eau qui ne mouille point

la terre, l'eau et l'air que nous trouvons dans notre physique ne sont pas les éléments dont se sert la nature pour opérer la génération, les éléments ne voyent point ils sont cachés, nous ne les apercevons que dans la composition, c'est à dire dans leurs mélanges

tout ce qui est froid est étranger à la génération, il faut et sec de la chaleur est pour telle raison que la chaleur élève les esprits de la terre, et y joint l'humidité de l'eau après des degrés d'élévation, par la mixture de ces qualités générales. Le feu, l'air et l'eau humide

l'eau est une nature moyenne entre l'air et la terre, entre la subtilité et l'épaisseur

l'eau est le mensonge de la nature, et est ennemi du feu, l'eau se réduit en vapeur par l'action d'une chaleur médiocre, l'eau est inconstante, elle se revêt d'une infinité de formes tantôt est un corps, tantôt un esprit

elle attire à soi par ses revolutions, les vertus des choses supérieures et des inférieures, tantôt elle est corps et esprit

est comme elle quelle est communicative avec la nature, les plus éloignées, et se sépare durer jusqu'au moment où la nature corrompte aura été purifiée, et cette purification est appelée purgatoire, jugement universel, la séparation des bons et des méchants

entendez bien cela et comment, bien que toutes choses se font dans le grand élément de la nature, un feu de quel doit se trouver la terre morte, entièrement dit terre d'ennemi, et tout ce qui s'opère spirituellement pour nous montrer par les yeux du corps, ce que nous devons voir par les yeux de l'ame

l'eau physique élément visible, est fort prochaine de la matiere premiere, elle en prend, seulement la ressemblance

le ciel et la terre qui sont les extrémités de tout ce monde ont moins retenus de l'état de l'ancienne forme de la premiere matiere, le ciel accuse de l'atrop grande subtilité, et la terre accuse de l'épaisseur et de la pesanteur de son corps

le ciel est air subtil et l'air est l'air et l'autre, l'eau est la forme et l'autre, la terre est terre pesante

le masculin et le féminin ont pesé et mesuré de la pierre cubique, mais l'espèce et cette mesure sont doubles, car la pierre cubique s'est nécessairement composée de deux limons, l'un celeste et l'autre terrestre

la nature seule seule les éléments dans la terre et dans l'eau, remarquez que la terre et l'eau sont des éléments de humidité, et que l'unité dans la nature est trois, et que de ces trois sont produits les éléments, que nous voyons avoir sortis de la terre et de l'eau, la nature puise donc, comme nous venons de le dire, les éléments dans l'eau et la terre qui sont les deux qualités les plus opposées, afin de pouvoir composer les vases et les organes des corps des corps, c'est le mélange de ces deux qualités qui forme un limon qui est la matiere la plus prochaine de la génération, et comme un chaos qui renferme confusément tous les éléments en puissance, il ne vous sera pas difficile de connaître ici, que c'est ce que nous voulons dire le chaos, c'est à dire le chaos, quand il fait naître adam du limon, et l'ancienne limon qui produisit encore aujourd'hui tous les hommes, et c'est pour cette raison que les hommes sont appelés serpens, comprenez donc bien que nous sommes tous enfants d'adam, de la pierre et de la matiere

la matiere pour recevoir la forme Soupire après son repos

la matiere pour se mettre à la lecture de la mort

meurtre, est le levain de la mort

deux principes créés la matiere la forme la vie la lecture



Le monde ne doit donc pas être surpris si nous sommes cet asser fait un des principaux principes de leurs dogmes qui n'est que le principal agent de leurs recherches qui font le sujet de leurs recherches et principalement celle de la pierre cubique, qui est la pierre des Rois.

Cet astre est le principe général de la nature, c'est de ce principe que source la chaleur répandue dans les éléments et dans tous les mixtes, il est le seul qui mérite le nom de feu, il est le moteur élémentaire. Le feu de nature qui est dans les mixtes y agit pour son siège propre l'humidité radicale, et quoiqu'il soit répandu dans toutes les parties du corps, sa résidence est dans le cœur le premier organe de la vie le centre du macrocosme, et par conséquent celui du microcosme, ce centre est son trône, il est sur son siège central comme le prince et le Roi de la nature, qui seul a le pouvoir de donner un mouvement harmonique aux facultés et aux organes du composé, inspire le mouvement et la vie à ses humeurs, à ses esprits et à toute la masse élémentaire.

Le feu agit dans le petit monde microcosme, comme le Soleil, Souverain, agit dans le grand monde, macrocosme, de même que le Soleil tient le milieu des planètes, (septuaginta) les étoiles et les comètes de ses rochers, de même son esprit est au milieu de la nature inférieure, lui distribue la lumière.

Dans l'œuvre de la génération de la pierre cubique, il assemble les éléments, la vie et les vivants. Le premier agent est le feu de nature placé dans le Soleil par les rayons duquel il inspire et répand la chaleur vivifiante dans tout l'empire de la nature, appelle l'âme, l'esprit, la puissance de la vie, et établit dans elle le principe du mouvement et de la vie.

La chaleur et la lumière de nature ne sont qu'une seule et même chose, cette chaleur et cette lumière, s'écoulent perpétuellement d'une même fontaine, et cette fontaine est le Soleil.

La chaleur et la lumière ont des actions différentes, le propre de la chaleur est de pénétrer jusqu'au centre, et la lumière n'entrevoit que l'extérieur.

La chaleur excite les qualités, sépare les choses, et la lumière n'en fait voir que les accidents sensibles, et cependant les rayons du Soleil produisent les deux effets, de la chaleur et de la lumière.

1. que le Soleil est le premier organe de la nature. 2. que par l'éloignement et la proximité de la lumière et de la chaleur il régit, pour et domine avec diversité toutes les opérations.

Le second agent universel est cette même lumière, ou cette même chaleur, procédant intermédiairement des rayons du Soleil réfléchis sur les corps épaiss, comme sont les astres et même la terre et non pas celle qui coule immédiatement de la source, il n'y a donc que les rayons réfléchis de différents corps qui excitent leurs qualités ou influences et vertus et les répandent dans toutes les parties de l'air et de la terre et les portent selon leur poids et leur légèreté de la nature.

Ces sont la les premiers, et les vrais éléments de la nature qui, étant spirituels se communiquent à nous sous l'œuvre de la vie ou de la chaleur, et qui, comme est l'origine des éléments, on doit attribuer tout ce qu'on appelle vie, et c'est ce que les magiciens symbolisent dans leurs temples par l'étoile flamboyante qui éclaire le pavé mosaïque d'après ce que nous venons de dire, il paraît de faire la distinction d'un feu de nature et d'un feu artificiel et accidentel.

Le feu de nature est universel, il agit et meut avec douceur les qualités et les vertus des corps célestes, il remplit le vœu de la nature destinée à la génération d'une vie nouvelle et si conserve; il influence aux végétaux, les forces nécessaires, il fait paraître celle de la nature, mêle les éléments, il forme la matière, enfin c'est lui qui ouvre le secret de la nature, sa source comme nous l'avons dit est dans le Soleil. Dans ce cœur du monde il se répand la chaleur bien faite.

Le feu accidentel ou contraire à toute génération, il ne vit que de proie, il n'a d'autre établissement que la ruine de la nature, il réduit tout en cendre, n'importe de quel côté vous le considérez, vous le voyez toujours l'emporter du monde.

Le véritable feu universel est plus froid que chaud, c'est un feu humide, une eau mêlée de feu, ou un feu mêlé d'eau, c'est un feu qui ne brûle pas, quoiqu'il opère des effets, que le feu commun les plus zélés et les plus ardeurs n'ont pas la puissance d'opérer.

Il ne suffit pas de connaître le feu élémentaire de nature et fait en connaître les qualités, nous en avons déjà parlé, mais comme nous voulons instruire, autant qu'il nous est possible, les personnes qui travaillent à la connaissance de la vérité, nous ne pouvons trop leur instruire ou leur communiquer ce que nous avons appris, et le fruit de nos recherches.

Il est bien récompensé si nous sommes à nos heures de loisir de leur donner quelques connaissances qui puissent les porter à d'autres études de celles que nous avons acquises.

Des qualités élémentaires

L'Amour est le commencement de la nature, c'est par lui que le partage du monde fut réglé. Dieu a mis l'Amour dans la nature, entre la matière première et la forme universelle, c'est-à-dire entre le ciel et la terre, le second degré après la création, de ces premières choses aux éléments, le troisième et dernier degré, s'est terminé aux limites.

L'Amour de Dieu dans son unité, nous découvre trois principales parties que nous devons regarder comme trois mondes par lesquels ils se communiquent dans tous les ouvrages de la nature. Tout il est le principe, l'Amour étant la base de l'univers doit donc être celle (sans) de la pierre cubique emblème de la nature, et le cœur indissoluble qui joint toutes les choses supérieures avec les inférieures.

Remarque bien que la nature agit en paix, sans haine et avec un certain penchant pour la génération; les éléments dans leur cours se joignent avec volupté les uns aux autres pour se faire tous qu'un seul composé. Le froid humide la matière le chaud l'appétit au vital qui est la forme.

D'après tout ce que nous venons de dire il est aisé de comprendre que la matière première fut corrompue au point qu'elle fut créée, puisque c'est de la corruption que naît la génération, elle adonc, dès son origine, transmis cette tâche à ceux qui ont descendu d'elle ou ceux qui habitent la région inférieure, ou inférieure.

Le propre de l'intention de la forme est de perfectionner la matière et de lui donner autant qu'elle peut une composition harmonieuse. L'Amour et la haine.

Les premiers contraires furent la lumière et la ténacité. Le principe lumineux formel et masculin a formé le principe matériel et ténébreux qui était féminin, lorsque cela fut opéré, c'est-à-dire, lorsque le principe masculin fut formé le principe féminin, la matière posséda dans toutes les parties la binité de la lumière au point que.

Le froid et l'humide s'associent avec le chaud et le sec constituant une élémentaire de qualité homogènes pour qu'il n'y ait rien de contraire dans la génération des mixtes.

La contrainte n'a d'autre cause que la véhémence (impétuosité) de qualités dont la nature ne s'est point.

Le froid et le chaud sont une qualité moyenne qui est la nature ne reçoit point le feu violent ou le froid élémentaire car il est trop éloigné de la génération, et comme son pouvoir, ainsi que nous l'avons précédemment dit, ne tend qu'à détruire, il est contraire à la nature qui ne s'oppose qu'à des choses tempérées.

L'expérience fait voir que l'air remplit les contraires. Les végétaux ne se nourrissent que d'un air chaud et humide et croissent dans ces choses terrestres.

Les pores de la terre sont les mamelles, les humeurs résineuses et le lait qui les remplissent, et dont la terre nourrit tout ce qu'elle engendre. La nature humide est sur capitale et même sujet aux quatre qualités élémentaires humide froid chaud sec.

Si il y avait quelques contraires, avec les qualités naturelles la plus grande serait sans doute le chaud et le froid.

Il est évident que la multitude des générations qui se font dans la nature nous indiquent après que ces qualités n'ont rien d'opposé entre elles et est certain que les quatre qualités humide froid chaud sec qui sont premières et essentielles aux mixtes et à tous les éléments, souffre un mélange tel que la nature les fait, et qu'ainsi elle ne peuvent être contraire étant comme quatre organes ou instruments que la nature emploie pour perfectionner ses opérations ou la génération.

Le chaud et le froid sont des qualités actives elles altèrent la matière par leurs changements, le chaud et le froid sont comme deux instruments avec lesquels la nature manie la matière, paisible, ce qui provient après.

Les qualités élémentaires

L'Amour est la base de l'univers

Le froid et l'humide s'associent avec le chaud et le sec

La matière première fut corrompue au point qu'elle fut créée

Le propre de l'intention de la forme est de perfectionner la matière

Les premiers contraires furent la lumière et la ténacité

Le froid et le chaud sont une qualité moyenne

Les quatre qualités élémentaires

Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'Le feu agit dans le petit monde', 'Le feu de nature qui est dans les mixtes', 'Le feu accidentel ou contraire à toute génération', 'Le véritable feu universel est plus froid que chaud', 'Il ne suffit pas de connaître le feu élémentaire de nature', 'Le monde ne doit donc pas être surpris si nous sommes cet asser fait un des principaux principes de leurs dogmes', 'Cet astre est le principe général de la nature', 'Le feu de nature qui est dans les mixtes y agit pour son siège propre l'humidité radicale', 'Dans l'œuvre de la génération de la pierre cubique, il assemble les éléments, la vie et les vivants', 'Le premier agent est le feu de nature placé dans le Soleil par les rayons duquel il inspire et répand la chaleur vivifiante dans tout l'empire de la nature', 'La chaleur et la lumière de nature ne sont qu'une seule et même chose', 'La chaleur et la lumière ont des actions différentes', 'La chaleur excite les qualités, sépare les choses, et la lumière n'en fait voir que les accidents sensibles', 'Le second agent universel est cette même lumière, ou cette même chaleur, procédant intermédiairement des rayons du Soleil réfléchis sur les corps épaiss, comme sont les astres et même la terre et non pas celle qui coule immédiatement de la source', 'Ces sont la les premiers, et les vrais éléments de la nature qui, étant spirituels se communiquent à nous sous l'œuvre de la vie ou de la chaleur', 'Le feu de nature est universel, il agit et meut avec douceur les qualités et les vertus des corps célestes', 'Le feu accidentel ou contraire à toute génération, il ne vit que de proie, il n'a d'autre établissement que la ruine de la nature', 'Le véritable feu universel est plus froid que chaud, c'est un feu humide, une eau mêlée de feu, ou un feu mêlé d'eau, c'est un feu qui ne brûle pas, quoiqu'il opère des effets, que le feu commun les plus zélés et les plus ardeurs n'ont pas la puissance d'opérer', 'Il ne suffit pas de connaître le feu élémentaire de nature et fait en connaître les qualités, nous en avons déjà parlé, mais comme nous voulons instruire, autant qu'il nous est possible, les personnes qui travaillent à la connaissance de la vérité, nous ne pouvons trop leur instruire ou leur communiquer ce que nous avons appris, et le fruit de nos recherches.'



Concorde entre les éléments

que bien loin d'y avoir de la contrariété, la concorde est la compagne de la nature, c'est cette concorde qui dans toutes les générations procure l'assemblage amoureuX des agents et des patients.

Les parties du monde ne sont que des éléments  
Les corps ne sont que les parties de ce grand tout  
Les éléments travaillent dans les corps où ils sont renfermés comme dans une matrice jusqu'à ce qu'ils soient unis et composés dans la génération des mixtes

faites bien attention que l'eau ne peut devenir feu, ni l'air ne peut devenir terre

Le corps de la terre, ni celui de l'eau ne se transforment pas l'un en l'autre quoique très proche, leur voisinage ne produit entre eux qu'une simple mixture

L'eau de la terre et l'air de l'eau ne se transforment pas l'un en l'autre, mais une qualité moyenne entre eux qui approche de la chaleur, se figure en plusieurs parties

Le corps de la terre est aussi constant et fixe dans son espace que le ciel et les astres

La terre est encore à présent telle qu'elle était au commencement et quelle sera jusqu'à la fin sans aucun changement essentiel

Il n'y a aucune communication entre l'eau et l'air, ces deux éléments se transforment point l'un en l'autre.

L'eau est la menstrue du monde qui conserve en soi les semences et les éléments des choses, ainsi lorsqu'elle se sépare, les véritables éléments de nature, renfermés dans la terre, comme dans leur matrice, et dans l'eau comme dans leur menstrue, se circulent aussi, car

La terre { sont trois contenus dans la vapeur, se  
l'air { sublimé et reformé avec elle (l'air par les  
et l'eau { éléments) ceux qui sont spirituels se séparent  
de la nature se sont mieux gardés  
une par confondre le corporel avec le  
spirituel

L'humidité entre la terre et l'air, trouble l'une et l'autre nature par son inconstance capricieuse, trouble la pureté de l'air, par ses noirs fumées, et par ses vapeurs infectes, submerge la terre par ses débordements, excite les tempêtes dans l'air, cause la ruine de la terre, l'empêche en elle-même de la région supérieure par sa légèreté, et fouage toute l'inférieure par sa pesanteur, elle a une grande influence, ou par son défaut. Comme elle est femelle, il semble que Dieu l'aye donnée pour femme au monde, et qu'en cette qualité de mauvaise humeur elle veut que tout soit soumis à elle

La terre est moins noble que l'eau  
L'air est moins noble que l'eau  
L'eau est moins noble que l'air

Les parties inférieures de ces mêmes sont moins nobles que les supérieures, car il est une maxime indubitable que les natures spirituelles sont plus excellentes que les corporelles, et que plus elles approchent de leur spiritualité plus elles sont parfaites

L'humidité a dans soi le fondement de la génération, et de la corruption, elle est des éléments celui qui fait le premier dans l'air et l'autre opération naturelle

cet élément reçoit aisément en lui les esprits naturels qui procèdent de l'humidité, c'est par l'eau que les autres éléments, se mêlent ou circulent dans les mixtes, et les individus aussi bien que dans le monde entier, soit lorsqu'ils sont engendrés ou qu'ils se nourrissent, car la nature, enfin, dans la génération, et dans la nutrition, se fait des mêmes esprits

La terre est de la vapeur de la génération

L'eau est la menstrue de nature qui conserve en soi les vertus séminales et formelles quelle a empruntée du soleil principe masculin, formel universel, influence le feu de nature, et les esprits de la forme aux semences, qui sont aussi pourvue de tout ce qui est nécessaire à la génération

ainsi le feu { de former toutes choses  
et l'eau { cachées dans l'humidité radical

Le feu procure les deux qualités masculines qui sont  
le chaud  
le sec

et l'eau les deux qualités féminines qui sont  
le froid  
l'humide

L'eau de la terre et l'air de l'eau

terre au ciel

eau menstrue du monde

eau d'humidité de nature

noblesse des éléments

Humidité, fondement de la génération et de la corruption

eau qui par elle que les autres éléments se mêlent dans le monde entier

terre, vapeur de la génération

Humidité radical

chaud, sec, masculin

froid, humide, féminin

qui toutes concourent (en égalité) et se mêlent dans la génération

Les deux lumières qui président aux deux éléments, (mâle et femelle) sont

- 1. Le soleil père du feu
- 2. La lune mère de l'eau

Soit par la nature  
Lune menstrue de l'eau  
Soit par la concorde, au sein de la génération nature

ces sont les deux lumières qui influent toutes les qualités nécessaires à la nature dans les opérations

## Divers Hiéroglyphes

Sous l'interprétation de ce que nous avons dit des substances créées

C'est le hiéroglyphe naturel, est ordonné avec suivant les astres

Le ternaire de l'intermédiaire visible de la ternaire invisible

Ce hiéroglyphe représente  
Le ternaire de l'intermédiaire visible de la ternaire invisible  
Le centre du triangle, est l'immobilité principe de la mobilité de nature  
Le cercle représente le contenant, et le contenu est l'intermédiaire

Les Druides Le ternaire de l'antique chêne

Ce hiéroglyphe représente  
Le ternaire de l'intermédiaire visible de la ternaire invisible  
Le centre du triangle, est l'immobilité principe de la mobilité de nature  
Le cercle représente le contenant, et le contenu est l'intermédiaire

Ternaire qui correspond feu eau air

Ce hiéroglyphe représente  
Le ternaire de l'intermédiaire visible de la ternaire invisible  
Le centre du triangle, est l'immobilité principe de la mobilité de nature  
Le cercle représente le contenant, et le contenu est l'intermédiaire

Espace ... mouvement ... ternaire

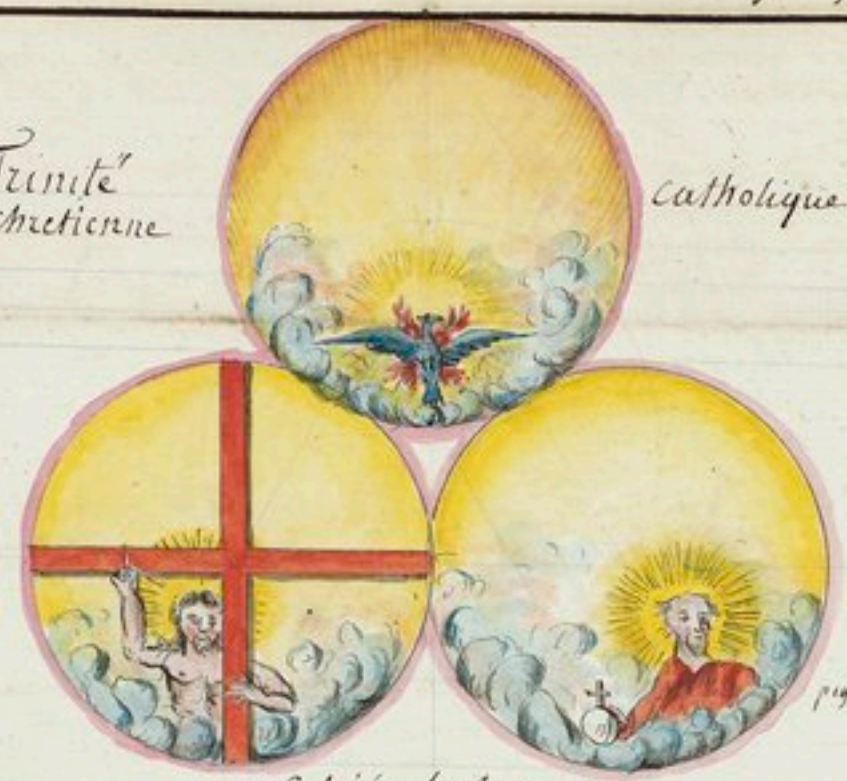
Le feu procure les deux qualités masculines qui sont le chaud le sec

et l'eau les deux qualités féminines qui sont le froid l'humide



Trinité  
Chretienne

Catholique



Ce hieroglyphe represente

Le tems represente par un soleil posant jamais sur un globe, emblème de l'éternité  
L'espace represente par un homme tenant un croix, qui est la croix de nature representant elle même l'espace  
Le mouvement, represente par une colombe entourée de flamme de feu  
Dieu est  
jusqu'à la vérité L'avoie et l'ovie; Comprenez bien ceci, car les trois paroles deusme tout le mystere de la Trinité

Le tems ..... Dieu le pere ..... L'ovie ..... L'éternité le globe  
L'espace ..... Dieu le filz ..... L'avoie ..... La croix  
Le mouvement ..... Dieu le spirit ..... L'ovie ..... Le feu lumineux

De tems, de l'espace et du mouvement

representer par le cercle la Regle, et le compas

Et nous avons dit, p. 6 de notre géométrie, que la ligne droite était toute lumineuse, quel'on voit nous ~~convoit~~ <sup>voit</sup> à la distance de la vérité. sur, Le rayon sort de l'éternel centre, dans le centre du desor, dans celui immobile l'air d'eternité. que cette ligne droite était le principe du mouvement, et comme le mouvement est celui circulaire duquel nous entendons parler, cette ligne est donc le rayon de l'espace. ~~l'avoie~~ <sup>l'ovie</sup> qui sera la borne des générations aussitôt que la fin fut prononcée. les bornes des générations sont le cercle immobile par soi comme étant le contenant, et est composé comme autant de point de tangente sur lequel est l'éternité.

Nous avons pareillement dit, que le compas était la juste estimation de l'espace proportion (notre géométrie p. 6) il faut entendre en particulier est l'avoie. La division du tems, qui ~~est~~ <sup>est</sup> la partie, qui se reportent aux 12 heures de jour et aux 12 heures de nuit (voez notre géométrie p. 6 dans la formation d'un triangle équilatéral, page 17. dans le triangle de l'octogone page 8. dans le triangle de l'hexagone, ) car le nombre est double dans la nature, il appartient au tems et à la lumière.

Comme la ligne droite est le rayon du cercle (voez notre géométrie p. 6) le rayon double est le diamètre, qui n'est que le rayon double lumineux ou deux solives et deux lignes par les extrémités du double diamètre, nous devons considérer ce double diamètre comme quatre rayons (voez notre géométrie p. 18) qui ne font réellement qu'un, parce que le rayon est partout, la croix formée par les deux diamètres représente l'espace, et cette croix se réplicent sur elle même devient rayon, mais comme le rayon, n'est qu'une ligne intellectuelle, pour nous la représenter à nos yeux, nous reportons notre conception, à un instrument manuel qui est la règle.

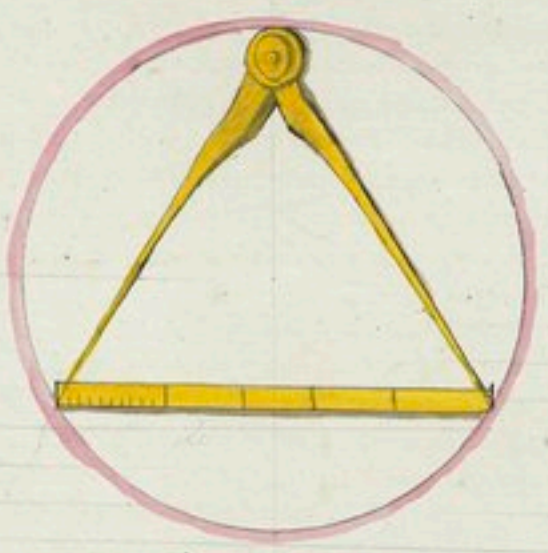
Le compas representant par les deux pointes le rayon tournant sur son centre, et devient l'emblème du mouvement, et comme tout son esprit est dans la tête, nous leverons dans son trou de la circonférence, le tems.

ainsi la règle sera l'emblème de l'espace  
Le compas le mouvement  
et la circonférence tracée par le compas le tems qui circule sur les pointes de l'immobilité.

donc il faut que la superficie convexe de la circonférence qui fixe le contenant appartient à l'immobilité  
que la superficie concave de cette même circonférence appartient au tems

que le compas qui a tracé cette circonférence, appartient au mouvement, et enfin que la règle qui représente le rayon appartient à l'espace

et comme ces trois se réunissent dans l'interieur de la circonférence, il est un et unique, comme toute la centre.



C'est le ternaire

Le tems ..... l'interieur du cercle ..... L'ovie ..... L'éternité p. 18  
L'espace ..... La règle ..... L'avoie ..... La croix  
Le mouvement ..... Le compas ..... L'ovie ..... Le feu lumineux

Le compas posé

sur un quart ou portion de cercle  
represente pareillement  
le ternaire

Nous avons traité pages 17 de notre géométrie le hieroglyphe du ternaire saint, en nous reportant, Nous trouverons, que le compas posé sur une portion de cercle represente le tems l'espace et le mouvement

Le tems par un cadran divisé en douze heures, formant la tête du compas surmonté de deux ailes  
L'espace par les deux extrémités de deux pointes du compas

Le mouvement par l'équidistance marquant les heures sur le cadran

L'espace appartient non seulement au tems, mais pareillement au mouvement par le jeu qu'il fait en traçant la circonférence ainsi que nous venons de le dire.

et pour donner une idée plus juste de l'espace, les quatre nombres, ainsi que les quatre éléments, et les quatre lettres du nom de Dieu représentent les quatre points fixes de la croix, que nous avons dit être pareillement l'emblème de l'espace

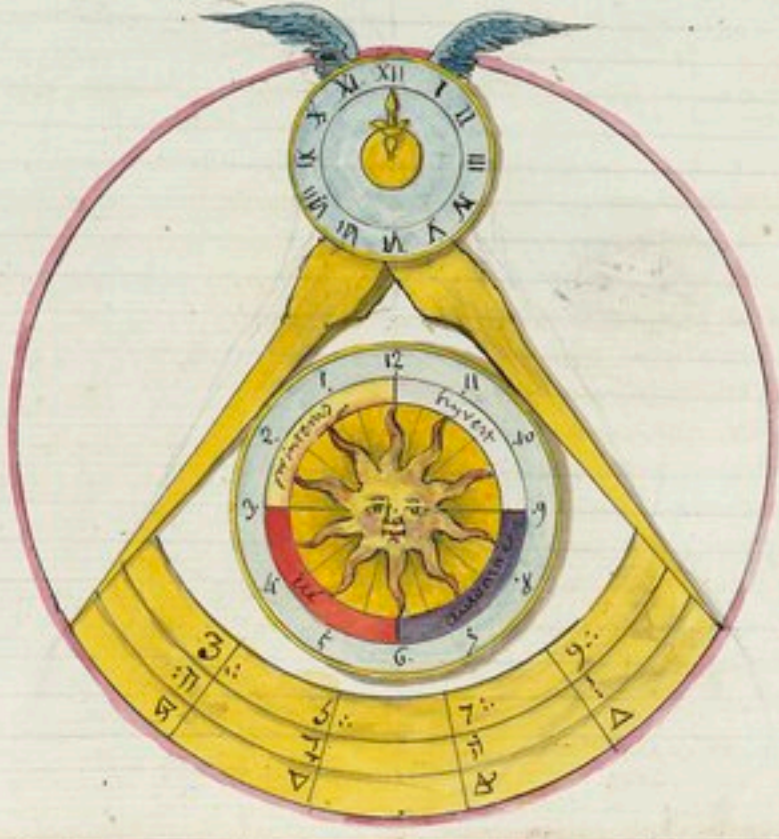
Le soleil renferme

celui ce ternaire

Le soleil est le cadran universel comme tel il est le tems, il est l'espace par la division qu'il fait de l'univers en quatre parties qui fixent les saisons

il est le mouvement, parce qu'il est pere et mere de toutes choses, et qu'il lui repère l'unité d'infinité naturel ou l'essence et l'existence. Si nous posons ce soleil entre les jambes du compas nous aurons un double ternaire

musons chevaliers, d'orient et de l'occident, Comprenez bien ceci, et sachez, que tout est posé dans le centre de ces deux qui repose le nombre duodecimal, le centre est le nombre 3.5.7.9 c'est caché, et qu'il est visible que par la lumière du soleil qui éclaira la superficie de la terre.



Tems

Espace

Mouvement

Croix emblème de l'espace

Le centre est le nombre 3.5.7.9

ce qui est immobile l'air de tout possible

l'air d'eternité le rayon de l'avoie

le cercle immobile l'essence de l'eternité

le rayon de l'avoie l'essence de l'eternité

le nombre douze et double dans la nature, car pour nous qui y a de la vie

le rayon de l'avoie l'essence de l'eternité

le rayon de l'avoie l'essence de l'eternité

le compas, le tems le mouvement la règle l'espace

le compas le mouvement le cercle l'espace

le cercle l'espace le tems

le compas le mouvement

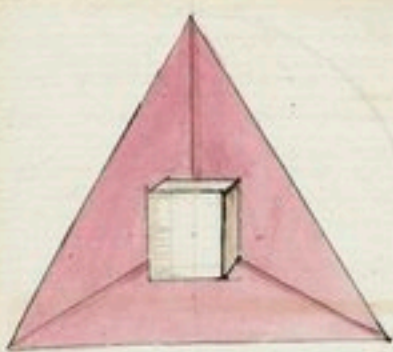
la règle l'espace

le ternaire comme tout est dans le centre

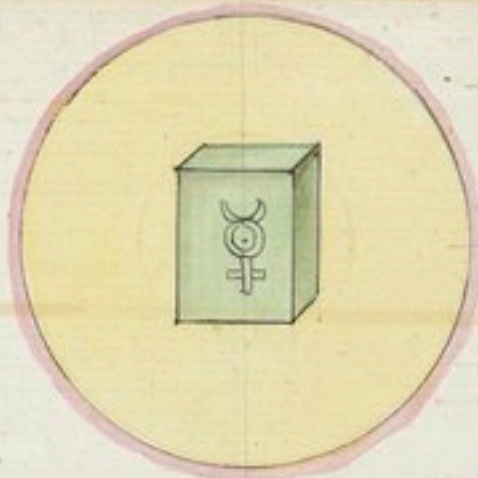




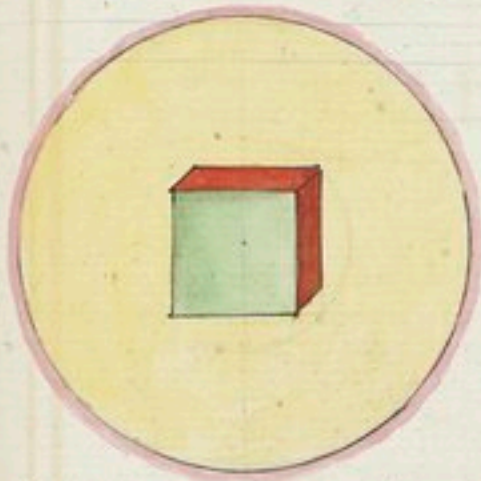




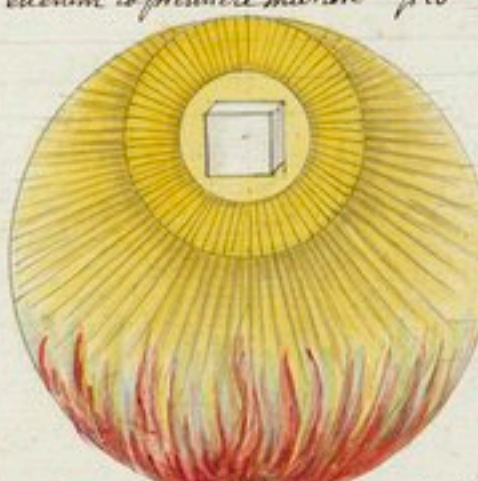
La figure cy dessus est le hieroglyphe de la pierre cubique qui renferme en elle les 3 Rois p. 20.



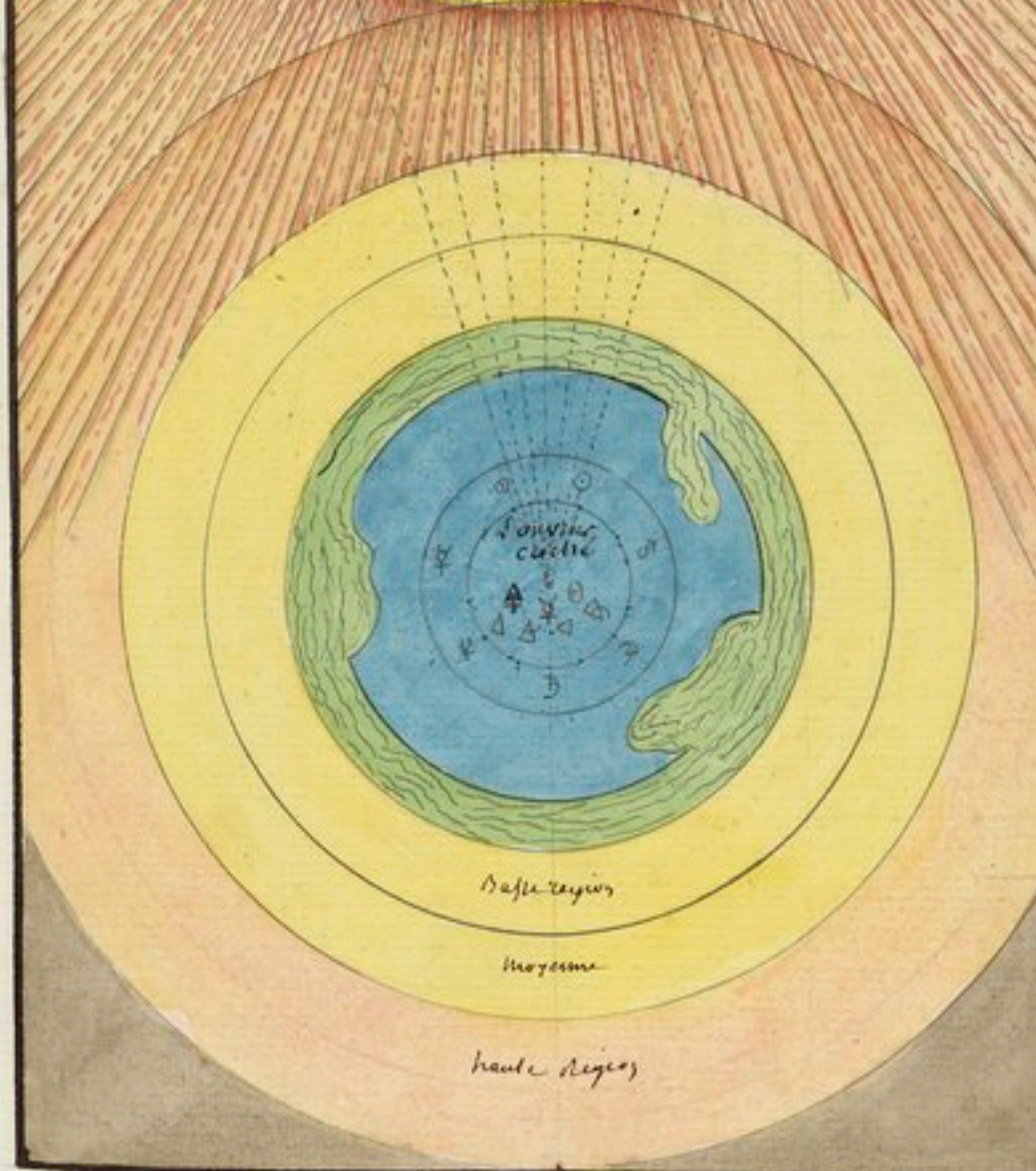
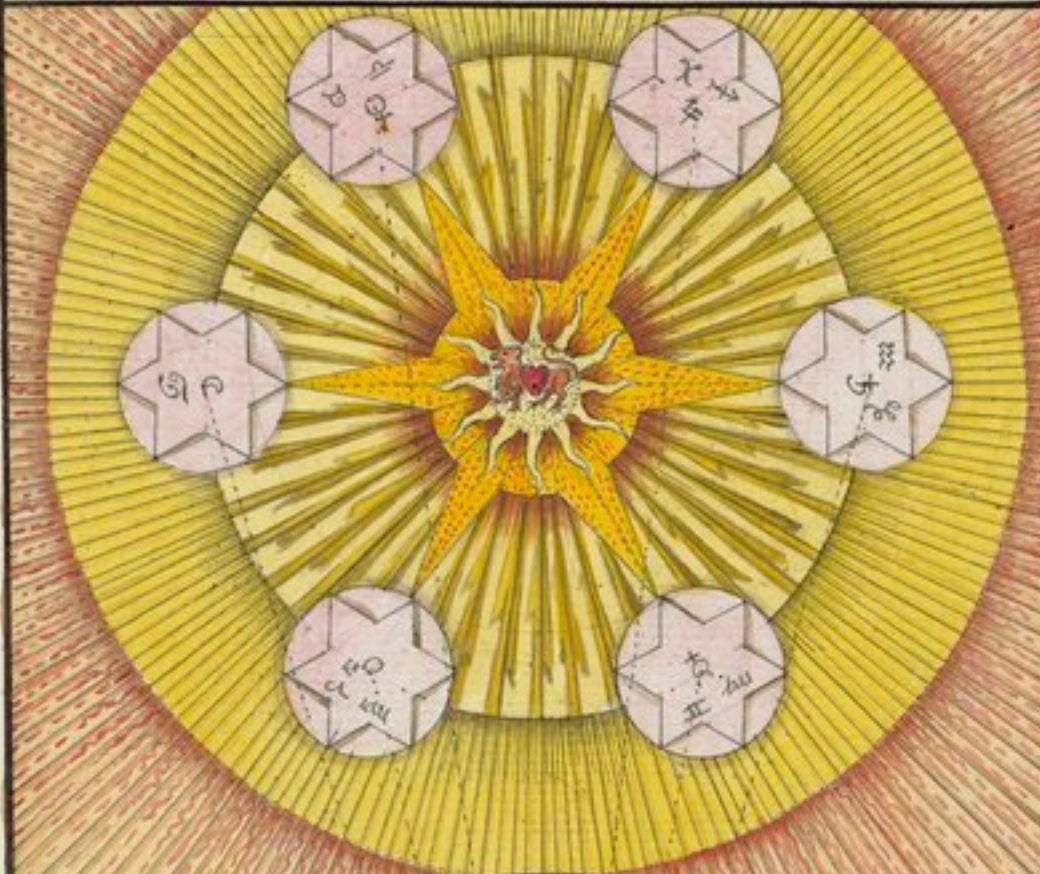
La figure cy dessus est le mercure au centre de la pierre cubique comme étant la premiere matiere p. 20



La figure cy dessus est le hieroglyphe de la pierre qui sur l'eau et l'air pour operer la purgation de l'air p. 20. C'est la purgation de l'air par le feu p. 26



La figure cy dessus est le hieroglyphe de la pierre Resplendissante p. 20. C'est la pierre qui purifie l'air p. 26

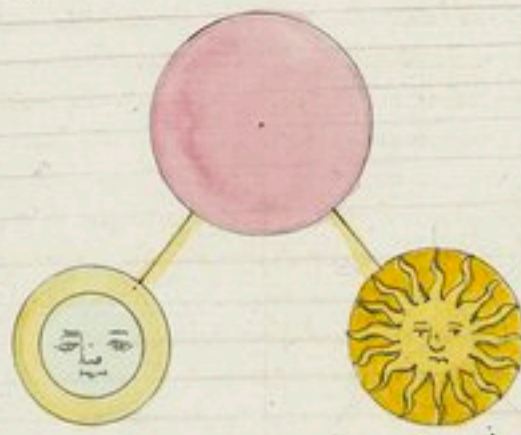


Du Soleil.

- La figure du Soleil que nous venons de tracer represente
1. Le Soleil qui fait la terre p. 20
  2. Le Soleil terminant ses rayons ou la Region moyenne commune p. 20
  3. Le Soleil rempli de feu p. 22
  4. Le Soleil foyer de la generation p. 22
  5. Le Soleil ou le feu qui fait les Rois p. 22, il est le feu p. 25
  6. Le Soleil ou le feu qui fait les Rois p. 22, il est le feu p. 25
  7. Le Soleil ou le feu qui fait les Rois p. 22, il est le feu p. 25
  8. Le Soleil agent de la nature p. 25. 21
  9. Le Soleil source de la chaleur p. 25
  10. Le Soleil tenant le centre des planetes pour les remplir de ses vertus p. 25. Remarque, ce que nous avons trace les signes du zodiaque qui ont rapport a chaque planete pour faire entendre que le Soleil ordonnant les vertus aux planetes, les donne en même tems a chaque signe zodiacal. Car le zodiaque a une correspondance directe avec les planetes, ainsi le Soleil en poussant ses vertus dans les planetes les porte aussi dans chaque signe du zodiaque, et c'est pour cette raison que l'on a place chacune de ses planetes dans chaque signe d'air
  11. Le Soleil est le cœur de l'univers, le cœur de Dieu p. 25. Remarque, ce que le cœur de Dieu, est le cœur du feu au dessus du Soleil, sont les trois regions de l'air, ensuite la terre qui reçoit dans son sein les vertus du Soleil par le canal des planetes et par ceux du zodiaque. Le centre de la terre est le lieu de tous ces cœurs
  12. L'esprit du feu introduisant l'illumination dans la nature inferieure p. 25

zodiaque

air et trois regions de la terre qui sont au dessous du Soleil



Du Soleil et de la lune

- La figure terminée cy dessus represente
1. Le Soleil et la lune en regard de la terre. Il est le rapport a Dieu principe de la vie p. 26
  2. Le Soleil porte le feu de la chaleur, la lune maître de l'air, et
  3. Le Soleil et la lune Lumieres influent dans les operations de la nature p. 26

Des Substances materielles appellees corps

Après avoir parler de la substance in creee, et des substances creees immateriales nous devons necessairement parler aux substances creees materielles

Les substances materielles sont les corps qui se divisent en corps simples et composes

Dans les composes, ceux qui sont parfaitement composes soit vivants ou non vivants,

Dans les substances creees, nous trouvons deux parties tres distinctes, des quelles il ne faut nullement s'écarter. Savoir les plantes et les animaux, et une troisieme unique, Les pierres et les mineraux, dans les deux premieres parties nous trouvons l'air, dans les plantes, les herbes, les arbres, &c. dans les animaux, l'homme, la bete, par fait dans ceux qui ont les cinq sens, imparfait ceux qui ont faulx de quelques sens. Dans les animaux, les volatils comme les oyseaux, les insectes, les animaux aquatiques, les reptiles, les aquatiques. Les amphibies, nous trouvons les bestes, les zoophites

C'est la composition de toutes ces choses qui font les corps, de laquelle, nous allons parler plus amplement plus necessairement partie de notre physique

Voilà tout ce que nous avons précédemment dit touchant les corps, nous allons ajouter ici pour donner une plus ample explication, tout ce qui pourra être nécessaire, aux maîtres qui étudient les secrets des substances materielles







De l'agir

5<sup>e</sup> partie de nos catégories

L'agir est le mouvement.
L'agent agit contre le patient
Les mouvements naturels vont plus vite qu'abusif
Les mouvements volontaires vont plus vite au milieu
Le mouvement qui se fait en la substance, s'appelle génération ou corruption
Le mouvement en la quantité s'appelle augmentation ou diminution
Le mouvement en la qualité s'appelle altération
Le mouvement en lieu s'appelle local
Le mouvement local est le principal de tous les mouvements, et sans lequel les autres ne font rien, c'est à dire, ne se font point
Le ciel tout entier est en repos

De l'agir

6<sup>e</sup> partie de nos catégories

Le partir est de renvoyer les vertus de l'agent
ou

7<sup>e</sup> partie de nos catégories

ou n'est pas le lieu, mais c'est une remarque d'un certain lieu
le lieu est une quantité, une espace mesurable
Le lieu ne se fera point
rien est en aucun lieu car il est infini

De quand

8<sup>e</sup> parties de nos catégories

Le quand n'est pas le temps
quand le monde a-t-il commencé

De la situation

9<sup>e</sup> partie de nos catégories

La situation, est la position du corps, et le placement des parties qui le forment

De l'habit

10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> partie de nos catégories

L'habit est le mouvement d'un corps, et non pas seulement

Explication de nos dix catégories nous ayant permis tout ce qui nous était nécessaire pour expliquer la composition des corps de leur substance, immatérielle ou matérielle nous allons actuellement parler 1<sup>o</sup> de la nature

2<sup>o</sup> de l'opération et particulièrement de la venue, ce qui nous fera encore parler de quatre éléments

3<sup>o</sup> de la 1<sup>re</sup> matière et de la 2<sup>e</sup> matière des métaux

4<sup>o</sup> comment les métaux s'engendrent dans les entrailles de la terre

5<sup>o</sup> de la génération des pierres

6<sup>o</sup> de la putréfaction

7<sup>o</sup> de la vertu de la seconde matière

8<sup>o</sup> de la venue de la venue dans la matière

9<sup>o</sup> de la venue de tous les métaux de la nature, ce qui nous conduira à parler des sept planètes

Il convient le lecteur qui veut de passer à ces parties de l'art de raisonner notre physique, de bien relire tout ce que nous avons précédemment dit, et nous l'invitions de lire avec attention les parties que nous allons traiter nous le priverons assurément encore de bien saisir ce que nous voulons dire, d'écrire la lettre et de s'approcher de l'esprit

1<sup>o</sup> De la nature

Le maçon studieux qui aura eue la patience de nous lire jusqu'ici a déjà remarqué que notre intention est de nous concentrer de Dieu

La noble pierre cubique, le seul objet qui se présente au centre de tous

Les symboles qui sont autours de charis qui doivent servir à en acquiescer

L'ignorance, malheureusement l'art de l'opéra est négligé; la maçonnerie n'est plus qu'un vain nom. L'homme qui est l'œuvre de la nature néglige

La mère, il veut d'apprendre à se connaître son orgueil ne peut lui faire supporter son néant, vous qui voulez sortir de l'ignorance

chez vous, que la nature est vraie, simple, sereine en son être,

possédant en elle un certain esprit universel, ce n'est pas d'une très difficile conception.

Le terme de la nature est Dieu, comme il en est le principe.

Toute chose finit enquis elle après son être et son commencement.

La nature est divisée en quatre parties, et les parties s'appellent Régions où elle fait tout ce qui se voit et tout ce qui est caché

elle est mâle et femelle elle se change en l'un et en l'autre il y a, comme nous l'avons précédemment dit, quatre qualités

élémentaires en toutes choses, les quelles ne sont jamais d'accord.

La nature n'est point visible, quoiqu'elle agisse visiblement pour étudier la nature, il faut être, vrai, simple, patient, constant, zélé et partissant de la science, pieux, croignant Dieu, ne point nuire à son prochain, avoir pour soutiens les trois Colomes de la foi de l'espérance et de la charité.

2<sup>o</sup> De l'opération de la nature.

vous venons de dire que la nature était vraie et partout apparente, nous allons actuellement parler de son opération

La nature est unique et cependant elle produit diverses choses, mais remarquons qu'elle ne produit rien sans sperme, et elle ne fait que ce que veut la femme

La nature obéit à la femme

Le sperme est la quinte-essence d'une chose, et le sperme est l'élément parfait des philosophes

Les quatre éléments sont les principes engendreur ou créateur du sperme par la volonté de Dieu.

Les quatre éléments par leur mouvement selon la qualité jettent leur sperme au centre de la terre, où il se digère et est ensuite poussé dehors.

Le centre de la terre est un lieu errant (vague) où rien ne repose

Les éléments jettent leur qualité comme l'homme jette sa semence dans la matrice de la femme

La semence ou sperme jette par les quatre éléments dans le centre de la terre, passe par divers lieux, et est ce qui fait que chaque chose naît

suivant la diversité des lieux

La femme et le sperme de toutes choses est unique, néanmoins il s'engendre diverses choses

La semence de l'homme est une semence noble, créée pour la génération de l'homme

Le sperme dans le centre il en naît ce qui en doit naître, Les éléments sont l'air, le feu, l'eau et la terre

Deux froids et deux humides, deux froids l'un extrêmement sec et l'autre extrêmement humide, ils sont en outre masculins et féminins

Les éléments ne se reposent jamais, ils s'agitent continuellement l'un en l'autre, chacun pousse de soi et pour soi ce qui y a de plus subtil, leur rendez-vous est dans le centre pour en sortir

3<sup>o</sup> De la première matière des métaux

La première matière des métaux est double, sans le faire il ne peut se créer aucun métal.

Dans cette matière double nous trouvons l'humidité de l'air mêlée avec la chaleur, cette humidité est le mercure des philosophes gouverné par les rayons du soleil et de la lune

La seconde est la chaleur de la terre, que les philosophes appellent soufre

La première matière des métaux est donc une certaine humidité, mêlée avec un air chaud

4<sup>o</sup> Engendrement de métaux

Les métaux s'engendrent, ou sont produits de cette façon

Après que les quatre éléments ont poussé leur force dans le centre de la terre, l'œuvre est faite, les distille par la chaleur d'un mouvement

perpétuel et les fait monter à la superficie de la terre, car la terre est poreuse, et levant par cette distillation, on la voit distiller, se répandre en eau, ou se résoudre en toutes les choses possibles

Toutes choses naissent donc par un air liquide et vapeurux que les éléments distillent dans les entrailles de la terre par leur mouvement continu

Les métaux s'engendrent par une longue distillation

5<sup>o</sup> De la génération de toute sorte de pierre

quand les éléments distillent leur vapeur au centre de la terre, l'œuvre est faite, le principe pour la pierre de la terre qui se trouve congelée par l'air, par lequel l'air peut engendrer toute la nature, soit par un moyen que a forme la pierre

6<sup>o</sup> De la seconde matière et de la putréfaction

Toute chose qui a été créée est multipliée par l'aide de la nature

La semence dans un corps n'est autre chose qu'un air congelé ou une vapeur humide, qui si elle n'est d'elle-même résout par une vapeur

chaude, elle est inutile

La semence engendrée des quatre éléments est triple

la première est humaine, et est mortelle

la seconde est végétale

la troisième est animale

Soi, opération, charité

distillation, en liquide



La science minérale, est la science des philosophes  
 La science végétale, est connue d'un vulgaire  
 La science animale, est la science noble considérée dans l'homme elle est  
 connue par l'imagination  
 La science ou la connaissance de la science végétale, nous montre extérieurement  
 comme la nature, à voir, celle de l'homme est le même  
 L'hygiène est cause de la santé parfaite  
 La nature a créé la science minérale dans les entrailles de la terre, elle  
 est invisible, les éléments créent la science d'émulsion, car sans équilibre  
 ils ne peuvent être parfaits,  
 Rien ne peut au monde sans équilibre  
 L'ouvrage caché de la science, une vapeur d'eau pondérale  
 qui est la science des métaux, et celle qui est la science des philosophes,  
 au commencement de la fluidité, et de la pesanteur ad unis chaque chose

7. De la vertu de la seconde matière

La nature est divisée en trois règnes  
 il y a deux, dont un est chaque point de la terre, encore que les deux  
 créatures ne fussent par  
 il y a le règne minéral, qui peut persister de lui-même, il est indépendant  
 des herbes et des hommes  
 il y a le règne végétal, qui ne peut vivre ni de métal, ni d'homme  
 il y a le règne animal, celui-ci prend vie des deux précédents et sans  
 lesquels il ne pourrait exister, et ce règne est plus noble que les deux autres  
 il a domination sur eux  
 au règne végétal, la première matière est l'herbe ou l'arbre  
 La seconde matière, est la semence qui se multiplie  
 au règne animal la première matière est la bile ou l'homme, la  
 seconde matière, est la semence  
 La semence des métaux, est cachée au pays d'Asie  
 La semence des végétaux, apparaît extérieurement, les reins de  
 la digestion de la semence, ou des semences, est l'air chaud  
 La semence des animaux apparaît dans les reins, le lieu de  
 la digestion de la semence de l'homme, sont les reins  
 quand aux métaux, l'eau est leur semence, le lieu de la digestion  
 de la semence des métaux, est le feu. I. B.  
 Le lieu qui renferme la semence des végétaux, est la terre  
 Le lieu de la semence des animaux, est la matière de la semence,  
 Le lieu de la semence de l'eau universelle, est l'air  
 La vertu de chaque semence, est de pouvoir se conjuguer, à  
 une chaque chose en son règne  
 tant qu'il y a de semence au corps, le corps est vivant  
 quand la semence est consumée le corps meurt

8. De la valeur de la semence

Toute semence est de nulle valeur si elle n'est mise dans une matière  
 convenable, car la matière est la vie de la vie,  
 c'est dans la matière que se peut le grain ou la semence

9. façon de tiercer la semence des métaux

il s'agit de savoir comment les métaux se doivent mêler, et quelle est  
 la correspondance qu'ils ont entre eux  
 La femme est une même chose que l'homme, car ils naissent tous deux  
 d'une même semence, et dans une même matière  
 Si vous voulez savoir comment les métaux se doivent mêler, et se  
 conjuguer, regardez le ciel, et les sphères des planètes vous verrez  
 1. que la terre est le plus bas  
 2. que Jupiter est le plus haut  
 3. que Mars est au milieu  
 4. que le soleil est au milieu  
 5. que Vénus est au dessous du soleil  
 6. que Mercure est au dessous de Vénus  
 7. que la lune est au dessous de Mercure  
 considérez que les planètes ne montent pas, et c'est pour cette  
 raison que Mars se courtoit au dessous de Jupiter, mais Vénus ne se  
 peut courtoit au dessus, parcequ'elle est plus basse de Mars, d'une sphère  
 2. que Jupiter est transformé en mercure, parceque Jupiter est  
 plus haut que mercure, que celui-ci est le second après le premier,  
 et mercure est le second au dessus de la terre  
 3. Saturne le plus haut La lune la plus basse  
 4. que le soleil est au milieu  
 il y a donc une grande correspondance entre Saturne et  
 la lune, au milieu desquels est le soleil  
 qu'il y a aussi une grande correspondance, entre mercure et  
 Jupiter, et entre Vénus et Mars, et lesquels ont  
 par-dessus le soleil au milieu

Des couleurs

il nous reste à parler des couleurs pour compléter, l'art de  
 raisonner notre physique  
 Le noir absorbe les couleurs, c'est à dire que toute la couleur  
 sont concentrées dans la couleur noire, et si toute la couleur sont  
 réunies dans le noir, le noir est donc leur matière, de la  
 il résulte que le noir est la mère de toutes les couleurs  
 Le noir et le blanc sont deux contraires, entre ces deux  
 extrêmes il y a un intervalle moyen qui renferme toutes les couleurs.  
 c'est à dire que toute la couleur sont entre le noir et le blanc,  
 La première couleur qui suit du noir est la couleur blanche  
 parcequ'elle doit renfermer toutes les autres qui lui suivent  
 La couleur noire est l'emblème de la putrefaction  
 Le blanc est du noir pour renouer  
 Le blanc n'est plus pur que le rouge est pur pour  
 donner la vie, ce sont les deux couleurs qui nous donnent la deux  
 nature,  
 noir ( sont les couleurs qui se succèdent dans la  
 blanc ( génération  
 rouge (  
 Le blanc devient jaune citrin c'est la couleur de l'esprit  
 La couleur blanche, est la couleur générative  
 La couleur rouge est la couleur de la vie  
 La couleur noire est la mort  
 tout sort du noir et tout rentre dans le noir pour encore  
 en sortir Et toutes ces couleurs sortent de leur matière et y rentrent  
 jusqu'à ce qu'il plaise à Dieu de faire d'autres choses dans le néant.  
 Le noir comme absorbant toutes les couleurs n'est point couleur  
 et cependant il est couleur, que cette contradiction ne vous effraye pas,  
 je le salue attention, à ce que je veux dire, je vous le répète, la science  
 est toute intellectuelle  
 la noble pierre lubrique qui fait toute la sollicitude de nos recherches,  
 passe du noir au blanc, le blanc reçoit le jaune et laisse le bleu dans  
 la matière du noir, ensuite elle passe au rouge pour devenir parfaite,  
 remarquez que la pierre, pour parvenir à la perfection, montre dans  
 le cours de sa formation toutes les couleurs primitives du bleu, du jaune  
 et du rouge, mais toutes ces couleurs fuient et ne nous laissent plus  
 voir en elle que le rouge.  
 Le bleu appartient au corps  
 Le jaune appartient à l'esprit  
 Le rouge est la vie, l'âme du corps  
 Le jaune mêlé avec le bleu donne la couleur verte, et cette  
 couleur verte est l'esprit joint au corps, elle est l'habit du corps  
 sans cependant être son vêtement, cette habit est son ornement, car  
 dans les couleurs il n'y a rien de matériel, mais le corps et l'esprit  
 ne sont point vie quoique la vie soit en eux, mais elle y est en  
 puissance, le rouge est la vie, parceque cette couleur est l'âme  
 et l'âme en se joignant à l'esprit et au corps, donne par son  
 mouvement la vie, et c'est ainsi qu'il faut entendre le jeu de  
 couleurs de notre physique  
 Comme Dieu est le créateur il est le principe du mouvement  
 Dieu le fils dans l'humanité est le corps, sans mouvement,  
 qui ne peut avoir de mouvement, que par la manifestation  
 Dieu est l'esprit qui est le précédent. Rentre au corps parceque  
 le corps doit être esprit, alors le feu de la manifestation joint l'âme  
 au corps, et le corps reçoit la vie  
 La terre est le corps  
 L'eau est l'esprit  
 L'air est l'âme joint à l'esprit dans la couleur blanche  
 Le feu est le mouvement de la vie qui se joint à l'eau  
 de l'esprit pénètre le corps qui sort de la mort plein de vie, et c'est  
 ainsi que l'homme sort du tombeau et ressuscite glorieux et  
 immortel comme un nouveau héron et un nouveau pelican

hygiène

science

2 nature

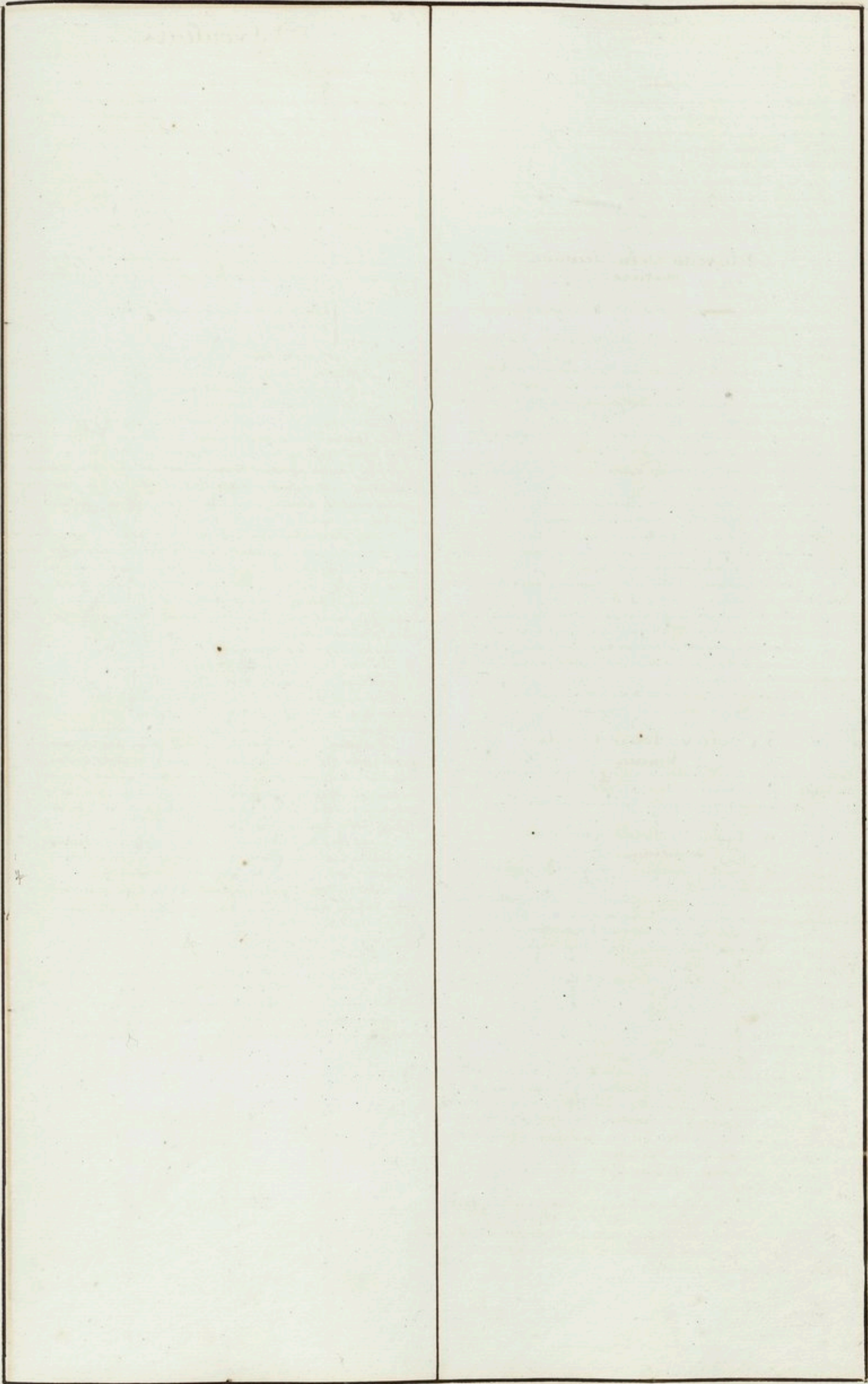
3 règnes

homme

3 semences

vie mort















C

**D**

Dimension des corps p. 1. voyz corps leur dimension p. 17  
 Directe mouvement p. 2. voyz mouvement lettre M  
 Densité, propriété d'un corps secondaire p. 3. voyz corps/secondaire  
 cy desun lettre C  
 Ductilité, propriété d'un corps secondaire p. 3. voyz corps  
 secondaires p. 4 desun lettre C.  
 Dureté, propriété d'un corps secondaire p. 3. voyz corps  
 secondaires cy desun lettre C.  
 Dyacon tête de, neud ascendant p. 7-8  
 Dyacon queue de, neud descendant p. 7-8  
 Drite sphère drite p. 4-5.  
 descendant neud p. 7-8.  
 Drite plande drite p. 7-8

E

Equilibre des corps p. 2  
 Elasticité, une des propriétés secondaires des corps p. 3  
 Eccentricité la propriété p. 3  
 Ecliptique divise le zodiaque en deux parties égales p. 5-6  
 Eclipse du soleil, on entend par eclipse du soleil lorsque  
 la lune se entre le soleil et la terre  
 le soleil proprement dit ne s'eclipse jamais puisqu'il  
 est un corps lumineux  
 Eclipse de lune, cest lorsque la terre se trouve entre  
 cette planète et le soleil  
 La lune s'eclipse comme tous les autres corps ténébreux,  
 un eclipse est la privation de la lumière.  
 Elément quatre, degrés  
 chaud p. 8  
 froid  
 humide  
 sec p. 8  
 Les éléments sont le feu  
 l'air { joint ensemble comme voyz p. 8-9  
 l'eau { joint ensemble comme voyz p. 8-9  
 l'air p. 8  
 Les éléments leur place sont dans les supérieurs ficie concorde de la lune p. 8  
 Les éléments leur mixtion p. 9 leur similitude dans le zodiaque p. 12  
 deux sortes de mixtion  
 1. la parfaite dans les trois regnes  
 2. l'imparfaite dans le météore p. 9  
 Les éléments sont sortis de leur commencement, ils se reportent  
 a un seul, voyz notre géométrie du nouveau p. 22  
 leur nature dans la teinture p. 22  
 leur forme physico-mathématique p. 22  
 leur domicile dans le zodiaque p. 22, 23, 7.  
 les corps sont sur le globe des. 7-9 p. 15-16  
 leur contenu symbolique p. 19  
 trois éléments contradictoires p. 22  
 leur qualité p. 22  
 six éléments philosophiques p. 22 p. 16-17  
 élément unique le centre p. 22 p. 19  
 élément, deux légers, deux pesants p. 22 p. 17  
 élément visible et invisible p. 22 p. 17

E

Elément vier teinture p. 22 p. 11  
 Les éléments sont out homme comme existe pas p. 2.  
 voyz lettre de notre géométrie lettre M  
 Eloignement d'un astre p. 8. voyz aphélie lettre A  
 Equateur corde équinoxiale p. 5.  
 Equinoxe p. 12. l'autonne et le printemps.  
 Exaltation, météore p. 9.  
 Hoile des sens, extérieures et intérieures p. 10  
 cenophas nom d'un vent voyz Météore lettre M vient de vent  
 cygne de l. p. 7.  
 Humide leur qualité leur rapport avec la quantité humide de l'homme p. 13  
 vers-a-contre vent méridional p. 13.  
 Elément leur rapport avec la quantité p. 16  
 Elément leur domicile dans le zodiaque p. 16

F

figurabilité d'un corps p. 1.  
 force motrice, mouvement p. 2.  
 frottement des corps p. 2-3.  
 force centrifuge p. 2.  
 force centripète p. 2.  
 fragilité, une des propriétés des corps secondaires p. 3.  
 flexibilité, une des propriétés des corps secondaires p. 3.  
 feu son extension p. 9.  
 Soufflant forme le trop voyz notre géométrie p. 10  
 le feu il leur forme le contraire p. 22, 23.  
 il est élément léger p. 1 p. 22  
 le feu est de l'eau p. 2 p. 6  
 froid, il n'y a point de froid absolu p. 9  
 feu pure soleil p. 9  
 jovianus vent p. 16

G

gravité, voyz force centripète p. 3.  
 givre, météore p. 9.  
 grêle, météore p. 9.  
 glace blanche, météore p. 9.  
 glace, météore p. 9.  
 génération, la, voyz ce 3. manière p. 10  
 goût le vu des cinq sens de l'homme p. 11  
 grades méridiennes abus qu'on en fait voyz notre division p. 1



H

hauteur corde des p.  
 homme - Les 5 parties principales expliquées p. 10  
 La tête  
 les deux bras  
 les deux jambes  
 voyz notre géométrie p. 10-11  
 homme - Les humeurs au nombre de quatre.  
 Le sang  
 la bile  
 la pituite ou phlegme  
 la mélancolie p. 10  
 ces humeurs se reportent aux quatre éléments p. 13  
 voyz notre géométrie rapport des éléments avec l'homme p. 7.  
 voyz l'homme considéré comme univers p. 8  
 voyz notre géométrie relativement à l'homme - table lettres H & M.  
 homme d'astronomie expliquée p. 10  
 homme petit monde, posséder celui le terre regner p. 10-11  
 homme placé à un des deux pôles p. 11  
 humeur colérique dans le bar p. 16  
 hémisphères du vent levant p. 16  
 hauteur méridienne p. 16  
 hauteur d'angle p. 13  
 homme l'homme d'étudier, parce qu'il est un petit monde physique  
 voyz notre discours p. III.

I.J.

impenetrabilité propriété d'un corps p. 2  
 insecte, force d., corps p. 2  
 insecte - in action p. 2  
 jours égaux, voyz sphère droite p. 6  
 jours inégaux, voyz sphère oblique p. 6  
 jours naturels et artificiels p. 7-8  
 jours naturels au nombre de 7 - leurs rapports avec les 7 planètes p. 7  
 imaginaire p. 11

L

Longueur la plus profonde, d'incisions de, corps p. 13  
 Lumière de la p. 9 - de trois réflexions  
 Dieu a commencé la création par la lumière  
 cette lumière est la première blancheur, que nous  
 considérons  
 1.° comme étant le pôle du soleil, et de tous les  
 corps lumineux  
 La lumière est fille aînée du ciel  
 La lumière physique, qui est celle d'un jour d'opéra se trouve  
 partout p. 9 - qu'on appelle réflexion  
 voyz notre géométrie p. 2. 2. 6. 12. 13. 16. 26  
 d'une des sphères p. 7 - voyz notre géométrie p. 6  
 L'opinion maxime, prennent leur source du collage des  
 Sages - voyz notre discours p. 1.

M

mobilité d'un corps p. 2. 3  
 mobilité n'est pas mouvement p. 2  
 mouvement n'est pas mobilité p. 2  
 motifs forces des corps p. 2 - voyz p. 2. 3.  
 mouvement, changement p. 2  
 mouvement leur réglé p. 2  
 mouvement simple se divise en  
 direct  
 réfléchi  
 réfléchi p. 2. 3  
 mouvement composé p. 2  
 mouvement droit appartient aux éléments p. 8  
 mouvement circulaire appartient au ciel p. 8  
 mesure, propriété d'un corps d'extension p. 3  
 magnétique, propriété d'un corps d'extension p. 3  
 méridien corde p. 6  
 mois de l'année, leurs rapports avec les 12 signes du zodiaque p. 7. 12  
 mélange de éléments p. 9 - voyz éléments leurs mixtions  
 météores, sont composés de mixtions imparfaites des éléments p. 9  
 les météores qui se forment en haut viennent des fumées qui montent  
 de la terre ou de la mer (eau)  
 les fumées se divisent en deux sortes

Météores

l'une est chaude, et s'appelle vapeurs.  
 l'autre humide, et s'appelle exhalaison  
 La vapeur est douce, et s'élève par les pores  
 L'exhalaison est piquante, et aigre, elle offense les yeux cause  
 de son aigreur et de sa qualité terrestre  
 La vapeur monte le haut et s'arrête dans la moyenne région  
 de l'air  
 L'exhalaison monte quelques fois jusqu'à la 3<sup>e</sup> région  
 de l'air, lorsqu'elle est crasse, elle s'embrase, elle forme les  
 apparitions célestes  
 L'exhalaison monte plus haut que la vapeur parce qu'elle est  
 plus chaude et plus légère.  
 Ces deux sont qui tire toutes ces fumées de la terre et de  
 de la mer  
 elles sont de la nature et de qualité du lieu d'où elles partent.  
 Les exhalaisons chaudes et crasses sont la matière des  
 météores légers qui se font en l'air  
 Les météores ont une grande diversité, et divers en couleur  
 en figure, en clarté, en grandeur, en lieu et en durée  
 il y en a qui s'élèvent peu et qui se font à terre.  
 D'autres qui montent jusqu'à plus haut de l'air  
 Il y en a qui ressemblent à de la flamme, d'autres  
 qui ressemblent à une flèche, d'autres à une barre de  
 fer rouge, à un chevron enflammé.  
 il y a des feux qui tombent, quelque fois le ciel semble  
 être tout en feu, on voit des météores qui ressemblent à  
 des armées qui combattent

Comètes, éclaircissements

quand une exhalaison chaude et sèche et quelle est  
 montée jusqu'à la moyenne région de l'air, et qu'elle est  
 environnée de quelques nuées froides, alors il y a contradiction,  
 si l'exhalaison est assez forte pour dominer, les nuées froide  
 alors il y a inflammation, et par conséquent éclaircissement  
 et l'éclaircissement forme le nuage qu'on appelle comète.  
 Si la froideur des nuées est forte il y a pression  
 dans l'exhalaison chaude et grasse, elle s'endurcit devient  
 pierre, cette pierre tombe avec violence, c'est ce qu'on  
 appelle foudre, cette pierre est sulfureuse de couleur  
 indigo c'est-à-dire noire tirant sur le bleu  
 il y a encore une autre espèce de foudre, qui n'est  
 point pierre, c'est une fumée céleste qui brise  
 tout ce qui lui fait résistance, les effets de cette foudre  
 sont surprenants  
 Les éclairs et la foudre sont de même nature,  
 et diffèrent que la foudre est plus épaisse.

Comètes, éclaircissements foudre.

des vents

Les exhalaisons chaudes et sèches sont la matière des vents,  
 lorsque les exhalaisons sont montées et repoussées en  
 bas par la froideur de la moyenne région de l'air  
 elles forment les vents  
 lorsque les vents sont froids ils quittent lement de la  
 nature de la région du pays  
 les vents soufflent dans la basse et moyenne région  
 il y a des vents doux  
 des vents impétueux  
 des vents d'orage  
 des vents pluvieux  
 des vents d'été  
 des vents qui causent des maladies

des vents



M

Le vent subit et impétueux s'appelle Eurus.  
 on a donné plusieurs noms aux vents.  
 Les plus usités sont les vents  
 Du midi sud  
 du septentrion, nord  
 d'orient, est  
 d'occident, ouest

Les cartes géographiques en mettent jusqu'à trente deux,  
 on compte aussi d'autres vents qui y a designés  
 dans le zodiaque.

La division des vents, on donne  
 il y a quatre vents cardinaux, dont nous venons  
 de donner les noms cy dessus, pour satisfaire les cartes, nous  
 allons donner une nomenclature des différents noms des vents

Des vents cardinaux  
 1<sup>o</sup> auster, ou méridional ..... vent méridional  
 notus ..... chaud et humide

Le vent ou composé d'air sanguin  
 il excite les tommes les échauffe, et produit longues  
 pluies, engendre des maladies pestilentielles

2<sup>o</sup> Boreas ..... Septentrionalis ..... vent du nord  
 vent opposé à celui du midi  
 il est sec et mélancolique,  
 il est comparé à la terre  
 il est sans pluies  
 il garde la santé du corps humain  
 il produit les froides  
 il nuit aux fruits de la terre

3<sup>o</sup> Subsolanus ..... vent d'orient  
 est de nature colérique, sec et chaud, ardent,  
 doux subtil, engendrant mûres  
 garde les corps enfants, produit les fleurs

4<sup>o</sup> Favonius ..... ou occident  
 est froid et humide phlogistique, produit aux  
 fleurs, maladies pleurétiques, déficient le froid

Les vents intermédiaires  
 sont

Euroauster ..... entre l'orient  
 et le midi  
 est de même nature que le vent auster,  
 engendre aussi maladies d'humide

5<sup>o</sup> Aquilo ..... vent de midi vent entre  
 le septentrion et l'orient  
 il est de nature de la terre froid et sec, sans  
 pluies, nuit paraitement aux fleurs et fruits  
 de la terre

6<sup>o</sup> Circius ..... vent entre le  
 Septentrion et l'occident  
 est aussi de la nature de la terre froid et sec  
 engendre neiges, tourbillons d'ouest

7<sup>o</sup> Heliospontus ..... vent entre l'orient  
 et le septentrion  
 fait sécher toutes les choses

8<sup>o</sup> Africus ..... entre le vent favonius  
 et auster  
 est de la nature du vent favonius

9<sup>o</sup> Zonor ..... entre le vent favonius  
 et circius  
 de même nature que le vent favonius

10<sup>o</sup> Africus ..... vent entre le  
 midi et l'occident  
 est de la nature de l'air engendre pluies  
 et maladies

11<sup>o</sup> Sulfureus

L'ordre des vents cy dessus est  
 Du nord à l'orient Boreas, aquilo, heliospontus  
 De l'orient au midi, Subsolanus, Zonor, euro auster  
 Du midi à l'occident notus, auster, africus, africus  
 De l'occident au nord, favonius, Circius

air vent sanguin

vent sec et chaud colere ardent

vent froid humide phlogistique

vent chaud et humide

vent froid sec

vent froid et sec

vent sèche et séchant

vent de la nature de l'air

Des météores qui se forment  
 de vapeurs humides  
 Les météores sont  
 le brouillard  
 la pluie  
 la grêle  
 la neige  
 la rosée  
 la manne  
 la gelée blanche

La terre la mer les lacs les marais  
 jettent quantité de vapeurs  
 desquelles se font divers  
 météores

De la nuée

La nuée est une vapeur élevée de terre, ou de la mer qui se  
 leve jusqu'à la moyenne région de l'air, et qui s'épaissit par  
 la froidure de cette région

Les nuées ont plusieurs étages dans la moyenne région,  
 il y en a de fort bas, elle sont pesantes et pluvieuses.  
 Il y en a de moyenne, qui s'abaissent alors elles tombent en pluie.  
 Il y en a de plus hautes, celles-ci sont légères et se forment pour  
 se lever.  
 Le mouvement des nuées baisse se font avec vitesse.

Le brouillard

Le brouillard est différent de la nuée en ce qu'il est plus bas  
 et moins épais. Dans les nuées on voit ordinairement des  
 séparations qui les distinguent

Le défaut de chaleur cause le brouillard, les brouillards se  
 forment en nuée lorsqu'il est froid jusqu'à la moyenne  
 région de l'air. il y a des brouillards humides

Le givre

Le givre est un brouillard gelé, quand le brouillard se  
 gèle on voit les arbres et les buissons tout blanchis, et cette  
 blancheur est le givre. le givre approche de la nature de la neige

De la neige

La neige se fait d'une nuée non épaisse, gélée par la froidure  
 de la moyenne région de l'air. la neige tient de la nature  
 de la nuée dont elle est formée

Le cristal

Le cristal se fait dans les hautes montagnes, de la neige  
 fondue, tournée en eau fort claire et pure, qui s'endurcit  
 par la froidure jusqu'à se pétrifier, mais il faut des siècles  
 pour opérer le cristal

De la pluie

La pluie se fait par des nuées aqueuses par la froidure de la  
 moyenne région de l'air. plus la nuée est épaisse et la compression  
 forte plus la pluie est forte et abondante

De la grêle

Il nous venons de dire que la neige est une nuée gelée,  
 la grêle est une pluie gelée. dont les gouttes s'endurcissent  
 et se gèlent en l'air lorsque la pluie se forme dans la nuée,  
 ou quand la pluie commence à tomber

De la rosée de la manne

La rosée se fait d'une vapeur très subtile que les soleils  
 commencent à lever avant que de se coucher, aussitôt que  
 cet astre est couché alors cette vapeur n'ayant plus en elle  
 la force du soleil, et ne pouvant monter jusque dans la  
 moyenne région de l'air, elle tombe

La manne

La manne est une vapeur dissolue dans laquelle il y a  
 de l'exaltation mêlée, qui la rend si douce et si propre à faire  
 le miel. c'est pour cette raison que la abeilles vont sur les  
 feuilles mouillées de cette rosée

La gelée blanche

La gelée blanche n'est autre chose qu'une rosée gelée  
 par la froidure de la nuit

De tout ce que nous venons de dire

de tout ce que nous venons de dire touchant la neige,  
 la grêle, le givre et la gelée blanche, il résulte  
 1<sup>o</sup> que la neige est une nuée gelée  
 2<sup>o</sup> que la grêle est une pluie gelée  
 3<sup>o</sup> que le givre est un brouillard gelé  
 4<sup>o</sup> que la gelée blanche est une rosée gelée

De la glace

La glace est une eau durcie par le froid, si l'eau était  
 pure elle ne gèlerait jamais, les impuretés la rendent  
 qui sont en elle, qui lui font gèler et la rendent susceptible  
 de durcir.

de la nuée

Brouillard

givre

cristal

pluie

grêle

rosée

manne

gelée blanche

neige - 1<sup>o</sup> grêle - 2<sup>o</sup> gelée - 3<sup>o</sup>

glace



M

De tremblement de terre

Le tremblement de terre se fait par des vents... Les vents souterrains par leur grande agitation embrasent des matieres sulphurees et combustibles...

ARC-en-ciel

L'arc-en-ciel est de diverses couleurs qui paraissent en une nuée unie et pluvieuse... Les couleurs de l'arc-en-ciel proviennent du mélange de la lumière du Soleil.

Mixtes parfaits animaux sous

Les plantes Les animaux p. 9

Métalux b.

minéraux sous les mixtes inanimés p. 9

mixtes inanimés sont les mixtes les minéraux p. 9

minéraux sont en grands nombres

Les principaux sont (p. 9)

Table listing various minerals and their properties: Le soufre, le vitriol, la poruse, l'arsenic, le nacre, la craie, l'ocre, l'auguracque, le plâtre, le phosphore, la terre figée, l'ambre, pierre d'aimant, pierre de chaux.

Métalux au nombre de sept principaux qui se rapportent aux

Sept planètes p. 10

Voix la table de notre géométrie au mot proportions lett. P.

Voix notre géométrie p. 11

mobile, mobile de deux corps p. 2-3. voir pour mobile

mélancolie, une des 4 humeurs de l'homme p. 10-14

memoire p. 11

meridional voir ante p. 12

manifester des éléments p. 9

manifestation de la parole voir même de coum p. I.

N

Nature, N'est d'uniforme dans la, p. 1
Nombre 9. se rapporte aux trois parties des propriétés secondaires des corps p. 3
nombres trois se rapporte à la d'instabilité... à la stabilité... à la mobilité... à la dureté... à la mollesse... à la tendresse... à la dureté... à la mollesse... à la tendresse

Nadir, le bord de la sphère p. 4
Nœuds ascendants et descendants, voir diagonale queim lett. D. et p. 7, 8
Nombre trois se rapporte à l'action du feu p. 9. voir femelle let. P.
Nombre trois se rapporte aux trois réflexions de la lumière p. 9
Nœuds des, p. 9. voir métré. lett. M.
Nombre 3 se rapporte aux trois opérations de la génération p. 10
Nombre cinq se rapporte aux 5 parties extérieures de l'homme p. 10
voir homme lett. H.

Nombre 3 se rapporte aux trois facultés de l'âme p. 11. voir ame lett. A.
Nombre 5 se rapporte aux cinq sens qui sont la vue, l'ouïe, le goût, le toucher, l'odorat p. 11

Nombre 3 se rapporte aux trois sens intérieurs de l'homme p. 11 qui sont l'imagination, la mémoire, le sens commun.
Néige météore p. 9. voir météore lett. M.

Néphélie minérale p. 9
Nombre 3 se rapporte aux trois aspects de la sphère droite, oblique, intermédiaire, parallèle.

Nombre sept se rapporte aux sept jours de la semaine et aux sept planètes p. 11

N

- nombre trois se rapporte aux trois regnes. vegetal mineral animal p. 11
- nombre trois se rapporte aux trois facultés de l'âme, vegetative sensitive et raisonnée p. 11
- nombre 3 se rapporte aux trois sens intérieurs qui sont, l'imagination, la mémoire, le sens commun p. 11
Nombre 4 se rapporte aux 4 saisons p. 12. voir saison lett. S.
- nombre 12. se rapporte aux 12 signes du zodiaque p. 7. voir vent p. 16

O

oblique Sphère p. 6-8
opposition de planètes p. 7
Occa, voir minéral lett. M. et page 9.
opposition de planètes p. 7-8
Odeur. une des cinq sens de l'homme p. 11
odorat. une des cinq sens de l'homme p. 11
occident voir p. 14

P

porceux corps, porphyre p. 2-3
parabole Sphère, p. 6-8
tropicques cercles de la sphère p. 5
polaire cercles des pôles p. 5
pôle arctique, nord p. 5
pôle antarctique midi p. 5
planète, des p. 7
voir notre géométrie p. 12-13-14
planète, leur rapport avec les jours de la semaine p. 7
planète, leur caractère symbolique p. 7
pluie p. 9. voir météore lett. M.
plante mixte parfaite p. 9
plâtre p. 9. voir minéral lett. M.
pierre d'aimant p. 9. voir minéral lett. M.
pierre chaux p. 9. voir minéral lett. M.
physique figure de son résumé p. 12
phases de l'apposition p. 8
perihélie voir page p. 8
phegne ou pithule, une des 4 humeurs de l'homme p. 10
pétule humeur de l'homme p. 14
parole, conçue, incarnée d'un le sein de la vierge vierge, et ensuite manifestée, voir notre discours p. I.
par, il y a Dieu des maux qui se revêtissent des plumes du pain, en le parvenant de leurs dévotion, voir notre table p. III.

Q

quadrat, lune p. 7-8

R

réaction d'un corps p. 2
réflexion, mouvement p. 2-3. voir mouvement lett. M.
répété mouvement p. 2-3. voir mouvement lett. M.
rareté, propriétés secondaires des corps p. 3
retrograde un planète qui retrograde p. 8
réflexion de la lumière, trois p. 9
signes trois composés de la mixture parfaite des éléments p. 9-11
Le trois regnes sous le vegetal Les minéraux Les animaux, l'homme, voir homme p. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Rafée, météore, voir météore lett. M.
Régne trois, sous l'homme p. 10-11
Régne le trois, dans le triangle p. 11
raisonnable ame p. 11



R

S

Solide, les corps sont solides p 2.3.  
Sphère la sphère se considère sous trois aspects p 4.6.  
Savoir Droite  
parallèle  
oblique

Saisons Comment elle se font p 5.  
voix notre géométrie p 7

Semaine, les jours de la semaine au nombre de sept p 7  
Soleil, seuil p 9  
Soufre minéral p 9. voir minéral lettre M  
Sang de raie, minéral p 9. voir minéral lettre M  
Sens au nombre de cinq p 10

l'organe  
l'organe  
l'organe  
l'organe  
l'organe

Sens, une des quatre humeurs de l'homme p 10  
Sens intérieurs et extérieurs ceux extérieurs au nombre de cinq  
ceux intérieurs au nombre de trois p 11

l'organe  
l'organe  
l'organe  
l'organe  
l'organe

imaginatif  
mémoire  
sens commun

Sens, l'étoile des sens extérieurs et des trois sens  
extérieurs p 10. 11  
Sottise, les p 12.  
Sottisisme  
Sottisme sans p 11  
Sens commun p 11

Stationnaire, planète Stationnaire p 8  
Sanguin, humeur de l'homme p 13  
Stationnaire, septentrion sans p 14  
Substance sans p 14

Sage, la tient son œil sur tous les points de la nature  
voix notre discours p 111  
Son œil est partout elle voit tout, elle est invisible elle ouvre  
de son ombre celui qui pénètre dans son sanctuaire p 111  
Sage, voir p 111  
Sphère la contient toute la science physique p 1.

T

Tentative, corps tendu p 3.  
Tentative, corps tendu, p 5.  
Tonne la division p 7.  
Tonne aspect p 7.8  
Tomeres p 9. voir minéral lettre M  
Tremblement de terre, voir minéral lettre M et page 9  
Terra sigillée, voir minéral lettre M et page 9  
Triangle des trois royaumes p 11  
Triangle des trois facultés de l'âme p 11  
Toucher, le, un des cinq sens p 11

Temporel, l'éternel est uni au temporel, voir notre des cours  
p 1.  
Temple de Jérusalem, peu de maçons le construisent  
voix p 111.

U.V.

Vapeur p 9. voir minéral lettre M  
Vent p 9. voir minéral lettre M  
Vitriol, p 9. voir minéral lettre M  
Végétal, les p 9.  
Vie, un des 5. temps  
union Notre, l'état jusqu'à zodiaque p 6.  
Vultures, voir p 14  
Vieillesse, (parole) pour exprimer incertitude, manifestation  
de la parole, voir notre discours p 1

U.V.

X

Y

Z

Zodiaque, caducée p 8.  
Zodiaque, les signes au nombre de 12. p 7  
Zodiaque, caractères hiéroglyphiques de l'année p 7  
Zénith, le haut p 6  
300 phytos, plantes demi-vivantes et demi-minérales p 10

2. TABLE DES MATIÈRES CONTENUES DANS L'ART DE RAISONNER NOTRE PHYSIQUE.

A

Air action, composé de feu Δ et d'eau ∇. ☆ p 13.  
Auster, vent méridional p 13  
Auster affricus, vent méridional p 13.  
Aquila, vent de Sige voisin du vent du nord p 13  
Africus, un africain vent d'occident p 14  
accidentelle, terre accidentelle p 16.  
anges créés pour remplir le vide p 16  
alchimie divine se trouve dans la nature p 16  
anges, les anges sont partout p 16  
âme pure lumière divine, immortelle, incréée, immortelle p 16.  
astres, les astres et les étoiles sont des parties du ciel p 17  
animaux, terre leur domicile p 17  
air eau, sont voisins et amis au sujet de leurs qualités  
respectives p 17  
éléments { eau froide } froide p 18. voir p 18  
                  { humide }  
                  { terre } froide }  
                  { sèche } sèche

éléments { eau } sèche { p 10 voir p 10  
                  { terre } mélancolique } voir notre géométrie du monde p 8

éléments { eau } éléments parfaits { p 17 voir p 17  
                  { terre } voir notre géométrie du monde p 22



















E

Esperance son emblème dans le quel on p. 26  
esprit saint est ce semblance de la foi p. 26  
essence divine divisée en quatre parties qui sont

- 2. unité
- la puissance
- la bonté
- la sagesse p. 26. 26.

- la puissance { l'esprit et l'unité
- la bonté { Dieu le père { unité centrale
- la sagesse { Dieu le fils et l'esprit

Eau ... est eau terre se représente à l'eau le pied et le corps p. 26

- air { air
- eau { esprit qui attire l'eau ...
- terre { corps qui se joint à l'esprit ...

esprit ... esprit sans corps p. 26

esprit ... ascension et descente des esprits p. 26

- esprit { esprit { sagesse { unité centrale p. 26
- esprit { esprit { bonté
- esprit { esprit { Dieu le père { puissance

Permutation

De l'unité ternaire triple

- { père { fils { l'esprit
- { fils { l'esprit { père
- { esprit { père { fils

De cette permutation il résulte le nombre neuf emblème de la triple  
essence divine, le père le fils et l'esprit tenant le centre alternativement  
et comme le centre et un, l'unité est une.

Essence divine triple sans division permutation

quatre magique de l'unité. Terceira seu três  
personas divinas.

4. père	9. fils	2. l'esprit	dans cette triple, non c'est la père, le fils et l'esprit tenant le centre de chaque côté
Fils	5. l'ESP.	PERE	
l'esprit	père	fils	
3. père	5. fils	7. l'esprit	par suite de la permutation, le père le fils et l'esprit tiennent le centre de chaque côté
Fils	5. l'ESP.	PERE	
l'esprit	père	fils	
8. père	1. fils	6. l'esprit	comme tout doit se représenter par trois l'unité ternaire dans cette permutation le père le fils et l'esprit tiennent le centre de chaque côté
Fils	5. l'ESP.	PERE	
l'esprit	père	fils	

De quatre magique ci dessus il résulte que le père le fils et l'esprit  
tiennent le centre partant, et comme l'esprit est au centre de la terre  
et du fils, il doit tenir le milieu des trois côtés, cent val, le père doit tenir  
le milieu des deux côtés, et le fils le milieu des deux autres, et cette  
permutation ternaire qui non donne le nombre neuf doit non donner  
le nombre 27 parce que chaque côté soit horizontal soit verticale  
nous donne huit permutation triple

Dieu le père, comme père des éléments appartient au nombre quatre  
Dieu le fils qui appartient les 3 anges appartient au nombre 3.  
Dieu l'esprit comme le procédé qui a la puissance de dépendre  
de Dieu le père de nature et qui appartient les valeurs des deux éléments, dans le  
régne minéral, le nombre 27 lui appartient  
Dieu comme le créateur, l'unité doit lui appartenir  
Dieu l'esprit comme ayant dépendu les erreurs élémentaires  
et d'une universelle le nombre 144 doit lui appartenir  
Dieu le père qui a manifesté l'existence dans les générations, divisé en  
37 jours. Les années doit lui appartenir  
Dieu le fils ayant eu lui la nature divine et la nature humaine, le nombre 365  
doit lui appartenir  
L'air joint comme ayant dépendu les erreurs élémentaires  
dans les sphères planétaires, et dans le ciel étoilé le nombre 8 doit lui  
appartenir  
enfin le nombre neuf qui réunit en lui la triple essence divine  
répondue dans la nature par la parole doit appartenir au fils car  
c'est lui qui est le corps de la pierre de cette pierre qui transforme tout en elle  
la pierre ou le quercu de la nature, le quercu du bois

Esprit leur ascension et leur descente p. 26, 27, 28 ascension l'air et  
descente le feu, la pierre cubique respicée après avoir vaincu le feu de  
l'air et p. 27

Éléments Les éléments sont des corps simples p. 28 leur qualité est

- la chaleur
- la froideur
- l'humidité
- la sécheresse p. 28

E

Éléments, les éléments sont dans la pierre cubique parce qu'elle sont  
l'air, le feu, l'eau, la terre p. 27

- Esperance { foi
- { charité
- { trois vertus théologiques pour s'élever avec fruit p. 27

Éléments, les éléments sont les principes engendrés p. 27  
ils sont légers et pesants p. 27. 27.

\* ils ne se décomposent jamais p. 27

Éléments, l'eau distillation engendre le sulfate p. 27

Éléments, les éléments engendrent les métaux p. 27

Eau, la chaleur par distillation est la cause du sulfate p. 30

cette eau est la mercurielle p. 30

Eau, l'essence du minéral p. 30

Eau, l'essence de la science de la nature, est le feu p. 30

esprit, l'air, l'esprit, et le procédé qui s'unit au corps p. 30

- Esperance { foi
- { charité
- { ce rapport au bonnaire
- { la science
- { voir comment s'explique lettre A
- { voir nombre 6 lettre N

Éléments dans leurs propriétés, rendre la terre fertile et impropre, voir au mot  
cette lettre, C. le ciel est le royaume d'Abel p. 27

Dieu de l'homme est l'essence de la nature p. 26

esprit, la purification des bons esprits de mauvais p. 22

- Esperance { espoir
- { mouvement
- { leur
- { voir au mot ascension
- { lettre A

esprit de la multiplication de la multiplication p. 26

Esprit, l'essence de la nature, est une chose morte p. 26

Les esprits sont répandus dans l'espace, voir ascension lettre A

Esprit, l'essence de la nature, est une chose morte p. 26

Éléments sont sortis des trois parties, voir nombre 6 lettre N

Esprit, l'essence de la nature, est une chose morte p. 26

esprit, l'essence de la nature, est une chose morte p. 26

esprit, l'essence de la nature, est une chose morte p. 26

F

Le feu est l'ouvrage caché sans besoin de nouvelle p. 17

Le feu conserve l'acheteur par le mouvement de la lune p. 17

Le feu et l'eau leurs qualités sont génératives, voir leurs qualités change

foi du monde

voilà la foi de la terre p. 18.

foi aveugle, est une foi toute malicieuse p. 20

feu { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

          { feu

nombre 7. 57  
triple essence  
divine,  
unité une

nombre 1. 2. 3. 4  
1. 2. 3. 4

l'air est



F

feu agent p 26. feu humide, avec p 26  
 fermentation, refroidit par le soleil p 26  
 flagellation de la pierre p 26  
 feu de l'enfer vivifié par la pierre p 27  
 forme { la matière }  
 { la forme } trois principes des corps p 28  
 { la formation }  
 feu principe de la forme p 28  
 forme, la forme est la fin de toutes choses p 28  
 forme, la forme est la fin de la pierre parce qu'elle a reçu son être  
 est pour quoi que la forme est la fin p 28  
 forme, feu... { matière } est levifible et l'invifible  
 { forme } est la fin qui donne la forme  
 { l'invifible } est la cause finale p 28  
 levifible { est ce qu'on la première cause active p 28 }  
 femelle, mâle, la nature est mâle et femelle p 29  
 foi { foi } trois vertus nécessaires  
 { espérance } pour étudier la nature  
 { charité } avec fruit p 29  
 force { force } se rapportent aux trois différences dans les  
 { sagesse } formations de la matière première p 29  
 { beauté } voyz acutus l. 2. A. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.  
 foi éclairée qui fait appercevoir à l'homme la création toute spirituelle p 29  
 La pierre cubique est toute spirituelle p 29  
 feu trois feux { feu naturel } p 29  
 { feu élémentaire }  
 feu du soleil a une vertu vivifiante qu'il communique aux autres  
 parce que le soleil est leur centre p 29  
 foi { foi } p 29  
 { espérance }  
 { charité }  
 foi... esprit saint p 29 dans l'ouvrage de l'homme avec le phénix et le pelican p 29  
 { esprit saint } foi  
 { phénix } espérance p 29  
 { pelican } charité  
 force... composé p 29  
 fils de Dieu dans son humanité, corps sans mouvement p 30  
 feu de la manifestation, avec point au corps p 30  
 foi { foi }  
 { espérance } ces rapports alternatifs de nature  
 { charité } voyz, au mot ascension lettre A  
 force { force } qualités d'un grand architecte qui se rapportent  
 { sagesse } à la nature, voyz, au mot ascension lettre A  
 { beauté }  
 friable... matière aisé à mettre en poudre  
 fusible... matière qui peut se fondre  
 fleuves... fleuves du paradis terrestre sortent du centre de la terre  
 voyz esprit pour mercure philosophique  
 féminin { humide } eau { féminin } p 24  
 { froid } terre  
 femelle, la matière de la femelle est la fin de la femelle animal p 30  
 force, lempereur, prudence, justice, voyz, nombre à lettre N. elle se rapportent au feu naturel  
 fusibilité, la h. vertus cordinales se rapportent au feu naturel, voyz, nombre à lettre N  
 feu humide, l'aqueau refroidit la pierre naturelle, voyz, lettre à l'ouvrage, l. 2. 5.

G

gloire, la gloire de Dieu est dans toutes choses p 15  
 air gras ou air acide p 17  
 génération... corruption p 17  
 générations, les esprits sont levifibles dans les générations p 21  
 gloire, la gloire de Dieu se manifeste dans les travaux mathématiques p 21  
 génération { chaud } qualités pour la  
 { humide } génération p 21  
 générations, la lumière est répandue dans les générations p 21  
 voyz, notre géométrie p 21  
 plus la table de notre géométrie au mot lumière lettre L  
 générations, la corruption est une disposition de la matière à la génération p 21  
 générations { froid } contraires à la génération p 21  
 { sec }  
 générations, la génération se trouve dans  
 { le feu chaud }  
 { l'eau humide } p 21  
 génération, soleil foyer de la génération p 22  
 génération, terre vase de la génération p 22  
 quoy. chose { corps lein }  
 { grande espou }  
 { quoy mouvement } p 22  
 gloire de Dieu dans la régénération de la nature p 20  
 Eternel, l'éternel uni au temporel, voyz, notre adieu p 1.

I. J.

jacob, belle de jacob p 16  
 H  
 homme, l'homme est celle de la nature il doit chercher  
 { le constant }  
 { l'infini }  
 { l'im mortel qui est Dieu } p 16  
 habitans, imagination des éléments p 16  
 hiérarchie céleste p 16  
 l'homme, habite la terre, la terre { produit }  
 { accorde } l'homme p 19  
 l'homme doit chercher la vérité p 19  
 l'homme raison qui veut chercher la vérité, il ne pourra la trouver qu'il  
 ne se libère de toutes opinions superstitieuses  
 il doit toujours être sur le pied mosaïque p 19  
 { voyz, notre géométrie p 8 }  
 hameau de l'homme p 20  
 humaine { nature humaine } p 21  
 { création de l'homme }  
 homme, est un abrégé de ce que Dieu a fait, il est la pierre cubique p 21  
 homme, adam premier homme p 22  
 hommes, les hommes sont enfans d'adam pour quoi p 22  
 humidité, première chose sur laquelle travail l'homme caché p 22  
 humidité, les vertus spirituelles se communiquent ad humidité p 22  
 homme, son centre est le plan de son cœur et son cœur est le  
 foyer du feu premier organe de la vie p 23  
 homme dans son cœur est le feu solaire p 23  
 humeurs les, se joignent la vie du feu p 23  
 humidité fondement de la génération et de la corruption p 24  
 humide radicale p 24 (l'origine de vie dans les animaux)  
 heures douze de jour et 12 de nuit p 25  
 heures 24 p 25  
 humide { humide } eau { féminin } p 24  
 { froid } terre  
 humilité... humiliation de la pierre... p 26  
 l'humilité au sens moral, et qui se rapporte aux opérations de la pierre,  
 est la perfection de l'imperfection de notre être qui nous porte à nous abaisser  
 est l'effet de l'opération de la pierre qui se rapporte à l'élément terre.

humidité  
aquis  
Melancholic  
l'air



H.

L'humilité est une vertu chrétienne, qui nous fait sentir notre néant devant Dieu  
 L'humilité souffre de la malice, en ce que celle-ci se contente de se voir et s'élever, et elle-là se plaît même à se rabaisser.  
 Dans nos opérations nous voyons que l'humilité est attachée au Corps de Dieu l'humilité p. 28  
 harmonie - sans concorde lettre C. p. 28  
 habit. habillement, est l'ornement du corps, et ornement est blanc et rouge.  
 Dans la pierre p. 29  
 homme. La science de l'homme est noble p. 29. une science est science, la science de l'homme l'homme par l'imagination p. 30  
 il est invisible p. 30. l'homme est dans la matière de la pensée p. 30  
 homme la raison est le don de l'homme pour connaître Dieu p. 18  
 homme l'origine de la nature p. 20  
 voyez notre géométrie p. 2. 3. 22. la table de notre géométrie sur tout homme et sur ce monde lettre H. M.

I. J

jacob, celui de jacob p. 16  
 influences, les influences célestes se font par l'air p. 17  
 jehovah Dieu ternaire p. 18  
 j'chora ce rapport aux quatre lettres de l'alpha de Dieu  
 voyez la table de notre géométrie et notre géométrie p. 26  
 intelligent, se fait chacun d'intelligence se peuplent dans l'univers par extension p. 18  
 voyez notre géométrie p. 2. 13  
 voyez la profane table au mot Dieu lettre C.  
 les intelligences sont la stabilité de l'univers, voyez notre géométrie p. 2. 13.  
 invisible, est de l'invisible qui sort le visible, est l'opposé de ce qui apparaît la matière qui a fait cette opération, par la puissance qui a reçu du créateur p. 19.  
 jour - { jour - { nuit - { lumière  
 { nuit - { jour - { ténacité p. 21  
 jugement universel - purgatoire nature purifiée, séparation du bon du mauvais.  
 est un jugement supérieur qui se fait par le feu, on trouve la nature purifiée, et elle n'est que pour cela que le point supérieur, soit véritablement celui du départ du feu, les générations ont été créées dans un seul instant, et partent en ce point de la manipulation des éléments, ce point est le point pour ce faire entendre.  
 La séparation du bon du mauvais est l'œuvre de la perfection, le mauvais est celui qui se fait par le péché de nature, par conséquent son vice, le bon est celui qui se fait par la perfection, et est de cette opération qu'ont sorté les distinctions des vertus et des vices moraux, qui se retrouvent dans l'opération de la formation de la pierre, si tout était bon, il n'y aurait point de travail dans la nature, mais comme il faut qu'elle se perfectionne il faut qu'elle se purge du mauvais, comme le poisson est l'homme de la nature, l'enfant de la nature, destiné à étudier la nature, il est donc nécessaire que l'homme se perfectionne pour lui un exemple dans sa conduite morale, aussi l'homme étudier la nature, il faut qu'il commence à se connaître lui-même.  
 imagination, la science de l'homme se connaît par l'imagination p. 30  
 Ne songez pas que l'imagination fait toute chose.  
 in-mobilité principe de la mobilité p. 25  
 J. B. Colonne macronique p. 30  
 imaginaire, la science de l'homme est imaginaire p. 16  
 immobile, est de l'immobile placé dans l'air de l'Éternel p. 25  
 justice, l'empire se fait par la justice voyez notre géométrie p. 2. 13.  
 jacob celui de jacob voyez notre géométrie p. 2. 13.

L.

Lune - { Lune ☉ { leur influence sur la terre p. 6  
 { Soleil ☽ }  
 lumière - { lumière { lettre { p. 6  
 { ténacité { nuit }  
 { vie { mort }  
 Lune - le mouvement de la lune conserve la chaleur p. 17  
 Lune ☉ Soleil ☽ p. 19. fertilisent la terre  
 Longueur { Dimension placée sur p. 19  
 largeur { Longueur { troisième cubique  
 { largeur { en suite  
 { profondeur {  
 Lune ☉ Soleil ☽ angulaire de l'unité p. 19  
 Lune ☉ Soleil ☽ première matière, p. 22  
 lumière se peuplent dans les générations p. 22  
 voyez notre géométrie p. 2  
 voyez la table de notre géométrie au mot l'unité lettre L.  
 la lune, la lumière a été des ténacité p. 22  
 l'homme, la pierre cubique a deux limes, deux p. 22  
 l'homme de la science dans la partie supérieure pour devenir corps végétal p. 22  
 lumière, l'opposé du feu du soleil distribue la lumière p. 23  
 lumière - { lumière { font un p. 23  
 { chaleur {  
 la lumière et la chaleur se trouvent dans même fontaine et cette fontaine est le soleil p. 23  
 lumière, la lumière découvre l'opposé du centre p. 23  
 elle fait voir les accidents de nature p. 23  
 lumière - { lumière { contraire  
 { ténacité {  
 Lune ☉. Matière des corps p. 24  
 Lune ☉ Soleil ☽. L'unité influence sur les opérations de nature p. 24  
 Lion - { lion { tem  
 { serpent { espace { p. 24  
 { aigle { mouvement }  
 ligne droite rayon de l'espace p. 25. rayon du corde p. 25.  
 ligne intellectuelle p. 25.  
 Lune rouge Soleil noir p. 26.  
 lumière cachée dans une fontaine p. 26  
 Lune, du soleil et de la lune p. 27  
 { le soleil p. 27  
 { la lune matière des corps p. 27 } deux lumières influant  
 { dans les opérations de nature }  
 ligne est une longueur p. 28  
 Lune - { lune { gouverneur de l'humidité du monde p. 29  
 { soleil {  
 lettres - { lettres { lettres macroniques qui se rapportent  
 { règles { au ternaire de nature.  
 { lettres { voyez lettre D au mot Dieu  
 lettres emblèmes du mouvement p. 16.  
 Lune - { lune { p. 26  
 { soleil {  
 l'homme du métal soufre mercure, l'homme du métal et de la pensée p. 22.  
 lumière, esprit - lumière - l'esprit esprit - l'homme - voyez notre géométrie p. 2. 13.

Mardi

Lumière ténacité

fait manipulation

peut voir que

l'homme doit commencer à connaître ce qu'il a de commun avec le monde de nature.

l'imagination fait tout cela







M.

**Matière**, la matière première ne se corrompt pas p. 28  
 elle ne peut se corrompre puisqu'elle est tout esprit  
 Les philosophes appellent mercure la matière première  
 La seconde matière est toute corruptible, par laquelle est  
 toute corporelle, elle tombe dans la corruption, et  
 comme telle elle peut se changer en un autre.  
**Matière**, la matière est la jette d'abord passion, est pour quel quelle  
 est possible, quelle peut souffrir, elle est le patient qui attend l'agent.  
 La pierre cubique souffre dans sa matière.  
 Les passions de la pierre cubique tendent toutes au bien, tout  
 ce qui est présent pour elle, n'est que dans le désir d'acquiescer,  
 et ce fait est la perfection.  
 Les passions de la pierre cubique sont celle d'une mère qui  
 l'attend d'un fils, la petite ainsi que le fait le galien.  
 Les pierres, ne conviennent que les passions qui doivent la porter au bien  
 les opérations se tendent donc qu'à se dégager de ces vices, et  
 d'où il résulte, que la traversée de la nature est un exemple pour  
 l'homme qui dans sa conduite morale se doit avoir l'autre  
 passions, que celles qui tendent au bien, ces sont des passions  
 qui doivent non seulement lui être profitables, mais même  
 celles qui puissent ne point être étrangères au prochain.  
 Il est certain que si la pierre cubique dans sa descente  
 n'aurait que celle des vices elle ne pourrait parvenir  
 à la perfection, et elle tomberait indubitablement dans le  
 chaos. elle nous enseigne donc la saine morale dans  
 ses travaux, ou son occupation est de briser les ténèbres  
 pour devenir brillante de lumière et de pureté.  
 L'homme morale doit donc se limiter, dans sa  
 la nature, travailler à détruire tous les vices qui sont  
 nés en lui.  
**La matière et la forme** sont divisible et indivisible, l'indivisible  
 est le feu qui donne la forme, comme cause finale, le divisible  
 est ce qui est la première cause vif p. 28.  
**Matière**, la matière est corporelle, mais lorsque l'agent a jeté elle  
 reçoit la forme et elle devient actuellement, ce qu'elle n'était qu'un  
 possible p. 28.  
**Matière** est purement passive et souffrante p. 28.  
 La pierre est donc souffrante dans ses passions.  
**Minéraux**, les minéraux p. 28.  
**Mesure**, une substance est mesurée  
 { seconde  
 { de durée p. 28.  
**Mouvement local** est le principe des mouvements, il est celui de  
 l'agent sur le patient p. 29. Voyez au mot agent lettre A.  
**Mâle**, la nature est mâle ou femelle, ce qui l'appelle la  
 de nature p. 29.  
**Métaux** leur première matière p. 29.  
 La matière des métaux est double elle est  
 { chaude { est la qualité de la terre qui appartient  
 { humide { au mercure.  
**Matière seconde** p. 29. matière seconde, lettre p. 29.  
**Multipliés**, toutes choses qui ont une cause et multipliés avec la cause de la  
 nature p. 29.  
**Minérale** la première semence est minérale  
 la seconde semence est végétale  
 la troisième semence est animale p. 29.  
**Minérale**, la semence minérale est la semence philosophique p. 30  
 celle végétale est connue du vulgaire  
 celle animale est celle de l'homme elle se reconnoît  
 que par l'imagination p. 30.  
**Métaux** la semence des métaux, l'air est leur beau pondérateur  
 et la semence des métaux p. 30.  
**Mercure**, cette chaleur bleue pondérateur est la semence du mercure p. 30.  
**Matière seconde** la terre p. 30.  
**Minéral** un des trois règnes de nature p. 30.  
 { signe minéral, indépendant de deux autres  
 { signe végétal, indépendant de deux autres  
 { signe animal, il prend vie de deux autres p. 30.  
**Matières végétales** herbe première matière p. 30  
 { semence seconde matière qui produit la multiplication p. 30.  
**Minéraux**, la semence des minéraux est l'eau p. 30  
 la digestion de la semence est le feu p. 30.  
 (J. B. .) { J. semence . . . . .  
 { B. digestion . . . . .  
 { la semence de la semence  
 { la semence de la semence  
 { la semence de la semence  
**Mouvement**, Dieu principe du mouvement p. 30.  
**Manifestation** font l'âme au corps p. 30.  
**Mouvement**, tous corps voyez ascension lettre A.  
**Mettre** règle l'âme terminée de nature, voyez Dieu lettre D.  
**Mort**, voyez lettre N un mot nature jette d'abord mort.

M

**Minérale** la première semence est qui survient  
 la 2<sup>e</sup> végétale  
 la 3<sup>e</sup> animale p. 29.  
**Minérale** semence minérale est la semence philosophique p. 30.  
**Matière** de la femelle l'âme de la semence des animaux p. 30.  
**Mort** du corps provient de la privation de la semence p. 30.  
**Mort**, voyez p. 30. tout fait du mort et tout rentre dans le mort et  
 cela est mutuellement p. 30.  
**Mercure** première matière de la pierre cubique p. 20.  
**Métaphysique**, voyez métaphysique p. 21.  
**Matière** substance créée p. 21.  
**Métal** l'union dans l'air et le mercure p. 22.  
**Matière**, la nature est la fin de toutes choses, et est la fin de la nature p. 30.  
**Matière végétale** { herbe { première matière { multiplication p. 30  
 { semence { 2<sup>e</sup> matière {

N

**Nombre** 10. qui se repose sur deux catégories p. 11.  
 ces dix en 10 catégories qui nous ont servi à notre art de se conformer à  
 physique.  
**Nature**, la nature est l'assemblage de toutes les choses créées p. 16.  
**Nature**, la nature a eue un commencement et aura une fin p. 16.  
 elle est un contenu dans un contenant p. 16.  
 elle a eue d'abord création vif de l'indivisible p. 16.  
**Nature**, la technique divine se trouve dans la nature p. 16.  
**Nature**, la cause suprême de nature p. 18.  
**Nature**, la nature n'est pas Dieu p. 18.  
 voyez notre géométrie p. 2.  
**Nature**, la nature crée au dépouillement de la mort p. 19.  
 la mort est le grand hiéroglyphe de la nature voyez notre géométrie p. 23-24.  
 il y a point de mort, voyez la table de notre géométrie au mot produits, lettre P.  
 { mort { voyez la table de notre géométrie au  
 { corruption { mot, l'esprit lettre S.  
 { génération { voyez la table de notre géométrie au mot  
 corruption corruption lettre C.  
**Nature**, la nature n'est que chaos p. 19.  
 elle est créée sans mouvement p. 19. par conséquent dans un état  
 de mort p. 19.  
 son mouvement et la vie, viennent d'une force cachée p. 19.  
**Nature**, se régénère par la corruption p. 20.  
 elle meurt { mort { force de la vie  
 le corrompt { corruption { force de la mort  
 ce vivifie { vie { force de la corruption } p. 20.  
**quatre de**  
**l'internaire**  
 de  

mort	corrupt	vie
4	9	2
corrupt	vie	mort
3	1	7
vie	mort	corrupt
8	1	6

 { permutation  
 { généralité  
 { nature  
**mort** de l'élément est  
 selon corps pris des  
 éléments nombre 6  
 corruption dans la  
 conséquence de nature  
**Nombre** 9  
 vie par les deux semences sexuelles nombre 2  
 corruption dans la privation de trois couleurs blanche, jaune et  
 rouge. nombre 3  
 vie dans les quatre éléments l'âme dans le centre, terre rouge. nombre  
 cinq qui appartient à l'esprit, qui unit au corps les deux éléments  
 double génératives, et qui unit en même temps l'âme au corps  
 mort dans la privation des influences célestes nombre 7  
 vie dans les essences spirituelles de la grande zodiacale nombre 8  
 mort, (terme) l'unité qui attire toute chose pour ensuite  
 la regénérer. unité  
 corruption dans la privation des influences de nature  
 nombre 6  
 l'unité dans la privation des éléments et des influences de la terre  
 esprit de la terre dans l'air.  
 la corruption, qui est la privation des trois couleurs vitales et de forme  
 et la privation des neuf substances et des six opérations  
 qui doivent être liées ensemble restent dans la corruption, dans laquelle  
 sont engendrées les trois couleurs  
 l'air s'ajoute toute chose qui lui est contraire, de la terre  
 dans la diagonale du carré, emblème de la privation de la vie de la mort,  
 et la vie se trouve au centre comme ayant fait sortir de la mort et la  
 corruption, mais la mort et la corruption, se trouvent dans le centre de la vie de la mort.

la matière est possible  
est possible  
est possible  
est possible

l'âme de  
l'âme de

l'âme de  
l'âme de

l'âme de

l'âme de  
l'âme de



**N**

Nature de régner pour l'organe de l'âme p 20  
 Nature, la nature est une chose morte sans l'esprit p 20  
 Nourriture { pain { nourriture animale p 21  
 { vin { nourriture animale p 21

Nature insensible vierge, sensible p 21  
 Nature corps, l'âme, mère de toutes choses sensibles p 21  
 nuit { jour { esprit { p 21  
 { nuit { esprit { p 21

Nature divine et humaine, Créateur de l'homme p 21  
 voyable de notre géométrie des trois hommes et microcosme. Lettre H. M.  
 Nature grand livre de la maison p 21  
 Nature purifiée, purgatoire, jugement universelle p 22  
 Voyez jugement universel. Lettre S.  
 Nature, les éléments sont employés dans la nature p 22  
 nuit, l'usage de la nuit, deux heures de nuit p 22  
 Nombre la substance de { nombre  
 { la { mesure { p 22  
 { la { durée {

Nature de la nature p 22  
 Nature opération p 22  
 elle est unique  
 elle produit diverses choses  
 elle obéit à l'âme

Nature toutes choses qui au même se multiplie avec l'aide de la nature p 22  
 Nature, la nature est diverse en trois regnes p 22  
 { Règne minéral  
 { Règne végétal  
 { Règne animal

Noir, le noir est la mort p 22  
 tout sort du noir et tout rentre dans le noir et cela continuellement p 22  
 { Bleu { corps  
 { Jaune { esprit  
 { Rouge { la vie  
 { Vert { l'esprit / tout amour  
 { Noir { couleur du tout

Nombre 3. 5. 7. 9. p 22  
 Nombre 3. forme visible et invisible p 22  
 Nombre 3. voyez tout ce que nous avons dit sur ce nombre dans notre géométrie p 22  
 { âme  
 { corps  
 { esprit

Lion { temps { p 22  
 { corps { p 22  
 { esprit { p 22

Scorpion { espace { p 22  
 { mouvement { p 22

Aigle { mouvement { p 22  
 { esprit { p 22

Maille { p 22  
 { p 22  
 { p 22

Vierge { p 22  
 { p 22  
 { p 22

Lévi { p 22  
 { p 22  
 { p 22

Soufre { terre { corps  
 { air { esprit

mercure { terre { corps  
 { eau { esprit

Sel { eau { corps  
 { air { esprit

foi { esprit  
 espérance { p 22  
 charité { p 22

Soufre { père { p 22  
 Sel { fils { p 22  
 mercure { esprit { p 22

Co 2 vis Régens p 22  
 { minéral { l'esprit  
 { végétal { l'âme  
 { animal { Dieu

**Trois lieux**

Soufre { père { p 22  
 Sel { fils { p 22  
 mercure { esprit { p 22

Co 2 vis Régens p 22  
 { minéral { l'esprit  
 { végétal { l'âme  
 { animal { Dieu

**N**

Trois lieux

{ Longueurs { p 22  
 { Largeurs { p 22  
 { profondeurs { p 22

{ Surélévation { p 22  
 { Célérité { p 22  
 { élémentaires { p 22

{ ciel { air  
 { eau { terre  
 { terre { terre

{ Le contenant { p 22  
 { L'infini { p 22  
 { L'immortel { p 22

Nombre 1 et 2. sont les premiers. Donnent le nombre 3.

{ Corps { p 22  
 { esprit { p 22

{ âme { p 22  
 { mouvement { p 22  
 { feu { p 22  
 { p 22  
 { p 22

Branches { corps { p 22  
 { p 22  
 { p 22  
 { p 22  
 { p 22  
 { p 22

Regle { p 22  
 Compos { p 22

De nombre 3  
 { Corps { p 22  
 { Semence { p 22  
 { vie { p 22

Conti. un des 3. du nombre 1. 2. qui donnent le nombre 3

{ Corps { p 22  
 { Semence { p 22

Conti. un des 3. du nombre 1. 2. qui donnent le nombre 3

Le contenant { p 22  
 L'infini { p 22  
 L'immortel { p 22

{ eau { p 22  
 { air { p 22  
 { terre { p 22

Des nombres 1. 2. 3. le nombre 4. tenent la queue.

{ Le contenant { p 22  
 { L'infini { p 22  
 { L'immortel { p 22

{ L'eau { p 22  
 { L'air { p 22  
 { La terre { p 22

Homme { air { p 22  
 { eau { p 22  
 { feu { p 22  
 { terre { p 22

1. p 22  
 2. p 22  
 3. p 22

2. l'espace  
 1. l'âme  
 3. le mouvement

1. l'esprit  
 2. l'âme  
 3. l'animal

trois principes philosophiques sont les trois éléments  
 et ces trois principes ont leurs qualités d'un grand architecte de  
 l'univers, laquelle est la même d'après les trois vertus théologiques  
 lesquelles sont les quatre vertus morales, et tout ceci se  
 rapporte à l'œuvre de la nature qui emploie le ternaire et le  
 quaternaire dans ses opérations, et les opérations blanchissent  
 le blanc et le noir, la chymie divine est trois choses d'ont on fait  
 le blanc, la physique est une sans l'autre rien ne se crée  
 la morale est la physique sans que nature  
 elle est remplie de vin de nature  
 la morale ne peut donc être blanchie  
 sur la physique, la chymie divine est le mariage des trois couleurs  
 dans les trois principes, et ce sont en deux différences de vie et de vertu  
 qui ont établi la morale qui est la cause de la vie et de la vertu  
 avec la nature dans les opérations visibles et invisibles et est pour  
 cela que le monde avait sur la terre comme son plus parfait modèle



















*L'ALCHYMIE*

DU

MAÇON

PAR

*François - Nicolas Noël*

MAÇON RÉGULIER

*Membre honoraire des A. S. L.  
de Saint Jean sous les noms distinctifs  
de Jeanne d'Arc et du Creuset - Moral.*

*O. S. d'Orléans*

••

*A L' O. S. DE CLÉRY*

*5813.*



# DISCOURS

A vous voilà arrivés à une science qui a toujours été regardée par ces hommes froids, dont l'ame n'est susceptible d'aucune émotion, comme une folie, l'aïssant les dire tout ce qu'ils voudront, regardons les comme des êtres passifs qui ne sont susceptibles d'aucun enthousiasme, ni d'aucuns transports qui puissent leur faire juger avec ce discernement qui n'appartient qu'à celui dont l'esprit se transporte au delà de ce qui l'environne.

Si vous avez l'esprit totalement gâté par de faux préjugés n'allez pas plus loin, si vous vous attendez à apprendre à transmuter en or un métal spécifique, je vous regarderai comme un fol, mais au contraire si vous espérez acquérir des connoissances en suivant l'ordre de la nature, alors vous serez sur les rangs de ceux qui aspirent à la véritable science.

Je vous ai donné, dans une physique, la connoissance des dimensions des corps et leurs propriétés, ces corps ainsi que leurs propriétés ne sont rien, s'ils n'ont reçu le mouvement par un esprit procédant, et cet esprit est l'ouvrier qui travaille sous les ordres du créateur, qui est notre grand et divin alchimiste, c'est sur cet esprit procédant que se reposent les opérations générales; c'est lui qui est notre pierre philosophique, notre transmutateur de nos métaux, c'est cet esprit universel qui s'unit au corps et qui attire l'ame de la vie.

Considérez donc notre géométrie comme le corps, notre alchimie physique comme l'esprit et notre alchimie comme l'ame et le lien du corps et de l'esprit. Considérez encore que notre géométrie est notre terre plate, que cette terre reçoit une profondeur par l'esprit qui donne la forme et en même temps la vie, en attirant à lui l'ame qui est notre feu éternel agité par l'esprit d'air.

pour vous donner une idée de notre science il faut que vous sachiez que nous avons trois principes qui sont 1<sup>o</sup> Soufre  $\Delta$  ou huile  
2<sup>o</sup> mercure  $\nabla$  ou liqueur  
3<sup>o</sup> Sel  $\odot$

qui se reportent  
- 1<sup>o</sup> à l'ame  
- 2<sup>o</sup> à l'esprit  
- 3<sup>o</sup> au corps  
c'est dans ce double ternaire, que Dieu trouve et le visible qui renferme en lui l'invisible, c'est enfin ce double ternaire qui se montre dans l'homme, dans ce double ternaire vous trouverez le monde céleste éternel et le monde temporel passager; dans le premier la santé, dans le second, les maladies qui se guérissent par notre médecine, renfermée dans notre soufre, cette médecine est le trésor que vous devez chercher, puis que sans elle tout serait dans un état de mort; mais comme tout se renouvelle, dans le principe de vie, c'est dans ce principe



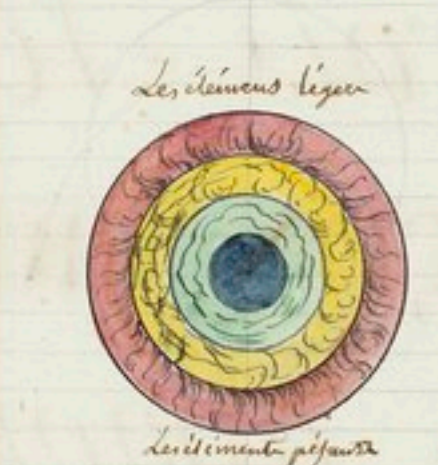
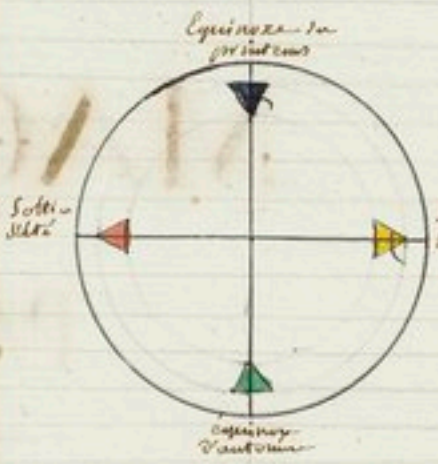
que vous devez chercher cette médecine qui redonne la santé, c'est pour cette raison qu'elle est appelée juste titre, le baume des végétaux.

Dans ce double ternaire, vous reconnaîtrez aussi, ce que signifie ces paroles rapportées par le S. B. Moïse qui fait parler l'esprit de Dieu, qu'il cela soit, paroles mystérieuses qui nous reportent à la création de la matière première qui renferme les trois principes qui se séparent pour faire sortir nos quatre éléments.

Vous apprendrez que ces quatre éléments sont un mobile, qu'il ne peuvent



exister sans avoir eue leurs esprits, ce sont ces esprits que nous appellerons éléments spirituels, les conservateurs de la matière.



propre, leur assignant dans la nature leurs lieux, leurs domiciles et leurs vertus.

C'est en vous appliquant et en méditant que votre intelligence se développera à mesure que ses besoins lui surviendront; c'est ainsi qu'après avoir compris nos trois principes et nos éléments vous serez conduit à la connoissance des semences de toutes choses, qui sont retenues et liées dans les astres et cachées dans les éléments, comme dans un abyme intarissable; c'est alors que vous comprendrez comment dès le commencement de la matière les visibles ne sont pas les invisibles, et comment ce qui est externe se trouve saisi et s'en goudrène dans des périodes de temps inépuisables.

vous apprendrez aussi, ce que nous entendons par commencement, que nous s'douir être partout et sur tous les points, c'est sur tous les points que vous trouverez les éléments que d'après nous inspire au bien général par leur circulation, alors vous saurez ce que c'est que notre sympathie universelle.

Le verbe manifesté à Dieu, atout les germes, c'est-à-dire, aux principes des choses, les est de génération, qui doit nécessairement être aussi celle de la multiplication, deux choses inséparables dans les éléments, car les éléments circulent, partout, ainsi les semences sont donc inséparables des éléments, par conséquent des trois principes, et par une suite conséquente des trois principes lois de nature. Or il résulte une conséquence vraie, que toutes les productions s'accomplissent par l'harmonie universelle, l'analogie des éléments et des 3 principes, il ne faut qu'un raisonnement simple, non seulement pour concevoir toutes ces choses mais encore pour leur donner l'ordre d'usage.

Si vous m'avez lu jusque ici, avec attention, vous aurez vu par quel moyen la combinaison des éléments subsiste, j'en ai encore, vous donner une application de cette combinaison. Les éléments, subsistent, de combinés et se conservent par le moyen de l'atmosphère qui est notre deuxième pierre philosophique, et ce baume de cristalline est notre pierre radiale, notre médecine et notre cinquième élément. (2)

Le travail alchimique est un travail de notre cinquième élément. La science des secrets est non seulement d'initier la nature mais encore de la perfectionner, initier, sous le jour d'un qui greffe un bon fruit sur un arbre sauvage, car la nature veut être aidée (b)

esprit de l'ouvrier caché

esprit de notre pierre philosophique

terre plate

ame feu éternel

Soufre huile mercure liqueur sel

Medicine baume des végétaux

Les éléments sont inséparables

Les éléments ont leurs esprits éléments spirituels conservateurs de la matière

Les éléments sont combinés les uns avec les autres par leur circulation

l'esprit de l'ouvrier caché

Le commencement est partout les éléments sont combinés sur tous les points

Le verbe manifesté à Dieu atout les germes, c'est-à-dire, aux principes des choses, les est de génération, qui doit nécessairement être aussi celle de la multiplication

Les éléments sont combinés les uns avec les autres par leur circulation

La nature veut être aidée



Suite

jetter les yeux sur les trois principes... l'ordre admirable établi entre eux... finissez vous bien de tout ce qui est sur la terre... cela seul vous doit suffire pour vous porter à croire qu'il y a un principe invisible qui donne la vie...

Si vous cherchez dans les éléments, vous les trouverez pareillement des être immobiles... de soi n'ayant, comme les astres, qu'une existence empruntée...

L'esprit de Dieu, est l'esprit créateur... c'est ainsi que nous devons le reconnaître comme ayant précédé la matière... à priori la matière il doit être éternel...

Si vous voulez travailler avec fruit, il faut chercher dans la nature la cause de la mobilité... si vous voulez la trouver, élevez vous au dessus de la matière... laissez vous conduire par la lumière de l'esprit...

Les trois essences unies... cachée dans le commencement... dans le milieu... et dans la fin de toutes corporeités.

Sachez que l'œuvre des philosophes ne consiste qu'en très peu de chose... à ne pas écouter les sophistes... j'édoit encore vous dire ici, que toutes ces personnes sophistiques ne cherchent qu'à vous voler ou à tromper votre conscience...

notes

(a) pour vous donner une idée de nos éléments d'acier, que toutes les créatures en sont formées

Les végétaux, les animaux, les minéraux, ont en eux les éléments terre, air, feu, et l'eau de la vie... La production des animaux se rapporte à l'air... l'élément qui contient les trois autres... celle des végétaux à la terre... l'élément qui contient les trois autres...

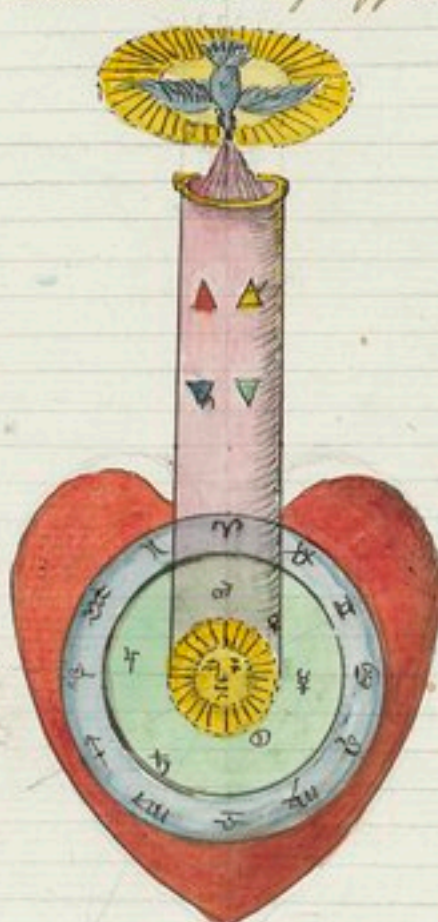
vous trouverez comment du corps igné sont séparés les autres visibles... l'air, le feu, l'eau, la terre... vous trouverez toutes les choses expliquées autant qu'il en est permis...

Si vous avez bien compris magie occulte et mystique, il ne vous sera pas difficile à concevoir... l'homme veut chercher Dieu avec fruit, il faut qu'il commence par se connaître... notre nature et prappons à la porte de notre cœur...

Si vous avez bien compris tout ce que j'ai dit de vous, il vous sera facile d'acquiescer l'application à l'homme... l'homme veut chercher Dieu avec fruit, il faut qu'il commence par se connaître...

Le cœur de l'homme est toutes choses, il est la base de la colonne de la sagesse... l'homme par son corps représente la microcosme sensible temporel... dans le centre de son cœur et cependant répandu dans tout son corps...

l'homme consistant toutes les créatures, il se rapporte tout au créateur... l'homme est composé de deux éléments, d'après les lois inviolables de la nature...



les trois règnes ont en eux les éléments terre, air, feu, et l'eau de la vie

l'air, le feu, l'eau, la terre

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme

l'homme par son corps représente la microcosme



NOTES

l'homme  
a deux pères  
et deux mères

L'homme éternel  
et l'autre temporel passager, par conséquent ayant  
eulii deux pères et deux mères  
un père et une mère célestes éternels  
un père et une mère temporels périssables  
c'est dans ces deux liens que vous trouverez l'esprit  
de Dieu et l'univers

l'homme  
correspond

il n'y a aucun membre dans l'homme qui ne corres-  
pondent à un élément quadruple

Nombre 5

à une planète  
à un esprit intelligent  
à une mesure  
et à une raison dans l'archétype (original)

Cœur de  
l'homme

S'il correspond aux éléments, il tient des éléments dans  
l'invivibilité (corps) qui est l'enveloppe du feu ou du  
feu surmatériel répandu dans son invivibilité, qui se  
réunit dans le centre du cœur où nous devons aller pour  
trouver la clé firmamentique visible.

C'est visible  
en dans le cœur  
de l'homme

Je viens devons dire que le feu surmatériel (unus)  
est répandu par tout le corps, cela ce doit entendre dans  
tout le corps universel, dont l'homme est au tubage,  
c'est ce corps qui est notre ciel firmamentique visible  
caché dans le cœur de l'homme

Dieu, dans toute  
les parties de sa manifestation

Dieu, dans toute les parties de sa manifestation  
se trouve la principe incontournable de la vie, qu'il  
l'insufflé dans le centre du cœur de l'homme, où il se  
répand dans tous les membres, de même que l'esprit  
universel est répandu dans le grand corps microcosme.

Dieu, dans toute  
les parties de sa manifestation

vous devons donc dans l'homme une trinité comme  
deux dieux une triple essence. nous devons aussi  
y trouver la soufle de l'âme, nous devons y trouver  
notre esprit firmamentique, notre esprit philosophique  
qui allimente notre feu, enfin nous y trouvons  
notre terre et la mesure de notre eau, car  
sans l'eau l'âme ne saurait point contenir, et sans  
l'eau notre terre ne saurait point arroser.

l'homme  
a deux  
pères  
et deux mères

vous trouvons encore dans l'homme, trois  
cœurs qui correspondent aux trois mondes

l'homme  
a deux  
pères  
et deux mères

L'homme est le parfait original qui commu-  
nique avec les esprits et les éléments, avec Dieu  
par l'esprit vivifiant de l'âme, avec les esprits  
dans la corporalité invisible, avec les éléments  
(l'univers) par sa corporalité visible

Nombre 3

Dieu - L'âme - feu  
l'esprit - esprit - air - eau  
les éléments - les corps - terre

folie de  
l'homme

Voilà la base de nos opérations alchimiques qui  
nous conduisent à des choses surprenantes

l'imagination  
faucille de  
l'âme

Si la connaissance de la nature est une folie,  
c'est une folie divine, c'est une folie sage, parcequ'elle  
est la folie de la vie, heureux celui qui la  
possède, car il aura en lui les pommes des  
hespérides, il aura la clef d'or qui transmette  
tous nos métaux

prudence

(b) Comme vous voyez il ne vous faudra point un grand  
laboratoire pour contenir vos fourneaux, vos matières et  
tous vos instruments chimiques, toutes ces choses doivent  
être dans votre imagination, dans cette faucille de l'âme  
qui na de l'activité que par l'effet d'une force active:  
qu'il faut ménager suivant la nécessité des conceptions,  
je vous prie d'avoir cette prudence pour vous  
conduire sagement et par degrés.

l'imagination  
a trois parties  
principales

L'imagination a trois parties principales qui sont  
1. l'effet de son activité sur les choses conçues par  
l'effet de sa force active, cette force n'est qu'un exercice  
doit être secondée 2. par la production de divers  
appartitions imitées de la chose conçue, c'est ce que  
les sages appellent l'art cabalistique avec la  
seigneurie de quel l'imagination peut 3. produire tout ce que nous voyons dans le monde,  
entendez bien ces paroles car elles vous conduisent  
au grand œuvre et elles vous garantissent des  
sophistes, avez de la prudence tout ce que développera  
dans votre imagination amoureuse que vous avancerez,  
et vous verrez que notre alchimie n'est point une  
science illusoire que la transmutation de nos  
métaux est absolument étrangère à cette folie  
troupeuse de faire avec du fer ou du plomb un  
lingot d'or.  
notre science alchimique est certaine que celui

qui veut l'acquiescer première patience et sur tout je  
l'invite à méditer dans l'obscurité tout ce qui se  
passe dans la nature; c'est pour aider l'homme à devenir  
que nous plaçons dans nos livres tous nos symboles  
scientifiques que la plus part de ceux qui ont été initiés  
(sans vocation) regardent comme de purs ornements, et  
même qui leur donnent des formes qu'ils prétendent  
être plus agréables, voilà ce que nous condamnons. N'ignorez  
tous que tous ces symboles représentent réellement la science  
de la sagesse dans leurs formes, dans leurs proportions et par  
leurs places, laissez les ignorants, mais vous qui voulez  
travailler dans le quarré mystérieux ne vous effrayez pas  
si tout ce qui s'offre devant vos yeux paraît muet, soyez  
surs que toutes ces choses ont un langage, mais un langage  
intérieur, si vous avez réellement le désir de la science  
méditez chaque degré par lequel vous passerez, ne prenez  
point à la lettre toutes les instructions que l'on vous donne  
elles contiennent un sens caché explicite des figures  
hiéroglyphiques qui s'offre à vos yeux dans chacun de  
ces degrés, par exemple le vénérable et le deux d'invivibilité  
d'une loye symbolique, aussi bien que les sages, les puissants  
et dans les hauts grades sont autant de personnes  
symboliques, l'ordre des travaux qui vous semblent n'être  
qu'une pure discipline, les noms des divers personnages  
que vous représentez dans vos livres, la prononciation  
mystérieuse des mots, les signes les attributions l'ordre  
de nombres cabalistiquement assemblés que l'on vous  
apprend, toutes ces choses ne sont que des instructions  
successives et par ordre pour vous faire parvenir à la  
science qui renferme en elle non seulement tout ce qui  
se passe dans la nature, mais encore tout ce qui est  
relatif à l'ordre social, la religion, la morale la  
justice sont établis sur elle, c'est pour cette raison que dans  
les instructions on vous donne toujours un sens moral  
qui cache le véritable qui ne doit être connu que de celui  
qui est un vrai partisan de la vérité

les ornements  
représentent la  
science

la science  
est plus  
subtile

la science  
est plus  
subtile

la science  
est plus  
subtile

Nombre 3

Religion  
morale  
justice  
sont établis sur  
la science

les instructions  
successives

l'exemple  
est le même  
caché dans  
les symboles  
parabolistes

gardez vous  
de l'impie

l'impie  
est plus  
subtile

je pense vous en avoir dit assez pour vous encourager  
à travailler, laissez donc de côté tout ce qui n'est  
qu'extérieur, ne voyez qu'avec les yeux de l'âme, fermez  
vos oreilles aux discours sophistiques mais ouvrez votre  
cœur à l'esprit intelligent car lui seul que vous devez  
recevoir par ce qu'il vous apporte la parole de l'évangile,  
c'est à dire, la bonne nouvelle de la science cachée pour  
les sages paraboliques; soyez discret et ne communiquez  
qu'avec ceux qui comme vous, n'ont d'autre désir que  
d'entrer dans la connaissance de la sagesse. pour parvenir  
à ce que l'ambition et le feu

1. Regardez les impies  
2. Cherchez l'existence de Dieu  
3. Je vous prie de l'ancien monde de la science  
4. Je vous prie de l'ancien monde de la science  
quatre principaux points qui doivent entrer dans  
votre instruction, je vous engage à faire une série d'attentes  
à ce que j'en ai dit sur ces quatre principaux points  
gardez vous des impies sur la divinité, sachez que tous  
les philosophes qui ont été instruits de la science hermétique  
ont eu tous les mêmes sentiments sur l'existence de Dieu  
et sur la nature divine, c'est tout les philosophes qui ont  
fait écouter, qu'il faut suivre, vous trouverez de prétendus  
sages qui n'ont jamais été en possession de la science,  
qui usurpent continuellement le titre de philosophe sans  
jamais avoir connu la véritable sagesse, je vous prie  
qu'ils sont la source de tous les systèmes absurdes qui  
sont en vogue jusqu'à nos jours, c'est tout dans ces  
systèmes qui ont donné lieu à l'impie de tout  
raporter à la matière, voilà l'origine de toutes les  
sectes des fautes religieuses de toutes les sectes  
prétendues religieuses qui ont laissés la créature pour  
tout reporter à la créature; c'est ainsi que nous  
avons vu des peuples adorer les éléments et toutes sortes  
de figures hiéroglyphiques que les sages, à la vérité,  
avaient inventés pour transmettre la science. Ne laissez  
la matière est reconnue un principe que les  
impies ne veulent pas chercher

comme je ne veux rien laisser ignorer de ce que j'ai  
appris par un travail pénible pour vous découvrir  
de chemin boursoufflé que tiennent les impies qui  
cherchent dans cette science à attirer à eux par de  
paroles captieuses je vous prie d'apprendre comment  
l'impie après la place du véritable culte que nous  
devons rendre à la divinité; ce changement s'est  
opéré par la révolution des états, les progrès créés

l'impie  
est plus  
subtile



notes

par les anciens philosophes pour prêcher la morale de leur science concurent dans leur jalousie, le coupable projet de se sembler eux de qui ils tenaient l'existence. Les Sages, qui étaient au petit nombre furent obligés de se séparer et de se retirer dans des lieux obscurs, alors les prêtres s'emparèrent de tous leurs travaux, se coust et venaient eux mêmes Sages par droit divin, ces philosophes aveugles abusèrent des écrits philosophiques. Souffrirent comme Dieu trop tard de leur victoire, et comme ils étaient ignorants d'où la science s'apprivoise, tous ces écrits à la lettre et comme la science est habillée tantôt d'une manière tantôt d'une autre, de la sorte venaient l'aborder systèmes de ligures qui se sont répandus dans toutes les parties du monde habité, jusqu'à ce que l'évangile de Jésus Christ n'avait pour nous pas vu de nos jours la miséricorde héritière de la science de Moïse, persécutée par des prêtres fanatiques qui à l'aide de l'esprit faible des princes sont allés s'attaquer à eux, à prêcher des hérésies, à condamner, à l'hypocrisie nous fournissent des exemples terribles, des buches allumées l'innocent victime de la cupidité, ces persécutions ne sont-elles pas autant de preuves de la certitude de notre science, ces exemples de terreur ne doivent-ils pas nous engager à nous mettre sous nos gardes avec les crimes de l'indiscrétion; malheureusement nous nous voyons que trop de nos jours indisciplinés qui sans le savoir sont autant de traitres pour l'ordre, nous ne pouvons donc trop nous appliquer à apprendre tous les moyens pour cacher la science de la vérité sous des enveloppes impénétrables aux impies, cette précaution nous est recommandée par l'exemple que nous en ont donné les Sages qui ont toujours cachés leurs travaux, sous des voiles nombreux qui ne pouvaient l'évanouir et laisser voir la lumière de la vérité et de la justice que ceux qui sont dignes de la voir, je vous le dis, pour que vous ne commettiez le crime de la bande que l'on vous a été de se plaindre, lorsque vous êtes dans la grande famille, soyez assurés que si vous ne travaillez pas, que ce même bandeau que l'on vous a été, symboliquement est toujours sur vos yeux, vous verrez tous les hiéroglyphes comme des figures matérielles et jamais votre esprit pénètrera leur véritable sens.

Vous qui voulez travailler n'allez pas faire comme ces faux sages, comme ces hommes de la vérité qui ont voulu travailler sur des choses spécifiques qui aboutissent à un résultat de leurs travaux qu'une dépense ruineuse, est pour cet effet qu'ils se sont ruines sur la prétendue pauvreté de la science, vous devez vous ressouvenir de ce que j'ai dit précédemment dit, lorsque j'étais à l'avertissement qu'il n'était pas besoin d'un grand laboratoire, ne prenez donc point littéralement tout ce que j'ai dit, et si vous êtes tombé dans cette erreur revenez sur vos pas refaites un nouveau travail, mais vous aurez fait attention aux avertissements que je vous ai donné pour vous empêcher de tomber dans la conséquence absolue de l'erreur. Sur tout ce que les pages ont écrit, si vous attribuez tout à la seule nature soyez sûr de tomber dans les ténèbres où vous ne pourrez sortir, ces ténèbres sont la source de tous les systèmes matériels répandus par les faux esprits qui ont fait beaucoup de mal à la science philosophique.

Si vous voulez travailler il vous sera d'abord de voir comment tous les systèmes ont été établis par l'expérience, et suivent à l'intérêt des sophistes qui la créent, ou pourquoi que ce même système a été détruit par un autre, ou interprété de différentes manières, c'est de là qu'est sortie cette théologie si embrouillée dans laquelle, au lieu de parler de Dieu on y parle que d'opinions plus absurdes les unes que les autres et c'est ainsi que les disputes des écoles vulgaires ont été enfanter et malheureusement soutenues dans les lieux par les souverains, de sorte qu'en jouant il y aurait beaucoup de danger à heurter de front cette fausse philosophie qui se trouve divisée et subdivisée et contraire à la gloire de Dieu.

Le sage doit de former des systèmes de caprice, n'en aient jamais enseigné qu'un seul, ils connaissent tous Dieu de la même manière, il n'est donc pas de la même manière, ils sont toujours d'accord entre eux dans les opérations du grand œuvre, ils n'ont pas besoin d'être réunis pour travailler parce que partout ils ont la même laboratoire la même matière, les mêmes instruments et les mêmes d'ajout philosophiques, c'est ce que l'on veut vous faire entendre quand on vous dit que la science est dirigée par les mêmes lois et par les mêmes coutumes,

Si on trouve quelques différences dans les écrits des philosophes c'est qu'ils ont la manière de l'expliquer vulgairement, mais le langage intérieur est toujours le même, parcequ'il est celui de la nature, le langage vulgaire n'est que le voile qui cache la science. Loin de vous enorgueillir d'avoir ce que les autres ne savent pas, vous devez vous enorgueillir de ne pas prendre à la lettre leurs écrits, mais de saisir l'esprit et cela parce que le langage extérieur est un langage mort au lieu que l'esprit qui s'y trouve enveloppé est un langage vivant que tout le monde peut parler parcequ'il est universel, par conséquent divin, une parole de Dieu qui annonce à toute la nature son existence, c'est cette existence qu'il faut chercher.

Tout le monde raisonnable reconnaît la vérité de l'existence de Dieu, la science de la vérité elle-même par les changements temporels et périssables nous force de reconnaître cette vérité, mais les uns plus confusément que les autres, la distance qu'il y a entre la créature et la créature et est si grande qu'il n'est point étonnant qu'il y ait beaucoup d'hommes qui négligent à travailler à la connaître, cependant cette distance infinie est pourtant bien proche de la créature puisqu'elle possède son créateur.

Dieu est toujours au milieu de nous, nous le possédons puisqu'il est dans toutes les œuvres, ne portez donc pas vos regards dans les sphères, pour le trouver, il n'y a qu'un seul moyen, c'est, comme je vous l'ai précédemment dit, de chercher à se connaître soi-même.

L'homme doit chercher Dieu avec amour avec cette certitude que les sages ont toujours eue comme la chose la plus importante.

(C) Si vous vous élevez dans la nature, prenez garde de ne pas laisser surprendre, c'est dans elle que les faux philosophes se sont arrêtés parcequ'ils ont vu, matériellement parlant, quelle communication la mouvement aux éléments, ils conclurent de là que la nature était Dieu, prenez bien garde à ce que j'ai dit, n'allez pas croire que la nature soit le principe et met de la vie, la nature n'est que le composé de toutes les créatures assujetties elle est soumise dans la dépendance, ne pouvant rien communiquer sans avoir préalablement reçu la vie et le mouvement d'un être qui lui est supérieur. Il résulte de ces recherches que vous connaissez tous les êtres matériels ne pouvant avoir aucun mouvement que par emprunt, étant contenus et finis, doivent nécessairement avoir eue un commencement, et comme tout ce qui a eue commencement doit avoir une fin vous ne pouvez assimiler la matière à la divinité, donc il faut conclure que le principe de vie doit être un être spirituel invisible ne pouvant avoir aucune affinité avec la matière.

Vous ne pouvez donc trouver Dieu que dans l'esprit spirituel qui seul a la puissance, dans fait-il n'est, de créer de rendre visible et sensible toutes choses à notre vie, c'est ce que je me propose de vous faire comprendre dans la création de notre pierre philosophique sur laquelle repose toute la connaissance intérieure et externe de la nature.

(d) C'est dans cette infinité que vous lui trouvez la puissance triple de communiquer le mouvement à la nature et l'ordre que nous y trouvons établi d'après les lois ternaires, parcequ'à lui seul appartient de rendre visible et invisible, c'est-à-dire, de faire du néant, la lumière des ténèbres et la vie de la mort.

Il peut, d'après ce que je viens de vous dire, que vous éleviez vos pensées au dessus des arts, au dessus des éléments, enfin au dessus de la nature même, car si vous restez dans ce qui est contenu et fini je vous assure que vos recherches seront vaines, tous vos travaux infructueux, parceque vous serez dans les ténèbres de la corruption, et de l'immobilité. Cherchez donc votre contenant infini immortel. A vous voulez connaître Dieu, qui seul est le principe de la vie, la première cause de toutes choses, vous serez alors convaincu, par votre raison même, de l'existence réelle de la divinité, non pas dans toute son étendue, parceque cela vous est impossible, mais autant que cet être réel, éternel et infini la permet à sa création.

(e) D'après ce que je viens de vous dire vous voyez combien vous devez vous mettre en garde contre les

la science est souvent fautive

l'homme est imparfait

le monde doit être dirigé

le bandeau est pour donner la lumière

l'homme est un être imparfait

l'homme est un être imparfait

l'homme doit chercher à se connaître

la nature est soumise à Dieu

la vie son principe est tout spirituel

la connaissance de la nature repose sur l'expérience

le principe de la vie



## Notes

persecutions

erreurs des sophistes sur l'art royal. ceux qui le possèdent  
 ce qui le transmettent dont jamais cessé et ne cessent jamais  
 de travailler à la connaissance de Dieu et à celle de sa Justice.  
 Dans les temps des persécutions les sages ont laissé leurs  
 écrits et comme ils étaient remplis de figures énigmatiques  
 pour cacher la science aux impies, les prêtres de la religion  
 en abusant, ont été la cause de toutes  
 Les fautes religieuses, comme je vous l'ai précédemment dit  
 dans une des présentes notes, parce que par succession de  
 tous l'interprétation de ces écrits s'est trouvée perdue  
 et cela ne devait pas manquer d'arriver puisque les prêtres  
 ne s'étaient servis de tous les écrits scientifiques que  
 pour assouvir leur cupidité. Le sens littéral prit  
 place à l'esprit de la parabole, et pour faire leur cours  
 aux princes ils les différenciant sur les modèles des écrits  
 des magies, c'est ainsi que les religions païennes  
 s'établirent et que le vrai Dieu fut méconnu.  
 Comme les vulgaires ignorant ont toujours porté à  
 mal juger, ils attribuèrent aux philosophes la payement.  
 Il est constant que l'idolâtrie et les erreurs des païens  
 prirent naissance de la source même de la vérité, si  
 les sages eussent su l'abus qu'on devait en faire  
 de la science ils auraient détruit leurs écrits, que  
 ceci soit un exemple pour vous, et pour tous ceux  
 qui comme vous travaillent dans le grand livre  
 de la nature, soyez cachés et écrivez pour ne pas  
 porter les hommes à de nouvelles erreurs, c'est pour  
 cette raison que j'ai travaillé à éclaircir toutes les  
 fables des magies en vous en faisant des rapports  
 comparatifs mais toujours sous un sens caché  
 pour vous laisser découvrir le véritable, et vous  
 rassurant que la lettre tue qu'il n'y a que l'esprit  
 qui vitifie. Ne craignez donc point l'éclaircissement  
 comme font tous les sophistes qui l'ont été à faire  
 des opérations chimériques et vaines.

Lorsque je vous dirai que le feu ne brûle pas,  
 n'allez pas, pour vous en convaincre aller un  
 grand feu.

Lorsque je vous dirai que l'eau ne brûle pas  
 les mains n'allez pas distiller des eaux de pluie.

Si je vous dis de prendre l'invisible et de  
 le rendre visible, n'allez pas travailler à faire évaporer  
 la mer ou visible tout ce que vous pourriez faire  
 serait nul.



FRONTISPICE  
DU CHAPITRE I.<sup>er</sup>





THE GREAT

1777

THE GREAT

THE GREAT

Com  
Sela  
pau  
  
/ in  
copp  
  
La. su  
reca  
Tupa  
Kava  
prou



# L'ALCHYMIE

DU

## MAÇON

Par

François - Nicolas - Moël

Membre honoraire des N. B. : L. E. de Saint-Jean. Sous  
Les noms distinctifs de Jeanne-d'Arc, et du Creuset-Moral de N. Orleans

A L. O. :

### CHAPITRE I. <sup>Clery.</sup>

5813

#### Du Nombre

3. : provenu de 1. et 2.

La connaissance du nombre trois reforme tant de choses  
Subimes qu'il n'est point d'ignorant de la maçon en font, a  
l'imitation des anciens philosophes, la base de leurs importants  
travaux

vous qui voulez acquiescer la science des philosophes et des  
prophètes, faites bien attention, a ce que je vous dirai sur la  
connaissance que vous devez posséder

Ressouvenez vous que tout a été créé par imagination, et que  
vous ne pouvez créer que par imagination

toutes choses ne sont rien, les honus que nous leur donnons ne  
sont que par imagination, c'est pourquoi qu'il ne faut rien prendre  
a la lettre, mais prendre tout ce qui est esprit

peut-être me direz vous, pourquoi parlez de la science avec  
mystère, je vous répondrai que tout homme qui a la connaissance  
des choses de nature ne peut être autrement, parce qu'il faut que  
la vérité soit cachée au profane, et soyez sur que vous n'écrirez pas  
autrement lorsque vous posséderez ce que vous cherchez  
apprenez qu'il n'y a

Une seule Vérité divine  
Une seule Vérité terrestre

Que la seule vérité divine  
Le ternaire ou unité divine

- 1. Le temps
  - 2. L'espace
  - 3. Le mouvement
- (Voyez l'art de l'architecture not. p. 19. 26. 27. 28. Voyez la table de l'art de l'architecture not. p. 19. 26. 27. 28. Voyez la table de l'art de l'architecture not. p. 19. 26. 27. 28.)*

Remarquez bien que ces trois choses sont dans notre imagination ou unité  
que le temps a celui l'espace et le mouvement  
que l'espace a celui le temps et le mouvement  
que le mouvement a celui le temps et l'espace

Temps espace mouvement  
Espace mouvement temps  
Mouvement temps espace

Remarquez encore que le temps est l'espace de l'espace, que le  
mouvement est l'esprit procédant du temps et de l'espace, c'est-à-dire  
du père et du fils, que l'un sans l'autre il n'y aurait point de vie,  
tout ce qui serait compris dans l'espace ne serait que néant  
ou que l'on il n'y a rien il n'y a point de temps et par conséquent de  
mouvement

C'est donc la connaissance nécessaire de ces trois choses qui doit  
vous conduire a la vérité terrestre temporelle, et par conséquent  
a la connaissance de la science de la mort d'immortalité  
et de l'éternité de l'âme dans toutes choses

se vous arrêtez pas avec trop d'attention, a cette trinité, il  
faut vous reporter au principe duquel elle est sortie, autrement  
vous tomberiez dans l'idolatrie, il faut dire, que vous vous  
reportiez dans le sein de l'invisible qui est le seul créateur  
qui a donné a la créature la vie lorsqu'il s'est manifesté dans  
les œuvres. ressouvenez vous que toute la matière n'est rien,  
quelle est quelque chose dans les trois principes, parce que Dieu est leur  
auteur, car ces principes par eux mêmes ne sont rien, par plus  
que la matière, et s'ils sont quelque chose c'est parce qu'ils ont

La matière créée pour sujet sur lequel il s'agit de travailler pour l'entretien  
des trois principes de la manifestation, on donne un centre, et ce  
centre est invisible; d'où il faut conclure que leur centre a été créé,  
qu'il peut rentrer dans celui qui est son principe, lorsque le créateur  
de jugera a propos. La nature, nous paraît, a notre regard,  
éternelle, mais elle a été créée, et tout ce qui est créé n'est point  
éternel aux yeux du créateur

Si nos trois principes ont sortis du centre incréé ils sont donc  
spirituels, ils ne sont point matière, quoiqu'ils opèrent sur la matière  
pour bien entendre les principes ternaire, qui nous font  
connaître qu'il y a une vérité terrestre, il faut que nous nous reportions  
dans le sein de la vérité divine, duquel a été cette terre, c'est  
par l'union de ces deux vérités que nous connaissons qu'il n'y a  
qu'un seul Dieu

voilà ce qu'il faut entendre, par centre sort du centre, (voyez note  
générale page 5. le point est l'union du centre incréé. voyez p. 13. centre créé en unité  
avec le centre incréé. voyez p. 16. tout a été du centre, tout centre dans l'union,  
voyez la table de notre géométrie, au mot cubus terre, la terre a été créée par le  
centre créé, voyez la même table au mot point invisible lettre P, centre  
des esprits dans le centre)

C'est-à-dire que le centre incréé a été de l'incréé, et comme il n'y a que  
le centre créé qui semble se découvrir a nos yeux, c'est donc le centre  
qui cache celui qui est son principe

Voilà que le centre créé semble se découvrir a nos yeux, parce que le  
centre est unitaire, et cependant il est partout, et quoiqu'il se retire  
dans aucun lieu il est toujours là, et là il cache le centre incréé

C'est cette unité centrale qui nous fait connaître que la divinité  
est unie avec l'humanité, que le grand architecte est en unité avec  
les ouvrages, enfin, que le créateur est uni a la créature, mais  
pas confondre l'union avec la corporalité, Dieu n'est pas incorporé

dans les œuvres de sa manifestation, si vous allez tomber dans cette  
corporalité, vous tomberiez dans l'erreur matérielle, alors le  
nom serait pour vous une divinité, ressouvenez vous toujours  
que l'unité est l'incréé qui a créé, et la créature, doit être  
naturellement supérieure au créateur, et si le créateur se trouve  
en unité avec la créature, ce n'est que pour se conformer a

l'harmonie des choses qui font sa gloire, cette harmonie peut,  
se détruire, le créateur peut par son pouvoir, lever la clef qui  
tient la route céleste et faire écouler tout l'édifice, mais  
le créateur est toujours là pour recréer l'édifice a propos  
de nouveaux cieux, et nouvelle terre

il n'y a qu'un seul Dieu, par la même raison qu'un seul moyen  
il n'y a qu'une seule vérité, de la même manière et tout uniment  
il n'est pas nécessaire de s'exercer a faire des raisonnements  
sophistiques, pour pouvoir prouver que la matière peut exister par  
elle même; pourquoi, car les sophistes, qui sont toute matière, ne créent  
point aux mêmes, car il ne peuvent découvrir que chaque chose  
semble se créer, soit dans la forme, ou dans une autre;  
que font-ils un homme d'argile, et que ne lui donnent-ils la vie,  
M. le pont, j'en dirai que la matière est Dieu, s'il ne le font par  
j'en dirai qu'il y a une cause cachée qui produit toutes choses,  
alors je croirai que le ternaire principe de la vie est tout  
spirituel, que l'un de ses principes, par rapport a son unité  
est aussi puissants harmonie que les autres

Tous les sages de l'antiquité, tous les prophètes, n'importe de  
quel pays, ont reconnus cette vérité ternaire, ils ne sont surmuntés  
par des fols, secourus les leçons des sages, et l'union de ces  
deux esprits sophistiques.

Centre incréé  
est le des trois  
principes

La nature  
est point blanche  
quoiqu'elle nous  
semble éternelle

Les trois principes  
sont spirituels

Vérité temporelle  
terrestre sorte  
de vérité divine

C'est ce  
sort du  
centre

Le centre créé  
cache le centre  
incréé

Divinité unie  
a l'humanité  
le grand architecte  
est en unité avec  
les ouvrages  
ce n'est pas confondre  
l'union avec la  
corporalité

le grand architecte  
est en unité avec  
les ouvrages

Dieu se conformer  
a l'harmonie des  
choses qui font sa  
gloire

La matière ne  
peut exister par  
elle-même

l'union de ces  
deux esprits

imaginatoire

voilà ce qu'il faut  
entendre

Dieu est la  
vérité

connaissance  
de la science de la mort  
d'immortalité

l'union de ces  
deux esprits

la matière n'est  
rien, elle est le  
sujet par lequel  
Dieu se manifeste



Le travail du maçon est d'édifier la maison

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

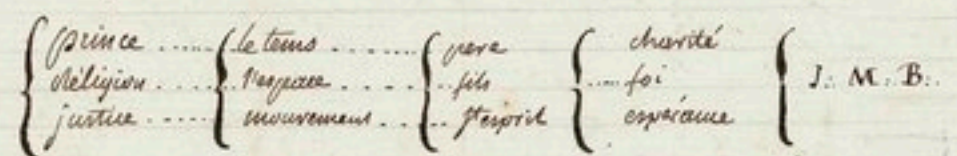
Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Le maçon a pour objet de bâtir la maison de Dieu

Remarque, que tous les sages, et ceux qui ont suivi leurs traces, n'ont jamais entrepris autre chose dans leurs travaux, que d'imiter la nature, la perfectionner dans le travail de leur pierre, qui est notre pierre cubique, qu'ils ont le jardinier qui perfectionne un arbre sauvage en l'élevant sur son fruit, les sages se travaillent donc que sur la nature, c'est après avoir reconnu, tout bon et le mauvais, c'est-à-dire les vices et les vices dans les opérations de la pierre qu'ils ont établi le sens moral, et c'est ainsi que les religions se sont établies pour maintenir et donner un ordre civil la même harmonie que celle établie dans leurs travaux imitatifs de nature; alors ils créent des prêtres et des juges, les premiers pour adorer les divinités et servir les hommes à la pratique d'une saine morale, les seconds pour la sûreté individuelle, pour protéger la vertu et punir le crime, ils ont enfin établi des chefs pour gouverner les peuples et maintenir la religion, et les lois; la religion était établie sur les principes purifiant de la pierre, les juges étaient établis non seulement dans les connaissances des bons esprits mais encore des mauvais, qui se découvrent dans le travail du grand œuvre, la justice venait donc au secours de la religion, lorsqu'elle était pas assez forte pour réprimer les vices, le chef suprême était le supérieur des lois religieuses et des lois civiles, et cet ordre de choses était établi sur la ternaire. Le chef, le propriétaire des lois, était le premier qui se reporte au temps, la religion comme devant l'étendre dans tout l'univers était le second d'exterminer, qui se reporte à l'espace, la justice, comme devant être rendue pour protéger la vertu et punir le vice, est le mouvement actif pour donner la mort aux coupables, et rendre la vie à l'innocent, et c'est la troisième ternaire qui se reporte au mouvement qui donne la vie à toute chose par la mort, la corruption, et la purification, et c'est la ternaire civile qui a été établie, et qui existe encore aujourd'hui, avec cette différence, que la religion a dégénéré en idolâtrie, parce que les prêtres des religions établies par les anciens sages ont perdu de vue le principe de leur institution, et encore, par leur jalousie, ils ont voulu qu'une mission, subordonnée, aux autres ont fait tout leur possible pour persécuter les sages, et les empêcher de faire chasser de leurs provinces, c'est alors qu'ils ont fait des vœux tout ce qui n'était que symbolique en ont fait des dieux, et se sont établis d'institution divine, les sages se sont retirés dans des lieux cachés, et ont toujours écrit pour l'instruction de leurs semblables, mais obscurément, pour éviter la profanation de la science, et c'est cette science que nous cherchons pour parvenir à la connaissance des trois principes constitutifs, comme les sages nous ont laissés des profanes et nous avons toujours soin de nous en garder avec une communication, et c'est pour cela que nous faisons couvrir le temple avant que de commencer nos travaux, remarque, que le lieu où nous travaillons est appelé temple parce que tout ce qui est fait honneur, tout autour de symboles qui nous annoncent les opérations de nature, quelque nous disions que nous bâtissons et élevons de temple à l'éternel dans notre cœur ferait de terrain, c'est pour nous faire ressouvenir de l'ancienne prééminence des sages de quels nous descendons.



L'homme, entre tous les êtres vivants et le seul doué de la raison, il ne doit se servir de cette faculté de son âme que pour la plus grande gloire du grand architecte de l'univers, pour publier ses louanges par un libre exercice de reconnaissance.

Le premier objet qui se présente à nos yeux c'est le temps qui nous annonce la présence de Dieu, mais caché du maître de l'univers, et c'est cette présence cachée qui nous annonce le temps tout spirituel au-dessus de toute compréhension.

Le temps est donc l'auteur de toute chose, tout nous annonce son essence divine, et tout nous invite à lui rendre hommage.

mais si nous trouvons Dieu dans le temps, nous ne trouvons pas les êtres créés, de là nous devons conclure, que le temps se compose par lui de la divinité. Si nous considérons attentivement la nature, nous trouverons que toutes choses sont renfermées dans un contenant, que ce contenant est l'espace immense qui comprend toute l'œuvre comme dans un grand vaisseau, cet espace a ses bornes au-delà de notre vue, car le notre ne passe par notre ciel étoilé, mais nous le prolongeons par l'imagination autant que nous pouvons prolonger la vision, cet espace doit donc être nécessairement en unité avec le temps, il est donc un être divin comme le temps puisqu'il est tout de rapport avec l'éternité, voyez dans les deux livres les plus profonds et dans l'humilité devant l'éternel adieu son religieux ouvrage de l'édification qui ne peut se borner, infini pour nous, que le temps qui est son père, la mesure, le mesure et le mesure, tant qu'il lui plaira avec le compas de l'espace proportion, c'est donc parce que le temps l'espace et mesure par le temps qu'il est en unité avec lui quoiqu'il soit distingué l'un de l'autre.

L'espace est distingué du temps parce que le temps l'édifie  
 Lespace a la même origine dans par lequel se trouvent et être l'un sans l'autre.  
 L'infinité de l'espace est la preuve de l'éternité

Le temps ou l'éternité, il est la preuve de l'infinité de l'espace

Le temps {  
 Lespace {  
 Le mouvement {

Le temps {  
 Lespace {  
 Le mouvement {

Le temps {  
 Lespace {  
 Le mouvement {

C'est deux premiers divisions bien réfléchies il nous reste encore un grand vide dans notre imagination, jusqu'à présent nous avons bien reconnu que le temps et l'espace étaient en unité, mais nous ne voyons point de vie, tout est muet dans l'inaction dans un état de mort, il faut donc chercher un troisième principe en unité avec les deux premiers qui puisse donner la vie et faire distinguer le temps, c'est ce troisième principe qu'il faut trouver, et nous le trouvons dans le mouvement, nous avons bien connu un angle formé de deux lignes nous avons cherché un second angle avec les deux autres, et il nous a donné nécessairement un troisième en unité avec les deux autres, comme s'il était d'un même point central, ces trois angles complètent le cercle; quoiqu'il n'ait que trois centres ils nous ont représenté ce qui leur est commun, nous trouvons dans ce troisième angle le troisième principe, principe de la vie, c'est donc dans le centre de cet angle que nous trouvons la vie et le mouvement.

Le temps est un mystère trois fois saint, heureux celui qui peut le comprendre, alors il connaît que dans la nature tout s'opère par trois. Dans les corps nous trouvons trois dimensions

Longueur {  
 Largeur {  
 Épaisseur {

Dans l'homme nous trouvons

Âme {  
 Esprit {  
 Corps {

Dans l'alchimie nous trouvons

Soufre {  
 Sel {  
 Mercure {

Dans luthologie nous trouvons

Le péché {  
 Le fils {  
 Le saint esprit {

Dans le grand vaisseau de l'univers nous trouvons

Le temps {  
 L'espace {  
 Le mouvement {

Dans nous trouvons trois règnes

Animal {  
 Végétal {  
 Minéral {

Le temps l'espace et le mouvement sont donc trois êtres créés et comme ils doivent nécessairement être en unité, se peuvent avoir aucune affinité avec la matière, à eux seuls appartient de communiquer l'action et la vie à la nature et à tous les êtres qui la composent. Le père procède et opère dans son unité avec le père et le fils est celui qui fait toutes les opérations c'est cette trinité qui fait la base de l'édifice de l'esprit saint qui a été reconnue de tous les sages et que les maçons reconnaissent comme étant la seule qui les conduit dans leurs travaux, c'est pour cette raison qu'ils la symbolisent dans leur temple par un triangle équilatéral lumineux placé au-dessus de la porte, la place de l'opérateur du ciel ou se trouve le trône central de l'éternel. Ce triangle leur commande de travailler pour les plus grandes gloires du créateur qu'ils reconnaissent sous le nom du grand architecte de l'univers.

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace

le temps est l'espace







Ne vous en gênez pas de ce que vous lisez, car c'est le secret de la science.

Les trois éléments philosophiques sont le feu, l'air, l'eau, la terre.

Le triangle est le symbole de la trinité, qui est le centre de la création.

Il faut être humble et se servir de la raison.

Dieu est le grand architecte de l'univers.

Une seule lumière pour éclairer les ténèbres.

La science est en sommeil dans les ténèbres.

Le jour et la nuit.

Le jour et la nuit.

De la science philosophique sont sortis les quatre éléments, c'est-à-dire que ces éléments sont sortis du gâtre commun.

Ces éléments sont le feu, l'air, l'eau, la terre. Étudiez donc avec attention ces trois ternaires dont le premier s'appelle l'air, le second l'eau, et le 3<sup>e</sup> la terre, ne perdez point de vue que le ternaire éternel est le dominateur des deux autres.

Le maçon doit donc savoir que le triangle qui est placé à l'orient des loges est le hiéroglyphe parfait d'un seul Dieu en trinité, que le centre de ce triangle est l'incréé, Dieu a créé le créé, et que tout ce qui a été créé rentre dans le centre incréé que ce centre est celui de SEMSA qui comprend, et qui embrasse toute chose, enfin qu'il est l'âme de l'univers, ce point de centre est notre appui appui et notre force contre l'impie pourquoi? parcequ'il est la lumière qui éclaire notre intérieur, qui nous fait distinguer l'incréé du créé, l'auteur de la chose de la chose, l'absolu de l'efféctif, qui nous fait voir que Dieu est le souverain arbitre de l'univers, qui nous fait distinguer la puissance divine de la puissance naturelle, et la puissance naturelle de la puissance humaine. Il serait à désirer que les hommes s'occupent de la science de la raison, mais malheureusement ils sont esclaves de leurs passions malicieuses, ils rejettent toutes sciences, les écrits des patriarches, des prophètes, des philosophes qui nous ont écrits que pour les ramener à la raison, mais ils ne veulent pas le centre.

Maçons, destinés à recevoir la vérité quand se dévouera cette chose, quand vous voudrez vous connaître Dieu dans vos œuvres, quand quitterez vous les sentiers de la vanité, de l'ignorance, de la crainte. Dans vos travaux je ne vois aucun désir aucun amour du travail, excepté vous dire de Dieu que vous appelez le grand architecte de l'univers, le plan de l'architecte vous tombe des mains, les bons exemples vous sont insipides, vous êtes de cette élite, condamnables, quittez l'insouciance de voir de l'or, dans la facilité que vous apportez dans vos réceptions, portez vos regards fraternelles sur les profanes de mérite. Si Dieu est votre architecte étudiez donc son architecture, n'abandonnez pas son temple aux impies, étudiez les écrits des anciens philosophes, ils nous ont travaillé que pour vous instruire, il est vrai qu'ils ont écrit la science profane, obscures, et cela est très malheureux pour ne point profaner la divinité, et exposer la vérité à la risée de l'insensé, ouvrez leurs livres, ne vous attachez point à la lettre, appliquez vous à l'esprit, faite attention à ce qu'ils ont voulu dire plutôt qu'à ce qu'ils ont dit, et soyez sûr de découvrir des choses surprenantes si vous travaillez avec un désir sincère de propager la science.

La science est en sommeil dans les ténèbres, comme dans un tombeau. Verité! bonheur des humains, quand sera tu revenue, quand sera tu délivrée des chaînes de la superstition, du fanatisme, de l'idolâtrie, et de l'impie? moi qui suis pour l'instinct de nos frères, j'ai vu que je ne suis pas alabre de la science de l'ignorant, mais vous qui me lirez, tels que vous l'avez, si vous désirez savoir ce que je veux vous dire, sachez qu'il n'y a qu'une lumière pour vous éclairer.

Cherchez, demandez, et frappez donc. Si vous ouvrez avec luit de l'esprit saint si votre désir est sincère alors vous pourrez lire et comprendre tous les écrits mystérieux; apprenez que le jour et la nuit.

Le jour et la nuit sont trois attributs du ternaire que vous devez reconnaître en unité. Sachez que la nuit du ternaire n'a jamais eu commencement ce qui prouve l'éternité de Dieu.

Le jour qui précède la nuit, qui est l'intermédiaire entre la nuit et le lendemain, est d'une grandeur sans limite, que c'est le grand jour de l'esprit du grand vaisseau dans lequel vous devez travailler, ce grand jour doit vous prouver incontestablement la grandeur infinie de Dieu.

Car si la nuit dissipe l'arrivée du soleil, les ténèbres respecte avec bien plus de raison la lumière éternelle dont elle n'ont point obscurci ni n'obscurciront jamais la parole qui précède la nuit et le jour qui ne doit jamais avoir de fin parceque le mouvement de la nuit au lendemain pour le moyen du jour ne peut jamais être interrompu, ce qui prouve inévitablement la toute puissance divine, travaillez donc dès aujourd'hui demain, et le lendemain, c'est à dire travaillez toujours en esprit et pour la plus grande gloire du créateur alors vous parviendrez à connaître l'éternité.

La grandeur infinie et la toute puissance de Dieu. Vous reconnaîtrez en même temps la nature toute spirituelle, et son indivisibilité, examinez donc bien avec attention, et méditez profondément ce ternaire, puisqu'il est le principe des principes de l'univers.

que vous désirez acquiescer.

O vous, qui voulez parvenir à cette science sublime, je vous la rappelle, gardez vous bien d'oublier les préceptes, car tout ce qu'ils disent n'est que mensonge, et erreurs périlleuses. Soyez prudent, lisez moi avec attention, car mes écrits sont les fruits de la dictée de la nature, mais malgré mon désir de vous faire connaître la vérité, je vous prie, que je n'y aie pas plus avant qu'il ne m'est permis, parcequ'il ne faut pas que les hommes sachent ce que vous pouvez, mais comme je vous envoie après vous que vous puissiez, avec l'aide de votre raison, atteindre au but que vous vous proposez, travaillez comme moi pour votre bien et pour celui de vos semblables, c'est ainsi qu'on doit travailler pour la plus grande gloire de Dieu, en lisant étudiez la nature faite votre apprentissage dans la grande livre de l'univers, si un jour fait quelque demande indiscrète ne répondez jamais à la suite de Dieu, d'après tout ce que nous venons de dire, est donc le principe de vie, puisque les trois éléments qui le composent sont entièrement spirituels, que l'un ne peut exister sans l'autre, ni en être séparé, car il ne peut y avoir de ternaire sans espace, ni d'espace sans mouvement. Le père a engendré son fils par l'opération de l'esprit saint, sans le père il n'y aurait point de fils, et sans le fils il n'y aurait point de saint esprit, donc il s'en suit que le fils procède du père, et que le saint esprit procède des deux.

Le ternaire n'ayant jamais eu de commencement, comme étant joint à l'éternité, et n'aura point de fin, mais dans la nature on le voit y avoir une fin, par la volonté de Dieu, puisque toutes choses ont un commencement, alors tout rentrera dans l'éternité (quand l'espace n'ayant point de borne (car Dieu ne peut être contenu) enfin le mouvement ne pouvant jamais cesser dans l'éternité, il est pareillement renfermé dans le centre éternel, ce qui prouve clairement que Dieu est le seul esprit de vie, l'esprit des esprits.

Le seul étant, il est celui qui est, et qui est le seul nom.

Si Dieu dans son ternaire est le seul étant, le ternaire est donc indivisible. Maçons, enfans de la lumière, spécialement destinés pour travailler à la plus grande gloire du grand architecte de l'univers, n'abandonnez pas le foyer de ce triangle mystérieux, soyez toujours à votre orient si vous ne voulez pas abandonner l'unité.

Le père, le fils, et le saint esprit.

Cette unité est le centre de la sagesse, qui renferme tout dans son sein, elle est cette vierge invisible, sortie du fluide cerveau de la divinité, qui a enfanté sans douleur et sans cesser d'être vierge, toutes les générations, et comme telle elle est toujours visible qui enfante dans le vaisseau, c'est elle qui a enfanté l'homme comme un tabéris de la nature dans la double virginité de l'esprit saint à l'œuvre de Dieu de créer la matière, sans le pouvoir il n'y aurait point de nature par conséquent point de fait, qui est la parole de Dieu.

Les hommes ignorants croient que les sages de l'antiquité, qui ont écrits sur la création, ont voulu faire entendre que cette création a été faite en plusieurs temps, tandis que tout a été créé sans aucun temps, la volonté de Dieu a passé plus vite que l'éclair, Dieu appella la nature (cette vierge visible, sans fille de l'invisible) la nature se représenta et dit: Seigneur me voici, que me soit fait selon votre volonté, aussitôt que la parole qu'il me soit fait, le fait en unité avec la volonté de Dieu, et prononce l'esprit saint qui courrait la nature, les rependit et les générations furent aussitôt créées.

Dans le lieu, dans l'espace, dans le mouvement. Une âme, un corps, un esprit.

et l'homme sorti du sein de la sagesse vierge, fut créé en tabéris de toutes les merveilles du fait, et reçut un âme, un corps, un esprit.

L'esprit saint, courrait la nature de son ombre, il chauffa le tabéris du feu divin, il lui communiqua la sagesse de la sagesse, et par une triple opération, en unité, Dieu se reproduit dans les œuvres, comme père, car il est appelé aussi, que parcequ'il a créé l'espace qui est le corps de son fils, premier ne de la sagesse éternelle dans lequel il déposa la sagesse de son esprit, c'est-à-dire, le mouvement et la vie pour expliquer cette nature, tel incompréhensible fait, il appelle nécessairement que les sages l'adivisa, comme elle se divise elle même dans les opérations, pour arriver à une même fin qui est celle de s'entretenir et de se régénérer. Les sages les prophètes ont commencé par former un cathos, duquel ils ont fait sortir toutes

Marginal notes on the right side of the page, including 'Terminé', 'L'esprit', 'Le jour', 'La nuit', 'Le fait', 'Le mouvement', 'Le repos', 'Le silence', 'Le bruit', 'Le jour', 'La nuit', 'Le fait', 'Le mouvement', 'Le repos', 'Le silence', 'Le bruit'.



Chose par ordre et est le travail, tout alchimique, qui sera conduit à la connaissance de la pierre, qui n'est autre chose que celle de grand œuvre du créateur, c'est cette pierre qu'il s'agit d'être Dieu ou plus pure que l'or vulgaire, et cela est vrai, puis que cette pierre est tout esprit.

Cette division adonc est nécessaire pour pouvoir parvenir à la connaissance de grand tout, et comme l'homme est un abrégé de ce grand tout, il faut donc qu'il cherche à s'en connaître, et lorsqu'il aura acquis cette connaissance, il possédera la clef de la sagesse, avec l'aide de laquelle il entrera dans le labyrinthe au centre duquel il trouvera cet or céleste.

L'unité, est toute chose en puissance, c'est elle qui joint au nombre deux forme latrinité, le fondement de la nature sur lequel s'est élevé le temple universel, dont celui de Salomon n'est qu'un abrégé, ne croyez pas que ce temple aye été le seul qui renferme les symboles, et les hiéroglyphes intérieurement de la sagesse, les philosophes de toute la contrée en ont élevé pour propager la science, je ne parle ici de ce fameux temple de Jérusalem que parce qu'il est celui que nous avons adopté pour nos recherches.

L'unité est le bon principe, parce que tout s'enfonce dans l'unité, quelle est partout, quelle n'a point de demeure fixe, c'est pourquoi que le triangle est partout, parce que les trois sommets des angles quoique centrés de cercles différents, sont renfermés dans un seul.

Cette unité, tient de la nature du feu, de l'air, de l'eau, de la terre, et cependant, elle n'est point élément, c'est une essence céleste qui contient les quatre éléments dans une parfaite égalité de quantité.

Remarque, dans votre esprit que cette unité est pesante et légère, quoiqu'elle soit un être sans forme, impalpable et indivisible, et être elle est pourtant susceptible de friabilité et de fusion, elle comprend tout l'espace, dans lequel il est lui-même compris, il est dans une agitation continuelle, quoiqu'il soit sans mouvement, et il est rien quand on le considère, et cependant il est quelque chose, et est un principe subtil, et cependant on ne pourrait venir à son aide, car l'air est de la mort, on ne peut parvenir à sa séparation que par lui-même, et est terrestre quoiqu'il ne soit point terre, il s'élève et se resuscite, et est la pierre cubique quoiqu'il ne soit point pierre, et est dur, mol, épais, délié, doux, amer, fixe, volatil, aérien, aquatique.

il ne vient d'aucune source, et est aussi agé que celui de qui il a pris naissance, il se dissout, se redouble, se purifie, et est à la fois laigant et le purifiant, il est le dissolvant de la matière qui doit être dissoute, ou le solveur de son être, quoiqu'il soit exposé au grand jour, sans lui on ne peut voyager, ni dans l'air, ni sur la terre, ni sur la mer, car un être universel dans son essence, qui a un rapport aux éléments.

minéral, végétal, animal, l'air, l'eau, l'albâtre. Dans le ternaire nous trouvons deux trois régions qui font le partage du monde, et qui sont comme trois chœurs différents, occupant chacun une partie de la terre. La première qui est la plus haute, est celle qui approche davantage de la magnificence divine. La seconde qui tient le milieu, entre les trois, s'appelle l'éthérée, elle renferme les corps parfaitement purs, elle abonde en esprit, et elle repend continuellement par ses courants spirituels, de nombreux infusions de vies vitales; et quoique incorruptible elle doit cependant éprouver quelque changement après un certain temps. La 3<sup>e</sup> région est appelée élémentaire, elle occupe la partie la plus basse, et est insensée corporelle de soi, elle ne possède ni sens et les vertus qui lui sont nécessaires pour donner la vie à ce qu'elle engendre, que par l'emprunt qu'elle en fait du ciel, c'est elle qui lui doit rendre un jour, car toutes les vertus montent et descendent, et il ne s'en fait dans son sein aucune génération sans corruption, aucun

être ni reçoit la vie ni le jour dont la mort ne puisse le priver, Dieu ayant voulu que la région la plus basse de notre terre obéisse à la seconde et la seconde à la troisième, et que cette troisième reçut immédiatement la vie de Dieu, l'empereur, bien tout ce que j'en ai desiré, alors vous aurez l'esprit de l'union, lequel est tout ce que j'en ai desiré.

Le triangle terrestre qui n'est point qu'un seul de l'union céleste, dans ces trois triangles sont trouvés: celui terrestre, celui céleste, celui de l'union.

Chaque un de ces triangles est triple, car toute chose est renfermée dans le nombre trois. Le père a eu le fils et l'esprit, le fils a eu le père et l'esprit, l'esprit a eu le père et le fils.

Le feu se trouve partout, il a été répandu partout, l'eau par le mouvement de la roue des éléments, l'air par le mouvement de la terre et l'eau, le vent par le mouvement de l'air.

Le premier, le second, le troisième, dans son unité, dans sa trinité, dans sa pluralité.

Le feu, l'air, l'eau, la terre, le mouvement, la lumière, le mouvement de la lumière, et la chaleur de la lumière, et du mouvement.

Le soleil est un être créé, c'est dans cet astre que Dieu a mis son tabernacle, ainsi que le dit David, le prophète d'Israël. Le soleil est donc le miroir de la gloire divine, qui réfléchit ses rayons sur tous les ouvrages qui composent la grande œuvre de la création.

Le soleil est un être créé, c'est dans cet astre que Dieu a mis son tabernacle, ainsi que le dit David, le prophète d'Israël. Le soleil est donc le miroir de la gloire divine, qui réfléchit ses rayons sur tous les ouvrages qui composent la grande œuvre de la création.

Le soleil est un être créé, c'est dans cet astre que Dieu a mis son tabernacle, ainsi que le dit David, le prophète d'Israël. Le soleil est donc le miroir de la gloire divine, qui réfléchit ses rayons sur tous les ouvrages qui composent la grande œuvre de la création.

Le soleil est un être créé, c'est dans cet astre que Dieu a mis son tabernacle, ainsi que le dit David, le prophète d'Israël. Le soleil est donc le miroir de la gloire divine, qui réfléchit ses rayons sur tous les ouvrages qui composent la grande œuvre de la création.

Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'l'union céleste', 'le feu se trouve partout', and 'le soleil est un être créé'.

Marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'l'union céleste', 'le feu se trouve partout', and 'le soleil est un être créé'.



peché originel

L'efficacité de la vertu la purgation de la tâche du péché originel et la pureté même de la corruption et est ce que l'on appelle une véritable information

concupisance de la nature par son imperfection

La 3<sup>e</sup> diffusion de cette formation, de la seconde, première ou celle où la forme est la même puissance comme nous le voyons dans cette région élémentaire, ou la concupisance de la nature, n'a pu en se raffaisant acquies de cette infirmité, au cas de la trop grande distance qu'il y a entre elle et le principe formel

concupisance de l'esprit

prenez bien attention à ces trois diffusions La première est de Dieu tout spirituel, et qui veut bien unir sa spiritualité à tout ce qu'il agréé. (la pierre) La seconde est celle où tout ce qui compose notre pierre cubique, qui se trouve la purgation du péché originel par l'esprit saint La troisième, nous la laisse apparence son imperfection, parce qu'elle est créée, et que tout ce qui est créé, qu'il n'y a que Dieu seul rempli de toutes les perfections. Seule, les qualités et de toutes les vertus, est cette imperfection, qui lui communique cette concupisance, qui est un désir terrestre, tout d'ailleurs qui absorbe l'amour du créateur, mais cette concupisance est subiection, et si elle ne l'avait par le désir de se purger les ravages de la mort, la purgation qu'elle a reçu, se servirait de rien, puisque cette purgation n'est opérée que pour laisser la nature le désir de la reproduction

concupisance péché

C'est ainsi que nous devons considérer la concupisance comme nous avons vu, elle spiritualisée purgée de la tâche du péché Il vous a resté la concupisance, mais n'allez pas en faire un mauvais usage, par le développement de l'imagination, qui absorbe l'esprit, et ce qui n'est point vice dans la nature devient vice dans le désir offensé, et c'est pour cette raison que la concupisance devient impêche viscéral, contre nature

Si vous n'avez d'autre désir que celui d'acquies la nature la concupisance chez vous ne sera point vice Si vous n'avez d'autre désir que celui de réparer les ravages de la mort, la concupisance ne sera point encore vice, mais si le désir offensé de la chair vient troubler votre imagination, ou la concupisance devient vice, parce qu'elle provoque votre tempérament, qu'elle absorbe votre âme et vous rend incapable de connaître la vérité

insolubles

Nous avons précédemment dit, qu'il y avait trois éléments et un quatrième épendu dans toutes les générations que les éléments sont

Air Eau Terre Feu

Remarquez que les corps des mixtes se dissolvent par analyse ou par humidité et sèchent

air et feu éléments voisins

qualités qui correspondent à l'air et à l'eau (voyez table de l'air et de l'eau) qui sont les deux éléments sensibles dans lesquels sont en puissance l'air et le feu remarquez que ces deux éléments sensibles sont représentés dans les Loges par les deux colonnes F. B. qui sont appelées les colonnes de la forme et de la beauté et par les deux colonnes J. B. appelées Sak. et Rod. Remarquez encore que les colonnes Sak. et Rod. sont vis à vis d'une de l'autre du côté du nord, l'une à l'orient et l'autre à l'occident, que l'une, la forme, représente l'air, l'autre Sak. représente l'eau qui sont les deux éléments passifs, passifs et sensibles, que c'est dans ces deux colonnes que sont en puissance les Rod. et Sak. qui représentent d'air et le feu, éléments voisins, mais l'air, et aussi, voisin avec l'eau, et c'est comme l'air et l'eau, ce qui fait que ces quatre colonnes sont en unité réciproque et dans une parfaite égalité et comme tels nous les trouvons dans les colonnes J. B. dont les dimensions égales nous rapportent à l'égalité des éléments, dans la colonne J. nous trouvons l'air et la terre, la planète, dans la colonne B. l'air et le feu, l'argent, mais le feu est partout, il n'est pas plus dans la colonne B. que dans la colonne J. et cependant c'est la colonne, parce qu'elle est celle de l'air de qualité égale. La colonne J. est remplie de concupisance et de désir être mariée, l'esprit d'air la couvre de son ombre, marche sur la surface de l'eau qui couvre la terre, la corruption achevée dans le travail de la terre et l'eau, l'esprit pénètre la matière, donne une teinte jaunâtre et blancâtre et par la vertu ignée attire à elle le feu, dont le blanc passe au rouge parce que la colonne Rod. est unie à la colonne Sak., c'est la couleur de la pierre qui se trouve au centre de ces quatre colonnes

colonne J. B. représente les éléments sensibles

colonne J. B. planète

colonne B. argent

corps F esprit B ame J

visibilité dans l'air et le feu

visibilité dans l'air et le feu

La pierre cubique possédant le ternaire adouci elle se forme de la nature et de la forme de la mort de Dieu qui se divise en trois parties, mais toujours en unité

Le premier degré de cet amour est entre la matière première et la forme universelle matière première forme universelle premier degré de l'amour

Le second degré a passé à la conjugation de ces premiers être aux éléments matière, forme éléments second degré de l'amour

Le 3<sup>e</sup> et dernier degré se termine aux limites (voyez 9<sup>e</sup> chapitre) Dieu a établi ces lieux dans les choses créées comme trois mondes, pour les quels il se communique à tout des ouvrages, et ceci nous fait voir, que l'amour est la base de l'univers, le cube de la nature qui possède les choses supérieures et les choses inférieures et qui les reçoit avec leurs dons mystérieux de l'univers, que les maçons appelle houppe de verdure. Enfin cette amour est la première né de père, son fils adoptif dans lequel il a mis toutes ces concupisances

Remarquez bien que cet amour n'occupe pas la nature et cependant il est la nature dans la manifestation, c'est lui qui nous parle dans la nature, ce sont donc cet amour, Dieu nous le commande et amour est donc encore un des mystères de la pierre cubique (voyez l'ouvrage de l'union mystérieuse, c'est là qu'elle nous fait voir que la nature dans son union avec l'âme, agit en grâces, sans inimitié, avec concorde et avec un certain penchant à la génération

Le ternaire mixte qui renferme les quatre colonnes élémentaires, nous fait voir comment les éléments se joignent avec volupté les uns aux autres pour faire qu'un seul composé Le feu { comme convenant au sexe féminin } L'humide { } L'air { comme convenant au sexe masculin } La terre { }

Dans les quatre qualités nous trouvons La matière dans la colonne J. La forme dans la colonne B.

C'est dans ces quatre qualités élémentaires que nous trouvons que notre pierre cubique a deux faces et deux vers C'est à dire un vers et une face célestes, dans les qualités célestes et un vers et une face, dans les qualités terrestres

La matière première se corrompt aussitôt qu'elle fut créée, et c'est pour cette raison, générative, qu'elle a transmis la nature à tout ce qui est créé

Le propre de la forme est de perfectionner la matière et de lui donner, autant qu'elle peut, une composition harmonieuse et c'est cette composition qui est concordante et tempérée

Le nombre 3. est la base de la nature, est l'usage de Dieu. Le maçon avant que d'aller plus loin, doit chercher la connaissance de ce nombre, est le premier qui soit fixé par la nature, le nombre est son premier acte mixte, le nombre est la première chose qu'il apperçoit dans le triangle, la seconde chose, c'est la colonne J. de Dieu laquelle, la corruption, exerce son pouvoir général, mais il ne voit point encore la forme, il apperçoit dans la pierre qu'il a devant lui, qui doit se dissoudre et qui se dissout effectivement

Ensuite il passe à la colonne B., c'est alors qu'il voit la pierre cubique dans sa forme, et qu'il comprend les différents alliances de la terre

C'est à dire que la terre et l'eau sont mêlés ensemble ont produit le mercure, qu'il voit que la composition se termine à la terre et au feu, enfin comment l'âme et l'air ont été ont engendré l'air

Communément on dit qu'il ne peut avoir d'union avec l'élément, le feu est influent par l'opération coopérative des deux en la première forme de tout

La pierre cubique passe par trois différents états 1<sup>o</sup> Dans son commencement elle est végétale 2<sup>o</sup> Dans son progrès elle est minérale 3<sup>o</sup> Dans la perfection elle est animale

Blanc { jeune esprit } Rouge { }

Dans son commencement elle est végétale Dans son progrès elle est minérale Dans la perfection elle est animale

N'allez cependant pas croire que cette pierre soit minérale, car vous tomberez dans un gouffre d'erreur, les maçons ne travaillent point sur les métaux, c'est sur la pierre qui se trouve dans la nature

forme de la nature ou de la corruption de la pierre cubique matière première forme universelle premier degré de l'amour matière, forme éléments second degré de l'amour Le 3<sup>e</sup> et dernier degré se termine aux limites (voyez 9<sup>e</sup> chapitre) Dieu a établi ces lieux dans les choses créées comme trois mondes, pour les quels il se communique à tout des ouvrages, et ceci nous fait voir, que l'amour est la base de l'univers, le cube de la nature qui possède les choses supérieures et les choses inférieures et qui les reçoit avec leurs dons mystérieux de l'univers, que les maçons appelle houppe de verdure. Enfin cette amour est la première né de père, son fils adoptif dans lequel il a mis toutes ces concupisances















Formes cept  
et le tout d'un

La connaissance du nombre trois est si nécessaire au mason que nous pourrions bien nous appliquer à en donner la connaissance de tous les rapports, qui cependant viennent tous au même, comme ceux qui ne le sont pourrions nous en contredire ce que nous voulons dire, dans une seule explication, voilà ce qui nous a déterminé à parler de ce nombre, sous différents aspects, et nous allons donc parler de ce nombre en donnant ici une nouvelle explication de la ternaire qui se forme en lui.

La confusion  
La complication  
et l'explication } de l'univers p. 5.

Voici en abrégé page 5. que l'univers avait subi confusion, complication, et son explication.

Ces trois divisions s'trouvent dans les trois couleurs

noire } voir l'abbé de nos jésuites au mot  
Blanche } confusion lettre C.  
Rouge } noir matière de toutes les couleurs  
voir l'abbé de nos jésuites au mot couleur lettre C.  
voir p. noir blanc rouge lettre C.

Il convient remarquer ici que la confusion, est notre cahos qui se forme l'univers dans sa généralité, qui est (le chaos) une nuit obscure qui renferme les éléments, que ces éléments s'entremêlent en mélange sans ordre, détachés les uns des autres, que ce mélange est le labyrinthe philosophique dans lequel, les sages, les philosophes, les prophètes ont entré en esprit pour le débrouiller, pour en faire sortir la lumière.

Ce cahos est tout philosophique, il n'a jamais été, puis qu'en Dieu tout est dans un seul instant. voir notre grand livre p. 1.  
Mais les sages, qui ont éclairé la nature, ont senti que pour expliquer cette unique volonté suprême, il fallait créer au chaos, qui renferme en lui la confusion, la complication et l'explication, de toutes choses, et de faire sortir de ce chaos tout ce qui est la confusion, pour pouvoir généraliser ce chaos. La parole fit.

La confusion est représentée par la couleur noire  
La complication par elle-même } blanche  
L'explication représentée par elle-même } rouge

voir les lettres de nos jésuites p. 30  
C'est cette nuit... noir } laquelle par le mot de son explication  
et jour... rouge } du chaos.

Ces trois couleurs étant triades doivent être représentées par trois triangles qui ne font cependant qu'un

celui noir représentera le triangle de la confusion, où toutes choses sont en confusion, c'est le corps sans forme  
celui rouge tout lumineux représentera l'âme sans cancer  
celui blanc, sera l'esprit qui tient cette blancheur d'une couleur d'auréole

Dans ces trois triangles nous trouverons donc  
le noir... la nuit  
le blanc... la source  
le rouge... le jour

Remarque que l'esprit et l'espace ne sont rien sans le mouvement, p. 2  
De même que le corps et l'âme ne sont rien, si fait que l'âme soit attirée dans le corps par un procédé, qui est l'esprit, et cela nous démontre que la couleur jaune attirée à elle la couleur rouge dans la blancheur, et c'est par là que nous trouvons la pierre cubique dans la perfection et dans son explication.

La couleur noire est symbolisée au grade d'apprenti par la chambre noire.

La pierre passant au blanc s'trouve au grade de compagnon, la pierre qui passe au rouge, et qui est parvenue à cette couleur s'trouve dans le grade de maître.

Dans le grade de maître ainsi que dans l'élu, nous trouvons la triade de la pierre cubique dans son état, c'est à dire que nous trouvons, dans le grade de maître la mort

La dissolution  
La répartition }  
La purification } dans la généralité de la pierre qui se fait  
et la perfection } dans le grade d'élu ainsi que nous l'expliquons  
dans la couleur noire nous trouvons la ternaire de l'espace  
dans laquelle tout est en confusion

Dans la couleur blanche nous trouvons la ternaire du mouvement donné à notre pierre qui a passé au blanc, et c'est ce mouvement qui est la vie qui fait sortir l'élément du feu de la terre et qui le communique à la pierre blanche.

L'univers compliqué en l'ordre de plusieurs choses mises en leurs places dans le grand vaisseau par l'ouvrier caché, et compliqué, est l'œuvre qui sort de la nuit obscure des ténèbres qui nous environne le jour au jour, et qui nous prépare en un réservoir d'élus, c'est dans cette œuvre où nous trouvons l'esprit fait uni au corps pour lui donner la vie et par son mouvement lui communiquer l'âme, afin que notre pierre cubique, dans son explication ait

l'âme } voir les lettres de nos jésuites p. 20  
l'esprit }  
le corps }

De même que les quatre éléments sont sortis des trois principes  
de la direction } de l'univers } de la confusion } de l'univers  
de la répartition } de la confusion } de l'explication } de l'univers  
de l'assemblage } de l'assemblage } de l'assemblage } de l'univers

Ces quatre parties quoique sorties sont cependant, comme les éléments, sortis d'un principe tout au centre dans un seul instant, et comme les éléments sont répandus par extension dans tout l'univers.

Dans la constitution nous trouvons la terre hypostatique, c'est à dire l'élément de terre, qui nous détermine

1° L'activité du feu et du vent } de la terre, induit entre l'air et la  
de la terre } de la terre, induit entre l'air et la  
nous devons reconnaître ce

l'élément } de l'espace  
de mouvement }  
2° Les rayons lumineux constitutifs  
le feu }  
le sel }  
le mercure }

3° L'élément de la terre rayons lumineux ou principe constitutifs.  
4° L'actif qui est le feu de la terre dans toutes choses qui respire

les essences } l'âme  
l'existence } l'esprit  
la substance } le corps

et la constitution, est l'élément de la terre hypostatique, c'est à dire dans la distribution de l'univers nous trouvons cinq ordres de choses, savoir

1° l'état } supérieur } c'est l'état de la terre comme trois soleils renfermés  
moyen } dans un seul qui fait la distribution générale  
inférieur } de l'univers dans les plus sublimes conditions  
ou attribut de ces mêmes états et qui nous instruit de ce que la terre est

Les trois états se distribuent dans la couleur blanche

2° Les conditions qui sont comme nous venons de dire qui sont les attributs de l'état. Son renferme comme dans un seul qui fait une distribution générale de l'univers pour nous instruire avec ordre

3° Les mondes qui sont la 3° partie de la distribution, sont  
les mondes } du ciel } de Dieu  
de la terre } de la terre } de la terre  
de l'air } de l'air } de l'air

Deux mondes } de Dieu } de la religion  
de la terre } de la terre } de la morale  
de l'air } de l'air } de la justice

Dans le monde du ciel, nous trouvons la terre de l'ordre de Dieu qui se rapporte au monde naturel

Dans le monde de la terre nous trouvons les trois fondements de la morale, parce que c'est dans l'espace de la terre que nous trouvons les influences du bien et du mal ce monde, et la justice qui unit le monde de Dieu au monde terrestre, qui unit la religion avec la justice

4° La quatrième division de la distribution est toute particulière, c'est dans cette division que nous trouvons l'ordre successif des choses, sont l'ordre de la terre (de la terre) et comme une histoire et comme une énumération des différents systèmes qui ont été introduits pour donner connaissance de la science

5° La cinquième division de la distribution se forme toutes les sciences elle est comme une énumération qui renferme la quatrième et

L'assemblage qui est la 6° partie de notre univers est la terre qui constitue de toutes les parties et qui en contient l'unité dans toutes les choses

et ces quatre parties de l'univers se trouvent sur la terre de la terre, et dans l'homme comme microscope

La terre de l'homme se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de l'air se rapporte à la constitution } de la terre

La terre de la terre se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la constitution } de la terre

La terre de la terre se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la constitution } de la terre

La terre de la terre se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la constitution } de la terre

La terre de la terre se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la constitution } de la terre

La terre de la terre se rapporte à la direction } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la répartition } de la terre  
La terre de la terre se rapporte à la constitution } de la terre

Confusion  
complication  
et l'explication

Cahos  
noir  
Blanche  
Rouge

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

Cahos est tout  
philosophique  
il n'a jamais été

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...

de la terre...  
de la terre...  
de la terre...



















est tenu de la racine de la matière, soit à dire, de toute terre réelle, pour les faire rentrer dans le fond de tout il est lui-même. N'oubliez, et c'est ce feu que nous trouvons dans les quatre lettres initiales I. N. O. R. T. comme

Ignem  
Natura  
Regnerentis  
Intelligo

il ne faut donc point nous tromper si la pierre cubique a été suivie d'obliquité de tous les philosophes, de sages et de prophètes, et si aujourd'hui elle fait le plus d'horreurs de l'occultation de ce qui est de Dieu, de l'esprit et de la vérité.

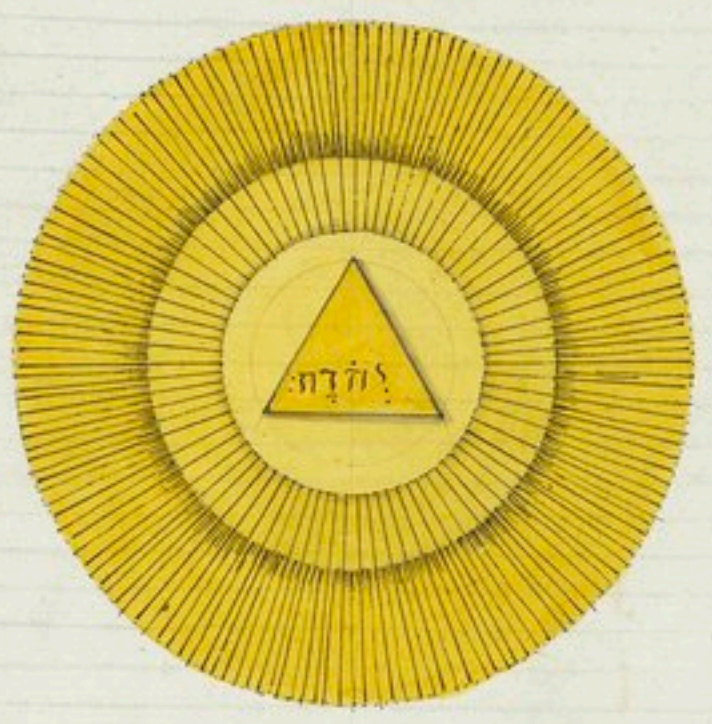
Si nous voulons acquiescer la connaissance de cette pierre, il faut commencer par s'étudier soi-même, car nous sommes ce même soleil qui l'éleva une majesté pour annoncer la gloire du grand architecte de l'univers.

Les septième du grain dans le grade de l'opéra est tout d'une œuvre toute symbolique et en même temps religieux. D'après tout ce que j'en ai dit, il sera aisé de s'en rendre compte et de voir que cette rapture ne signifie point l'esprit pur, que les esprits supérieurs que les qualités élémentaires sont en parfaite homogénéité, que si on était autrement la pierre cubique ne serait point pierre, le muraille du temple universel rentrerait dans le néant, mais comme nous l'avons précédemment dit, la pierre est contenue et renfermée dans les quatre circonférences des générations, c'est pourquoi

qu'elle ne peut se séparer  
qu'elle n'ait les quatre esprits  
que son mouvement est celui de son être

Lors que nous sommes dans la coupe, les uns qui y sont ont toujours vu par la même raison que nous venons de dire que les esprits sont en liaison d'homogénéité, par conséquent inséparable.

Je pense que vous avez après avoir vu toutes ces choses pour vous en rendre compte et que vous vous proposez, tâche de les approfondir avec prudence. Je ne puis trop vous engager de garder les plus profondes, j'en ai écrit que dans cette confidence, et si j'en avais que vous sachiez en faire un usage, non seulement j'en serais très content, mais j'en jeterais au feu tout ce que j'en ai écrit pour votre instruction; mais hélas, donc, s'il n'est pas malheur pour vous, j'en ai écrit notre pierre cubique, et voyez sur deux malédictions éternelles.



La figure ci dessus est le hiéroglyphe de la nature qui fait le principal ornement des loges maçonniques. Voyez notre géométrie au nombre 3. page 4. C'est l'emblème de la nature dans ses opérations les plus voyez notre géométrie, nombre 4. page 6. p. 7.

C'est le grand hiéroglyphe du temps. (voyez notre géométrie p. 5.) De l'espace. De mouvement.

Les quatre lettres initiales dans le triangle se rapportent aux nombres 3. 5. 7. 9. voyez notre géométrie p. 18.

Cet emblème est la première de la première de l'emblème du feu. voyez notre géométrie p. 21.

par son nombre ternaire et est un des côtés ou branches de la figure qui se rapporte au masculin, voyez notre géométrie p. 9. 23. Le triangle est le principe de la pyramide quadrangulaire qui recouvre la pierre cubique. Voyez p. 21. 24. 27. Cette pyramide quadrangulaire dans son développement nous découvre les quatre qualités élémentaires cachées en elle. Voyez p. 23. Voyez tout ce que nous avons dit dans notre géométrie relatif au nombre 3. lettre N. et encore tout ce que nous avons dit du même lettre T. de la table.



Un seul Dieu. une seule vérité. Il n'y a qu'un seul Dieu et qu'une seule vérité. p. 1<sup>er</sup>.

Dieu est un de tous les mots. Voyez notre géométrie p. 1<sup>er</sup> 2. Dieu est un par sa nature et est celui, voyez la table de notre géométrie au mot Dieu. p. 19. 18. qu'un seul Dieu qu'une seule vérité, voyez tout de raison sur notre philosophie p. 19. 18.

Voyez notre géométrie, tout de raison sur notre philosophie, et tous les endroits de ce que nous avons dit de Dieu et de la vérité.



T.	E.	M.
E.	M.	T.
M.	T.	E.

Temps espace mouvement } former en unité. p. 1<sup>er</sup> 2. 3. 4. 7. 11. 12. 10. voyez tout de raison sur notre philosophie p. 26. 25. voyez notre géométrie au mot Dieu.



p. 2. p. 2. 13. 4. 7. 11. 12. 10.



p. 2. 3. 6. p. 2. 7. 8. 12. 16.

voilà notre géométrie p. 3. 5. 8. 11. voyez notre géométrie p. 12. 13. 14. voyez tout de raison sur notre philosophie p. 26. 26. et la table au nombre 3. lettre N. voyez tout de raison sur notre philosophie p. 29. 26. voyez la table de tout de raison sur notre philosophie au mot et au mot lettre A. et au nombre 3. lettre N.



Mort. corruption, putréfaction p. 2.







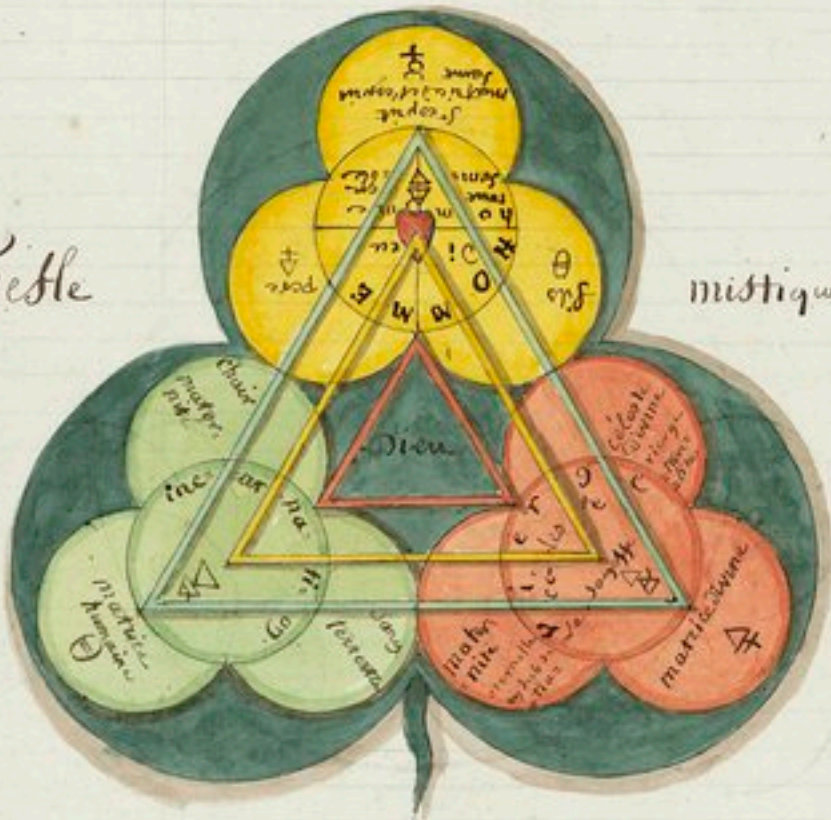
Les éléments sont toujours simples p 28 p 29  
 ils sont dans la pierre cubique p 29  
 ils sont les principes, engendres p 29  
 ils ont toujours pour eux p 29  
 leurs distinctions engendres les métaux p 29  
 leurs homogénéités tend la vis stable, voir la table de la forme notre physique  
 au mot vis, lequel est le plus parfait table lettre C.  
 voir la table de la forme notre physique au mot élément  
 lettre E. Dans laquelle on trouve plusieurs analoges et des rapports

notre sujet est dur, c'est à dire qu'il a la qualité d'un corps  
 qui lui fait sentir éprouver une résistance plus ou moins forte à  
 toute puissance qui veut le détruire, voir notre physique p 3  
 mol, qui est le contraire de la dureté, est la qualité d'un corps  
 qui est dans résistance et qui se repère sur ce qui l'entour  
 ignis { dur { fixe { aérien { p. 5  
 et delié { mou { volatil { aquatique {  
 enfin il a toutes les propriétés des corps, voir notre physique p. 3.  
 et est par ce qu'il réunie toutes les propriétés des corps, qu'il ne  
 peut être corps, mais bien un principe des corps

vis  
mol

Treble

mistique p. 4



Le terrain ... vierge invisible ... sagesse de Dieu  
 espace ... vierge visible ... de la nature  
 mouvement ... esprit de la semence ... des semences

L'homme est le double de la sagesse éternelle  
 fut crée un tabeige de toutes les merveilles  
 du fiat, et reçu une ame  
 corps { découverts à l'univers des créatures  
 esprit { avec la création p. 4.

il est poivre parce qu'il fait qu'il donne la mort  
 il est miel, parce qu'il fait qu'il donne la vie  
 il est terre et cependant il est point terre  
 il est air, et cependant  
 il est pierre d'amour pierre  
 il possède en lui les deux sexes  
 il distille le suaire qui est eau de sion  
 il a des rapports aux trois règnes  
 il est le feu de la vie, il est air eau et terre  
 on le trouve dans les ténèbres quoiqu'il soit en plein jour, pour  
 il est donc un être universel

La fig<sup>re</sup> cy-dessus représente  
 1<sup>o</sup> l'unité seul être central  
 2<sup>o</sup> le fait de la vie  
 3<sup>o</sup> qui ne se sépare que par lui-même  
 4<sup>o</sup> qui a en lui la ternaire de  
 poison  
 de la mort  
 de la vie  
 5<sup>o</sup> il est pierre, et il n'est point terre  
 6<sup>o</sup> il est terre, et il n'est point air  
 7<sup>o</sup> il est air, et il se ressuscite  
 8<sup>o</sup> il a en lui les trois règnes  
 9<sup>o</sup> Les éléments

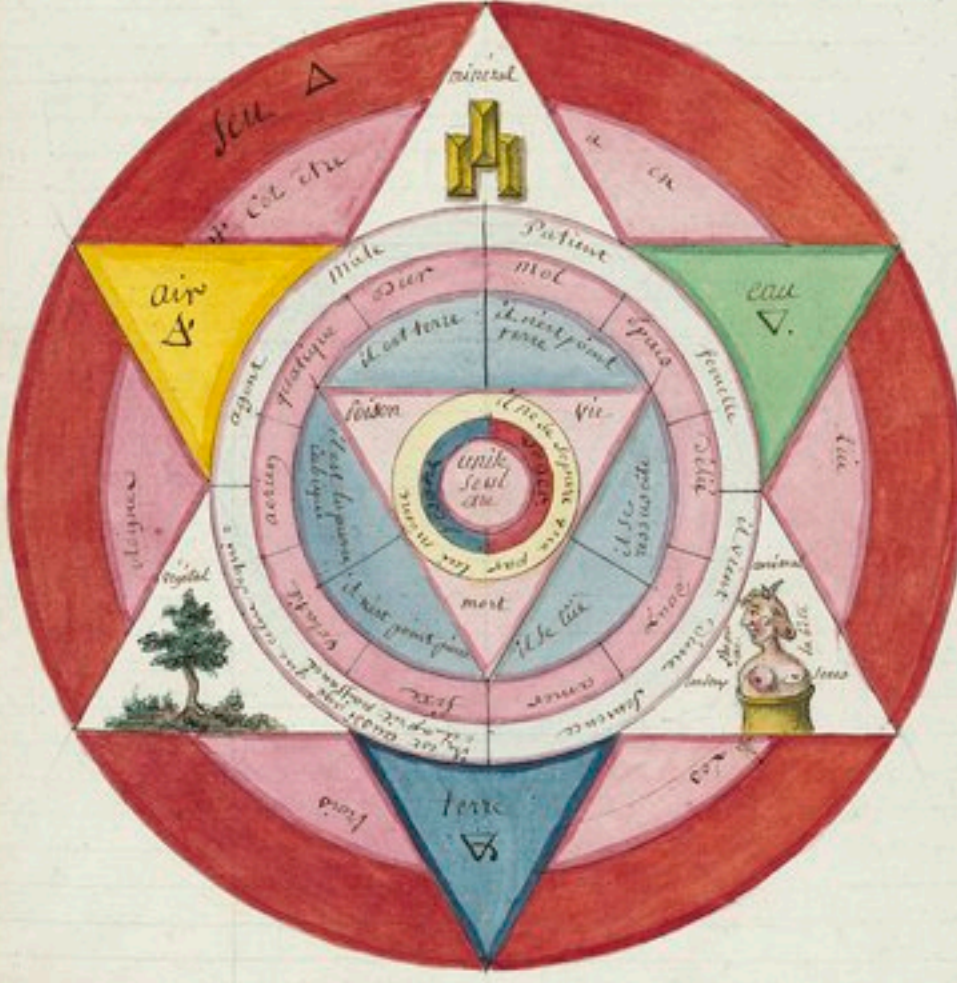
visité être central

Savoir Les colonnes Boo: ... feu  
 Bault ... air  
 Les colonnes ... JAK: ... eau  
 Fera ... terre  
 qui composent les extrémités du diamètre  
 supérieur et de celui du diamètre inférieur  
 qui composent les extrémités du diamètre  
 occidental et du diamètre  
 oriental

Lesquels deux rayons qui composent quatre rayons forment la croix  
 dont le centre est le lieu de la nature, c'est à dire que sur le  
 centre de la croix nous trouvons les deux colonnes JAK. et Boo: dans leur  
 unités voir notre géométrie p. 18, voir notre physique p. 12 et 15 où les quatre  
 points fixent le centre de gravitation en quatre parties, voir p.  
 p. 11 où nous avons parlé de la croix et de la nature, et des éléments au feu et au poivre

Remarque encore que le nombre 4 que nous trouvons dans les deux  
 colonnes Boo: et JAK: est triple, ce qui donne le nombre 12, nombre qui se  
 rapporte à la division du zodiaque, qui sont les domiciles des éléments, que ce  
 zodiaque se trouve dans la composition des colonnes J. Boo: de même que le  
 nombre 4 se trouve dans l'appréhension des colonnes, pour nous faire entendre  
 que les quatre éléments sont renfermés en elle, triple et quadruple

nombre 4. 12  
 colonnes J. B. leur  
 rapport avec les  
 éléments, et le zodiaque



Si vous considérez notre sujet vous trouverez qu'il réunit  
 en lui toutes les qualités des corps, et ceci doit nous faire comprendre  
 qu'il n'est que tout simple physique que par conséquent il ne vient  
 d'aucune semence, je vous l'ai déjà nommé quoiqu'il n'en  
 peut lui même aucun nom, le nom que vous lui donnez, sont  
 les différentes circonstances, ce sont qu'impression, il n'y a que  
 les vis cachés qui le forment, nous le nommons pierre cubique  
 quoiqu'il ne soit point pierre, et pour notre pierre cubique  
 en elle même, n'est point pierre, elle est appelée ainsi par les  
 sens, par similitude, et en l'interprétation

JAK: ... les éléments { patient  
 Fera ... terre { présente  
 Boo: ... feu { élément  
 Bault ... air { léger

L'unité centrale, dans laquelle est renfermé, l'être des trois, est le lieu  
 où se fait toute chose, c'est à dire la nature, dont l'homme est un tabeige, et  
 comme tout est dans quatre, tout est fait pour un par un, pour un  
 qui est notre sujet philosophique, et comme notre dessin hiéroglyphique  
 renferme l'intelligence des éléments et des trois règnes, il devient la figure  
 sensible de la vérité simple, appuyée sur la colonne de la beauté,  
 comprenez bien ceci qui est d'une très grande importance pour l'homme  
 français qui doit commencer à le connaître. Adieu pour nous à découvrir  
 le secret caché de la science philosophique: faites bien attention, que pour  
 m'expliquer je suis obligé de me servir des noms vulgaires et des choses visibles,  
 car assez souvent que vous ne devez pas vous y attacher.



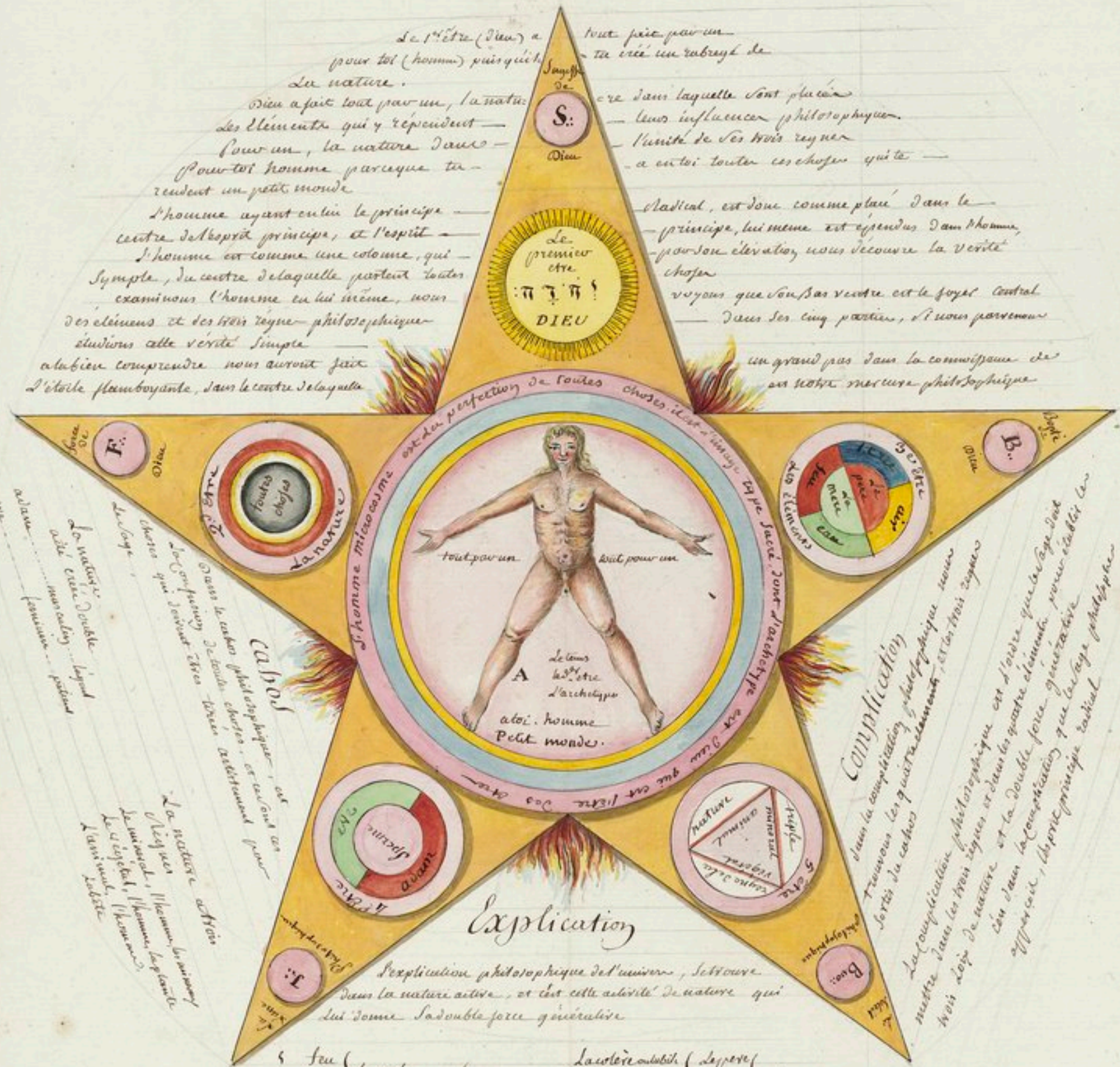




Etoile de l'Esprit Radical, le procédant de toutes choses

Les parties de la science simple nous conduisent naturellement à l'étoile à cinq points qui fait un des principaux ornements de Loges maçonniques, cette étoile se rapporte à l'esprit saint procédant de toutes choses qui renferme en lui le principe radical.

Remarque, que cette étoile est composée de trois triangles, ces triangles se reportent donc en unité dans le centre, on découvre le temps nous allons faire ici, l'étoile comme faisant suite à ce que nous venons d'écrire de notre science simple. afin de servir à l'usage des adeptes et hommes d'étude qui travaillent à se perfectionner.



Le 1<sup>er</sup> être (Dieu) a tout fait par un - ta créa un tabeyle de la nature. Dieu a fait tout par un, la nature des éléments qui y répandent pour un, la nature dans l'homme ayant en lui le principe centre de l'esprit principe, et l'esprit l'homme est comme une colonne, qui symple, du centre de laquelle partent toutes examinais l'homme en lui même, nous des éléments et des trois regne philosophique - solutions cette vérité simple alchimie comprendre nous auront fait l'étoile flamboyante, dans le centre de laquelle

Le premier être DIEU un grand pas dans la connaissance de son être métrique philosophique

La nature est la perfection de toutes choses, il est un grand pas dans la connaissance de son être métrique philosophique

Complication dans la complication philosophique nous mettre dans les trois regnes et dans les quatre éléments pour établir un trois règnes de nature et la double force qu'on trouve offrir à l'esprit principe radical

l'homme doit étudier l'étoile de l'esprit principe

ceux en confusion complication explication

S	feu	{ le male	{ l'air	{ le vent	{ le pur
F	air				
T	l'eau	{ la femelle	{ la terre	{ la pierre	{ la mer
B	la terre				











Après pour un instant votre esprit sur le centre sacré dans lequel nous devons nécessairement trouver la nature incréée, méditons pour la plus grande gloire des restes, sur ce centre duquel sort la nature que nous trouvons aujourd'hui.

1. l'essence des essences de nature, c'est-à-dire, la quintessence
2. La matière première
3. les trois principes
4. les trois puissances divines
5. la dernière sorte d'une essence
6. l'esprit de la vie
7. et la lumière qui s'épave le feu

Toutes ces choses sont sorties de l'éternité pour entrer dans le temps, et comme le temps et la nature sont sortis de l'éternité, et qu'ils dépendent du centre éternel incréé, l'éternité commande donc nécessairement à la nature et au temps.

La nature créée, au-delà de la nature incréée, au point que la fin est le principe, et ainsi les générations furent créées pour expliquer cette volonté unique, le philosophe a créé un Cahos, duquel il doit sortir par ordre, toutes les choses créées, c'est pour cette raison que le philosophe fait sortir le cahos de la parole fait, que le Bon Roi Moïse divise en 7 jours.

Le cahos est notre hélios, qui comprend les trois principes et les éléments 2. Le monde supérieur spirituel qui respire dans son centre. La dernière de la nature céleste. 3. Le monde tranquille dans son centre, c'est-à-dire la nature corporelle, et toutes ces choses sont sorties d'une substance.

**Natures Céleste et Temporelle.**

- Dans la nature céleste toute spirituelle, nous trouvons
1. l'esprit de Dieu flottant sur les eaux
  2. Les 12 signes zodiacaux avec leurs qualités élémentaires
  3. Les éléments célestes
  4. la substance des  $\left\{ \begin{array}{l} \text{minéraux} \\ \text{végétaux} \\ \text{animaux} \end{array} \right.$

- Dans le petit monde, ou la nature corporelle, nous trouvons
1. la symphonie des planètes, au centre desquelles est le soleil, avec leurs qualités élémentaires,
  2. les trois principes
  3. les quatre éléments
  4. la substance
  5. et la matière terrestre

et ce sont toutes ces choses qui étant mises par ordre, qui nous découvrent

1. La méthode du philosophe qui nous conduit à la séparation et à la non-séparation, car dans la nature se sépare réellement, et dans la non-séparation, la séparation des principes, l'a, nous les trouvons réunis par l'esprit
2. Les sept  $\left\{ \begin{array}{l} \text{des philosophes} \\ \text{des philosophes} \end{array} \right.$
3. Le 12  $\left\{ \begin{array}{l} \text{des philosophes} \\ \text{des philosophes} \end{array} \right.$
4. Le 12  $\left\{ \begin{array}{l} \text{des philosophes} \\ \text{des philosophes} \end{array} \right.$  qui nous reporte à la séparation
5. La méthode  $\left\{ \begin{array}{l} \text{des philosophes} \\ \text{des philosophes} \end{array} \right.$  qui nous reporte à la séparation
6. La méthode qui réunit en lui les quatre éléments  $\Delta B \nabla \Psi$ , et cela pour nous démontrer la régénération des êtres dans leur substance
7. nous trouvons  $\left\{ \begin{array}{l} \text{l'esprit} \\ \text{l'esprit} \end{array} \right.$

et toutes ces choses s'épave dans la nature par la mort, dissolution, par la corruption, par la putréfaction, et ainsi que dans la nature qu'aucune génération, ne se fait sans corruption, que l'humidité est en soi le fondement de la génération et de la corruption.

Remarque encore, que la dissolution est le fondement de tout philosophique que cette dissolution est celle de la terre morte, c'est-à-dire, du mort que la putréfaction est la terre de tout philosophique, elle est la mère de toutes choses. La putréfaction se déclare par la noirceur que les philosophes appellent corbeau, c'est-à-dire, de corbeau, et de différents noms. La putréfaction se fait par un combat entre les trois principes  $\Psi \Phi \Theta$

La circulation est l'eau menstruelle du monde, qui conserve en soi les semailles et les éléments, lorsque cette eau corule, les éléments se séparent et se réunissent dans la terre comme dans leurs matrices et dans l'eau comme dans leurs matrices. Circulant ainsi, car, la terre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{est tout contenue dans la vapeur} \\ \text{d'eau et se sublimant, c'est-à-dire l'éther} \\ \text{et l'air} \end{array} \right.$

La terre est formée de l'eau et est appelée animal, végétal, minéral.

La dissolution du corps devient  $\left\{ \begin{array}{l} \text{vie et repète que la dissolution du} \\ \text{corps ne peut se faire sans la} \\ \text{coagulation de l'esprit} \end{array} \right.$

Le feu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Dissout} \\ \text{congèle} \\ \text{et calcine} \end{array} \right.$

La végétation est le principe de la multiplication à l'infini

L'animal est le principe de la vie

Le minéral le principe métallique

Le pierre cubique est

1. végétal dans son commencement, celui lui donne le principe de la multiplication,
2. minéral dans son progrès, celui lui donne le principe métallique
3. animal dans sa perfection, celui lui donne le principe de la vie des métaux imparfaits

prenez bien garde à ce que je vous dis, les trois règnes et les phases sont ceux de la pierre, et non ceux de nature, prenez ceci pour aveu d'expérience

Dans votre cahos nous trouvons

L'esprit de Dieu flottant sur les eaux

La lumière séparée des ténèbres

Les eaux séparées des eaux

Les autres plans dans les eaux

La terre se change en eau  $\text{mar p. 27, 28, 29}$

L'eau se change en air  $\text{mar p. 27, 28}$

L'air se change en feu

un élément peut être de la nature d'un autre

nous trouvons les éléments dans un mouvement continu

nous trouvons, le feu et l'air, être les éléments supérieurs

L'eau et la terre, être les éléments inférieurs

L'air possède le feu

L'air, cause le feu

nous trouvons l'air cause du feu

le feu, sépare, purifie, digère, colore, nourrit, chaque chose dans sa matière

L'air le lien des choses supérieures avec les inférieures

L'air, la vie, multiplie

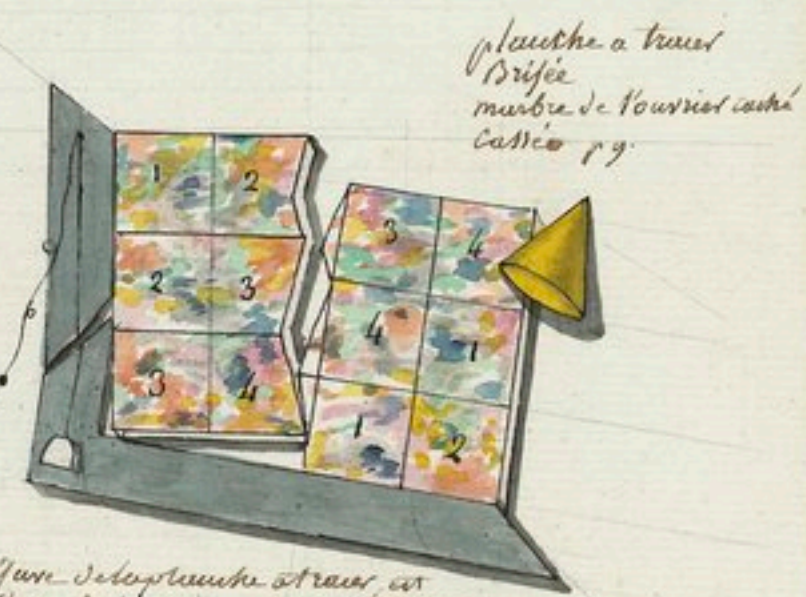
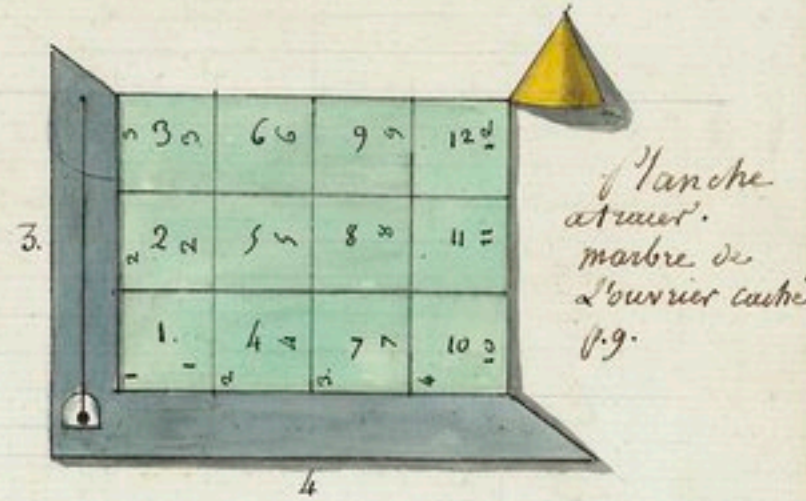
La terre sépare par le moyen de l'eau

L'eau aide à la génération

Le feu sépare les choses jointes

L'eau réunit les choses séparées

car rien n'est en soi, car elle vous servent nécessairement par la suite, donc elle est une introduction, pour passer à une autre, la figure ci-dessus est plus que suffisante pour vous aider à travailler, si vous avez parfaitement étudié tout ce que j'ai précédemment dit, au surplus j'ai mis un tableau pour l'illustration de différents choses qui ne sont mises ici que très succinctement, pour ne point faire perdre votre de chaque sujet que j'écris.



La figure de la pierre et roue, est la figure de la roue, par conséquent de la roue du niveau et de la roue de l'ouvrier, et de tous les outils, morale de la maçonnerie

Cahos crée par la philosophie

Regardez l'opinion qui est mal

secondaire inférieure et temporelle

Corps

génération des êtres dans leurs substances

Terre noir morte

Corbeau

Cela de corbeau putréfaction

Circulation

eau menstruelle

prenez les progrès de la pierre que l'air réunit

Cahos

éléments dans changements











# TABLE

## DES MATIÈRES CONTENUES

### DANS LE I<sup>ER</sup> CHAPITRE

### DE L'ALCHYMIE DU MAÇON.

#### A

Architecte, le grand architecte est en unité dans tous les ouvrages p. 1<sup>er</sup>  
 pour servir à l'entente de toutes les choses qui ont été pour servir  
 1<sup>o</sup> les maçons appellés Dieu le grand architecte de l'univers, voir notre  
 géométrie p. 6  
 voir gloire de Dieu dans la construction de la nature; voir note au de-  
 vant de notre physique p. 20

animal, un des trois regnes de nature p. 2. } animal  
 vegetal  
 mineral

ame ame } p. 2. 3. 10  
 esprit  
 corps

aveuir ... parti } jehora { p. 3.  
 profane  
 d'aveu

attribut, partie, présent aveu, attribut d'ame p. 3.

A et O parti } jehora { p. 3. (trinité) cabot p. 21. 12. 16  
 profane  
 d'aveu

aveu ... ame } p. 5. voir tout le raisonnement notre physique p. 26. 9  
 esprit  
 corps  
 voir l'attribut d'aveu de raisonnement notre physique  
 nombre 9. lettre 24.

Artificielle, trois principes d'aveu d'ame et la nature  
 la divine }  
 la naturelle } p. 6.  
 l'artificielle }

ame ... matrice invisible vierge d'aveu p. 4. 7  
 corps ... matrice de la nature de nature  
 esprit ... matrice de l'esprit d'aveu ... principes raisonnables }

le ciel, une des qualités de l'unité p. 5.  
 amour une des qualités de l'unité p. 5.  
 arithmétique une des qualités de l'unité p. 5.  
 ascension, descension des vers p. 5. 11  
 voir tout de raisonnement notre physique p. 26.  
 voir table de l'aveu de raisonnement notre physique au mot ascension lettre A.

arrive ... de regression p. 5.  
 avant aller en avant, progression p. 5.  
 air ... air } plusieurs voisines p. 6  
 feu }

air ... air } plusieurs voisines p. 6  
 eau }

voir tout de raisonnement notre physique p. 27.

ame ... de rapport à la nature S. comme au grade de composition p. 6.  
 amour ... forme de la nature dans notre pierre cubique p. 6.  
 voir tout de raisonnement notre physique p. 23.

amour ... en forme de nature en son degré  
 1<sup>o</sup> dans la forme unidécimale } p. 6.  
 2<sup>o</sup> dans la forme du clément  
 3<sup>o</sup> déterminé aux limites }

amour ... premier de degré p. 6.  
 amour ... son point nature, mais il est nature dans la manifestation p. 6.  
 Agent Soleil p. 7. lune pendant  
 voir notre géométrie p. 6.  
 voir tout de raisonnement notre physique au mot clément lettre B.  
 voir notre physique p. 22.

angles trois angles en eux composent le triangle équilatéral qui se  
 représente (l'aveu) aux trois lettres P. S. B. comme au grade  
 de composition p. 7.

#### A

aplomb ... équerre { au milieu p. 8.  
 niveau  
 aplomb }

aplomb ... équerre { au milieu, comme tel, se trouvent dans le corps  
 niveau  
 aplomb } laquelle par son mouvement met une parfaite  
 égalité entre les éléments p. 9. 21

aplomb ligne d'assise, au grade de composition p. 7.  
 age ... nombre 23. age du cheval de 20 ans p. 9.  
 ascension et descension des esprits dans 11 corps p. 7.  
 amour ... forme naturelle p. 7. voir p. 6. 7.  
 apprenti l'apprenti maçon savoir que la humber noire p. 10.  
 assemblage ... d'aveu }  
 Constitution }  
 distribution }  
 d'assemblage }

voir notre géométrie de mesure p. 2. 18.  
 voir table de notre géométrie, au mot. croix d'aveu lettre C.

aveu ... essence p. 10  
 ame ... essence }  
 esprit ... essence  
 corps ... constante }

Aurore, Log oiseau, son emblème, (la nature d'aveu) p. 11  
 ame, l'ame est attirée par l'esprit p. 11  
 l'esprit attire l'ame.

avalia, Brauch d'aveu. trouve dans la sculpture d'aveu p. 12

air ... air } en contrainte p. 2.  
 eau }  
 terre }

accusé, arbre d'aveu cubique  
 la pierre }  
 de l'aveu }  
 et de la concordance } p. 13.  
 voir au mot concordance lettre C. p. 2. 12.

agent ... l'agent opère sur la pierre par le nombre 7 p. 15.  
 il est volé.

agent ... agent } p. 15. voir p. 7. de la géométrie  
 d'aveu }

aigle emblème de l'esprit saint p. 13.  
 aigleau ... nombre d'aveu p. 14.  
 l'aveu d'aveu, est l'aveu d'aveu que nous  
 devons chercher puisqu'il est notre humidité d'aveu principe  
 de l'aveu d'aveu dans la nature.

aqueau emblème de l'aveu p. 14. 21

Adam Nouveau ... terre d'aveu } p. 18. } car tout le sang terre  
 ve ... terre blanche } } philosophique

apprenti comme l'aveu p. 20.

ame ... ame d'aveu } p. 21  
 esprit ... ame }

agent cause d'aveu entre les éléments p. 21.  
 - amour de l'aveu, voir agent p. 21.  
 - amour de l'aveu, voir agent p. 21.  
 ame ... végétative } p. 18  
 sensitive  
 raisonnable }

voir la note  
 sur la table  
 de la géométrie.







C.

Corps... Corps { trois matieres  
ame invisible et  
esprit invisible p. 5. 2. 3. 4. 10. 16. 17. 20

Calos. p. 4. 5. matiere preparee par dieu, voir astrologie p. 2. 11

Calos. les calos ont rien au yeux de dieu, et cependant ont quelques choses pour l'homme voir p. 2. 11. 5.

Calos represente par la pierre bleue voir p. 10. 16  
voir tout de detail dans notre physique p. 9.

Couleur de trois triangles, ou croissance du triangle de matiere  
noir  
Blanc jaunatre } p. 10. 20  
Rouge

Confusion... Confusion { del'union p. 5. 20. 22. 19. 20  
Complication { ...  
Appliquacion { ...

Calos... toutes choses sont sortis par ordre de calos p. 5.

Chaleur... lumiere  
mouvement  
chaleur p. 5.

Concupisance vice de la nature, pèche de nature p. 6. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20  
Vice de la nature de l'homme, nature physique p. 6.

La concupisance de la matiere est necessaire a la generation  
La concupisance de l'urine chez l'homme lorsque il desire la chair donne le  
dereglement de son imagination  
elle passion absorbe l'ame, la rend incapable de donner la verite, et  
elle est toujours la source de plus grands crimes  
moins besoin que la concupisance est ne parer, puisque cest elle qui  
conserve la vie de l'ame, et qui repare ce que le monde detruit. on peut  
conserver de la vie si on s'abstient de ce qui ne produit que du mal  
la concupisance, dans la necessite absolue de son existence  
en vice et vertu, et par elle meme ni bien ni mal, mais  
elle est vice dans le dereglement et dans la desobissance.

Colonne J. { remontrant les elements p. 6  
B. {

Colonne J. { terre  
B. { eau } patient  
{ feu } p. 6. 20  
{ air } } agent. } matiere { corruption  
{ } } forme } p. 6. 20

Colonne F. force, serapote au corps p. 6

Colonne B. serapote a l'esprit p. 6

Colonne J. serapote a l'ame p. 6

F. { force } corps  
J. { hauteur } ame  
B. { largeur } esprit

Corde... corde  
unio  
corde p. 6.

Le corps l'unio, et la corde sont attributs de l'arbre blanc auant  
commencement de matiere  
L'unio est symbole par la pierre mystique au grade de compagnon  
elle est encore symbole au même grade par la coupe d'entelle  
au centre de laquelle est la pierre cubique opposée  
la corde est intimement liée avec l'unio  
Don il resulte  
comme la corde est intimement liée avec l'unio, dans la coupe  
d'entelle, il y a l'union intime entre la coupe d'entelle avec  
la pierre mystique  
Le corps tient necessairement la coupe de l'unio, et de la corde  
alors le corps de l'unio, et la coupe, et la corde, et ces trois choses  
se trouveront dans la pierre cubique philosophique.

Colonne J. humide... corruption p. 6

Corruption... colonne J. p. 6.

Calos philosophique... coupe de Sel & mercure p. 7

Cifon outil masonique sublime de l'emploi du temps p. 7

Compos... Compos... temps  
Regle... espace p. 7

Vois la table de l'art de la forme de notre physique nombre 3 lettre N  
et notre physique p. 25.

Compos, seul, emblème de l'espace  
et du temps p. 7

Charite... charite { vertus theologales  
... } p. 7. 12. 13. 2. 3. 14. 15

Vois notre geometrie p. 16. 25

Vois tout de detail dans notre physique p. 26.  
et de detail au mot ascension lettre A

+ Centre de la croix contient le feu divin p. 8

+ Croix feu divin dans son centre p. 8

+ Centre de la croix principe de toute mobilite p. 8

+ Croix formee par quatre rayons p. 8

+ Croix, la croix est porteur vice intellectuellement. p. 8. 20. 21

Colos. J. B. remontrant les ombres de la masonerie, et les lettres pour pour  
la masonerie, voir la premiere table p. 8.

C.

Colonne F. { terre { les hills qui contiennent en  
J. { eau { puissance toute les formes.

Colonne J. represente l'espace p. 8  
elle est elle l'air { en puissance p. 8.

Colonne J. { en unite, se represente a l'etat et a la lettre G qui en  
Bou. { tient la place p. 8

Croix cube emblème du feu delivré, il est la motelle de l'ouvrage de dieu p. 9.

Croix son centre est le point de l'entree du feu p. 9.

+ Croix { la croix par son mouvement circulaire croise la matiere du  
Calos, et fait sortir le feu de son centre p. 9.

+ Croix, la croix par son mouvement met une parfaite egalite entre les  
elements p. 9

à l'imitation de la croix, l'homme doit travailler a mettre une parfaite  
egalite entre ses quatre humeurs.

Concupisance du petulant p. 9 voir p. 6. et ce que nous avons dit de l'essence de  
ce mot

+ Croix, centre de la croix esprit de vie p. 9

la croix de l'homme porteur p. 9

Compos... equerre { represente { le bien... le mal { parce que  
Compos... compos { } la vie... la mort { composent la  
morceau } } } croix p. 9.

Calos compose de 3 lieux principaux, l'oculiste, celeste, terrestre p. 9

Croix trois

Le calos compose de 3 lieux p. 9

Confusion... Calos { renferme les elements p. 10  
mut obscure }

Calos, invente pour generaliser les operations p. 10  
il n'a jamais existe, mais il a été crée par le philosophe pour parvenir  
a la science p. 10

Couleur Noire, Blanche et rouge, jaune leur rapport avec la  
Confusion, la complication et l'appliquacion des calos p. 10

Confusion... noir { est la consequence de  
Complication { l'ame  
Appliquacion { l'union } p. 10  
rouge } triangle dans les 3. degrés

Couleur Noire, Calos dans lequel toutes choses sont en puissance p. 10

Couleur Rouge, ame des ames p. 10

Couleur Blanche, detourne de l'ame, esprit pur p. 10

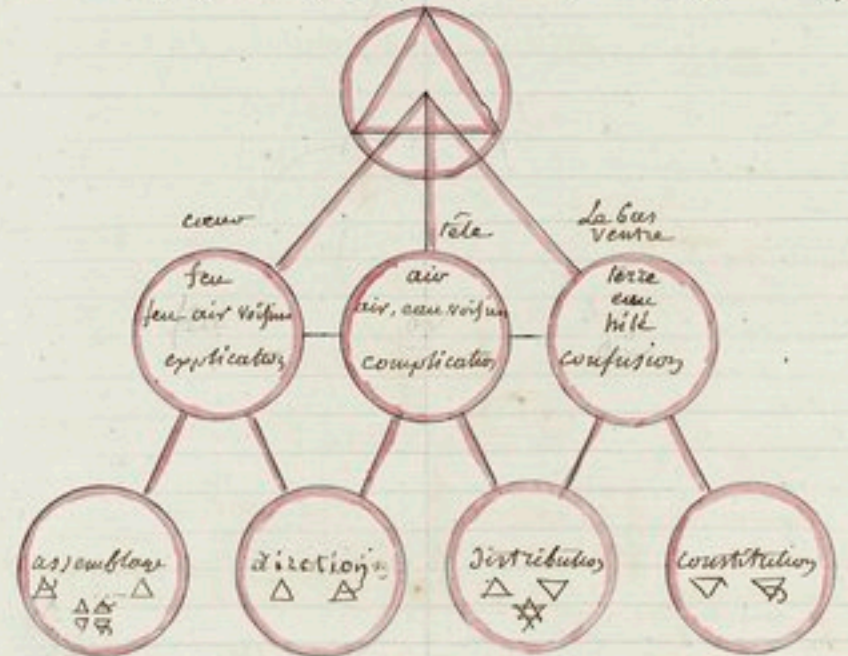
Chambre noire ou reflections au premier grade symbolique p. 10

Calos operé du calos noir p. 10

Couleur Blanche, mouvement par la croix fait sortir le feu de l'ame,  
est la complication

Complications, erreur... Confusion { mut  
Complications { complications { } p. 10. 19. 20  
Appliquacion { } pour }

Constitution une des quatre parties de l'univers sortis de  
Terminaire de la confusion, de la complication, et de l'appliquacion p. 10



Constitution, la, constant en puissance, la terre, l'espace, le mouvement p. 10

La constitution contient par elle-même en puissance  
Le corps... la substance  
L'esprit... l'existence p. 10. 20  
L'ame... l'essence

Constance... Corps p. 10.

Complications, son centre constant toutes choses p. 10

Conditions... 2° Conditions { retrouverent dans  
1° état { la distribution de } p. 10  
3° monde { l'univers }

conditions, attributs de trois etats. Neanmoins dans un tel  
philosophique qui fait une distribution de l'univers pour nous  
instruire avec ordre p. 10

Calos labyrinthe philosophique p. 10

Calos hili p. 11



C.

Cog. oiseau, emblème de la nature devouée p 11  
Couleurs, toutes les couleurs sont en puissance dans le noir p 11  
Colonne F. S. B. s'explique au plus haut terre air feu

F. terre  
S. feu  
B. air

Colonne J. B. leur union signifie p 12

Colonne B. Soleil  
Colonne J. Lune

fait à bien attention que le soleil et la lune alchimique ne sont absolument philosophiques

Colonne J. emblème de la force

elle est l'emblème de la force conceptive de la femelle dans le desir de l'union au mâle p 11

Concupiscence p 6 et 11

voir ci-dessus au mot concupiscence

La concupiscence de nature réside dans la force de nature, et cette force est audier, les apprend et apprenit moy, que la colonne J. au près de laquelle il travail, signifie, mais force est audier, il faut entendre par cette signification, et d'ailleurs notre alchimie le desir naturelle et légitime, tel qu'il est dans la nature, de se régénérer pour vaincre la mort dans son royaume

Colonne J. est la fixe qui fait mouvoir le volatil dans son embrasement, mais le volatil ne meurt que pour ressusciter, la force de la fixe, ou de la femelle (patient) fait mouvoir le volatil, le mâle, (agent) parce qu'il est dominé par la force concupiscence, mais aussitôt il domine la fixe, l'union avec lui est alors que le volatil spiritualise la fixe par sa propre élévation, la matière s'éleva de terre à l'air et à l'eau première

Colonne B. S. B. cette colonne au grade de compagnon signifie persévérance dans le bien p 12

La persévérance dans le bien, alchimiquement parlant, est la persévérance de l'agent à se précipiter, sans se rebuter, à plusieurs reprises sur le patient, mourir dans ses embrasements et ressusciter pour opérer la génération et pour l'extraction de la pierre de sienne

Colonne F. son union avec celle J. est celle de l'eau avec la terre première matière, elle s'explique au la lune

dans l'union de ces deux colonnes nous trouvons

L'opérateur  
Le patient  
Le feu

Colonne B. S. B. leur union est celle de l'air et du feu dans l'union de ces deux colonnes nous trouvons

L'argent  
La persévérance

Colonne F. S. B. sont connus au grade de compagnon pour être les emblèmes des trois qualités d'air, terre, feu

Force  
Sagesse  
Bonté

au grade de rose croix les colonnes de trouvant être celles de la force, de l'espérance, de la patience

Charité... feu nousissent p 12

Colonne B. S. B. lieu de la naissance de la machine comme fils du soleil p 12

Colonne J. prénom du masculin comme fils de la lune (veuve) p 12  
d'ailleurs, ni que notre soleil est la terre rouge qui est la terre première véritable lieu de la pierre cubique que notre lune est la terre blanche

La pierre cubique se trouve sur le centre de la croix  
La croix s'explique au la terre rouge (agent) se trouve sur la terre blanche patient ainsi que le veut le vent levoudra

Le vent  
Le vent  
Le vent  
Le vent

La croix la croix opère le mouvement,

Le vent  
Le vent  
Le vent  
Le vent

C

Le centre, toutes les vertus sont dans le centre p 12

La croix, la croix est un sang pur et ligé p 12

La croix, la croix est l'exécution des ordres de Dieu p 12

Elle est l'élément de la nature p 12

Couleur blanche, couleur de l'écume, et de la neige p 12

Couleur rouge, couleur de la croix, représente le sang de la mort et de la vie

La croix, la croix détruit tout et se détruit rien (dehors de la nature)

ainsi s'en levoudra

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Le vent

Colonne J. force audier voir lettre F

persévérance

patient force

voilà la croix au milieu du vent







D.

pour cette raison que la coagulation ne peut se faire d'un sans que la dissolution de l'autre ne se fasse et réciproquement, la dissolution de l'un ne peut se faire sans la coagulation de l'autre

coagulation dissolution  
dissolution coagulation

et cela parce que l'esprit ne peut être fixé sans la dissolution du corps ni le corps n'être dissous sans la fixation de l'esprit

dissolution du corps  
fixation de l'esprit  
le corps dissous  
l'esprit fixé

Ces deux opérations sont absolument dépendantes l'une de l'autre et il ne vous sera pas difficile de concevoir par là, que le fixe ne peut être uni au volatil sans une dissolution qui doit nécessairement précéder leur union

fusion / opère par la dissolution

où il résulte, que la matière philosophique, doit être mise en fusion et que cette fusion ne s'opère que par la dissolution. Il en résulte, en outre, que la fusion, n'est autre chose que liquéfier ce qui est dur, par le feu et rendre liquide les corps solides pour fixer l'œuf philosophique, car la fixation philosophique consiste à rendre propre et permanent, au feu, une chose naturellement volatile.

partout ce que j'en ai dit, il est aisé de comprendre que le corps ne se dissout que par la coagulation de l'esprit et réciproquement la coagulation de l'esprit ne peut s'opérer que par la dissolution du corps

coagulation de l'esprit  
dissolution du corps  
esprit coagulé  
corps dissout

La dissolution de l'esprit doit donc s'unir au corps que l'un, ensuite, ne peut être séparé de l'autre, et que cette union, ne peut se faire que par l'un et l'autre, et qu'après que l'un et l'autre n'ayant été purgé

faire bien attention, à ne pas croire que la dissolution, et la coagulation, soient deux choses différentes, car la nature fait l'une et l'autre opération dans un seul et même instant

dissolution, l'un et l'autre  
coagulation, dans le même temps

il me reste actuellement à vous parler de l'Humidité Radicale, cette humeur est répandue dans les trois règnes, mais quelle est donc cette humeur radicale? c'est l'œuf potable des philosophes que nous devons chercher sans relâche, par lequel est la première matière

de l'humeur radiale  
ou potable

l'œuf est solaire et humide

L'âme de la pierre cubique qui est toute solaire et humide, prenez bien garde au sens de mes paroles, l'humidité ou l'humide radical, que nous entendons sous le nom de l'œuf potable, est triple, car ainsi que chacun de ses principes sont autant de l'œuf en une seule pour ouvrir la porte de la vie

Deux de ses premiers principes radiaux sont simplement superficiels mais le troisième est essentiel

tant au soleil  
que à la lune

Ces trois principes radiaux ont chacun leur propriétés  
1<sup>o</sup> nous calcinons avec le premier, les corps parfaits dans lesquels il n'y a rien d'impur excepté celui que nous appelons l'œuf, vert, ainsi nommé parce qu'il est le moyen de joindre les teintures avec perfection, entre le soleil et la lune

l'œuf vert

2<sup>o</sup> le second est l'humidité végétale qui revivifie la mort, sans ce second humide radical il n'y aurait aucune dissolution naturelle

3<sup>o</sup> le troisième principe est l'humidité permanente

notre œuf potable philosophique  
notre mercure  
notre teinture  
notre âme

œuf potable  
mercure  
teinture  
âme

cette humidité radicale est par la nature invisible, mais elle devient visible dans son second principe, c'est-à-dire par le moyen de la seconde humidité

pour rendre cet humide radical visible, il faut le faire sortir de son invisibilité et pour y parvenir, il faut calciner le sujet philosophique, c'est-à-dire le purger, car calciner philosophiquement n'est autre chose que purger, ultérieurement de cette purgation, dissolvé.

calciner  
purger  
dissolvé

D

De la Calcination.

en la calcination  
pour parvenir à la  
subtilité

Voilà ce que dit l'Alchimie de la



La calcination doit suivre la dissolution, puisqu'elle est faite avec la dissolution.

La calcination est la restitution de l'humidité radicale au corps philosophique, igné et rectifié dans laquelle consiste l'œuf des corps et leur essence, ainsi la fixation de l'esprit est ce que nous appelons calcination.

nous avons dit en parlant de la dissolution, qu'il y avait trois principes radiaux, que le second est l'humidité végétale qui revivifie ce qui était mort, et qui au moyen de ce second principe les deux autres naturels et formels, doivent être dissous, il est donc certain que dans ce second principe radical on ne peut parvenir à une calcination véritable, qui puisse faire voir ce qui est caché

De la Cération.

en la cération  
pour parvenir à la  
subtilité



La cération est une opération qui rend les corps

Dura  
Fusibles  
Siccités

propria  
a extra  
la cération  
de l'œuf  
pour parvenir  
à la subtilité

propriété  
ultrapure  
angustissime

De la coagulation



La coagulation est la coagulation de l'esprit avec le corps.

La coagulation fait agir la main de la femme

La coagulation visible de l'eau et la terre

Remarque que jamais les corps ne se dissolvent et ce n'est que par la coagulation, ainsi que nous l'avons dit, et de même en parlant de la dissolution

De la putrefaction et de la Corruption

De la Corruption



Voilà ce que dit l'Alchimie de la Corruption lettre C

Sachez que la terre est le principal élément de la corruption

l'œuf est  
élément de  
corruption



D.

Dans le froid et dans le sec... que la corruption précède la génération...

deus { l'eau { éléments passifs
l'air {
moins grande
dans { le feu { éléments passifs
le vent {

froid {
humide {
froid {
sec {

chaud {
sec {
chaud {
humide {

- 1° que les qualités spirituelles...
2° que l'humidité...
3° que l'humidité est l'élément...
4° que c'est pour cette raison...
5° que la corruption...
6° que c'est la corruption...

De la Putréfaction

La putréfaction se déclare par la noirceur que nous appelons



tête de corbeau non coupée... Sachez que la blancheur succède à cette noirceur...

La putréfaction philosophique n'est autre chose que la modification de l'humide avec le feu

eau {
humide {
terre {
sec {

C'est adire dans les deux éléments passifs... que l'humide froid (l'eau) fait le feu...

- 1° que la nature se rejouit avec nature
2° que nature surmonte nature
3° que nature contient nature
4° que nature subit nature

il faut entendre par là, la sublimation, par laquelle l'eau se rend air, quoique auparavant elle soit épaisse...

observez que nous entendons ici par la coagulation, l'opération par laquelle la substance aqueuse entre (voir en sept. coagulation) que putréfaction est résoudre ce qui a été auparavant coagulé

D.

C'est la putréfaction, ne se fait que par l'humide et le sec, ainsi que nous l'avons précédemment dit

humide {
sec {

Remarque, que la putréfaction, se fait par les combats des trois principes que la putréfaction, une fois accomplie, le mercure se trouve fixe, c'est alors que la nature fait paraître toutes les couleurs de l'Arc

Observez que la ciel empiré, est composé d'éléments incorruptibles et parfaits, que dans la nature, ils sont sujets à la putréfaction, que cette putréfaction, est causée par le vent, c'est à dire le feu

La nature blanche avec le feu solaire se refroidit en même instant avec l'eau, et cela jusqu'à ce que la putréfaction, soit opérée, ainsi il est aisé de comprendre que la putréfaction, n'est que l'état alternatif de chaud, de froid, d'humide, de sec

Les corps dissolus par la corruption, il leur doit suivre une putréfaction, nécessaire pour la génération, cette putréfaction se déclare, comme nous l'avons précédemment dit, par une noirceur, mais cette noirceur doit succéder la blancheur qui se doit montrer lorsque les esprits seront fixés dans cette blancheur, ne s'opère réellement qu'autant que les éléments naturels ont été parfaitement liés.

La noirceur, signe de la putréfaction, ne provient que de l'action {
de l'humide {
avec le sec {

et la blancheur n'est perpétuée que lorsque l'humide a été congelé, par le sec

humide {
sec {

Les couleurs qui annoncent la fixation, des esprits proviennent d'une chaleur tempérée qui opère et renouvelle continuellement la matière, et qui l'a rend substantiellement altérée

{
intérieurement {
et extérieurement {

Je finirai ici par vous dire que la putréfaction de la matière se fait par le feu, que lorsque la matière passe au blanc, elle passe au rouge, que c'est alors qu'elle peut se multiplier

et ceci est compris dans

la confusion {
la complication {
et l'application {

De la Sublimation

La sublimation, est absolument jointe à la distillation, de laquelle nous avons précédemment parlé

les esprits sont abaisés, par la distillation, et ils sont élevés par la sublimation

Le premier fait les démons, le second fait les anges, et les anges servent autre chose que le dégagement du subtil de l'eau

Resume

De tout ce que nous venons de dire

il résulte de tout ce que nous venons de dire

- 1° que la distillation {
2° que la calcination, la dissolution, la calcination {
3° que la putréfaction, et la sublimation {

De la Circulation



à tout ce que nous venons de dire ci dessus il convient d'ajouter la

couleur

éléments incorruptibles sont dans le ciel, ainsi que l'air pur

non blanc

absorbé

confusion, complication, application, de l'humide

distillation, sublimation, démons, anges, subtil

voir p 23 de l'atome de l'ouvrage de notre alchimie

but

non tête de corbeau de la corbeau

anges démons

sublimation, eau, terre, air, feu

coagulation

putréfaction



D.

Circulation, par laquelle les liqueurs par une rotation, ou par une continuelle ascension et descente, sont tellement subtilisées qu'elles deviennent l'ampitude de la matiere dans l'esprit radical.

C'est par la circulation, que l'eau se convertit en air, lorsque la chaleur adouci le froid. La circulation est si necessaire qu'il est impossible de parvenir a une parfaite dissolution, de la matiere philosophique, il n'est point possible que les pratiques grossieres soient dissiperes, il faut qu'elles soient, ou bien subtilisées, et pour parvenir a cette subtilisation, necessaire a la correction, et a la generation de la matiere. La circulation, est absolument necessaire. Remarquez que l'air n'est rien autre chose qu'un flux de feu naturel sans le corps vivant, les corps qui subsistent dans le ciel, en attirent leurs nouvelles en envoyant en suite leurs rayons ou influences sur la terre philosophique, et pour que cette emission de vertus se puisse diminuer, ils attirent (en voyant) d'autres elements purifiés de la terre qu'ils en envoient. C'est ainsi que se fait la circulation de la nature.

De la Multiplication

et de l'augmentation

qui s'opere par la circulation des Elements



Il ne faut pas confondre l'augmentation, avec la multiplication. La multiplication se fait apres la premiere semence de la semence multipliee, mais la simple augmentation du germe se fait avant la multiplication de la semence. C'est par la que vous convertirez, qu'avant la multiplication, des individus de chaque espece la semence a un par un germe.

- quelle a gultale
- et quelle a été augmentée en ses parties
- quelle a produit les épis
- les ombelles
- et les grappes
- que les fleurs forment les semences
- et les fruits

observez que le grand nombre des semences, dont un simple individu se trouve chargé, ne capricant être formé que d'un germe, et lorsque le cest ce qui peut appeler augmentation, du germe. Mais si vous laissez les semences, de cette individu, apres leur maturité, si vous les semez de leurs courses, si vous en semez la paille, et les feuilles, et enfin si vous les semez de nouveau, et si vous les semez par la même degré de chaleur que celle de la premiere semence, par lesquels les semences avaient été mises en mouvement par la même nature, et arrosez et ainsi, enfin si vous attendez jusqu'à la maturité de ces nouvelles semences, cest ce qui se fait appeler multiplication. Les operations se font par le feu et l'eau, qui sont les seuls instruments de la nature, que nous symbolisons par les deux colonnes J. B. que nous devons remplir les ordres hermétiques et le trier pour graver les ouvrages, par lequel qui se trouve dans l'augmentation, et la multiplication, des fruits, que la matiere tire de ses travaux philosophiques, ainsi, et cest par cette raison que nous disons que le semez qui veut parvenir de la colonne J. a la colonne B. demande une augmentation de pays, et ainsi de suite, de grade en grade jusqu'à ce qu'il soit parvenu au dernier grade de ses travaux.

ainsi la nature par une chaleur douce et par une pluie amenable formée par l'élévation, des nuages fertilise les productions de la nature. L'homme insensible aux bienfaits de la providence, retourne vers son Dieu et remercie le Seigneur de ce qu'il a préparé son champ, qu'il la semence qui a été produite pour sa nourriture, et qui a chargé la vigne de raisins pour son breuvage.

Examinez ce qui se passe dans la nature vous verrez que les fleurs manifestent l'espece de chaque individu. C'est ainsi que la rouge de la pierre cubique, semblable a une fleur amoureuse un métal futur, comprenez bien cela, et ne tombez pas dans les erreurs des philosophes.

La multiplication de la pierre cubique se rapporte a elle de la

D.

vertus et les vertus sont prises dans la mer métallique dans laquelle se trouve les secrets des philosophes.

Il n'y a qu'une vertu céleste qui puisse donner a la pierre toutes les vertus auxquelles elle est destinée de son origine, et même avant son origine, et qui puisse multiplier ses mêmes vertus.

Certes, bien que je vais vous dire, non pas pour que vous preniez mon instruction a la lettre, mais cherche a pénétrer ce que j'écris, vous sçavez je vais expliquer le plus clairement possible ce qui se passe dans la teinture.

De la Teinture au Blanc et au Rouge

Il y a dans la pierre cubique deux teintures qui ont une même propriété



Lune est rouge, cest la teinture solaire. L'autre est blanche, cest la teinture lunaire. Les deux teintures se nomme elixir et ce elixir est la clef de la science des philosophes que les maîtres doivent chercher.

Remarquez bien ici que nous entendons par Alambic, et rubiffis, est la même chose et la même operation, que calciner et dissoudre, que nous entendons par assembler, congeler, que composer, et réunir le composé, que sécher, et dessécher, que sécher, et sécher, et encore employer pour la congelation, voila pour quoi qu'il faut bien prendre garde aux contraires, qui se trouvent dans la lettre.

d'après lequel nous venons de dire, que distiller, est la même chose que faire sublimer, descendre la matiere d'un état en un autre, et dissoudre, que dissoudre en eau, est la même chose que descendre, que sublimer, est faire le volatil fixe, que dissoudre de rochet par soi, est le même que faire le fixe dissout, que coaguler les sours, est la même que calciner les sours par soi, qu'en fin cette calcination, est la même chose que blanchir, et rubiffis.

Remarquez que toutes ces choses, quoique différentes tendent toutes a une même intention, qui est de rendre l'artiste a une même doctrine, a une même doctrine, et a une même fin.

Sécher, est l'ame de toutes choses cest par lui que les végétaux, végètent, et se multiplient.

C'est par cette teinture, (ou elixir) que la pierre lorsqu'elle est née, elle s'illustre d'un brillant métallique qu'elle est d'orée, et produit son semblable dans les métaux, et une grande puissance.

Cette teinture est proprement l'huile des philosophes, et cette huile n'est autre chose, que l'humour radical. Cette huile consolide, et empêche la substance aqueuse, elle a le pouvoir de... de purifier, de composer, elle est la cause de toutes les perfectiones, purge les imperfections, et est appelé médium unifié.

De la Purgation

nous venons de dire que l'opération purgative et de purifier les imperfections, nous croyons devoir donner une idée de la purgation, qui se fait par la distillation.



La purgation, opérée par la distillation, sépare les bons esprits des

eau courante

vie flux d'un feu naturel

Jeux et eau sont réunis de la nature, se forme dans la colonne J. B. et dans l'opération de la nature, et la nature

augmentation de pays hermétique

Plusieurs fois toujours la nature

l'usage de la pierre cubique

multiplication de la pierre cubique

Mer métallique

clé de la science

elixir végétal

unifié

teinture radical

teinture radical

purification







E.

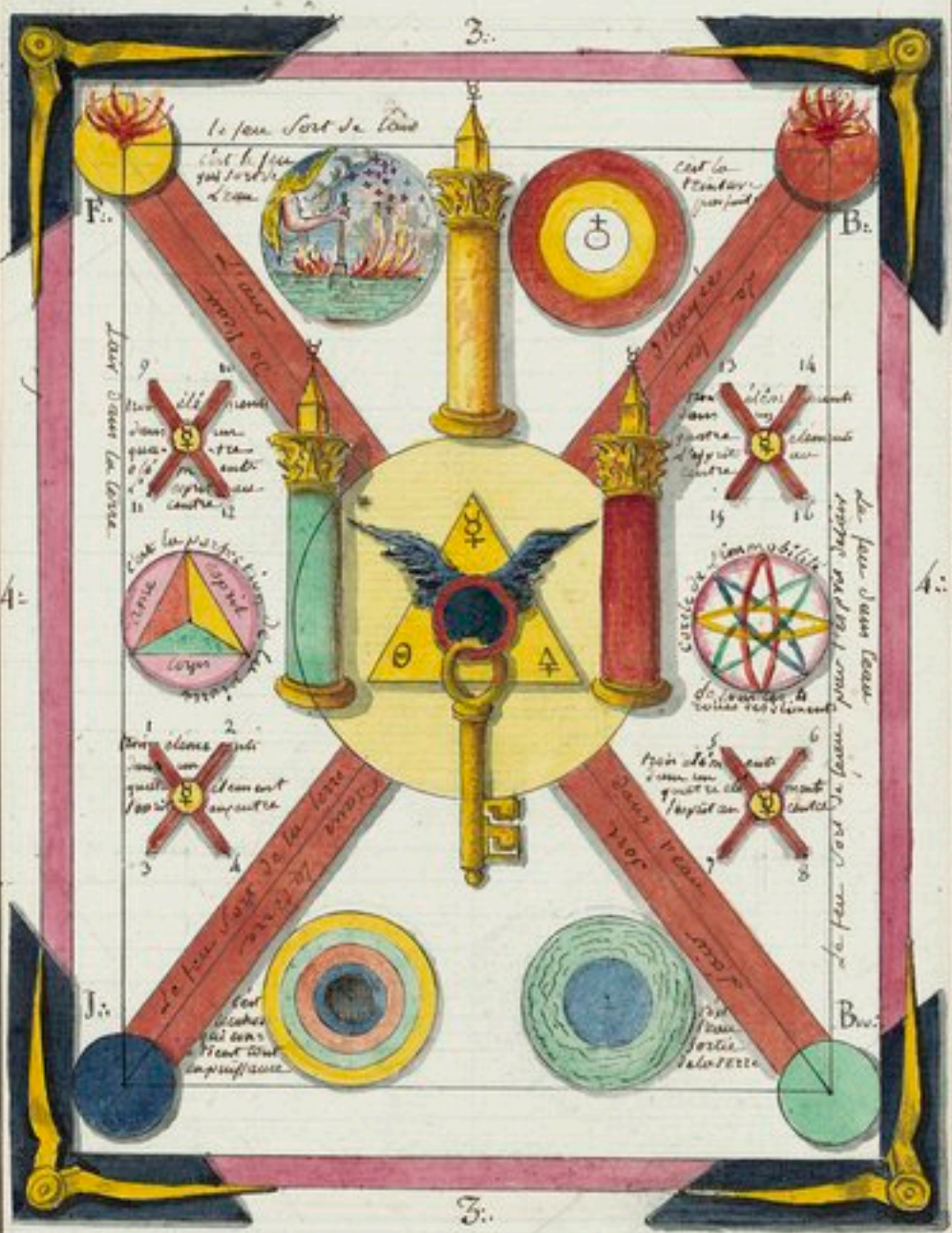
Eléments quatre sortes du ternaire p. 4. 5. 6. 7. 8. 11. 12. 14. 16.  
 Eléments sortis de trois commencementz voyz notre géométrie p. 6. 11. 12.  
 leur laps dans la création voyz notre géométrie p. 6.  
 leurs dominies dans le zodiaque voyz notre géométrie p. 7.  
 leurs combinaisons de couleurs dans la création voyz p. 7.  
 ils se rapportent aux 4 lettres du nom de Dieu et aux nombres 3. 5. 7. 9. voyz p. 15.  
 Eléments constitutifs Δ ∇ ∘ voyz notre géométrie p. 21.  
 ils sont 16 dans leur combinaison philosophique voyz p. 16. 17.  
 l'élément unique est dans le centre voyz p. 9.  
 Eléments voyz la table de notre géométrie au mot microcosme lettre M.  
 deux lignes deux points voyz notre géométrie p. 12.  
 ils sont spirituels, conservateurs de toute chose, voyz la table de notre géométrie au mot microcosme lettre M. et au mot production, lettre P.  
 ils sont visibles et invisibles, voyz la table de notre géométrie au mot production, lettre P.  
 Eléments, viz. l'élément primitive, voyz la table de notre géométrie au mot Sphère lettre S.  
 ils ont leurs mouvements pour des états différens, voyz l'art de raisonner notre physique p. 6., que les autres sont philosophiques qui se rapportent à la cause unique qui est Dieu, car Dieu est l'opère des éléments ainsi que nous l'avons dit p. 18. de l'art de raisonner notre physique.  
 Elément première matière voyz p. 16.  
 leur sort variés engendrés la génération p. 17. voyz notre géométrie p. 11. 12. voyz en outre la table de notre géométrie au mot Sphère lettre S.  
 Eléments leurs qualités p. 8. 11. 12. 20. 23. de l'art de raisonner notre physique voyz en outre la table de notre physique au mot éléments lettre B. qui nous renvoie à notre géométrie.  
 ils sont plus ou moins p. 17. de l'art de raisonner notre physique.  
 Amalgames, quoique leur lieu soit désigné ils sont portés au milieu leur mouvement est direct voyz p. 17.  
 ils sont plus et légers voyz p. 19.  
 ils ont double qualité, actifs et passifs voyz p. 17.  
 ils sont les instruments de la nature, voyz p. 20.  
 ils sont sortis de la pensée de Dieu, voyz p. 20.  
 leurs différens rapports p. 20. voyz la table de l'art de raisonner notre physique au mot éléments lettre B.  
 Les éléments purement, et les mixtes, lorsque la matière reçoit sa forme, voyz l'art de raisonner notre physique p. 22.  
 ils ne s'y perçoivent que dans la corporalité, c'est à dire dans leurs mélanges voyz p. 22.  
 ils se joignent dans la nature avec volupté voyz p. 23.  
 leurs noblesses voyz p. 24.  
 L'air moins noble que l'eau. L'eau moins noble que l'air. L'air moins noble que le feu. Le feu moins noble que l'air. L'air moins noble que le feu. Le feu moins noble que l'air.  
 Eléments, leurs esprits respirent l'air du feu voyz p. 24.  
 ils sortent du centre de la croix, voyz p. 24.  
 ils sont des corps simples, voyz p. 25.  
 leur qualité sont { Chaleur, Humidité, Sécheresse }  
 ils sont dans la pierre cubique qui a eu elle l'opère voyz p. 29.  
 ils sont les principes engendrés voyz p. 29.  
 ils ne se rapportent jamais, voyz p. 29.  
 leur distillation, engendrés les mixtes, voyz p. 29.  
 ils engendrent les éléments voyz p. 29.  
 leur homogénéité dans le ciel. A. B. C. voyz p. 29. et incorruptible voyz la table de l'art de raisonner notre physique au mot ciel lettre C.  
 ils sont sortis de 3. principes, voyz la table de l'art de raisonner notre physique nombre 4. de l'art de raisonner.

Eléments 16 éléments philosophiques, voyz la grande table p. 18.  
 Elément, les éléments sont transformés dans la croix. J. B. p. 6.  
 Eléments les, sont transformés dans la pierre cubique p. 6.  
 Eléments femelles ... { froid, humide } p. 6.  
 Eléments masculins ... { chaud, sec } p. 6.  
 Eléments 4. se trouvent dans les 4 directions p. 6.  
 Eléments leur rapport avec les quatre vertus cardinales et les quatre humeurs de l'homme p. 8.  
 Eléments, quatre points élémentaires p. 9.  
 Eléments les, sont triple et quadruple p. 9. 18. 23.  
 feu ... air ... eau { des éléments }  
 air ... eau ... feu { des éléments }  
 eau ... feu ... air { constitutifs }  
 Eléments 3. être p. 18.  
 Elément céleste incorruptible p. 17. de la grande table.

Juste salin  
Soit élément  
engendré les  
mixtes

E.

Eléments 16 éléments philosophiques p. 9.  
 éléments actifs { feu, air } p. 10. 17.  
 éléments passifs { eau, terre } p. 10. 17.  
 Eléments ... { terre, air, eau } au point variés p. 12.  
 Eléments 4 sortes du ternaire p. 16. 23.  
 Eléments, leur rapport, avec les 4 couleurs J. F. B. p. 17.  
 Eléments 4 qui se rapportent aux 2 couleurs J. B. p. 17.  
 Eléments, leurs changements p. 22.  
 L'air se change en eau  
 L'eau se change en air  
 L'air se change en feu  
 Les 4 éléments se rapportent aux 4 arbres plants p. 16.



nous avons donné l'explication des 4 couleurs qui sont placées dans l'interieur d'une loge symbolique, et leur rapport avec les 4 éléments, nous allons donner ici une permutation de ces éléments pour parvenir à l'interprétation de la croix comme au grade d'Essais de l'Ande; mais avant d'avoir donné ici une idée des principes de la forme de la croix de cet ordre.  
 L'hypoténuse du triangle rectangle, dans ses proportions mystérieuses est un rayon double ou diamètre du cercle dans lequel le triangle est inscrit. Voyz notre géométrie p. 9.  
 le diamètre est l'hypoténuse ou le plus grand des côtés du triangle et qui sous-tient l'angle droit, qui est pour mesure la quart de la circonférence. (voyz notre géométrie p. 5. 9.)  
 cette ligne d'après les proportions du triangle est divisée en cinq parties, c'est à dire, que les plus petits des côtés du triangle qui forment l'angle droit étant de 3 et 4 parties, l'hypoténuse se trouve avoir cinq de ces mêmes parties. voyz p. 9.  
 Les 5 parties se rapportent au polygone 3. figure plane soit, comme engendré du triangle et du quadrilatère.  
 cette ligne est l'emblème de l'esprit saint qui appartient le nombre 5. parqu'il est le 5. élément ou pour mieux dire l'élément unique, que nous représentons par l'étoile flamboyante ou l'empenné, dans le centre de laquelle est la lettre G. qui signifie ici génération, fruit de la parole de l'éternel comme dans le lieu de la page 100. de l'opère.  
 Les proportions de l'étoile, par les nombres 3. 4. 5. déterminent celles de la croix qui doit former l'architecture d'une loge, parcequ'une loge est l'emblème de la nature, voyz notre géométrie p. 9.

voyz p. 23 de  
la table de l'art de  
raisonner

Croix est  
autre

nombre 5  
est le 5. élément  
unique

lettre G. qui  
signifie ici  
génération

quatre loges  
dans la page  
de l'opère



E.

La division de l'hypoténuse d'un triangle isocèle qui se rapporte au 12. signe du zodiaque dans lequel est enfermé toute l'œuvre universelle...

L'étoile à 6 pointes, est l'emblème de l'esprit radical qui a précède toutes choses... L'esprit saint, ou l'esprit de Dieu, il est partout sans être dans aucun lieu particulier...

Nous avons dit p. 67. 20 de notre présent chapitre que la colonne J. reformait les éléments terre et eau et la colonne Boo. le feu et l'air

entre ces colonnes p. 20. nous avons jointe en quatre éléments pour désigner leur mariage et leur union, & l'opération pour opérer la génération de la pierre

Nous avons dit p. 67. 20 de notre présent chapitre que la colonne J. et Boo. se rapportent à l'eau et au feu, et qu'ils se rapportent au soleil et à la lune, et ceci pour nous démontrer que la pierre est sortit de la mer...

Après lequel nous venons de dire il résulte que l'eau a sortit de la terre, que cette séparation s'opère par les esprits qui s'élève et qui réunis par cette séparation, leur se trouve dans la colonne Boo.

Les deux hypoténuses ou diamètres du carré long, ainsi que les quatre côtés qui représentent quatre équerres se quatre coupes en unités fixes, dans leurs angles les quatre éléments visibles...

De sorte qu'abien considéré cette croix de 12. carré on voit que les éléments s'attirent les uns et les autres dans leurs qualités, et cela par l'esprit qui tient le centre des trois principes...

E.

en unité avec eux et formeront les trois colonnes de la table de l'univers, et au centre laquelle est le puits de labyne qui renferme le grand mystère du labyne philosophique...

Sur chacune desquelles nous avons posé trois pierres cubiques ou pointes de la couleur de notre or potable, c'est-à-dire, de notre humidité radical, comme étant l'esprit des esprits élémentaires...

Sur la croix de l'autre, nous avons tracé l'emblème d'un triangle de l'oblique sur lequel plane l'esprit saint qui est en haut de la croix...

Cette croix de l'autre, en nous offrant chaque élément quadruple, chaque un d'eux, doit avoir sa valeur, lequel sera au total cinq croix, nombre qui appartient à l'esprit saint qui nous découvre les quatre trois élémentaires...

Continuation de notre sujet. Nous avons vu p. 23. que la colonne J. reformait l'eau et la terre la colonne Boo. le feu et l'air, que les deux colonnes réunies, réunissent les éléments dans le centre p. 24. sur chacune de ces colonnes nous avons posé l'or ou la lune sur la colonne J. le soleil sur la colonne Boo.

Subtils le feu qui donne la forme et l'air et la teinture. Que la colonne J. reforme les deux autres éléments l'eau qui donne la matière et la terre qui donne la forme et la teinture.

Si nous nous reportons à la figure cy dessus par de la présente table, nous trouverons la terre et l'eau divisés et tous les plans des colonnes J. Boo. mais malgré leur séparation, elles s'unissent pas moins en unité, mais avec cette différence, qu'elles nous pas pour le moment les éléments subtils, actifs, et agents, qui se trouvent reportés dans les colonnes F. B. au haut du carré, qui sont pareillement en unité quoique séparés, car ils n'étaient pas en unité ils ne pourraient donner la forme à la matière.

Les deux diagonales ou hypoténuses, du carré, qui forment la croix de l'autre unissant les éléments dans le centre où se trouve le chaos sur lequel plane l'esprit saint, cet esprit qui les divise pour les réunir dans leurs essences de subtilité, et est la laçat de l'or potable de philosophes.

L'air est une eau subtilisée, de la nature du feu, qui est la nourriture du feu, car sans l'air le feu n'aurait point d'action, leur union est chaude humide qui produisent donner la forme à notre pierre cubique.

L'eau est la matière de l'air, l'air est le fruit de la distillation opérée par le feu, lequel rend l'air tout esprit sortit de l'eau par la chaleur du corps du feu, car le feu est corps et l'air esprit.

Les 3. pierres cubiques qui se trouvent sur les trois colonnes p. 107. de l'opus supra sont en unité ternaire car la terre de l'air et le feu de l'eau et l'air de la terre de l'air et le feu de l'eau.

et ces qui rends ces trois colonnes les fondemens de l'opus supra dans lesquels se font toutes les opérations de l'alchimie divine et de nature, occulte et visible.

puits de labyne au centre des trois colonnes qui sont réunies en un seul point...

l'esprit radical qui a précède toutes choses...

l'esprit saint, ou l'esprit de Dieu, il est partout sans être dans aucun lieu particulier...

entre ces colonnes p. 20. nous avons jointe en quatre éléments pour désigner leur mariage...

Après lequel nous venons de dire il résulte que l'eau a sortit de la terre...

Les deux hypoténuses ou diamètres du carré long, ainsi que les quatre côtés qui représentent quatre équerres...

Continuation de notre sujet. Nous avons vu p. 23. que la colonne J. reformait l'eau et la terre...

Subtils le feu qui donne la forme et l'air et la teinture. Que la colonne J. reforme les deux autres éléments...

Si nous nous reportons à la figure cy dessus par de la présente table, nous trouverons la terre et l'eau divisés...

Les deux diagonales ou hypoténuses, du carré, qui forment la croix de l'autre unissant les éléments...

L'air est une eau subtilisée, de la nature du feu, qui est la nourriture du feu...

L'eau est la matière de l'air, l'air est le fruit de la distillation opérée par le feu...

Les 3. pierres cubiques qui se trouvent sur les trois colonnes p. 107. de l'opus supra...

et ces qui rends ces trois colonnes les fondemens de l'opus supra dans lesquels se font toutes les opérations...

De nature, occulte et visible.

De nature, occulte et visible.

De nature, occulte et visible.



E.

De la colonne de l'eau, l'air a sortit; par la vertu de la colonne du feu et le feu a sortit de la colonne de l'air par agitation de cet élément, et cela, pour donner, comme nous l'avons précédemment dit, la forme et l'extension

et l'extension { a la matiere qui est l'eau l'air }
il convient remarquer, ce que la teinture se manifeste de deux manieres { blanche et rouge

comme le feu est sorti de l'air, et que l'air est sorti de l'eau, car dans de l'eau qu'est sorti le feu et l'air; le feu a sortit de l'eau par l'agitation de l'air, et l'air a sortit de l'eau par une distillation, ce que par le feu

La teinture de l'air, ou du ciel philosophique, avient que d'être manifestée d'abord en puissance dans l'eau, en dans notre liasse philosophique qui est l'extension blanche dans laquelle le feu n'est pas corrompu, quoique le feu y soit en puissance dans son être, le feu veut être manifesté et il se manifeste en faisant paraître, sur la couleur de la teinture blanche, la couleur jaune, qui est la couleur de l'esprit, lequel opère la manifestation du feu

l'extension a sa robe { est par la circulation, et le tournoyement l'eau a sa robe { de ces trois robes que s'opere la teinture l'air a sa robe { blanche le feu a sa robe { est celle de l'extension qui opère l'extension

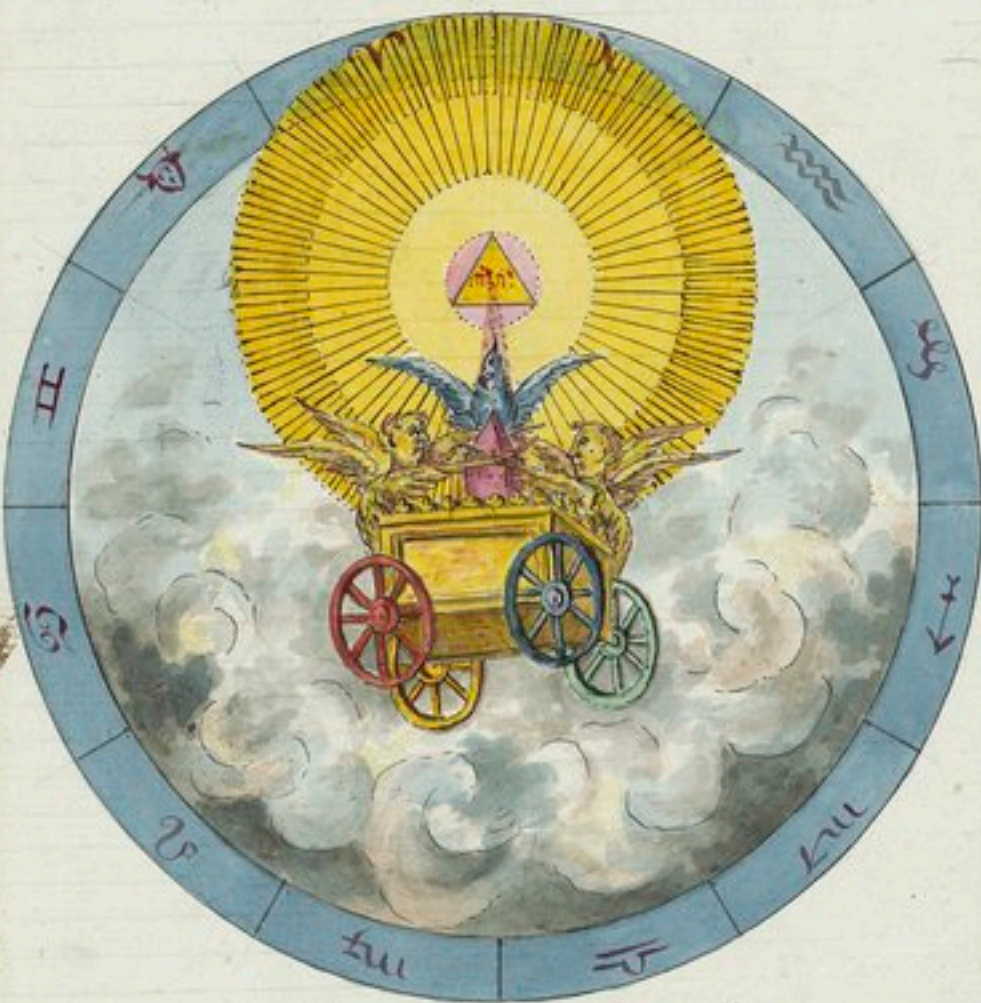
Rouge L'opération de l'extension de l'extension, fait sortir de cet élément l'eau qui la submerge

par l'opération de la 2<sup>e</sup> robe l'air sort de l'eau par l'opération de la 3<sup>e</sup> robe le feu sort de l'air par l'opération de la 4<sup>e</sup> robe le feu donne la forme et l'extension par l'opération de l'esprit

La pierre cubique ayant reçu sa forme est l'Esprit en unité avec le feu lui-même. C'est-à-dire la teinture parfaite alors la forme a dans sa forme par l'opération de l'esprit

une ame { et c'est un grand mystere des quatre un esprit { robe du char de l'arche d'alliance et un corps { de l'arche la navire qui descend entre les deux charubim sur le propitiatoire

Le feu par la vertu de la robe rouge attire par cette même robe matière a sa forme et avient elle a sortit de l'égli c'est-à-dire, de l'égli de l'abyss, brillante et glorieuse et capable de tous biens, savoir, et tout cela est comme nous l'avons précédemment dit, le fruit de l'humide radical dont elle est remplie avec profusion, pourquoy lui tout est Soleil et mercur



La figure de dessus est le grand mystere des quatre robes du char de l'arche d'alliance

Sur l'arche est la pierre cubique dans sa robe blanche qui reçoit l'ame par l'esprit pour accomplir la robe ternaire représentée par un triangle rayonnant

les 12 signes du zodiaque qui entourent l'arche et l'orbite, représentent les 12 Arcs des abélis sur l'arche.

E

Le 6<sup>e</sup> Moïse commence son oeuvre de la création par dire, Dieu créa au commencement le ciel et la terre, ensuite il continue l'ordre qu'il met dans son oeuvre, lequel nous parlerons en son lieu, nous allons seulement nous arrêter ici, sur ces deux mots ciel et terre



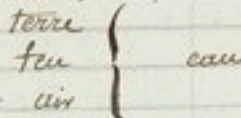
Le ciel est le grand vaisseau philosophique de la divinité, la terre est la matrice des principes et des éléments

Le ciel doit donc être regardé comme la mère et la terre la mere

Faites bien attention, ce que j'avais vous dire, et n'allez pas rejeter mes paroles, j'avais vous parler de l'eau de roche de cette matière vile et sans valeur, et cependant d'un très grand prix pour l'apocryphe de notre pierre cubique, puisque c'est de cette roche d'où elle est sortie et comme telle le métal le plus parfait qui est l'or véritable de tous les philosophes

pour vous faire comprendre la grande valeur de cette roche vile formée d'eau et de terre, considérez que l'or qu'elle est capable de donner de la nature des esprits

si a cette terre et a cette eau, qui sont passifs, on y joint un agent elle produira toutes les vertus, et comme ces vertus ne peuvent se produire que de l'eau, l'eau devient nécessairement la première matiere qui contient en elle les éléments terre feu air



ceci doit nous faire comprendre que toutes choses dans la nature sont élémentaires par la vertu de ces 4 éléments puisque l'eau est la première matiere, tout naît et tout croît d'elle par la vertu de l'eau, ceci ne doit être de difficile compréhension, j'en suis certain que lorsque j'en parle de l'élément, ou du ciel et de la terre, ou du soufre, du sel et du mercure ou de l'or ou de l'argent ou de l'acier, c'est que philosophiquement, car si vous voulez faire vos opérations alchimiques avec les choses vulgaires, vous ne ferez rien du tout, si non, de perdre votre temps

L'air est engendré de l'eau dans l'air et l'air de l'air et la terre du feu, que la première matiere est la quintessence métallique et celle quintessence se trouve dans les quatre éléments purs, pour trouver cette quintessence il faut avoir grand soin de joindre l'espace avec l'espace, et la terre avec la terre, non pas l'un dans l'autre

Remarque que le ciel et la terre sont mâle et femelle de même toutes choses sont engendrées et engendrent mâles et femelles, que c'est par l'acte du mâle et la passion de la femelle, dans la durée de la concupiscence, que se fait la génération, mais comment peut-on opérer la séparation des éléments, si vous avez bien fait attention à tout ce que j'ai précédemment dit, il vous sera aisé de savoir comment se fait cette séparation dans nos travaux

une des principales opérations de nos travaux philosophiques est la séparation, qui succède à l'union, et c'est la séparation de cette séparation

Le feu { comme les éléments les plus légers ont composé l'ether l'air { comme c'est le plus léger des éléments, et c'est dans la partie supérieure du vaisseau, comme voyant aucun mouvement

Le feu ne reçoit l'air que de l'air, l'air ne reçoit que du feu les influences favorables, c'est pour cette raison que ces deux éléments sont intimement liés et joints comme par mariage



La terre serait stérile sans l'eau et l'eau n'aurait aucun usage philosophique sans la terre

Il est évident que notre colonne B est l'extension de la terre et de l'eau, ou comme étant le symbole de la terre seulement, puisque elle est l'extension de l'eau qui se reporte à la colonne B, ainsi que nous l'avons dit en son lieu

de même la colonne B est l'extension de l'air, elle n'est pas l'air par son extension B, puisqu'elle contient l'eau et la terre, comme matiere des deux éléments légers

les éléments passifs étant sans mouvement ne peuvent se séparer, il faut donc qu'ils soient liés avec les éléments actifs

air sortit de l'eau, le feu sortit de l'air, la colonne de l'air pour donner la forme et l'extension

la robe blanche et rouge

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

la pierre a une robe blanche et rouge, la robe blanche et rouge, la robe blanche et rouge

la robe blanche et rouge, la robe blanche et rouge, la robe blanche et rouge

ceci prouve la terre mere

la robe blanche et rouge

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air

le feu est dans l'air, le feu est dans l'air, le feu est dans l'air







E

L'esprit saint par ses vertus de la science, voyez votre géométrie p. 13.  
 il est le principe de toutes choses, voyez id. p. 15  
 il manifeste la cetera de Dieu et fait les corps <sup>les corps</sup> <sub>des bruits</sub> <sup>voix</sup> id.

Ne lorsque nous parlons de la cetera de Dieu, ce n'est que philosophiquement, et pour faire entendre la force de la puissance créatrice.

L'esprit saint est le troisième principe voyez id. p. 16  
 il élève le creux mystique de la lagune, voyez id. p. 16  
 il n'est point engendré parce que son esprit ne s'augmente point  
 voyez votre géométrie p. 16. 16  
 il est l'esprit de Dieu, il habite dans le cœur de l'homme, voyez id. p. 16  
 il est l'âme universelle, voyez la table de votre géométrie, au mot croix  
 Scripsit lettre C.

il est porté sur le cœur <sup>voix la table de votre géométrie au mot</sup> <sub>production, lettre P.</sub>  
 il combine les corps

L'esprit est l'esprit de Dieu, voyez la déclaration métaphysique p. 16  
 il a la puissance divine  
 il a créé les générations comme il procedent <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 16</sub>  
 il est partout par ses bruits  
 il donne la vie

L'esprit saint n'est point élément, mais il contient les éléments de son parfait  
 égalité, voyez la table de raisonnement métaphysique p. 19.

L'esprit est tout, la matière n'est rien, voyez id. p. 20  
 il est le mensure philosophique, voyez id. p. 20  
 il se porte au rayon métaphysique, voyez id. p. 18

lui seul a la puissance de former la pierre cubique voyez id. p. 24  
 c'est lui qui a porté la verde dans les générations, voyez id. p. 24  
 il se joint à la matière <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 il attire l'âme  
 donne la forme

L'esprit saint était dans la surface des corps voyez id. p. 24  
 observez qu'il est toujours sur la surface de l'eau, où l'eau  
 ces deux sont la mer métallique  
 il est l'esprit du feu, du soleil, de cet astre qui distribue la lumière dans  
 la nature inférieure voyez id. p. 23

il est l'étoile flamboyante la principale de vie voyez id. p. 23 et la page de la table p. 13  
 dans lui la nature est morte voyez id. p. 20, voyez la page de la table p. 13.

L'esprit saint est sur la surface des corps voyez id. p. 24, voyez la lettre N de la table  
 de l'art de raisonnement métaphysique  
 il est la lumière dans le nombre 5, voyez nombre 5, lettre N de la table  
 de l'art de raisonnement métaphysique

Eau air éléments premiers p. 6  
 eau dit-on la terre p. 6  
 l'esprit se porte au rayon B. p. 6. <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 l'esprit saint vie. p. 6. <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 espace, temps espace symbolisé par le coup p. 7, voyez la table de raisonnement  
 espace symbolisé par la règle p. 7  
 voyez la table de raisonnement métaphysique p. 25

l'équaire emblème de la supériorité de Dieu p. 7  
 emblème de l'excellence proportion p. 7

- étoile flamboyante emblème de l'esprit saint p. 7 de l'esprit divin p. 8  
 l'esprit saint symbolisé par l'étoile flamboyante p. 7  
 étoile, a cinq points principe du feu des ames p. 7  
 espérance une des trois vertus théologales p. 7  
 voyez votre géométrie p. 16. 25.

l'équaire principe du niveau p. 8. 20. l'équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 niveau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 ligne d'aplomb

l'équaire double et quadruple p. 8.  
 l'équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 niveau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 règle

l'équaire, niveau ligne d'aplomb ou unité p. 8.  
 l'équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 colonne 3. p. 8.  
 l'équaire emblème du temps p. 8.  
 l'équaire porte toutes choses d'après les distances proportionnelles p. 8  
 l'équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 espace <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 mouvement juste p. 8

l'égalité raisonnable se trouve dans l'unité de l'équaire du niveau  
 et de la ligne d'aplomb et par conséquent par la règle par laquelle  
 par son mouvement nous met une parfaite égalité dans les  
 éléments p. 9

l'esprit saint est le principe du mouvement de la croix  
 et c'est le mouvement qui opère les quatre éléments  
 au centre de la croix

C'est l'esprit saint qui opère par la parfaite égalité  
 élémentaire p. 9

Sur la croix de la croix  
 mouvement, la  
 centre les quatre  
 supérieurs par la divine

E.

l'air qualité de l'unité, voyez a quelquel lettre de votre géométrie  
 et p. 5 de votre 1<sup>er</sup> chapitre.

l'explication... confusion <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 complication <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 l'explication <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

feu... air <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 feu <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'équaire de l'unité le levure et la queue de la croix p. 9  
 les proportions déterminent l'encante d'une ligne p. 9  
 les proportions déterminent aussi la planche à tracer et le  
 nombre de l'œuvre caché p. 9

l'équaire... équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 l'équaire <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 niveau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'explication, la pierre cubique dans son explication p. 10.  
 l'explication, le moyen d'expliquer comment la pierre rouge p. 10  
 l'explication, le compagnon, l'âme connaît la purification de la pierre p. 10  
 l'explication de la croix, couleur noire p. 10  
 l'explication de la pierre  
 croix <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 esprit <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 corps <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'espace... temps <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 l'espace <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 mouvement <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'plate, une des trois divisions de la distribution de l'univers p. 20  
 l'plate <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 conditions <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 monde <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'air... le... supérieur <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 le... moyen <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 l'inférieur <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'espace... espace <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 mouvement <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'éléments... terre <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 air <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 feu <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

voici comme il faut entendre certaines  
 à l'élément terre devient eau  
 l'eau et la terre est notre hile p. 2. 11. 26. 12.  
 ainsi la colonne F comme symbolisant l'air  
 ou elle le feu  
 comme terre devenue eau  
 ou elle l'air

Ne nous alarmez de ces hieroglyphes de ce mystère, quoique  
 nous en ayons déjà parlé, mais comme nous voudrions être entendus,  
 et comme l'usage de l'écriture ne suffit pas toujours, qu'il faut,  
 en outre, aider les divers intelligences, nous ne pouvons trop vous  
 répéter, et donner différentes explications, nous ne pouvons point pour  
 faire le bel esprit, mais pour communiquer le bon esprit.  
 et pour nous même, nous en profitons.

terre <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 1<sup>er</sup> élément <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

eau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 2<sup>es</sup> élément <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

terre et eau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>  
 hile <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

feu ou  
 puissance  
 dans la  
 terre <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

Sel philosophique <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

air ou  
 puissance  
 dans l'eau <sup>voix la table de raisonnement</sup> <sub>physique p. 21</sub>

l'esprit ou mercure philosophique est composé de nos quatre éléments  
 qui forment la croix, deux des mâles masculins et deux féminins,  
 dont votre mercure tient le centre pour donner le mouvement ainsi que  
 nous venons de dire, les porteurs de l'égalité des éléments  
 remarquez, que les éléments masculins forment deux extrémités  
 et que la croix est remplie par le mercure, et que les éléments masculins  
 forment pareillement deux extrémités, que l'espace est rempli par le mercure,  
 et que cette espace est commun aux quatre éléments, et c'est la le point  
 supérieur des poids égaux et élémentaires suivant leurs qualités.

1707 p. 25 de la table de raisonnement





E.



Le feu sort de la terre par le puy de la terre



La terre est d'abyme du Cosmos

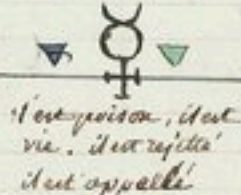


L'air sort de l'eau par ce que la terre est devenue eau, et devient eau



Le mouvement de vie

Le mercure philosophique m'a donné la vie par la mort c'est un bon voleur qui restitue



Il est poison, il est vie, il est raffiné, il est appelé

il est matière, il est effient, il produit son effet



Le repos, la mort

Le mercure philosophique est un voleur qui me a été lavé; il est un mauvais voleur

Le feu est à l'humide

La Pierre



toujours joint Radical

Philosophale

C'est le mercure caché

Le feu est l'instrument de la nature, c'est le feu incomme, il réduit tout dans son premier état, tout retourne dans son premier état

De la nature qui cause la corruption, parce qu'il peut que tout retourne dans son premier état



Il est violent quand il sulfure les esprits de la pierre cubique, mais il détruit tout et réédifie tout, il donne la mort, et donne la vie

La cause matérielle sont les quatre éléments, mêlés et unis entre eux d'une manière qui est inconnue à l'homme, c'est la quatrième nature inexplicable, dans le mélange de deux éléments masculins... feu et air, et deux éléments féminin... terre, eau

D'après tout ce que nous venons de dire il nous est aisé de connaître le premier élément et la première matière philosophique

Considérez que c'est dans l'eau que sont renfermés les semences des métaux et des sels, lesquelles reprennent dans la terre croissent en elle et sont augmentées et perfectionnées

et cela par le bénéfice de l'eau qui contient en elle les trois autres éléments en puissance, c'est pourquoi elle est figurée par un triangle dont les angles se reportent aux éléments terre, feu, air

Il résulte que la terre est le premier élément, l'eau le second, mais nous le savons la première matière puisqu'il est le premier dans lequel sont en puissance les trois autres

La terre se dissout dans l'eau... l'air se dissout dans l'eau... le feu se dissout dans l'eau

toutes ces choses concourent nécessairement à faire reconnaître l'eau comme la première matière philosophique

Le feu se dissout de la terre par la voie de la terre... l'air se dissout de l'eau par la nature ignée... et comme tout doit retourner dans l'eau, tout doit passer par l'air

pour aider la nature, dans la formation de notre pierre cubique, il est donc nécessaire pour la formation de la pierre dans l'eau et de commencer nos opérations par la corruption, car c'est par la corruption que nous trouvons le mystère de la

E.

génération toutes choses dures sont d'abord converties en terre ou en cendre par la dissolution, ensuite cette cendre devenue impalpable se réduit en vapeur, cette vapeur se convertit en eau, voilà le commencement et la fin de toutes choses

Les plantes croissent dans l'air, mais ils ont leurs racines dans la terre, là, elles se fixent, afin qu'elles soient nourries par le mélange subtil aqueux invisible et impalpable de la terre, voilà l'origine végétative

Les métaux, ont leurs principes leurs semences et leurs racines dans l'eau

Les semences croissent de cette même eau les racines métalliques, qui sont, comme les racines sont nourries par l'eau et engendrent les métaux, parce que le métal se coagule, et les plantes métalliques (car chaque métal a son eau) sont plus que les métaux, servent pour l'élément et brillent parce que l'eau qui est naturellement transparente, s'éclaircit et se rendit

il n'y a point de doute que les métaux se forment dans l'eau seule, que la nature leur donne, et qui doit être appelée eau minérale et dans laquelle doivent être contenues en puissance les trois autres éléments

L'eau est donc la matière unique de notre pierre vivante de nos végétaux et de nos minéraux, c'est-à-dire de toutes choses

et c'est elle qui par les rayons solaires produit cette admirable diversité de toutes les choses végétales, et qui sans être elle-même changée varie toutes choses et leur donne différentes formes

Il faut donc considérer l'eau comme étant la matière sur laquelle se travaillent les semences de nos trois règnes parce qu'elle est la pâte architectonique comme l'argile cachée qui se peut avec persévérance coaguler figurer et construire une infinité d'espèces de corps qui ne sont semblables ni à l'air ni à la terre

ce qui prouve que la variété de toutes choses créées ne dépend pas de la diversité de la matière, mais de la variété spécifique des rayons solaires qui créent par le feu, l'air, l'eau, et ensuite sur ces éléments par les trois causes fondamentales que nous venons de

matérielle, efficiente et aidante

Remarquez que dans les trois causes, deux sont internes et la 3<sup>e</sup> externe

La matérielle est interne, l'efficiente est interne, l'aidante est externe

Les deux premières sont renfermées dans notre esprit, mercure, l'aidante est celle qui existe l'efficiente est l'air, car l'air est la troisième cause, les deux premières sont renfermées dans le mouvement

est le mouvement qui communique la vie à la mort, et ce mouvement est pareillement notre mercure, mais notre mercure se trouve sur la matière, qui ne demande qu'à produire son effet

La cause matérielle sont les quatre éléments mêlés entre eux, deux sont masculins le feu et l'air chaud et sec, et deux féminins l'eau et la terre froide et humide

notre mercure est composé de ces quatre éléments, mais comme ces éléments sont grossiers il est donc nécessaire qu'ils soient purgés et il se purge effectivement

dans ces quatre éléments nous trouvons qu'il y en a deux de subtils qui sont la terre et l'eau, et deux impalpables, le feu et l'air

démontrez que lorsque j'ai dit qu'il y a deux éléments subtils je me renferme à l'élément eau qui est notre première matière qui est, comme je vous l'ai précédemment dit, les trois autres éléments en puissance, cette eau est froide et humide, parce qu'elle a en elle de la terre restée, elle est transparente comme un cristal et comme elle est engendrée d'une humeur aqueuse se réduit en vapeur elle se coagule en forme de glace, soignée d'un froid très grand

comme de l'aquavite terrestre, quelle a conservée, lorsque la terre s'est convertie en elle, (voir page 12) et de la pesanteur, elle est le plus froid et philosophique, lorsqu'elle se coagule dans les rochers, mais la roche principale dont il est fait est la terre, et elle est montrée comme cause matérielle, entendez bien cela, sans prendre l'eau pour la terre, car cette eau se trouve par dessous les rochers, ne se voit par la baguette



Devoteur dont le vulgaire se sert, prenez celle de votre esprit

**E**

ceux de cette eau qui est tout féminin, qui sont nécessairement engendrés le masculin, engendrés plus noble qu'elle

De même que le point de notre premier élément est entre dans l'humide de notre première matière

Le Vain se convertit à pareillement entre dans l'humide du masculin

cette dernière partie, est un soufre une huile incombustible qui s'éloie les yeux par la couleur ignée et sulfureuse, et cela, par ce que, comme nous venons de le dire, elle a été engendrée des exhalaisons les plus pures de la terre

C'est ce feu qui est tout masculin et bien plus noble que l'eau, l'œuvre se cache dans les deux parties et est mâle et femelle c'est lui qui unit les deux colonnes J. B. B. ou si vous voulez, qui unit les quatre éléments que nous représentons par les colonnes J. B. B. F. B.

C'est lui qui est l'étoile à 5 pointes posée entre les colonnes J. B. B.

Mais notre mercure est principalement logé dans la nature du feu parce que le feu est la cause efficiente, invisible dont il se sert pour la génération des métaux et particulièrement de notre pierre cubique. voir ci-dessous pour philosophique p. 11 de la philosophie cubique

Ce feu est notre cause efficiente qui se trouve liée avec la cause matérielle, et ce sont ces deux causes qui constituent l'essence de notre mercure, fixe et volatil fixe dans la terre et l'eau, volatil comme l'or de la terre avec l'aquaticité ignée

comme l'air est voisin du feu, et est volatil dans l'unité de ces deux éléments

De même l'eau est un élément voisin de celui terre, et est fixe dans l'unité de ces deux éléments

et comme les éléments s'élèvent en haut et en bas, notre mercure est tantôt fixe tantôt volatil

tantôt il donne la mort

tantôt il donne la vie, mais il ne donne la vie qu'il la mort il est un mauvais voleur lorsqu'il dépouille notre pierre il est bon voleur lorsqu'il lui rend ce qui lui a servi

il est décevable qu'il soit un mauvais voleur puisque nous ne pouvons avoir la connaissance parfaite de notre pierre cubique que par sa mort, mais aussi il peut qu'il soit bon voleur, car si ne restitue pas ce qu'il a servi, nos deux premiers causes resteraient dans l'inaction, dans l'insensibilité, puis comme il est générateur il donne aussitôt la vie, et est le médecin de son poison, comme bon voleur il l'unit à notre pierre cubique

et joint avec elle de sa purification, ceci est le mystère des proportions de notre triangle équilatéral dans les proportions de notre équerre maçonnique qui elle même nous donne les proportions d'une loge, emblème de l'univers



Remarque que dans l'angle le plus aigu nous trouvons le mercure mauvais voleur par ce que, les quatre parties de l'équerre, sont tracées, composées des plans des 4 éléments matériels

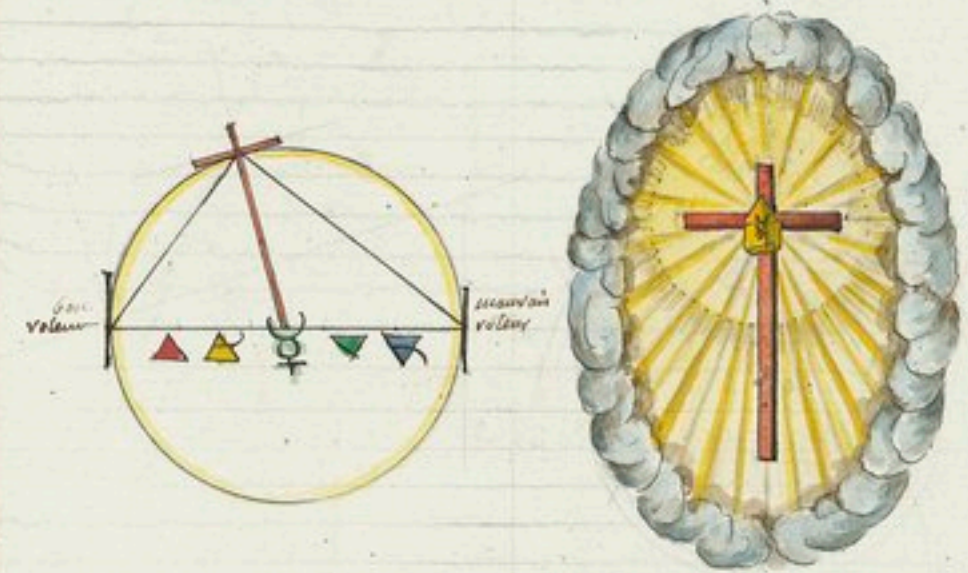
Remarque encore que le plus grand côté de l'angle qui fait l'angle est divisé en quatre parties, nombre qui appartient à notre mercure

Remarque encore que l'angle le plus ouvert est celui qui est l'angle de trois parties qui se rapporte aux trois principes et à la pyramide emblème de l'âme de la terre

que la base qui appartient à notre mercure unit le mauvais voleur avec le bon, c'est après que l'angle droit qui est la base de notre pierre cubique se trouve sur le centre de la croix au lieu de la purification

**E**

Notre pierre sise qui est soustraite dans la passion générative de la nature du côté du principe de la vie, de mauvais l'air, devient dans le principe de la vie, la donne à notre pierre, et devient inséparable avec elle, alors la pierre revenue de la passion, se trouve glorifiée avec le bon voleur



Notre mercure tient le centre de deux premiers causes, il est sur le point de centre de la base de notre triangle équilatéral ayant à droite les éléments feu et air et à gauche ceux eau et terre, par conséquent



La cause matérielle à gauche et les efficientes à droite. La il devient la cause efficiente par comme le nombre cinq appartient à la nature

Le feu le plus radical est répandu dans toute la nature

C'est par ce moyen que nous trouvons la nature, temple de l'essence de notre mercure purger les minéraux par de continuelles sublimations par des circulations

Seule moyen pour n'être la matière de ses impuretés pour en faire la suite par le secours d'un soufre métallique et de l'esprit opératoire, lequel aide de la chaleur minérale et du soleil, convertit notre matière en or philosophique, et tout ceci s'opère par le concours des trois causes matérielles, efficientes et vivantes, car c'est la propriété de cette dernière cause de coaguler son mercure

Le mercure devenu or philosophique, la nature se donne dans son mercure qui lui donne la teinture qui produit l'or philosophique, et ce sont les effets de la teinture efficiente, la cause vivante la fixe et la convertit en or

nous parlerons plus amplement de cette matière en son lieu, revenons à notre eau première matière qui nous a naturellement conduit à parler des trois causes nécessaires à l'art et disons

- 1° que l'eau est la matière dont tout est fait
- 2° que l'air communique par la production du germe
- 3° que l'eau, est l'unique cause matérielle des choses
- 4° l'aquaticité est indicante
- 5° elle est simple
- 6° réprouvable
- 7° tous les corps peuvent s'y réduire comme à une matière dernière.

foi une des vertus coordonnées qui se rapportent aux 3 colonnes F. S. B. Les col. sont comme au grade de Notre croix sous les noms de ces trois vertus p. 12. 14. 15. 16.

Espace .. Règle { annéontis par la mort d'Hyram p. 2. espace

Etendant .. Croix Etendant de la nature p. 12

eau .. Eau { en ce qui concerne p. 2. air terre

Écossais, le maçon écossais travail dans la voie de la souveraineté p. 12.

Deux, le grade de l'Élu Symbolise la purification de l'opinion p. 13.

Écossais, un grade écossais la pierre se trouve au rouge p. 13.

Esprit saint, 1°, travaille sans cesse à préparer la pierre surmountable p. 13.

Eau patient, feu agent p. 14.

espace, tous espace mouvement en unité triple, représente pour la ternaire p. 15.

Mercure caché dans le mercure d'argent

cause efficiente qui produit son effet

Mercure fixe et volatil

Mercure bon et mauvais voleur

Mercure réprouvable

Équerre les proportions fixe celle d'immobilité et celle de l'âme de l'univers

nombre proportionnel à notre mercure philosophique

U 72 p. 63  
U 72 p. 63  
U 72 p. 63  
U 72 p. 63



E.

- Eléments les 3<sup>es</sup> éthers p. 18.  
 Eau, blanche p. 18.

Adam	la matrice	cre-
Le pere	la matrice	la mere
Le fils	la matrice	le gendre
B.:		J.:
Terre rouge		Terre blanche
Le corps	l'essence	le cahos
Opération	confusion	confusion cahos lili
Le stable		la pipe
Le pur	le esprit	le fil

- Etoile de l'esprit radical (p. 19) la procédure de toutes choses.  
 L'homme doit étudier cette étoile p. 18-19.  
 Explication de l'univers p. 19. { Cahos ou confusion, } de l'univers p. 19  
 { confusion }  
 { opération }

Explication philosophique, les éléments p. 19.  
 Cahos philosophique { adam } p. 19.  
 { eve }  
 { l'esprit radical }  
 { les éléments }

Couleurs Noire blanche jaunâtre, et rouge { reportent }  
 { Noire } { cahos ou confusion } p. 20.  
 { blanche jaunâtre } { confusion }  
 { rouge } { opération }

Essence, unité laquaire p. 21.  
 Eternité, l'éternité commune ceptens p. 21 et la nature  
 esprit { lune } { esprit } p. 21  
 { soleil } { eau }

Euphorie du pere et de la mere { le corps } p. 21  
 l'eau permanente est de cette eau que sont sortis le soleil { p. 21 }  
 { lune }  
 { femelle } { reportent }  
 { au colosse } { J. F. } p. 21

- Eau matrice p. 21  
 - Eau menstruelle circulation p. 22.  
 - Elevation ... sublimation p. 21  
 - Eau la terre devient son voir la présente table p. 5. au mot de station  
 lettre D.  
 - Eau rendue aérienne p. 7. 8. de la présente table  
 - Explication { confusion } { voir p. 7 de la présente table }  
 { confusion }  
 { opération }

- Eau { feu } { instrument de la }  
 { eau } { nature } p. 8 de la présente table.

Elisir des Philosophes p. 8 de la présente table.  
 Esprit, les bons esprits séparés des mauvais p. 8 et 9 de la présente table.  
 pour séparer et blanchir la pierre.

- Eau convertie en terre par la mortification p. 9 de la présente table.  
 esprit { les bons esprits à la droite } { ces esprits } p. 9 de la présente table  
 { les mauvais à la gauche } { les mauvais }

Eléments, résumé de ce que nous avons précédemment dit de l'élément  
 p. 10 de la présente table.  
 Ecossais de l'air connaît la croix qui porte le nom de croix de l'air  
 p. 10 de la table.

- Etoile flamboyante nombre 5 ... p. 10 de la présente table.  
 esprit pur, cinquième élément unique p. 10 de la présente table  
 esprit saint, se rapporte à la lettre G. p. 10 de la présente table

- Etoile flamboyante à cinq points emblème de l'esprit radical p. 11 de la présente table  
 par 9. de notre alchimie

Esprit des éléments { visibles et invisibles } p. 11 de la présente table  
 éléments leurs esprits

Eléments leur noblesse p. 11 de la présente table  
 Equerre { l'équerre } { font les éléments d'après les différents proportions }  
 { l'équerre } { et les autres proportions } p. 11 de la présente table.

- Eléments les trois de l'air et de l'eau la jonction des éléments p. 11 de la présente table  
 Eléments les, sont triples et quadruples p. 11 de la présente table

- Eléments, la croix de l'air attire les éléments dans leur qualité  
 respectives par l'esprit p. 11 de la présente table

- Eléments, trois éléments constitutifs dans la pierre p. 11 de la présente table  
 - Eau matière de l'air, p. 11 de la présente table  
 esprit { ame } { esprit } { corps }  
 { esprit } { corps } { p. 12 de la présente table }

E

- eau { terre } { passifs } p. 12 de la présente table  
 { eau }

- Eau, l'eau fait naître et croître p. 12 de la présente table  
 - Eléments leur séparation par la putrefaction p. 12 de la présente table

- Ethers composés de feu et de l'air p. 12 de la présente table.  
 Ethers elevation  
 Ethers matière finible qui est au-dessus de l'atmosphère qui  
 remplit tout le space dans laquelle les autres ont leurs cours

- eau { eau } { passifs } sans mouvement p. 12 de la présente table  
 { terre } { la terre se dissout par sa propre nature }

- Eau purifie la terre p. 12 de la présente table.  
 esprit { esprit } { dans le cahos } { sort de l'éternité }  
 { vie } { p. 21 }  
 { lumière }  
 { feu }

Eternité voir selon nous  
 le cahos est sorti de l'éternité et le cahos (la nature) se forme  
 l'esprit - l'air - la lumière - et le feu p. 21  
 Ethernité voir qui signifie, esprit p. 21  
 - Eléments leur mariage voir p. 13 de la présente table

- éléments les, achetés passifs l'élément et le fixe alternativement  
 voir p. 13 de la présente table  
 Esprit saint, éléments toutes choses, p. 13 de la présente table

esprit { les éléments } { seient dans l'insatiation } { dans l'esprit de la cause }  
 - éléments { et l'esprit de la cause } { est le produit de toutes choses }  
 { p. 13 de la présente table }

- l'eau produit chaque chose dans son genre p. 13 de la présente table  
 - eau séparée de la terre, voir p. 13 de la présente table  
 - eau { feu } { éléments } { sort de la terre } p. 13 de la présente table  
 { eau } { p. 19 }

Efficiente, cause efficiente  
 c'est-à-dire cause qui produit son effet

Equerre les proportions fixent celles d'une ligne p. 16 de la présente table

Etat { Etats } { se trouvent } { dans la distribution } { de l'univers }  
 { conditions } { p. 16 }

Exaltation de la pierre p. 13.  
 - eau mortifiée p. 9.  
 - Eléments la distribution des éléments eux-mêmes les mélanges  
 voir p. 10 de la présente table

- Elément l'air de la pierre brute philosophique p. 11 de la présente table  
 - Eléments figurés par les quatre rochers de la montagne p. 12 de la présente table

- éléments dans ishorah p. 9.  
 Progeny { spiritus } { p. 9 }  
 { p. 9 }

Etoile flamboyante emblème du feu naturel p. 13  
 Euphorie, voir selon nous, mot qui signifie  
 intelligente, développée  
 euphorie  
 ville de lumière, voir p. 13 de la présente table

Esprit pur et de l'air, est l'air pur, voir la présente table au mot voir  
 après le mouvement lettre C.

Esperance vertu active qui donne le mouvement à la charité voir  
 la présente table p. 18

Esperance, foi dépendent de la charité voir p. 18  
 la justice et une vertu indépendante

Esperance, la mort fait évanouir la foi et l'espérance, voir p. 18

Eléments 16 éléments philosophiques, voir p. 18  
 Eternité visible et invisible, dans la lettre voir p. 18  
 Esprit { esprit } { sort de l'éternité } { voir p. 18 }  
 { voir p. 18 }

Elevation ... elevation de l'élément, voir p. 18  
 Gas

Eternité, d'après l'éternel, voir p. 18  
 Esprit l'air, l'air pur unit le créateur avec la nature, en l'unissant  
 au corps en lui communiquant l'âme p. 21  
 voir la présente table p. 18

Etat, point de vue qui est l'état voir p. 18



E

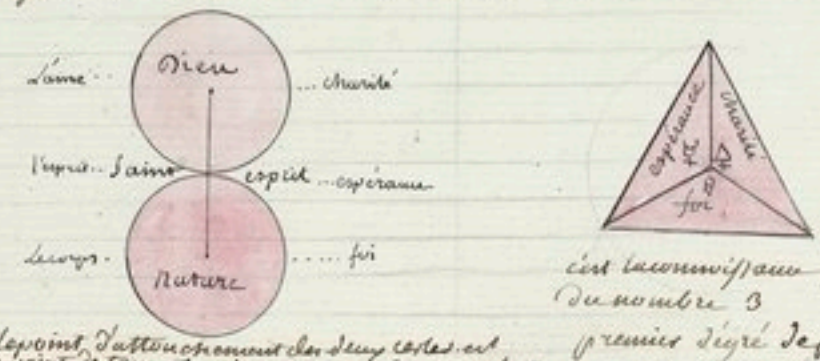
esprit St. S., est l'ame qui unit la religion d'adorable et adjectif...  
 les états de la nature et la justice p. 2.  
 Voyez la préface table p. 42  
 Esprit fixe { can permanent car lat s'unit  
 esprit neufsaire absent { voyez p. 26.  
 can permanent  
 élément matériel trois, eau { voyez p. 26.  
 terre  
 - Nombres trois, Sabatton - { voyez p. 26. 27.  
 Nombres  
 - Inélimens composent l'un la nature dans la nature qui sont des éter  
 Regna qui sont le supérial { voyez p. 27  
 l'inférieur  
 Etres matériels et spirituels qui sont  
 Le visible - l'invisible { voyez p. 27  
 l'espace limité - l'espace infini  
 l'immobilité - le mouvement  
 - Nombres 4, voyez p. 28  
 - Nombres leurs changements voyez p. 29  
 - Nombres répétés trois fois dans le nombre 12. voyez p. 29  
 Existence { voyez Arch: voyez p. 27. 29  
 l'immortalité  
 l'unité  
 - Nombres retrouvés dans la nature céleste et dans le petit monde p. 21.  
 esprit haut, voyez la préface table p. 30  
 esprit. l'esprit attire l'ame dans le corps { voyez p. 31  
 l'ame attire par l'esprit  
 le corps attire l'esprit  
 Ecole d'après l'1, la nature, voyez p. 31.  
 esprit haut, rayon de la manifestation, voyez p. 33.  
 l'œuvre de proportions, principes de la vie, du mouvement  
 elle respire les nombres. S. h. u. s. voyez p. 33.  
 Voyez la continuation de la lettre a la table Supplémentaire

F

foi méprisée par les hérétiques p. 3  
 La foi consiste à croire qu'une chose cachée existe  
 celui qui croit ce que sa religion lui enseigne, est selon l'avis  
 un homme qui ne croit rien est un monstre de nature,  
 il vit sans savoir pourquoi il vit, et meurt sans savoir  
 ce qu'il deviendra.  
 foi la foi éclairée p. 3.  
 foi, la charité est attirée par l'espérance dans la foi p. 3.  
 foi { foi p. 2. 37  
 espérance {  
 charité { voyez notation métaphysique p. 16. 25.  
 foi, la foi est représentée par un aigle p. 16. 25 de notre géométrie  
 foi aveugle, voyez l'art de raisonner notre physique p. 10.  
 foi... la foi éclairée, voyez l'art de raisonner notre physique p. 21. 26  
 et la table de raisonner notre physique au mot ascension  
 lettre A. et encore la lettre F.  
 foi { foi { Vertus théologales, qui se rapportent aux trois  
 espérance { Colonne F. S. B. p. 12. 15.  
 charité {  
 ces trois colonnes sont comme un grade de  
 Notre croix sous les noms de ces trois vertus  
 foi, il faut avoir la foi, que tout renait dans la nature p. 12.  
 foi, la foi desir la charité, la possibilité n'a pas assez de force  
 pour avoir ce quelle desir; elle est dans les ténèbres; l'espérance  
 vient à son secours, alors, l'espérance est une œuvre  
 nouvelle. De même que l'aurora amorce le grand jour  
 en dissipant les ténèbres, (dans les anciens), l'espérance  
 en réunissant à la foi attire celle la charité, alors, la foi  
 remplie de la lumière de l'espérance, reçoit en elle la charité,  
 puis la force de la vertu précédente, est vivifiée la foi reçoit la vie,  
 et ceci est cette foi vive qu'il faut avoir. Si vous ne voulez  
 pas la faire mourir en vous, n'ayez donc point une foi  
 de ténèbres. Mais ayons une foi telle que Notre ame  
 la desir, c'est-à-dire, une foi remplie d'espérance et de  
 charité.  
 Remarquez que la foi est la parole, que la parole se reproduit  
 dans la nature, quelle est devenue nature, enfin quelle se devenue chair  
 et sang, et ce se regarde l'homme comme étant un ouvrage de la  
 manifestation.  
 La charité est une vertu éternelle qui a descendue dans la nature  
 par l'opération de l'esprit procédant, sans cependant sortir de son  
 centre.  
 L'espérance est une vertu active qui donne le mouvement à la charité  
 La foi est une vertu passive sans mouvement, mais qui a reçu  
 la vie par le pouvoir de l'espérance qui a descendue en elle la charité,

F

La foi est en puissance dans la charité, elle est manifestée par  
 l'espérance et ce se est le mystère du rayon de la parole, du rayon  
 de la nature qui a travers l'espace immense de la génération  
 La charité est donc le feu de la vie placé dans le cœur de la nature  
 et le cœur de la nature est celui de l'homme comme microscope.  
 faite bien attention, que trois sont provenus Dieu et deux, que ce  
 nombre se trouve dans le rayon savoir  
 Le nombre un comme étant le point de départ de la parole  
 Le nombre deux comme appartenant à l'esprit de fusion  
 et le nombre trois comme le terme de la manifestation  
 Il suit ensuite que le centre incréé est l'unité d'existence, que la  
 forme de la manifestation est le centre de génération, enfin que  
 l'intermédiaire de ces deux extrêmes est l'opérateur saint, cette esprit,  
 qui n'est autre chose que votre mesure philosophique  
 ce se doit nous faire entendre, que le rayon unit le créateur à la  
 créature, que la foi et l'espérance dépendent de la charité, et que la  
 charité est une vertu indépendante  
 nous fait aussi entendre, que tout n'est rien que Dieu est tout,  
 que tout n'est que celui et possible, qu'il n'y a que Dieu seul  
 éternel.  
 que la mort fait évanouir la foi et l'espérance  
 et que la vie fait revivre les trois vertus; mais l'homme qui a  
 en lui le souffle immortel de la divinité se rejoint au centre incréé  
 où il n'a plus besoin ni de la foi ni de l'espérance, car quand nous disons  
 que la vie fait revivre la foi, l'espérance et la charité, nous entendons  
 les opérations régénératives de nature.  
 Le premier nombre que nous devons étudier, est donc le ternaire,  
 qui n'est point figure, mais seulement rayon, car aussitôt que le  
 rayon opère il trace des figures planes ou des cubes qui ont leur centre  
 par exemple le triangle ne paraît pas plutôt qu'il nous découvre le  
 quadrangulaire par rapport à son centre ainsi des autres figures.  
 Le premier degré de l'étude du monde, est donc celle du triangle  
 l'œuvre, l'étude du quadrangulaire, dans laquelle (étude) entre  
 la connaissance du ternaire visible, ainsi de suite.  
 Il n'y a qu'un que lorsque l'on connaît parfaitement l'esprit du  
 rayon on est en grand achèvement de la connaissance du nombre.  
 Le triangle équilatéral composé de trois côtés égaux est conforme  
 dans le rayon, car les trois côtés sont autant de rayon qui n'ont  
 rien de commun.  
 Si vous divisez en deux parties ces trois rayons, vous aurez quatre  
 petits triangles équilatéraux, et ceci est le quadrangulaire soit du ternaire,  
 qui s'appelle aussi le tétraèdre.  
 Si vous divisez les rayons en trois parties vous aurez 9 petits triangles  
 dont un dans le centre comme principe des huit autres ainsi qu'il se voit dans  
 ainsi de suite.  
 et ainsi ces divisions qui ne passent plus au delà du nombre de neuf  
 qui vous conduisent au nombre 81, qui est le plus grand cube du nombre  
 3, et qui termine les opérations de nature, de même que le  
 nombre neuf appartient la composition de nature ce nombre est  
 le but de nos recherches.  
 ainsi entre nous 81 petits triangles équilatéraux dans un plus grand  
 vous aurez, un triangle central qui doit être considéré comme un triangle  
 de terre duquel tout doit sortir et rentrer.  
 Le nombre 10 appartient à Dieu parce que ce nombre est au delà  
 de l'unité.  
 Si par la division du rayon (dans les deux parties du triangle) nous  
 trouvons des nombres composés, nous ne trouvons point le nombre décimal  
 le premier nombre est celui trois qui se rapporte au rayon unique,  
 nombre que nous trouvons dans le triangle par les trois rayons qui partent  
 du centre et qui vont se terminer dans les sommets des trois angles,  
 et ces rayons ne font rien d'autre que un, parce que le rayon est porteur.  
 Si on prolonge les rayons sur les côtés du triangle alors ces côtés seront  
 divisés en deux parties égales et ces divisions nous aident à former quatre  
 triangles équilatéraux qui, comme nous l'avons dit, se reporteront aux  
 quatre éléments, si vous divisez le rayon (car remarquez que lorsque  
 nous parlons ici de diviser le rayon nous entendons les côtés du triangle  
 équilatéral) en trois parties nous aurons le nombre 9, c'est-à-dire, neuf  
 petits triangles dans un seul. Si nous divisons les petits triangles  
 équilatéraux en deux parties, c'est à dire leurs côtés équilatéraux nous aurons  
 seize petits triangles qui se rapporteront aux seize éléments philosophiques,  
 ainsi de suite, ainsi qu'il va se voir par les figures suivantes  
 faites bien attention, que malgré toutes ces divisions nous devons  
 toujours nous reporter au ternaire puisque tout sort de lui.



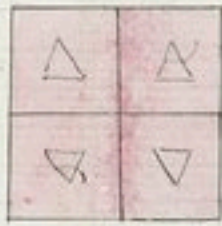
foi en puissance dans la charité  
 Charité dans le cœur de l'homme comme microscope  
 trois rayon d'un et deux  
 nombre 1 d'après la parole  
 nombre 2 esprit de fusion  
 nombre 3 terme de la manifestation  
 mesure philosophique intermédiaire entre le centre et la forme de la manifestation  
 le rayon de la manifestation unit le créateur à la créature  
 la foi et l'espérance dépendent de la charité  
 la charité est une vertu indépendante  
 la mort fait évanouir la foi et l'espérance  
 la vie fait revivre les trois vertus  
 le rayon unit le créateur à la créature  
 la foi et l'espérance dépendent de la charité  
 la charité est une vertu indépendante  
 la mort fait évanouir la foi et l'espérance  
 la vie fait revivre les trois vertus  
 le triangle est le rayon  
 quadrangulaire soit du ternaire  
 nombre 9  
 nombre 81  
 nombre 10 appartient à Dieu parce que ce nombre est au delà de l'unité  
 le rayon est porteur  
 nombre 16  
 le rapport est 16 éléments philosophiques  
 Dieu est une alchimie par le point de tangence

possibilité l'assurance sans mouvement  
 parole devenue chair et sang  
 charité descendue dans la nature  
 espérance vertu active qui donne le mouvement à la charité

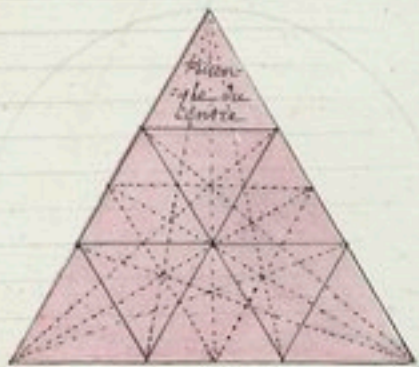




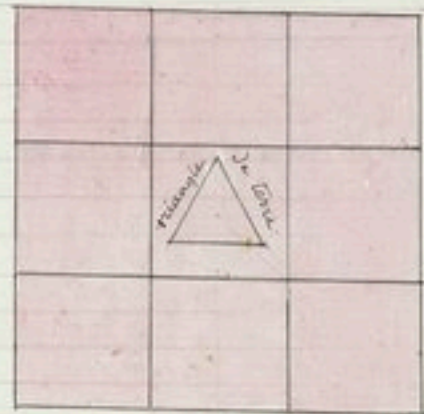
C'est le quaternaire sort du ternaire  
je vous recommande surtout  
de bien étudier les lignes punctuées



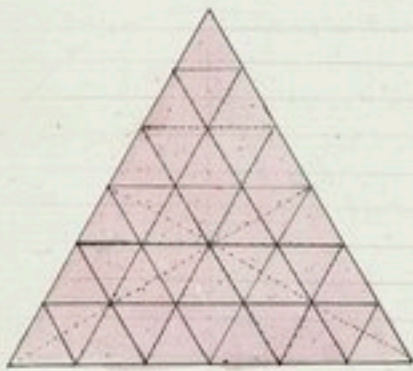
C'est le quarré du quaternaire



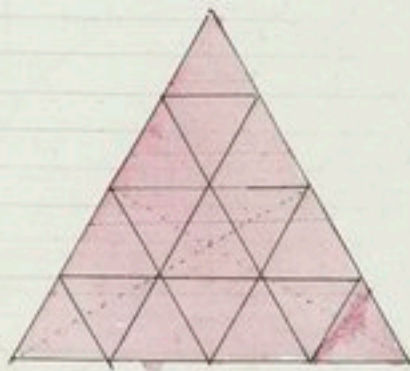
C'est le nombre neuf sort du  
nombre 3, qui se rapporte à la  
circumference



C'est le quarré du ternaire



C'est le sens de la génération  
qui produit le nombre 36  
C'est le triangle blanc



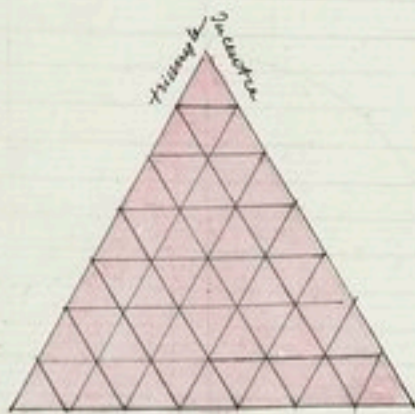
C'est le nombre 16 qui se  
raporte au 16 éléments



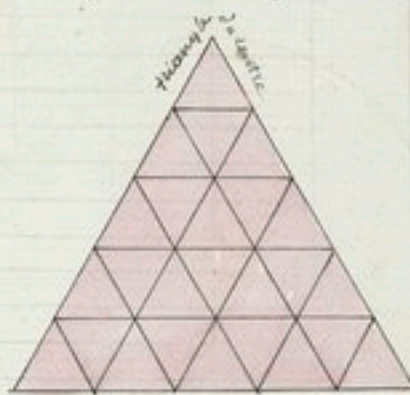
C'est le quarré du quaternaire qui  
comprend le nombre des hommes



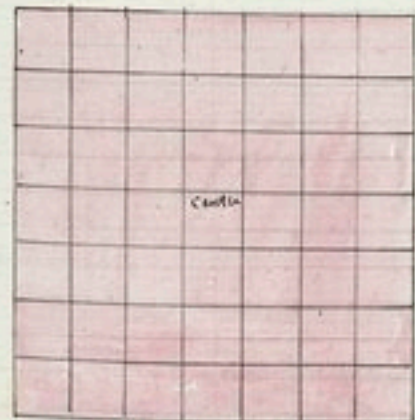
C'est le quarré du quaternaire



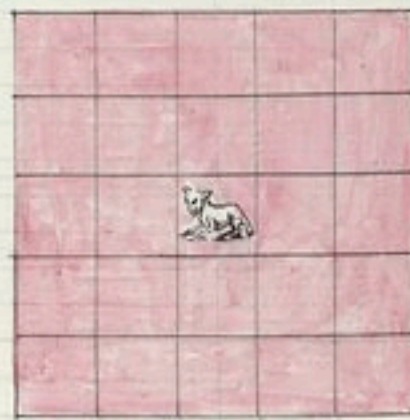
C'est le septennaire qui produit  
le nombre 49, le nombre  
appartient aux sept esprits  
plumeux



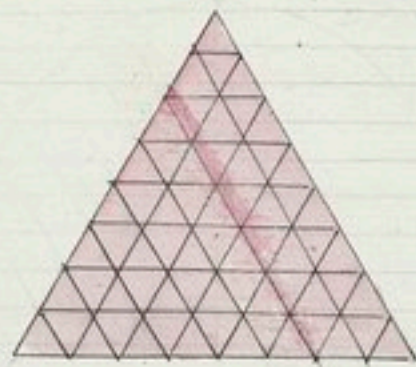
C'est le quinquennaire du précédent  
qui produit le nombre 25



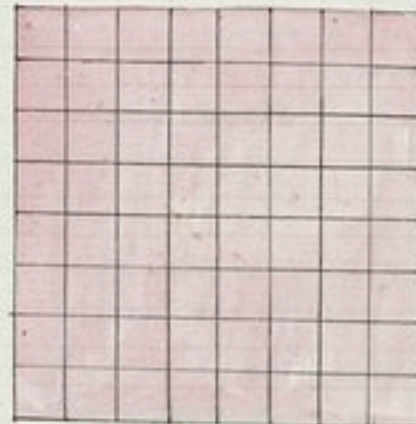
C'est le quarré du septennaire  
qui produit le nombre 49



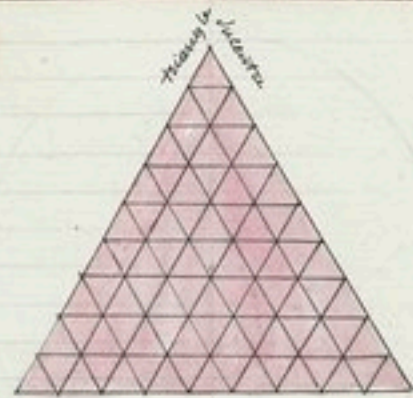
C'est le quarré du quinquennaire  
l'appartient au centre du nombre 25



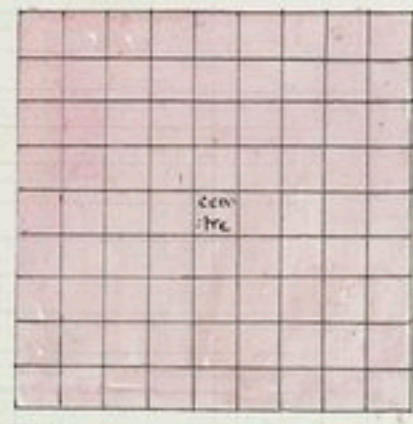
C'est le nombre 8 qui produit celui 64



C'est le nombre 8 qui produit  
celui 64



C'est le nombre 9 qui produit  
celui 81



C'est le nombre 9 qui produit  
celui 81

voyez les quarrés magiques de notre géométrie p. 27 et 28.

L'étude de la nature desirée dans sept points principaux, est à dire  
dans l'étude du sens de la génération qui repose sur les septennaires qui est le point  
de perfection, auquel on ne peut arriver par le nombre 81, parce que le  
nombre 81 appartient à la plus parfaite et connue la plus grande cube  
du nombre neuf, et encore parce que le nombre neuf est le septennaire  
nombre, qui est le nombre central, et ce nombre est le point de perfection  
de la circonférence incommensurable des générations sur lequel repose  
l'édifice de la divinité.

La nature est la grande temple universel, celui de Salomon est  
la figure de ce temple, les ouvriers qui travaillaient à l'édification de  
ce temple, suivant leurs grades, ne pouvaient entrer que les différents  
opérations de l'œuvre de ce temple.

Tous les mystères de ce temple <sup>représentent</sup> le cabinet philosophique;  
Salomon, hiram boy de tyre et hiram l'architecte, <sup>représentent</sup> les  
trois principes qui se développent à mesure que le temple s'achève,  
La gloire de Dieu qui s'est répandue dans le temple est la figure de  
celle répandue dans l'univers, Dieu absent de l'ouvrage, voilà  
la divinité, Dieu s'est unit à la création, voilà la gloire répandue.

fait de tout rentrer dans le nombre 81, c'est à dire, dans le septennaire  
auquel ce nombre se rapporte et fait la base par degré, alors vous atteindrez  
(par imagination) les bornes de la circonférence des générations, le son nombre  
plus que adhésif, vous connaîtrez tout, et si vous faites un bon emploi  
des connaissances que vous aurez acquises, alors, le grand Oubli: se lève:  
à la gloire de quel vous aurez travaillé, vous récompensera de vos travaux.

foi, nous trouvons notre foi dans la passion de la pierre, elle nous  
porte à croire que tout se régénère, et que l'âme retourne en son lieu p. 18

foi possible, foi souffrante sans nous ennuier, voyz le préface p. 18

foi en puissance dans la hardté voyz id p. 18

foi, espérance dépendent de la hardté, la hardté est une vertu  
indépendante, voyz id p. 18

foi espérance, s'évanouissent avec la mort et par la mort voyz id p. 18

foi symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

foi - espoirance - mort { symbolisée par le phénix p. 18

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

trouve de la divinité  
raporte sur les septennaire  
qui est le point de  
perfection du cercle qui  
appartient le nombre 9  
et par conséquent celui  
81

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection

la division de sept  
sur le septennaire  
Le septennaire point de  
perfection











**I. J.**

juda ..... { juda p. 16 }  
 il leide ..... { il leide p. 16 }  
 justice ..... { justice p. 15 }  
 Ichorak ..... A et O. p. 16.  
 intelligence ..... son siège dans la tête p. 18.  
 J. F. Colonne J. F. l'eau rapporte a son état p. 21.  
 jochim, dieu se rapporte a ce nom p. 24.  
 ce mot signifie préparation du ligneur  
 Joseph. par visible p. 26.  
 Joseph signifie accroissement augmentation  
 Jesu ..... losphere cubique  
 Jesus, signifie humanité  
 Christ, signifie divinité  
 Jesus-Christ, La divinité unie a l'humanité  
 Christ ..... Loi  
 Jesus ..... la Mythe  
 invisible, l'invisible se montre dans le visible, voyez corruption p. 2 delap. table  
 J. B. Colonne J. B. Colonne qui est l'ensemble des  
 maxims et leur valeur p. 8 de la table  
 J. Colo. fême brute cahos p. 11 de la présente table  
 Jour de la création, de quel côté le C. B. Moyse ne voit que philosophique  
 pour nous servir a notre profit les opérations du grand œuvre p. 20 de la présente table  
 jugement de bon et de mauvais esprit p. 9.  
 Justice ..... { Justice p. 16 }  
 { Justice p. 16 }  
 { Justice p. 16 }  
 Lieu d'œuvre p. 14.  
 imagination, l'œuvre philosophique se fait par l'imagination p. 13 de la présente table  
 Les 9 grades, emblème des esprits dégagés de toute terrestrité p. 16  
 Intelligence, noaneth développement de notre intelligence p. 14  
 invisible .. eternelle visible { dans la { voyez la présente table p. 16 }  
 invisible { invisible { terrestre }  
 Intérieur extérieur. Soleil intérieur { voyez id p. 26 }  
 extérieur { }  
 invisible l', caché dans le visible, voyez id p. 26  
 invisible { Dieu { spirituel }  
 infini { l' { tout puissant }  
 infini { infini }  
 Ichorak, Centre du triangle inversé  
 information, de la pierre se fait par une purgation, et cette purgation est  
 symbolisée au grade III p. 13.  
 jochim, nom qui signifie préparation du ligneur p. 14  
 Joseph, nom qui signifie accroissement augmentation p. 14  
 jochim était fils de Serpente  
 invisible l', être spirituel voyez la présente table p. 27  
 immobilité ete material voyez id p. 27  
 Ichorak l'apronciation, p. 53 54 55 l'immobilité, de la parole.  
 imagination, faculté de l'ame, elle se divise en trois parties  
 voyez les trois de notre alchimie p. III.  
 impiété l', a priori la place d'un tel culte p. III.  
 justice ..... Religion { la science leur bap. p. III }  
 morale { }  
 justice { }

**K.**

(Empty space for section K)

**L.**

Longueur largeur { longueur { dimension des corps p. 2 }  
 largeur { }  
 L'œuvre, une seule division pour l'œuvre p. 4  
 Son chemin est le rayon, voyez notre géométrie p. 9-11  
 elle a celle { la page { voyez notre géométrie p. 13 }  
 la page { }  
 Lumière ..... { lumière { p. Soleil { 15 }  
 mouvement { }  
 Lune ..... { Soleil { agent { voyez l'art de la chimie entre philosophes p. 17 }  
 Lune { Lune { patient { }  
 Ligne droite la, représente le rayon p. 8.  
 Ligne Diptombale, tout toujours au centre p. 8.  
 Ligne d'aplomb la, se rapporte à la colonne J. p. 8.  
 Ligne d'aplomb { égare { l'œuvre, et comme tel, non les trouve pas }  
 { égare { l'œuvre, et comme tel, non les trouve pas }  
 { égare { l'œuvre, et comme tel, non les trouve pas }  
 Ligne d'aplomb, l'adefinition, au grade de compagne p. 9.  
 Loge, les dimensions prises dans les proportions de l'équarré p. 9.  
 Lune ..... { Soleil { }  
 { Lune { }  
 Lune patient p. 11.  
 Lovers emblème du mouvement p. 12. { Lovers { p. 12 }  
 { }  
 Ligne d'aplomb { égare { leur rapport symbolique p. 20 }  
 { égare { leur rapport symbolique p. 20 }  
 { égare { leur rapport symbolique p. 20 }  
 L'œuvre, la lumière sépare le feu p. 21  
 Lune ..... { Soleil { }  
 { Lune { }  
 Lune ..... { Soleil { }  
 { Lune { }  
 Luminaires { céleste { p. 23 }  
 { terrestre { }  
 Lieu verd, voyez dissolution, lettre O p. 26. q. 11  
 Lumière ..... { un esprit { p. 24 }  
 { un feu { }  
 { une vie { }  
 { une lumière { }  
 Loge, les proportions comme emblème de la nature p. 10 de la présente table.  
 Lumière de nature p. 12. de la présente table  
 l'art de mercure dans l'œuvre, le ciel, la terre, la terre, la terre  
 Lieu d'œuvre p. 14  
 Les 9 grades, emblème des esprits dégagés de toute terrestrité p. 16  
 Loge, emblème de l'œuvre, voyez la présente table p. 16.  
 Lettres I N R I dans les 4 lettres de la parole p. 8.  
 Lumière, sortie des ténèbres p. 9.  
 Lettres I. N. R. I. l'œuvre d'œuvre confirme le mystère de la vie p. 16  
 le mystère est dans le mouvement de la vie agité par l'esprit saint  
 pour rendre ce feu de la vie.  
 Lumière, noaneth mot qui signifie sève de lumière  
 voyez la présente table p. 38.  
 Lettre, la lettre, nom de Dieu composé de 4 lettres p. 15  
 d'œuvre, fruits de la vie  
 { del œuvre { voyez la présente table p. 25 }  
 { del œuvre { }  
 Lumière ..... Lumière { voyez id p. 26 }  
 Ténèbres { }  
 Lettre H. S. B. se rapportent aux trois angles du triangle p. 17  
 Lumière, principes de la lumière, feu, voyez la présente table p. 35  
 Longueur ..... { longueur { dimension des corps p. 26 }  
 largeur { }  
 Lettres qui se rapportent aux 4 lettres du nom d'œuvre p. 29  
 Luminaires célestes { voyez la présente table p. 32 }  
 naturelles { }  
 Lumière parfaite la, se rapportent aux nombres 9. 181. p. 37  
 Loge corrompue (l'œuvre) renferment la science, ils  
 peuvent être changés ou altérés voyez notre alchimie  
 p. III.  
 Lignes philosophique, mercure, voyez id p. 1.







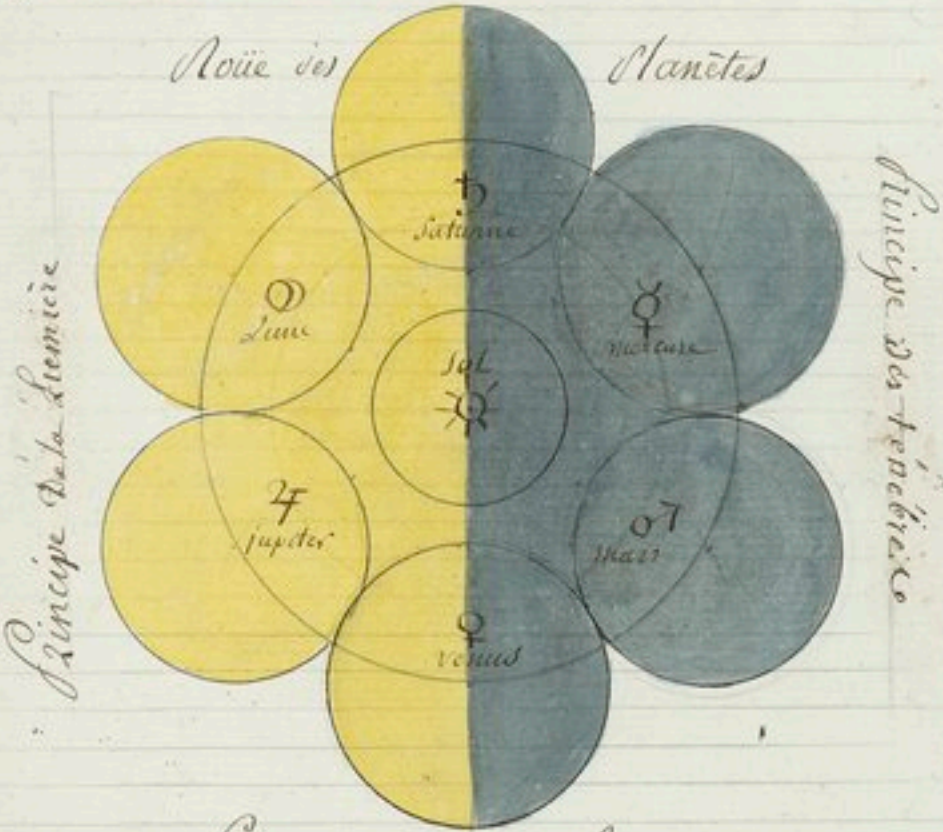




Prend donc bien garde aux planètes qui tournent d'un  
 d'intérieur, et qui y jettent leurs influences par le moyen de  
 leurs Rayons et remarque comment ils sont unis au centre  
 Du Sabbath, à l'aptouaire, qui est la racine de toutes choses,  
 ta reconstruction qu'ils sont autant d'yeux, qui se troublent de leur  
 désir, c'est-à-dire, que chacune a son ail inquiet

l'homme, ne perd donc point de vue le centre du septuaire  
 son ail visible cache son ail invisible et son ail visible est  
 la septième qui se trouve au centre des 12 autres

Sache enfin que le fruit de la vie, de l'amour, et de la lumière  
 est en unité avec le fruit de la mort, de la colere et des tenebres;  
 que cette unité est dans la racine de l'arbre de Dieu,  
 ainsi, je le repete, l'homme, ne doit par cueillir les fruits de  
 l'arbre, mais descendre dans la racine puisque c'est la où il  
 pourra distinguer comment le bien et le mal ont été créés. dans  
 les générations, et pourquoi Dieu défendit au l'homme de  
 ne point manger du fruit de la science.



Le Principe du feu.

La figure ci dessus représente les 7 planètes qui tournent au tour  
 du septuaire  
 Lorsque les trois premières qualités du bien ont le dessus  
 les trois principes des tenebres, sont enflamés dans le feu  
 mais lorsque les trois principes des tenebres ont le dessus, alors les mauvais  
 esprits ont le dessus dans leurs rayons

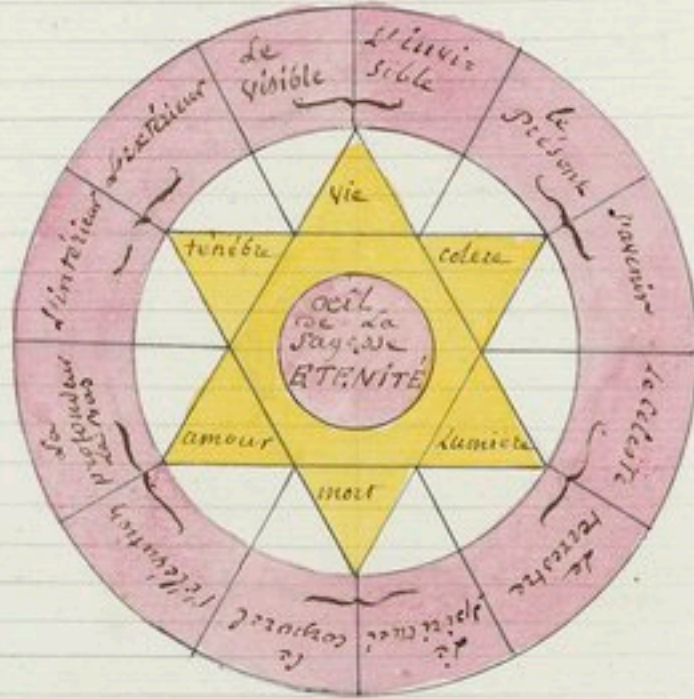
Deux principes  
 Le bon { ils ont leurs demeures dans les 7 autres  
 Le mauvais { plusieurs, et c'est ce que le mystère des Sept  
 Sciences

Les vertus	Les vices
♄ Anxiosité	♄ Invarie
♀ Neufaisance	♀ Neuvie
♃ Boule' indignation, ambition	♃ la colere
♁ modestie	♁ l'orgueil
♀ chasteté	♀ l'impudicité
♃ sagesse	♃ l'artifice
☉ le corps	☉ l'orgueil

C'est le Sennaire de l'arbre  
 du bien et du mal p. 24. 25.



M  
 Les 12 Rayons du Repos éternel



Mut - { le bien { p. 24 de la table  
 le mal { en unité p. 24

mod - { mort - { p. 24 de la table  
 vie - {

mort - { mort - { p. 24 de la table  
 colere  
 tenebres

Mauvais ... Bon { dans les 7 planètes, p. 24 de la page suite table  
 mauvais

matiere et le contraire de Dieu elle est visible  
 insupportable  
 inf. une  
 passage

mouvement - Lumiere { p. 24  
 mouvement  
 chaudiere

matiere br, et la nature propre par le mouvement de la vie des  
 essence - pour donner de la nature { p. 24  
 mase - mase { ceux par les corps p. 24  
 fils { la vie est l'union de la nature de la vie et du feu

mouvement - les tenebres de la vie se perd le feu de la vie  
 - voir croix - transforme les lettres L. N. H. et leur mystere  
 lettre C. page 5. de la page suite table.

mesure - nombre - fait { p. 24. 20  
 poids - bar  
 nombre - unité

matere, nombre, et comme un grad. de unité p. 24  
 matere visible p. 24. voir la page suite table au mot visible lettre V

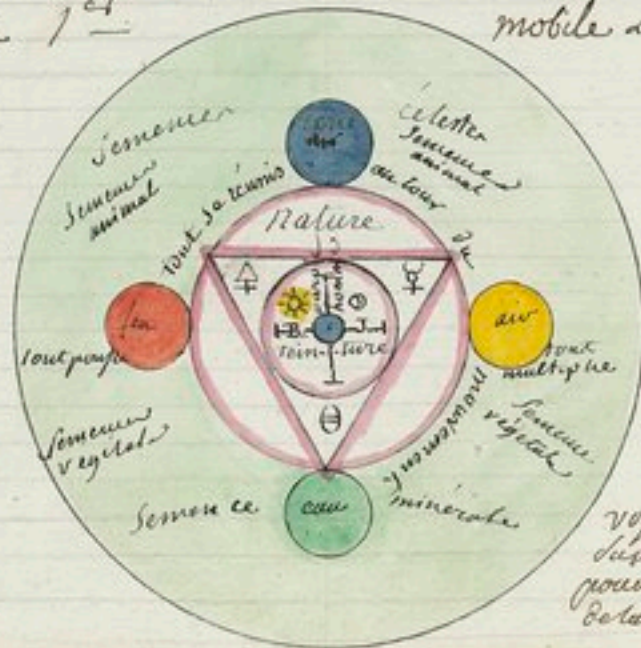
multiplication - propagation { voir la page suite table au mot corruption lettre C. p. 24  
 Multiplication

La nature s'entretient par la propagation et la multiplication  
 metay s'agrandit par la distillation des éléments, voir la page suite table p. 24

matiere premiere, une des quatre principes de la nature contenue dans la  
 nature p. 24

moins superieur dans lequel nous trouvons  
 la terre { premier mobile qui remplit la nature  
 l'air { premier mobile qui remplit la nature  
 l'eau { premier mobile qui remplit la nature  
 le feu { premier mobile qui remplit la nature

C'est le 1<sup>er</sup> mobile de ciel et terre



voir la table  
 du sennaire  
 pour la continuation  
 de la table.







Le Mercure un parfait d'une terre grossière & d'un eau de lait (mélangé) par plusieurs fois  
 Le Soufre est formé que par la commixtion d'une terre très subtile & d'un air humide

sel union d'une eau raffinée & d'un sel pontique salé avec un air crû

ces éléments subalternes composent tous les mixtes dans la nature, les mixtes sont divisés en trois regnes savoir  
 les minéraux  
 les végétaux  
 les animaux

Continuation du nombre 3.  
 La connaissance de Dieu n'est point d'une nature ordinaire; pour la procurer, il ne s'agit que de bien étudier et contempler la trinité divine

Jesus Christ est le Dieu véritable et le Dieu véritable du mouvement parce que les trois essences spirituelles ne sont propres qu'à Dieu seul, auquel reside leur essence, jettent les yeux sur cette essence divine  
 1. sur l'essence divine  
 2. sur l'essence humaine  
 3. sur l'essence animale  
 4. sur l'essence végétative  
 5. sur l'essence minérale  
 6. sur l'essence inanimée  
 7. sur l'essence corporelle  
 8. sur l'essence matérielle  
 9. sur l'essence sensible  
 10. sur l'essence rationnelle  
 11. sur l'essence intellectuelle  
 12. sur l'essence spirituelle  
 13. sur l'essence divine

Trois choses adreves dans le cahier philosophique  
 1. l'essence première et informe  
 2. l'essence vivifiante d'où l'essence agit  
 3. la manière par laquelle les trois principes philosophiques ont été produits et tirés de leur état

Trois accidents dans la nature  
 l'augmentation  
 la conservation  
 la destruction

Trois choses dans les êtres créés et matériels dont les contraires doivent recevoir leur composition la trinité divine

1. les êtres créés matériels sont visibles, ils ont commencement et fin  
 2. chaque être matériel n'occupe qu'un espace limité  
 3. tout être créé est immobile de soi, ou ne jouit du mouvement que par emprunt

1. l'inséparabilité et l'indivisibilité de la trinité divine  
 2. l'immortalité de l'âme humaine  
 3. l'immortalité de l'âme animale  
 4. l'immortalité de l'âme végétative  
 5. l'immortalité de l'âme minérale  
 6. l'immortalité de l'âme inanimée

3. l'action du mouvement, et la vie, étant les contraires de l'immobilité et de la mort qui sont propres à la matière composée la 3. essence divine

pour aider notre intelligence à comprendre l'essence ternaire de la trinité. Sachons que la veille la nuit et le lendemain la trinité

La veille de Dieu n'a jamais eu de commencement  
 la nuit qui précède la veille, et qui est l'intermédiaire qui sépare la veille de la nuit du lendemain

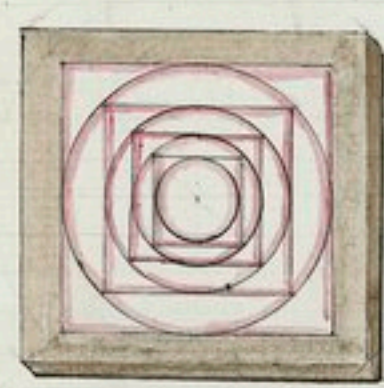
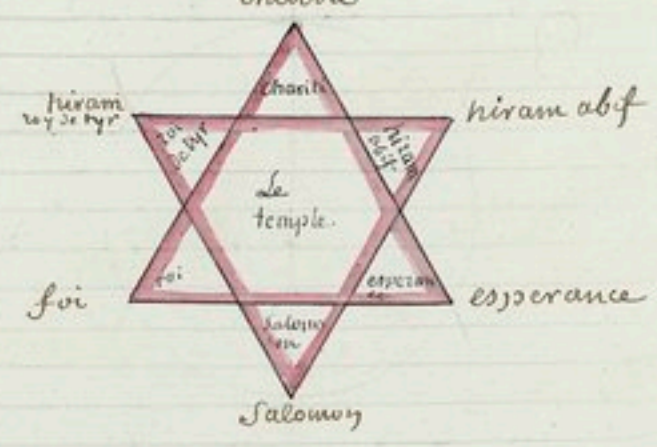
Voilà la grandeur infinie de Dieu  
 si la nuit s'éteint au lever du soleil, les ténèbres respectent avec bien plus de raison la lumière et s'éteignent sans jamais obscurcir ni s'obscurciront jamais la lumière qui précède de la veille et du jour et qui ne doit jamais avoir de fin, parce que le mouvement de la veille au lendemain, par le moyen du jour, ne peut être interrompu et cela est la toute puissance de Dieu

N.  
 F. force  
 S. Sageur  
 B. bonté

nossestors pitien qui soutiennent le temple universelle  
 estion pitien se reportent savoir

force  
 Sageur  
 bonté

nombre 3. se reporte a l'Alliance ou l'Esprit saint  
 nombre 3. foi, esperance, charité



est la quatrieme qu'on a vu en un lieu par fait sur lequel sont inscrits quatre cordes et la quatrieme la corde representant  
 1. l'essence divine  
 2. l'essence humaine  
 3. l'essence animale  
 4. l'essence végétative  
 5. l'essence minérale  
 6. l'essence inanimée

nombre 4. quatre éléments  
 feu, air, eau, terre

nombre 4. quatre humeurs  
 bile, sang, mélancolie, pituite

nombre 4. quatre vertus cardinales  
 justice, force, prudence, tempérance

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds

nombre 4. quatre parties de l'homme  
 tête, poitrine, ventre, pieds







N.

Jod. he. Vau. he	1 2 3 4	Se font les 4 lettres hébraïques du nom d'Adam qui doit s'écrire ainsi $\aleph \beta \gamma \delta$
Seu. air. eau. terre	1 2 3 4	Se font les 4 éléments dans leur rapport avec les quatre lettres hébraïques, qui colportent le monde élémentaire
je. ho. vau.	1 2 3 4	Se font les trois nombres qui appartiennent aux trois premiers éléments qui produisent le nombre sept qui appartient à l'air, qui représente le Verbe, dont la lettre est le septième lettre du alphabet, et le lieu du nombre 10.
I. R. I. N.	1 2 3 4	Se font les 4 lettres qui appartiennent au feu, lequel est le premier dans toute la nature.
1 3 5 7	1 2 3 4	Se font les 4 nombres impairs qui appartiennent aux éléments et qui produisent le nombre 16
2 4 6 8	1 2 3 4	Se font les 4 nombres pairs qui appartiennent aux éléments et qui produisent le nombre 20, lequel nombre 16 et 20 étant ajoutés donne le nombre 36
3 7 11 15	1 2 3 4	Se font les quatre autres nombres qui appartiennent aux éléments et qui produisent le nombre 38

Les éléments sont quadruples, lequel produit 16 éléments

Les éléments sont sept fois dans la croix qui par son mouvement reçoit dans son esprit pour former dans la matière la forme la plus parfaite

Si on inscrit dans une circonférence quatre triangles équilatéraux, le cercle sera divisé en 12 parties qui seront au-dessus de demi-cercle de diamètre. Le centre de la croix représentera toute chose, et trouvera son lieu dans ce centre. 1. le nombre 12 par rapport aux 12 éléments qui appartiennent au nombre 1. 2. 3. 4.

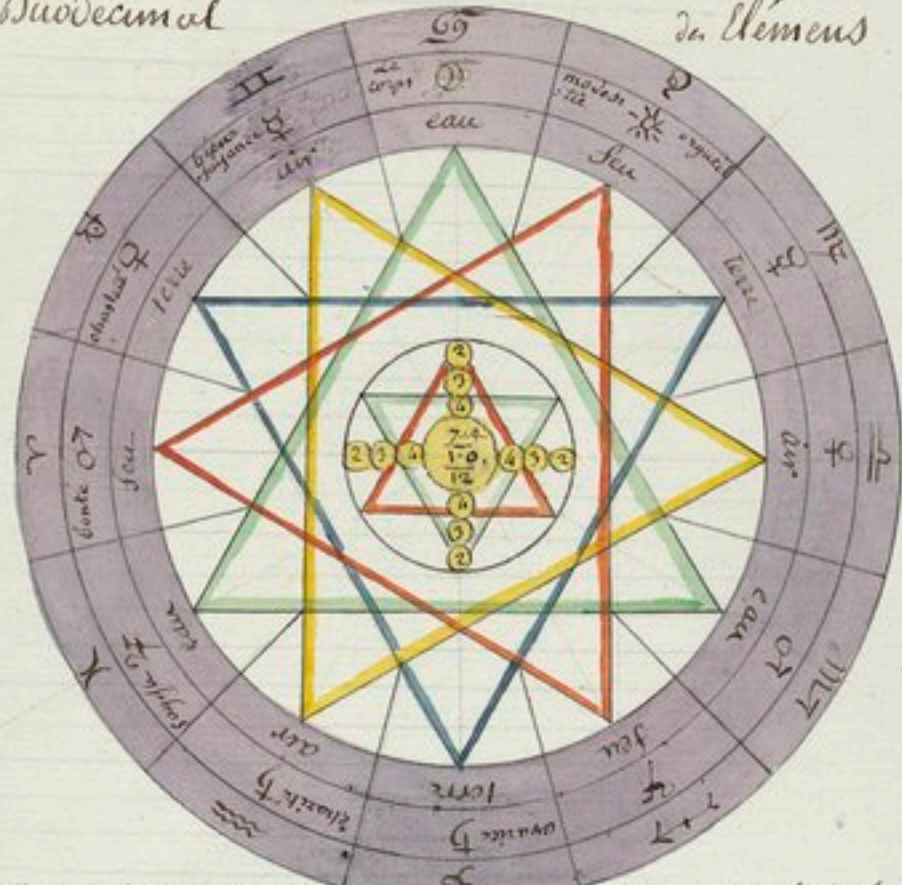
2. le nombre sept lieu du Verbe, le centre du feu expérimental qui se montre dans le soleil visible.

3. le nombre 12. comme sortit du centre, et ceux qui appartiennent aux trois premiers éléments, c'est-à-dire l'air, l'eau, la terre, ce nombre 12. est sorti du centre du feu expérimental, qui appartient à la bande zodiacale. sont chaque partie est deux degrés, ce qui donne le nombre 36. qui appartient à l'anneau du monde, représenté par la lettre I. N. R. I. qui se trouve sur le centre de la croix avec les quatre éléments visibles après de nous faire connaître comment les éléments ont été créés en nature.

Comment ils ont reçu leur forme.

et comment ils ont été mis en mouvement.

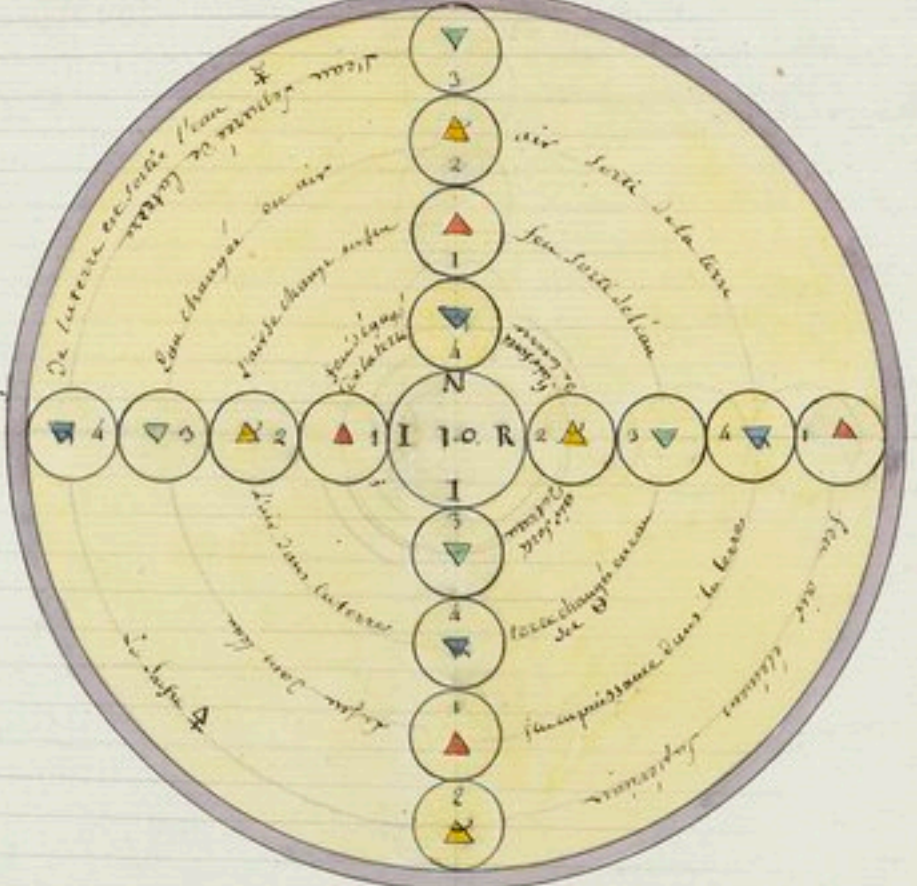
Le Duodécimal des éléments



Ces sont les éléments égyptes, trois fois sous le cercle qui donne le nombre 12, nombre qui détermine la bande de l'énergie universelle et la divise en douze parties, dont chacune de ces parties se divise en trois, donne le nombre 36.

C'est ainsi que les éléments sont triples et quadruples

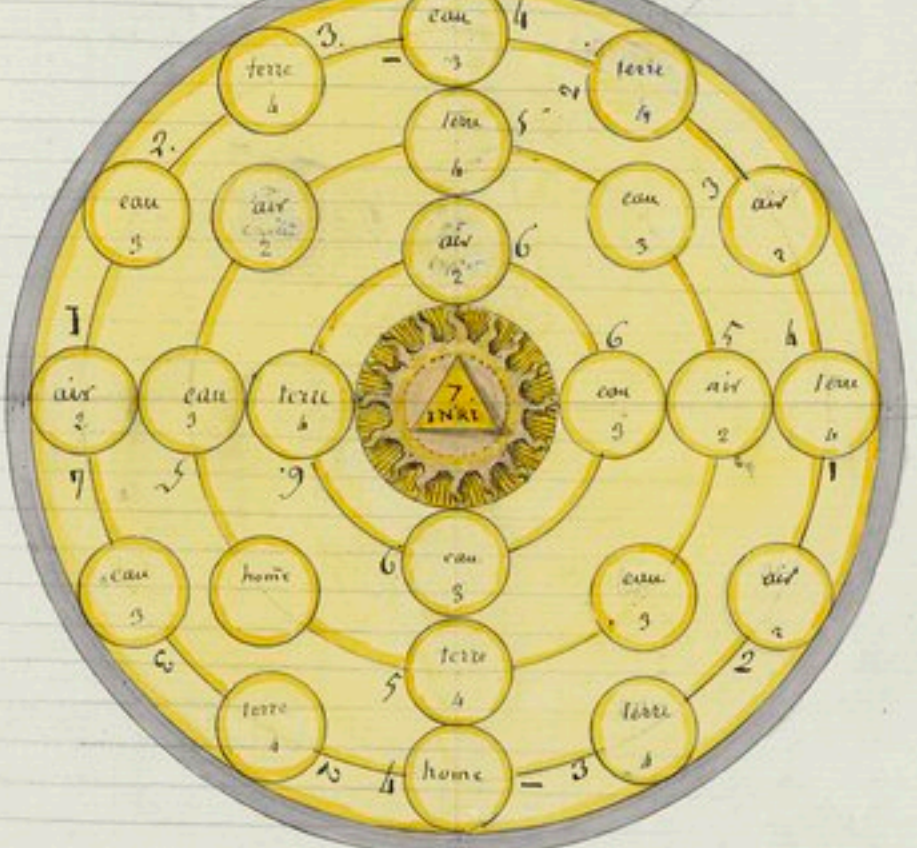
Le Décimal des éléments



Ces sont les 10 éléments formant la croix, dont le centre se reporte au nombre 10, ces éléments sont représentés par les nombres 1. 2. 3. 4.

Voilà la présente table

Le Septenaire des éléments



Ces sont les trois éléments constituant la nature qui nous font connaître comment le feu central, le feu régulateur est répandu partout par le mouvement de la croix.

Attendez avec attention les trois croix ci-dessus, et vous verrez un point d'application, pour les comprendre, que l'esprit de votre intellect

- Éléments 6. voir p. 29 de la présente table
- Le nombre 4 se reporte à
  - l'existence
  - l'incorporel
  - l'impalpable
  - et l'unité
- et aux 4 parties du monde
  - le nord
  - le sud
  - l'orient
  - l'occident
- ce 4 parties sont représentées par le cercle et par le quadrangle
- voir la présente table p. 29
- Nombre 6 se reporte aux 6 lettres I. N. R. I.
- nombre 6 se reporte au monde supérieur, ciel et terre, l'ensemble dans lequel l'homme vit, lequel 6 est composé de 1. l'air, 2. l'eau, 3. la terre, 4. le feu, 5. l'esprit, 6. la vie.

voir p. 11 et 15. 17. 23 de la présente table

voir p. 27 de la présente table

voir p. 10 de la présente table

nombre 7

voir p. 23 de la présente table

1 2 3 4

nombre 12

36



**N.**

- Nombre 4 se rapporte au monde triangul qui comprend  
 1. la nature  
 2. la science  
 3. les 3 commencement  
 4. les 7 planetes

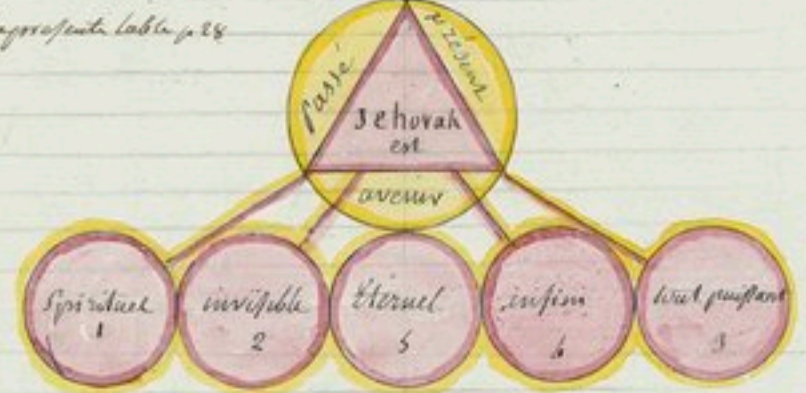
- Nombre 4 est triple p. 17

- Nombre 4 se rapporte aux 4 lettres du nom d'adieu : א ב ג ד  
 voir la premiere table p. 29.

- Nombre 4 se rapporte aux 4 parties principales de la nature celeste  
 voir la premiere table p. 22

- Nombre 5 se rapporte aux cinq parties sortis des trois attributs  
 de dieu, c'est adire du pur du profane et de l'aveu p. 3

voir la premiere table p. 28



la matiere, dans les trois attributs de dieu est toute  
 toute spirituelle, du

- 1. spirituel
- 2. invisible de l'invisible
- 3. tout puissant de tout puissant
- 4. l'eternel de l'eternel
- 5. le pur de l'eternel

voir la premiere table p. 28

- Nombre 5 p. 12. Second nombre numerique

- Nombre 5 p. 17

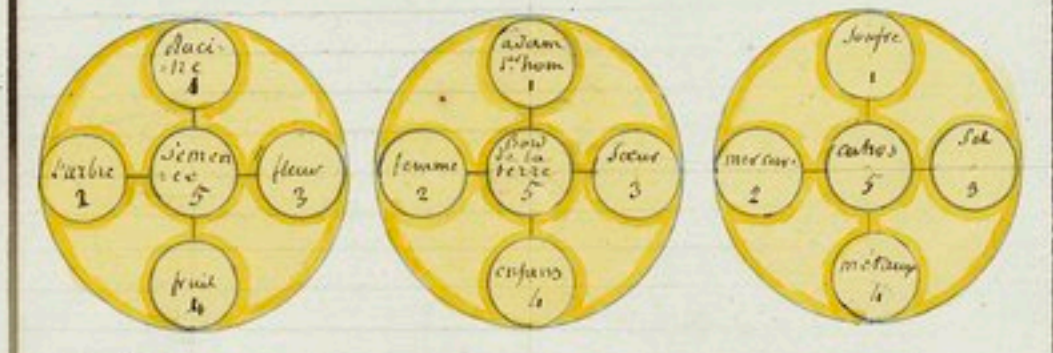
- Nombre 5 se rapporte au esprit p. 108 de la premiere table

- Nombre 5 appartient au monde  
 philosophique p. 16 de la premiere table

- Nombre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

- Nombre 5. c'est de l'esprit  
 radical p. 19 de la premiere table

- Nombre 5 est le centre du quaternaire, il est la tige des trois  
 regnes qui se divisent en 6 branches, et c'est adire de la  
 racine de l'esprit saint, de cet esprit radical, le procedant  
 de tout chose

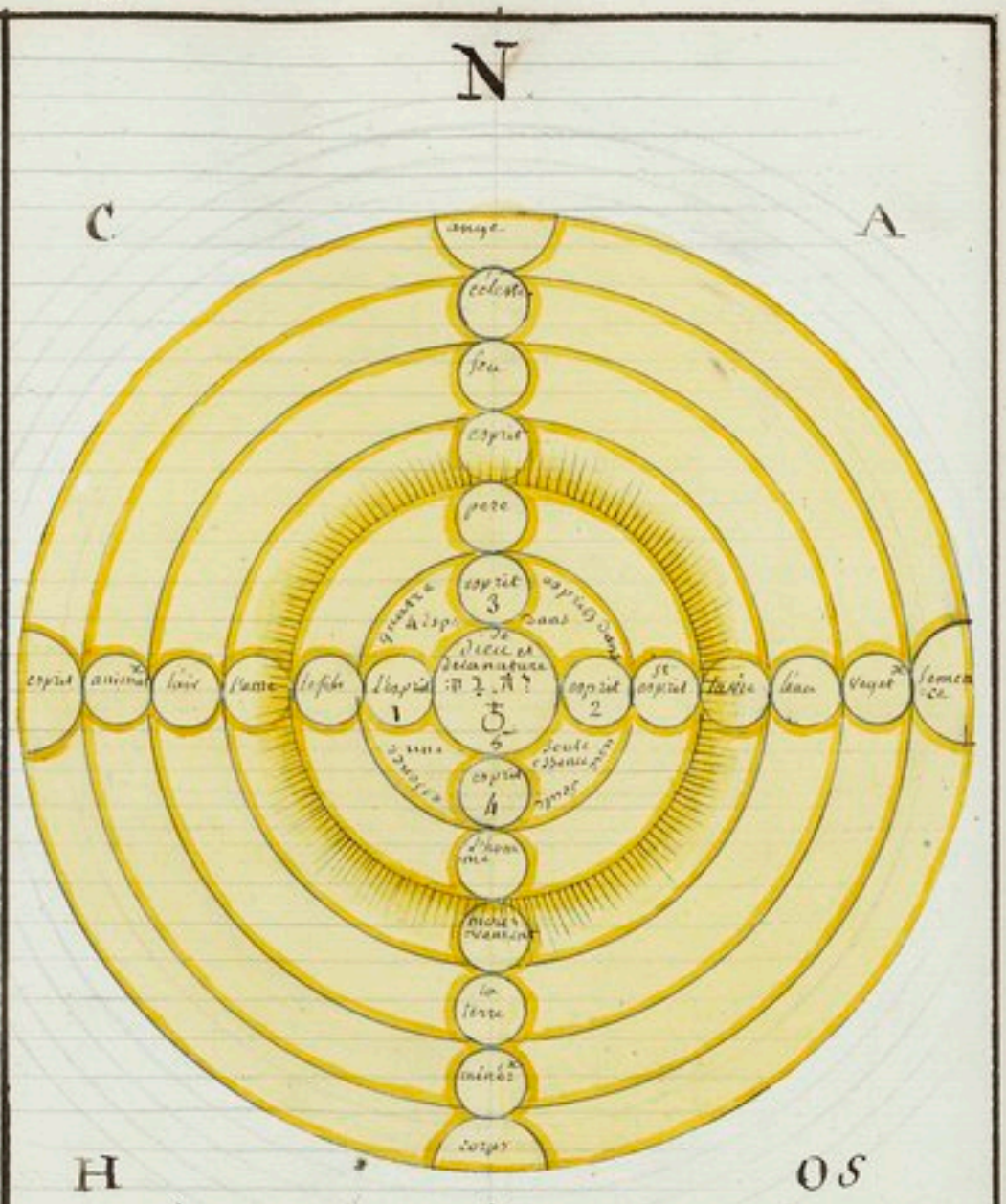


Les vegetaux      Les humains      Les mineraux

Ces trois regnes sont en unite, parcequ'ils sont  
 dans toute la nature, et parceque l'esprit qui les contient  
 est l'esprit universel, triple, qui apporte le  
 nombre cinq et par consequent le nombre 15 ainsi qu'il  
 servit par la permutation suivante

1. 2. 3. 4. 5.	ou autrement le nombre
2. 3. 4. 5. 1.	15. verticalement et
3. 4. 5. 1. 2.	horizontalement, nombre
4. 5. 1. 2. 3.	egal a 5 multiplie par
5. 1. 2. 3. 4.	3. parceque 5 est 3

comme l'esprit est 3.



Le ciel et la terre  
 pere et mere

- C'est le nombre 5 dans le centre du nombre 4; c'est  
 l'esprit des esprits, par le element quadruple, l'essence divine  
 Si vous avez bien etudie tout ce que j'ai precedemment dit, sur  
 la nature, sur l'element, sur les trois regnes, sur le mouvement,  
 sur la vie, alors vous pouvez vous regarder dans le miroir du  
 quaternaire. Duquel sort le rayon d'union qui tourne  
 dans la nature, sur leur centre pour reprendre le feu de vie, et  
 l'instrument divin dans lequel tout se ferait que c'est adire  
 le feu, est le feu philosophique qui s'agit sans cesse.

Dieu conserve toujours le centre de ce feu.

Si vous voulez devenir philosophe, ne quittez jamais la  
 nature, elle est votre miroir, dans lequel vous vous voyez, vous meurez,  
 c'est pourquoi que je vous ai trace ce miroir divin, dont le centre  
 est la foye, ou nous nous et la nature, le ciel et la terre.

C'est adire vous ete admirez dans le miroir que vous pouvez  
 dire: O grand dieu qui les ouvrages sont admirables.

- Nombre 5 se rapporte aux essences divines et naturelles p. 23

- Nombre 5 se rapporte au etoile flamboyante qui renferme en elle  
 le feu naturel p. 13

- Nombre 5 est les parties du monde corporel qui sont

- 1. la planete dont les etoiles sont le centre
- 2. Les trois principes
- 3. les elements
- 4. la nature
- 5. la nature humaine

voir p. 22.

nombre 5 et 15 appartient au esprit saint p. 30 de la premiere table

- Le nombre 5 se rapporte

- 1. a un element quadruple
- 2. a une planete
- 3. a un esprit intelligent
- 4. a une mesure
- 5. a un rayon

car 5 ete en tout dans les  
 nombres de l'homme  
 voir les nombres de notre alchimie p. 111

voir p. 23 de  
 la premiere table de l'ouvrage

nombre 5 est 15



N.

N.

Nombre 7. Elements sur la croix voyez la page 29

Nombre 7 dans le monde

- 1. la mercuriale philosophique
- 2. le soufre philosophique
- 3. le sel philosophique
- 4. le vitriol
- 5. le fer
- 6. le plomb
- 7. le mercure

Nombre 7 voyez la page 31

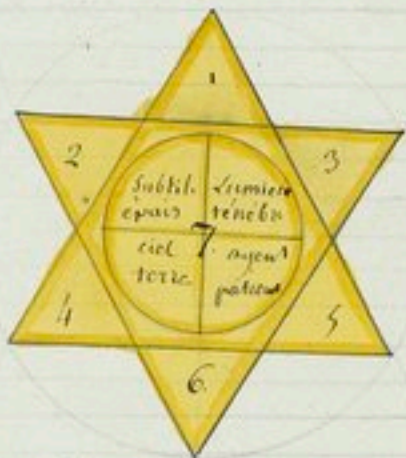
Nombre 7 de 70 p. 33

Nombre 7 de 70 p. 36

Nombre 7 de 70 p. 46

Nombre 7 de 70 p. 46

Nombre 6. S'oppose au 6 jour de la création, sous parole la 6. Ap. Moys. dans le centre duquel nombre est la septième. Faites bien attention, que ces 6 jours, ne sont que philosophiques, on doit entendre par ce jour la séparation des opérations de sublimation et la séparation spirituelle (du subtil d'avec l'épais d'avec la lumière d'avec la ténacité du ciel d'avec la terre) et se séparent avec le patient



C'est la Sencire Philosophique dans lequel nous trouvons 6 opérations pour disjoindre

- 1. Le subtil d'avec l'épais
- 2. La lumière d'avec la ténacité
- 3. Du ciel d'avec la terre
- 4. Se séparent d'avec la ténacité

Nombre 6. arbre du bien et du mal, p. 13 de la page 29

Nombre 8. est le 8. ciel, la terre des essences, dont le soleil tient le centre et le soleil dans son centre (comme 7 forme) est ainsi placé pour pénétrer les 6 autres formes ou planètes qui tournent autour de lui, c'est cette pénétration, que nous trouvons dans le huitième nombre

Remarque ici que les planètes supérieures, sont masculines et que les inférieures sont du sexe féminin

Sapientia { sont agents et commencent de la nature du feu  
superior { par conséquent de la part de la génération  
inferior { sont patients, de la nature de la terre

ou on doit conclure, que les planètes inférieures étant du sexe féminin, elles ont eues la matrice, et les supérieures la tenture de la matrice

L'agent et le patient s'engendrent réciproquement, le supérieur engendre l'inférieur, et l'inférieur engendre le supérieur, et l'un s'engendrent réciproquement et se font donc qu'un corps dont le soleil est le cœur

L'âme veut avoir l'esprit, et l'esprit attire l'âme dans le corps parce que le corps a commencé par attirer l'esprit, et ce sont les désirs de l'âme et du corps, qui sont au corps l'esprit et l'âme, ce qui fait que notre pierre cubique a { une { et corps

Si au commencement par l'atome, vous pouvez voir la voie des planètes, vous arriverez au soleil, c'est à dire au 7. nombre, où se repose la magnificence de la terre, et ce repos est le centre de la croix de la terre, car la terre se repose sur la croix parce qu'il est la parole de la liberté de Dieu dans la création des générations, et la parole a été engendrée comme un rayon qui a tracé la grande circonférence de l'univers, après avoir porté le nombre 9, nombre qui se repose dans le centre d'un triangle, c'est là, où nous trouvons le nombre entre la fin de la nature, et le commencement de l'unité de Dieu, qui sont représentés dans la croix, et se font de la terre. Il est donc dans le grand temple de l'univers, et cette gloire est la triple essence divine qui a sorti du monde, dans le ciel, et cette gloire est le 8. nombre qui a produit la croix, parce que Dieu a créé le monde par le nombre 8, ou si nous voulons nous en tenir au 8. nombre, il faut, après avoir parcouru les voies des planètes, qui sont les sept formes de la nature, être parvenu au centre du soleil, le pénétrer alors vous savez comment, la parole a été, comment, cette parole se repose sur la croix, comment, cette parole se repose sur le nombre 9, et se repose sur l'unité; comment, après, le nombre 10 appartient à Dieu

Compte de puis 1. jusqu'à 10, vous aurez le nombre de la croix, mais depuis un jusqu'à 10 il y a un nombre principe qui appartient à Dieu, et ce nombre, est la première unité, qui se trouve appelée 9 fois dans les générations, alors il ne restera plus que neuf unités visibles; on dit donc d'arriver au nombre 10, nombre que les créatures ne peuvent chercher parce qu'il se lui est parvenu d'aller au-delà du nombre neuf, parce que le nombre 10 est caché sur le nombre neuf, c'est à dire que le centre du soleil se repose, demeure en Dieu, aussi n'allons pas chercher la triple essence, dans l'unité cachée, mais alors la parole dans les choses qui sont visibles par la volonté manifestante de l'Éternel, alors nous trouverons la parole chair et sang sur la croix ayant dans son intérieur le 10. nombre, lorsque deux créatures s'iront à la création. 10 fois 10. font 100, 10 fois 100. font mille, et ce 1000 nombre font le cube de notre pierre cubique pure et non bouillie par la nature terrestre

Je le répète, lorsque vous serez arrivé au 7. nombre qui est le soleil, traversez-le, pour arriver au 8. nombre alors vous arriverez au nombre 9 lequel est au point sur le centre de la croix, (sur le nombre 10) alors vous aurez la fin de la nature, la noble pierre qui aura le nombre 100 sur la croix et 1000 dans la majesté

et ainsi un agent a ce qui nous avons précédemment dit du nombre 10

Voilà 7. formes pénétrées les 6 planètes qui tournent autour de lui

agent planètes supérieures et inférieures ont des patients réciproquement et la fin que les corps ont le point est la croix

pièce cubique la croix esprit et corps l'esprit attire l'âme dans le corps et le corps attire l'esprit

Voilà l'union sur la croix

Nombre 9 sur la croix

nombre 8

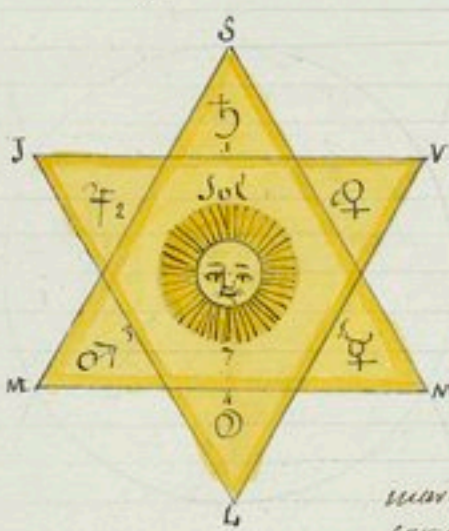
nombre 10

parole chair et sang

Nombre 10. 100. 1000. cubique la croix

- Nombre 7. voyez cybeson
- nombre 6 et 7 p. 13 de la page 29
- Nombre 7. 8. nombre universel p. 12
- Nombre 7. agent et patient p. 13
- Nombre 7. nombre de 70 p. 33
- Nombre 7. centre et racine de toutes choses p. 13 de la page 29

- Nombre 7. 7. jours
- 2. le lieu d'origine de l'esprit de 7 jours
- 3. les 7 planètes



Saturne	jeudi	plomb
Jupiter	jeudi	étain
Mars	mardi	fer
Soleil	dimanche	or
Venus	vendredi	cuivre
Mercur	mardi	argent
Lune	lundi	argent

7 planètes (il convient remarquer qu'il n'y a que 6 planètes qui se trouvent dans le monde)

maintenant, le mercure est exempt, car il est métal et point métal,

Nombre 7. accomplissement de la pierre p. 13

Nombre 7. voyez cybeson sur le nombre 7. p. 13



Table soluble p 23 du 2<sup>e</sup> chapitre

N  
Lumière Naturelle.  
Composée, 23

C'est la triple essence de la nature avec son nombre visible.

C'est le nombre de la parole sur la croix, qui cache dans son intérieur celui de la majesté de Dieu. C'est le ternaire sur la croix c'est la parole chair et sang sur la croix, c'est-à-dire, c'est toi homme.

Table soluble du 2<sup>e</sup> chapitre

Lumière céleste  
Éternelle, 23

C'est la triple essence de Dieu se formant dans la majesté hors la nature, et cachée dans la nature. C'est le triangle interne posé sur la croix.

C'est le nombre de la parole, caché dans la croix éternelle. C'est le ternaire intérieur caché dans la parole. Chair et sang, c'est toi homme car celui-ci est la parole chrétienne.

L'homme a deux croix, deux triangles, un ternaire visible et invisible, deux nombres, un ternaire et un quaternaire et il possède deux choses, parce que l'esprit est uni à son corps, que l'esprit a attiré l'âme, et c'est par l'opération de cet esprit, que par son unité ternaire avec Dieu et la parole, que la matière informe a reçu la forme et la vie.

Ternaire animal... 999  
Ternaire divin... 1000  
1999 union de la divinité avec l'humanité occupant ce nombre ne fait que mille parce que tout retourne dans l'unité.

L'homme a celui deux triangles et ces triangles sont triple  
il a celui deux croix  
vue présente... Croix terrestre  
une légèreté... Croix divine

ne voyez vous donc plus étouffé par notre pierre cubique sur la croix de nature, c'est-à-dire la mort, puisque c'est par la mort corporelle, quelle doit recevoir la vie spirituelle je vous engage à me bien pénétrer, et si vous ne comprenez, comme moi, vous ne passerez point au delà des bornes qui vous sont prescrites, travaillez pour la plus grande gloire de Dieu et vous serez récompensé de vos travaux, mais quitte la matière, parce que la matière est morte, si elle vit, savoir neit qu'un emprunt quelle doit rendre, c'est pour cela quelle doit mourir et quelle meurt effectivement = meurt pour par sa mort vaincre la mort, par une résurrection régénérative pour être relevé la gloire du créateur, et pour faire jouir votre âme de la béatitude éternelle, quitte donc tous les sophistes et sortez dans la nature, car la nature est l'école de l'esprit saint.

mais quel est donc ce maître qui préside l'école de la nature? ce maître est le sujet que nous devons chercher à connaître, il est cet esprit radical cette racine de la vie de tous les êtres, il est le trépas mutuel de toutes choses, il est l'or potable philosophique, il est le provident de Dieu et de la nature, de cette nature dont l'homme est un rubricé, il est comme tel le proledeur de Dieu et de la parole, il est celui qui l'a mit à l'homme et qui donne à l'homme l'âme de la vie corporelle et spirituelle, il est enfin l'esprit universel, triple dans la nature des trois commencement et quadruple dans les éléments, il est quadruple comme centre du ternaire, il est quintuple parce qu'il tient le centre du quaternaire.

pour expliquer cet esprit il faut donc étudier ses opérations, ce que les anciens philosophes ont fait de différentes manières et particulièrement par celles

Pierre cubique c'est-à-dire la mort corporelle la gloire reçoit la vie spirituelle

la mort vaincue par la mort

la nature est l'école de l'esprit

l'esprit est 1<sup>o</sup> l'essence radicale 2<sup>o</sup> la racine de la vie 3<sup>o</sup> l'âme immatérielle 4<sup>o</sup> l'or potable 5<sup>o</sup> le soleil 6<sup>o</sup> le feu 7<sup>o</sup> le vent 8<sup>o</sup> l'air 9<sup>o</sup> l'eau 10<sup>o</sup> le quaternaire 11<sup>o</sup> le quintuple

classer les opérations

N

de l'alchimie, et comme ces opérations toutes matérielles pouvaient conduire à des erreurs grossières, ils ont nommé, à leurs opérations, le nom d'alchimie, et comme leur alchimie est la recherche de la pierre qui transforme les métaux en or, ils ont toujours eus soin de réserver, que leur or, et leurs métaux ne sont point les vulgaires, mais comme peu les ont compris, et ne les comprennent point, la majeure partie sont tombés et tomberont dans l'absurdité sophistique.

Ceci doit être un avertissement pour le lecteur de mon ouvrage qui sera toujours un véritable chaos si on ne s'attache qu'à la lettre.

il ne s'agit pas ici de faire de belles phrases, l'art de l'écrivain n'est que conventionnel dans ces principes, mais l'homme de la nature laisse de côté tout ce qui satisfait l'avarice, et s'occupe sur que celui qui soit de l'école de la nature l'ait écrit en style de bien écrire une phrase sophistique; Si l'homme dans l'école de la nature avec un désir d'entendre les leçons de l'Esprit, il connaît ra combien que tout ce qu'il a appris est inutile.

car dans la nature tout vient que langage muet, et ny a que l'intellecte qui l'entend, et cela est suffisant pour nous instruire, la science ne doit point être écrite, ny de belles phrases pour se faire comprendre, tout ce que nous enseignons est simple, clair et lumineux sans double sens, au lieu que les maîtres des écoles profanes a force de chercher à tourner une phrase pour se comprendre eux mêmes et se faire comprendre, tombent d'erreur en erreur. s'occupe sur qu'un bégayé qui n'a jamais vu connaître une lettre peut devenir très savant dans la science, parce qu'il est l'homme de la nature, quitte donc ces écoles, levez vous de dessus vos bancs, entrez dans la nature et commencez à étudier comme si vous n'aviez jamais rien appris, car si vous mettez dans ce que vous apprenez dans la nature ce que vous aurez appris dans les écoles vulgaires, alors vous deviendrez un sophiste dangereux. je vous le répète travaillez pour la plus grande gloire de Dieu, quitte la matière ténébreuse et ressouvenez vous qu'il y a une cause cachée qui donne la forme le mouvement et la vie.

Nombre 8. voir la présente table p 31

Nombre 9. le temple de Salomon est notre pierre dans sa gloire par sa pierre symbolique par le nombre 9.

Nombre 12. Voyez au 12<sup>e</sup> chapitre du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes la présente table p 29







vers 3.



Nombre 9. Se reporte aux neuf arches de l'ogive d'Orchem  
La neuvieme represente la fin de toute chose, le terme ou le  
triangle sorti des tenebres par parole lumineuse.

Lorsque nous disons la fin, nous entendons aussi le commencement,  
dans la nature la mort donne la vie, et les tenebres, la lumiere

- Sibulum descend trois arches ..... Distillation par ..... 3
- Sibulum remonte ..... Sublimation par ..... 3
- Sibulum descend 6 arches ..... Distillation par ..... 6
- Sibulum se fait remonter ..... Sublimation par ..... 6
- Sibulum descend 9 arches ..... Distillation par ..... 9
- Sibulum remonte les 9 arches ..... Sublimation par ..... 9
- Sibulum et son 2 compagnons descendant  
des neuf arches et remontent la dester par le nombre  
neuf sept

Nombre 9.  
ce nombre se reporte a la prononciation de la parole divine  
pour prononcer cette parole sacree il faut être  
nécessairement trois, par laquelle est triple, et cependant  
elle est une, composée de trois syllables

Le premier doit prononcer Je  
Le second ho  
Le troisieme yah et cela en semble, de sorte,  
que tout les trois prononcent jehovah  
Savoir lequel je viens de dire, ou ne s'écrit plus étouffé,  
pour quoi que la mort d'hiram abif est la porte de la parole  
cette prononciation a été perdue dans les loys multiples  
parce que les maçons d'aujourd'hui ne s'attachent plus qu'à  
la lettre, ils croient qu'en prononçant séparément la  
parole, en avoir la possession et la prononciation

parole divine  
se prononce

mort d'hiram  
parole perdue

N.  
La prononciation de la parole a dégénéré a cette  
dégénération a été très utile puisqu'elle a empêché sa  
profanation.  
Les vicariable et les yeux surveillants sont les juifs  
qui devraient avoir la parole, mais d'introduction des  
nominations annuelles ayant fait entrer l'orgueil et  
la vanité dans le cœur des maçons, ces trois multiples  
non cessé d'être triques, insensiblement les multiples  
a changé de face, on ne s'est plus attaché qu'aux lieux,  
dans les loys, les emblèmes de la parole suivant le goût  
de siècle, et même les symboles symbolique ont pareillement  
changé de sorte, que les loys ne sont plus devenues que  
des sales mondaines et profanes, et l'on peut dire que tout  
ce qui constitue la science de la parole lumineuse n'est plus  
qu'un chaos  
La parole doit être prononcée dans un lieu secret et  
caché

Moïse { la prononciation dans le tabernacle une fois  
après l'année au bruit des instruments, et du peuple  
solus } pour quelle ne fut point entendue

Salomon { la prononciation sans la route de la  
hiram roi de tyre } construite sous le saint-des-saints du  
hiram-abif } temple

Pierre { avaient après la prononciation, sur le mont tabor  
jaques, le verbe moïse et elie la prononciation  
jeu devant eux, et ils virent les effets de cette prononciation.

La parole doit être prononcée, la pensée de la parole n'est point une  
prononciation, la pensée reste dans le cœur, et le cœur est la première  
cavité de la parole dans lequel elle reste sans être manifestée

Dieu a pensé la parole (si nous pouvons ainsi nous expliquer) et  
la parole était dans son unité ternaire non manifestée

Le verbe fut a été prononcé, l'esprit saint le porta sur la terre  
des générations, alors la parole fut manifestée triple dans la terre  
cavité, dans la cavité de la nature, qui se trouve partout, c'est  
pourquoi qu'il faut la prononcer

elle doit se prononcer par aspiration, elle doit sortir de la  
poussière de l'esprit qui la forme dans la bouche, alors la bouche  
prononce, et la parole se trouve manifestée dans son unité ternaire

Remarque, que le nombre 3 et 4 se rapportent au nombre  
sept; que le nombre 7 est sur la centre de la croix, que c'est la  
cavité que nous trouvons la parole.

que le nombre 12 (produit de 3 multiplié par 4) se  
trouve pareillement sur la centre de la croix, parce que ce nombre  
divise la circonférence en 12 parties, dans chacune desquelles  
les éléments ont leur domicile triple

que le nombre 9 est le quotient du nombre 3, que ce nombre  
se trouve pareillement sur la croix comme fin de toutes choses  
et comme renfermant toutes choses puisqu'il appartient au cercle

Le nombre est encore le nombre de la triple essence divine que  
nous trouvons dans les neuf arches de la parole c'est-à-dire dans la nature  
et dans la nature, parce que les choses sont inséparables de la  
divinité par son union comme créateur avec la créature, dont  
l'esprit est le lien indissoluble

La parole est donc trois et trois son triple, elle ne peut donc  
être prononcée que par neuf aspirations

son nom est jehovah soit ainsi quelle soit nommée  
moïse lorsque le triangle lumineux lui apparut dans le buisson  
ardant

voici l'ordre que l'on doit observer pour prononcer la parole

premier	second	troisième	premier aspiration triple en unité
1 <sup>e</sup> Je	2 <sup>e</sup> ho	3 <sup>e</sup> yah	
second	troisième	premier	
ho	yah	Je	2 <sup>e</sup> aspiration triple en unité
2 <sup>e</sup> je	3 <sup>e</sup> ho	1 <sup>e</sup> yah	
troisième	premier	second	3 <sup>e</sup> aspiration triple en unité
yah	Je	ho	
3 <sup>e</sup> je	1 <sup>e</sup> ho	2 <sup>e</sup> yah	

La parole doit être prononcée par aspiration, parce que l'aspiration  
est la vibration de la vie, et que la parole est la vie, et la  
vie est éternelle dans la grande circonférence des générations qui  
appartient au nombre 9, et l'esprit de vie est une unité ternaire (3<sup>e</sup> esprit)  
ne profane, pour point cette parole, si je vous donne un  
prononciation, de même, vous quelle est le fruit de ma méditation.  
pour que l'aurai je garder le secret.

triple

se voit que  
les 3 personnes  
produisent  
la parole  
par 9  
aspirations

parole est



N

Soyez donc trois pour prononcer la parole, et la parole sera au milieu de vous; ne la prononcez pas en vain, Sachez que les intelligences s'insinuent dans la parole prononcée, et son inquiet de savoir qui appelle d'un par son nom. Sachez encore que la parole s'élève sur le rayon de l'esprit jusqu'aux bornes des générations.

- La parole est une 1. unité
elle est double dans l'unité d'origine avec la créature, 2.
elle est trois parce qu'elle a avec elle la ternaire et les trois principes 3.
elle est quadruple parce qu'elle est le nombre d'un composé de quatre lettres et quelle est remplie de ses esprits élémentaires 4.
elle est quintuple parce qu'elle a en elle le 5<sup>e</sup> élément (l'esprit) 5.
elle est sixième, par l'opération de l'arcane 6.
elle est septième, parce qu'elle est dans le rayon étendu, hors les générations 7.
elle est octogonaire, parce qu'elle traverse le septième soleil pour repasser les essences dans la bande zodiacale 8.
elle est unidécimale dans le travail qu'elle a fait de la grande circonférence de générations, où elle se trouve l'un de tous les choses 9.
elle est décimale dans le centre inverse où elle s'élève chaque fois le centre de la croix par le nombre et est qui a celui le nombre 7.
elle est terminée dans le rationnel et recouverte du nombre douze qui se trouve dans les chiffres par trois rangs de quatre, et par le décuple de trois.

nombre 9. se rapporte aux neuf chœurs de la cour céleste voyez p 18 et 23 de notre géométrie voyez la table de la détermination notre physique au sujet, c'est sur la lettre C. voyez tout cela dans notre alchimie p 16.

On voit donc ici une idée des substances spirituelles et corporelles.

Ces substances proviennent des éléments, et sont unifiées, mais il faut bien faire attention à ne pas les confondre, et à la des différentes degrés des substances, ne prenez pas pour créatures réelles les créations célestes et supérieures, elle ne sont point palpables.

Les substances spirituelles sont créées de l'essence des éléments les plus subtils, faites bien attention que plus les essences des éléments sont subtiles plus elles ont de force et de pouvoir.

Les éléments les plus purs sont donc les esprits les plus subtils, et ce sont ces esprits des éléments qui sont nos véritables instruments merveilleux philosophiques qui se trouvent renfermés dans les colonnes S. B. qui est en elle la terre et l'eau (S.) le feu et l'air (B.)

Les esprits sont supérieurs et inférieurs

Les supérieurs habitent dans le ciel et sont confondus de deux manières 1<sup>o</sup> les esprits purs qui composent la hiérarchie céleste et divine, les esprits de la lumière, leur place est au-dessus du mouvement par conséquent nullement sujets aux vicissitudes temporelles, ce sont ces esprits que l'on distingue en trois hiérarchies et neuf chœurs dont les anges forment le premier degré.

Ces esprits, sans quitter leur demeure, sont cependant répandus par extension dans la nature, parce que Dieu créateur est une âme créatrice, et que là où est Dieu, là, sont les esprits de son amour.

Les inférieurs président aux opérations (de nature) temporelles et sont les instruments des esprits supérieurs, ils sont par conséquent renfermés dans les colonnes S. B.

Lorsque nous disons que tel chœur opère tel pouvoir dans la nature il faut entendre qu'il est secondé par les esprits inférieurs qui sont à sa portée.

Les chœurs de la cour céleste sont la lumière parfaite, la lumière de la haute région, qui se communique aux esprits de la basse région, de la région de matière créée, ces esprits voyant sous l'incidence, solaire, saturnienne, etc. c'est pourquoi que l'on place les esprits supérieurs non seulement dans les grandes, mais encore dans tous les astres créés.

Dieu, philosophiquement parlant, est au centre du monde, c'est-à-dire dans le centre de l'univers.

Il est éternité et commencement
il est premier et dernier
son ternaire et l'homme sont en puissance dans son centre.
L'homme est défruit de la parole il tient le centre du ternaire dans la nature, parce qu'il a en lui la parole, et qu'il peut la prononcer.

N

Dans la loi lumineuse de la majorité de Dieu, se confondent les neuf chœurs de la cour.

Le fait prononcé, de la nature prit la forme par l'opération de l'esprit de génération, alors le septième parut, c'est-à-dire les sept formes célestes et les qualités élémentaires qui tempèrent celles terrestres, la puissance, le secret et le mystère de la vie, dans l'esprit d'air.

La puissance dans la terre
Le secret, dans l'eau
Le mystère, dans l'air

Le fait prononcé, l'ensemble est dans la forme alors les trois règnes parurent ainsi que les sept métaux et de ciel tempé de ses influences ascendantes et descendantes.

Le fait prononcé le corps potus musculaire, formé avec l'ensemble.

Remarque, que le fait de la forme remonte dans la matière d'air, que le fait de la forme remonte dans la forme que le fait du corps remonte dans la forme.

Remarque aussi que ces trois faits se font en un seul qui a fait sortir du centre la forme.

- Le nombre 3
- le commencement
- la forme
- l'ensemble
- le corps
- l'abstraction

Le nombre 7 ou septennaire

tous ces nombres mystérieux composent l'échelle philosophique de l'arbre de vie, que l'homme doit monter et descendre.

Dieu réunir tous les chœurs, et toutes choses se retourner à Dieu. Le commencement et la fin se touchent quoiqu'ils soient séparés, mais cette séparation n'est vraie, puisqu'il n'y a qu'un seul qui a fait de nature, et que la nature a commencement et fin.

Voici l'ordre des neuf esprits qui composent la cour céleste, dans les sphères célestes.

- 1. les Seraphins
2. cherubins
3. thrones
4. dominions
5. puissances
6. vertus
7. principautés
8. archanges
9. anges
10. armée bienheureuse
... Wiangle 1<sup>o</sup> figure plane ... 3
... quadrilatère 2 figures planes ... 4
... pentagone 3 figures planes ... 5
... hexagone 4 figures planes ... 6
... heptagone 5 figures planes ... 7
... octogone 6 figures planes ... 8
... nonagone 7 figures planes ... 9
... décagone 8 figures planes ... 10

D'après l'ordre ci dessus il sera aisé de comprendre ce que j'ai dit ci dessus que l'unité se repose sur le nombre 3. il faut donc trouver le nombre deux sur le nombre 3. le carré du nombre 3 sur le nombre 5. le cube du nombre 4 sur le nombre 6. le carré du nombre 5 sur le nombre 7. le cube du nombre 6 sur le nombre 8. le carré du nombre 7 sur le nombre 9. le cube du nombre 8 sur le nombre 10.

Le premier bar et par conséquent la fin de toutes choses car ce sera le trou de la roue d'un arbre.

nombre 10
pour la cour céleste

parole
pour la
nombre 12
rationnel

chœurs de
substances
composés de
sept hiérarchies

substances
spirituelles et
corporelles

esprit des
éléments
substances
moyennes
philosophiques
dans les colonnes S. B.

hiérarchie céleste
esprits purs
les esprits de la
nature

les esprits
supérieurs
sont

les esprits
inférieurs
sont

les esprits
supérieurs
sont

les esprits
inférieurs
sont

échelle philosophique
commencement et fin
nature











38. table du Premier chapitre de notre alchimie

N.

Nature, la nature n'est point étouffée, quoique pour ainsi dire soit étouffée à l'Hermitte p. 1. 21

Niveau le niveau n'est point d'air p. 1  
 Niveau tout n'est que terre p. 11  
 la nature est étouffée dans les travaux hermétiques p. 2.  
 nature pensée de Dieu, mais la nature n'est point pensée p. 3.

Naturelle... souffrance <sup>de la</sup> nature <sup>actuelle</sup> p. 6  
 Nature la, par créée dans la terre p. 6. voir vers visible.

Niveau en unité avec la ligne d'aplomb dans le centre d'un carré p. 8  
 Niveau l'Esprit forme le corps p. 8. 21

Niveau, son centre se rapporte à celui de la terre p. 8.  
 Niveau de quatre carrés p. 8.  
 Niveau la forme prise dans l'Esprit p. 8.  
 Niveau se rapporte à l'air, à l'eau ignée, et au feu p. 8  
 Niveau mouvement p. 8.

Niveau se rapporte aux colonnes Booz et Beauté p. 8.  
 Niveau la définition du grade de l'Esprit p. 9.  
 Niveau, égalité p. 9

Niveau... l'Esprit (en unité) et comme tels nous les trouvons dans la terre, par son mouvement est une parfaite égalité entre les éléments.

Niveau... l'Esprit { dépendant de la terre } la terre { la terre } p. 9.  
 Niveau... l'Esprit { dépendant de la terre } la terre { la terre }

Noir... noir... nuit p. 10  
 Nuit... nuit... noir

Noir, couleur noire, cubes, dans le noir sont en puissance toutes les couleurs p. 10

Noir, couleur noire, espace de la purification p. 10

Nature revêtue, symbolisée par le coq p. 11

Nature manifestée (pierre cubique)

une... feu... air... terre p. 11

Nature la nature souffre mort et passion sur la terre p. 12  
 Nature, la nature a celle les deux sexes, car en deux choses que nous devons chercher p. 13.

Nazareth, développement de l'intelligence, le mot signifie Ephraïm, et signifie encore ville de lumière

Nom de Dieu composé de quatre lettres p. 13 (N H S I) et de lettres

noire, couleur, emblème de la purification p. 16.

nombre... nombre... haut... bas... mesure... milieu p. 16-20

Nature second être p. 18.

Niveau... niveau... leur rapport symbolique p. 20.

Nature étouffée inconnue p. 21

Nature similitude de Dieu p. 21

Noir... terre... mort p. 22.

Nature... de Dieu et de la nature p. 23.

Nature, la nature étouffée par la propagation de la multiplication, voir la présente table

Noir, tête de corbeau, voir la présente table au mot purification p. 27

Noir... noir { couleur qui se déclare dans la purification } p. 27 de la présente table

Noir... mortification, voir la présente table p. 29

Nature, son centre pour un carré long p. 10

Nature, charité descendue dans la nature, voir la présente table p. 18.

Nature, sa forme philosophique, temple de l'Éternel figuré par celui de Salomon, voir la présente table p. 19.

Nature la, a été créée par Dieu, et Dieu la temple de sa gloire, et ceci est la dédicace du temple universel, cette dédicace se retrouve dans celle du temple de Salomon, p. 19.

Nature, trois accidents dans la nature

1. la génération... naissance p. 27

2. la conservation... vie

3. la destruction... mort

Nature divisée en la partie

en la partie

en la partie

en la partie

en la partie

nom de Dieu composé de quatre lettres p. 19

Nature cube p. 22

Nature, c'est de l'Esprit p. 32

Nature la, ne s'explique que par les six livres de la purification p. 11.

N.

Nature la, avec la forme, voir la présente table p. 33.

Nature, le fait prouvé la nature peut

une forme... la nature peut avoir ses deux sexes p. 33

noir... noir... rouge { une couleur de l'Esprit p. 6.

Nature la, professe le mouvement de la terre dans l'Esprit p. 6.

Nature commandée par l'Éternel, p. 21

l'Éternel commande à la nature p. 21

et au temps

Nature la, est renfermée dans la terre p. 21

Nature... toute fondement de la nature p. 21

Nature élève l'Esprit en quatre parties principales, voir la présente table p. 22.

Nature prouvé par le fait avec

forme... commencement de toutes choses p. 26

Nature, étude pratique philosophique p. 26

Nature et cubes ne sont qu'un p. 26.

Nature la, est l'élément de Dieu p. 26

elle est le commencement de Dieu dans la terre p. 26

Nature la, ne peut être créée, voir la présente table au mot alchimie p. 7.

elle est créée par Dieu, elle dépend de Dieu p. 7

Mise de l'Esprit p. 7 fait sortir l'homme de la terre p. 7

Nature la, de couleur jaune de la nature se pose sur la terre cubique p. 14

O.

O. Orpègue, A et O. p. 12.

voir la présente table p. 16

Or des philosophes n'est point le vulgaire, mais la perfection

de la pierre p. 3

A et O. 3 lettres de l'Esprit

voir la présente table au mot dissolution

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.

Or potable... l'Esprit... la terre p. 6.



Nazareth signifie  
 et ville de lumière



O.

P.

Pierre cubique, sacro-sacrificielle dans la ternaire p. 1  
elle renferme en elle la dévotion la moralité la justice

Les trois principes sont spirituels p. 1

Pierre cubique dégagée du mauvais p. 2  
purification de la pierre, est le dégagement des mauvais esprits, soit le jugement p. 2

purgatoire, jugement, dégagement des mauvais esprits p. 2

spiritualisme mort corruption purification p. 2-3-4

poids nombre mesure justice { leur destination p. 2

force vie fils spirituel { p. 2-3-4

passé présent { passé présent { jehovah p. 3 attributs de Dieu p. 3

parole Dieu le fils, est celui dans lequel Dieu a mis son complaisance et son affection, il nous recommande de le servir.  
 Dieu le fils (parole) se trouve sur le front, sur le cœur et de l'esprit du universel p. 3

prince science religion justice { p. 2-3



source de Dieu, nature la nature n'est point pensée de Dieu p. 3

pierre purification est l'or des philosophes p. 3  
 puissances trois indivisible la naturelle l'artistique { p. 4

passions, l'homme est esclave de ses passions p. 4  
 L'homme qui se laisse dominer par ses passions rejette toute science. de même dans ses travaux apprend à se vaincre, ou soumettent ses volontés, afin de faire ses progrès dans la science (grands apprentis). Au grade de compagnon, il apprend à construire des temples pour les vices et à dévoter des temples aux vertus. Les préceptes se trouvent dans les travaux de la pierre cubique.

vaincre ses passions, soumettre ses volontés, est la domination du feu élémentaire.  
 construire des temples pour les vices, est la descente des esprits élémentaires.  
 construire des temples de vertus, est l'ascension des esprits, attirés par les prières de Dieu pour spiritualiser la pierre cubique.

pierre cubique spiritualisée, voyez ci-dessus passion

planche à tracer, rompre, briser p. 6  
 principes, ternaire des trois principes de la science p. 6  
 procédant, esprit saint p. 6  
 progression, rétrogression en arrière progression en avant { p. 5

pierre original de la science p. 6  
 voyez l'art de raisonner notre physique p. 23

P.

pierre son poids original p. 6  
 voyez l'art de raisonner notre physique p. 23  
 pierre de nature, concupiscent p. 6  
 pierre cubique renferme les 6 éléments spirituels corporels p. 6  
 pierre cubique, à elle-même l'essence de l'air et de la terre p. 6  
 voyez l'art de raisonner notre physique p. 23  
 pierre posée dans le centre du cordon (comme d'habitude) mystérieux p. 6  
 pierre cubique, à deux faces et deux moitiés { p. 5-6  
 pierres et moitiés de la pierre cubique { p. 5-6  
 voyez la table de notre géométrie au mot point lettre P.  
 voyez l'art de raisonner notre physique p. 22

pierre brute de l'illuminé p. 6  
 pierre cubique, posée par trois couleurs p. 6  
 pierre cubique n'a point minéral p. 6  
 elle est et n'est p. 6 plus que l'essence p. 7  
 pierre cubique la, dans la formation est spirituelle { p. 7  
 et matérielle { p. 7  
 voyez l'art de raisonner notre physique p. 21-22  
 principes trois, dans lesquels se trouvent les trois vertus théologiques p. 8  
 pierre cubique la, renferme les trois vertus théologiques p. 8-12  
 phénix, substance de la foi p. 8  
 pelican, emblème de la foi et de l'espérance et de la charité p. 8  
 parole renfermée dans les 6 lettres T. N. R. I. p. 8  
 prudence prudence force prudence justice { verus cardinalis p. 8

planche à tracer, ses proportions prises dans l'équaire p. 9  
 planche à tracer, nombre de l'ouvrier cakté p. 9  
 pierre cubique, mixte parfait p. 9  
 pierre cubique, sa substance. Voyez sur la page p. 9-22  
 planche à tracer, emblème du bon exemple p. 9  
 planche à tracer, brisée, sur les outils séparés p. 9-22  
 La brisure de la planche à tracer est connue celle de la croix, et par conséquent, de l'équerre et de tous les outils mesuriers.

pierre cubique spiritualisée purification purification purification { p. 9

pierre purifiée par l'esprit saint p. 9  
 purification de la pierre p. 9  
 purification de la pierre p. 9  
 purgatoire p. 9  
 pelican d'espérance de concupiscent de gâté p. 9  
 poison de mort et de vie p. 9  
 pierre cubique dans son explication p. 10  
 pierre cubique dans la suite de l'explication p. 10  
 pierre au rouge, au grade d'écuyer p. 10-13

purification mort dissolution { trois choses connues au grade de maître p. 10-15  
 purification { purification

pierre la, dans son explication a ame esprit { p. 10-15

pierre cubique n'est rien que l'air de Dieu et cependant elle est quelque chose pour nous p. 11  
 pierre cubique, Dieu et serviteur p. 11  
 pierre cubique, Dieu présente dans la forme p. 11  
 pierre cubique, sa forme est sur le centre de la croix p. 11-25  
 pierre cubique, décrit la mort et la vie par la même poignée philosophique p. 11  
 poignée philosophique donne la mort et la vie p. 11  
 pierre, la pierre est dans l'ouvrage pour se spiritualiser p. 11  
 pierre, la pierre doit souffrir passion sur la croix p. 11  
 elle doit être renfermée dans un tombeau pour se spiritualiser p. 11  
 elle doit sortir de son tombeau, victorieuse p. 11-25  
 pierre cubique n'est que par la ternaire p. 11  
 pierre cubique, nature manifestée au respect

pierre, la pierre meurt et ne meurt point p. 11  
 pelican, emblème de la mort et de la vie, de la vie et de la mort de la pierre cubique p. 11  
 pelican connu au grade de l'écuyer p. 11  
 il y a quatre lettres 3 vertus théologiques p. 12

des confusions des esprits leur avilissement



**P.**

Perseverance, perseverance dans le bien, ce poste alogent qui se precipite d'us le palant, nourrit dans les embrouillures et se precipite au vide pour operer la regeneration et enlever la gloire de Dieu

perseverance, colonne Boi, la maison Compagnon apprend que cette colonne signifie, symboliquement, perseverance dans le bien p. 12.

voila la perseverance de l'ayme a l'unir avec le patient, en marchant sur le rayon d'attraction, sur la ligne de la concupisance pour perpetuer l'harmonie de toutes choses.

Pelican le, nous demontre que tout renait visiblement par la mort, la corruption, et par la resurrection p. 12

parole, La parole est A et O. p. 12

piere cubique sapientia { de la mort des B. M. M. hieron p. 12.

passion de la pierre cubique

paix ... etendait de la nature p. 12

couleur blanche paix p. 12

piere, son nom propre se trouve dans l'union des deux colonnes J. B. (marbuc)

**MB.:**

Lettre J. patient

Lettre B. agut

Lettre V. La vierge visible mere de notre sujet

cette lettre V. signifie veuve

piere cubique acherie dans le septennaire, dans lequel nous trouvons le nombre 9 et le nombre 10

piere cubique sapientia parfaite symbolise par le temple de Salomon, et par le nombre 9 p. 13.

patient ... agut ... volatil { p. 13.

patient ... fixe {

Piere cubique, sujet engendré, p. 13

piere cubique, son tombeau

est brillante { comme une nouvelle fleur p. 13.

Celeste {

divine {

piere cubique, dans la mort des B. M. M. hieron est flagellee

grappee

mise a mort sur la croix pour ensuite d'exalter dans la resurrection, en retablissant la croix brisee p. 13

Paix ... Paix { dans la nature p. 12

union {

concorde {

La pierre cubique passa resurrection, prend

ame { dans la

esprit {

corps { l'union { p. 13.

et la concorde {

piere cubique la, est toute solaire p. 13.

la pierre cubique, autouche est corps p. 13.

elle est vivante p. 13 nous l'ayons p. 13

elle a la parole, laquelle porte nous l'entendons

son sens est suave

august elle n'a aucune saveur

elle est composee d'une matiere propre a son sujet p. 13

pour parvenir a son grand jour elle a passe de la confusion a la simplicité, et de la corruption a son application p. 13

elle a une esprit et corps p. 13.

son information se fait par une purgation, et cette purgation est symbolisee au grade d'Ele p. 13

elle est changee par le nombre 9 p. 13.

purgation, la purgation de la pierre se trouve encore symbolisee au grade d'Ele, par le hien p. 13

la pierre cubique passa du blanc au rouge par la couleur jaune p. 13.

elle est au rouge au grade de croix p. 13

piere { passion de la pierre

passion { les jours au grade de croix { p. 13

le 2 jour au grade de croix

revelation de la pierre, pendant la purification, se represente

par le nombre de la croix, ou par le nombre de la croix

preteciote { trois mots synonymes p. 13.

purgation {

purgation {

passion de la pierre, son 3 jour au grade de croix p. 13.

**P.**

piere cubique la, dans les tourmens d'une captivite de sept semaines d'annie philosophique p. 13

peuple de Dieu symbolise les esprits de la pierre p. 13

piere la, exaltée dans le grade de la croix p. 14.

preudence ... prudence { quatre vertus Cardinal

force { Sortien des trois Vertus theologales

justice { p. 14.

piere la, dans l'apostrophe et autre fois p. 14.

pasnoy ... prudence p. 14.

piere la, a été incarnée

elle est la fille de la vierge visible p. 14.

piere la, l'ascension pour nous sanctifier et pour nous instruire de la vraie theologie. Regarde de tout Systeme philosophique p. 14.

parole ... juda { p. 14

parole ... parole {

parole ... parole {

piere, en quittance dans le regne mineral p. 14.

piere la, pierre des miracles p. 14

elle ne peut se briser

aucune puissance ne pourroit contre elle.

elle change les mauvais esprits, de celui qui demande la pa,

elle redonne la vie au lecondit dans la vie

elle peut entendre la voix qui s'élève l'écouter

elle donne le royaume de son pere

elle donne la lumiere aux aveugles, incrédules,

elle opere de grands miracles l'on qu'on l'entoure

elle vivit

elle se fait pain, sur laquelle est le pain et le vin des anges p. 15

pain, voir miracle de la pierre p. 14

pain { p. 14

vin { principes spirituels p. 14

pain ... pain { represente par l'agneau p. 14

vin {

piere, cherche la pierre et le chardon de Dieu p. 14

pain ... pain simple { se dissolvant pour la croix p. 14

vin {

parole {

putrefaction, Noir Soudigne p. 16

putrefaction, decomposition p. 16

puits ... nombre {

puits ... mesure {

parole en esprit dans la croix p. 16.

terme de la parole, et cependant la parole a été engendrée dans la ternaire p. 16

piere cubique dans le centradime logo p. 20

principes, trois principes p. 21

personne divine, trois personnes divines p. 21.

parole de Dieu, nature p. 21

putrefaction p. 21

projection p. 21

phénix p. 21

putrefaction, Tête de corbeau p. 22.

piere cubique, le propre de croissance dans les trois regnes

elle passe du vegetal au mineral

et du mineral a l'animal p. 22

piere cubique dans l'abandonnement p. 23

piere cubique dans l'entombement p. 23

elle est redressee de l'entombement p. 23

elle a deux humors humors celeste { p. 23

humors terrestre {

pain drapeau de la croix p. 24

pere visible ... jorok p. 24

piere ... jesus ... la guerre, la divinite unie a l'humanité

l'union de Dieu avec la nature

Dieu ... homme p. 24

prose Metaphique subtile de l'union et de la concorde, voir la presente table au mot concorde, lettre C.

piere cubique au centre de la croix, distille reunie en elle

La guerre { voir la presente table au mot concorde

l'union { lettre C. p. 23.

La concorde {

propagation voir la corruption lettre C. p. 22

perseverance dans le bien p. 12. Col. Boo.

voir la concupisance lettre C. p. 14 de la presente table

patient, force, voir le dessin col. B. lettre C. de la table p. 4

paré metaphique subtile de l'union. { voir la presente table au mot concorde p. 23

de la concorde {

pere, mere, enfant de la croix, voir la presente table au mot dissolution lettre D. p. 5.

piere cubique est solaire { voir l'induction lettre D de la presente table p. 6.

lunare {



P

Parage calcine { voyez l'opuscule au mot dissolution  
 lettre D p 6  
 putrefaction voyez id p 6, 7, 12  
 Sa couleur p 7  
 paye, augmentation de paye marginique. Voyez id p 8  
 purgation de la pierre, voyez id p 8  
 purgation sous esprit adroit { voyez id p 9  
 mauvais esprit a gauche  
 purification dans les couleurs blanches { voyez id p 9  
 ou rouges  
 putrefaction sublimation { voyez id p 9  
 distillation {  
 putrefaction { trois choses qui se suivent  
 pierre brute de pres de la fahos, elle est placée en l'oye au pied de la  
 Colonne J. voyez id p 11  
 pierre brute, les éléments de la pierre brute voyez id p 11  
 points de l'abyme au centre de 3. colonnes, il est l'emblème de l'opus  
 philosophique, voyez id p 11  
 ce point est connu au grade d'Esseau  
 la guerre a ame { voyez id p 12  
 esprit {  
 corps { si de la présente table  
 pierre la, est remplie de l'humide terriale, voyez id p 12  
 passion... concupiscence { causes de la génération, voyez id p 12  
 passion  
 putrefaction, Separation des éléments par la putrefaction, voyez id p 12  
 principes, trois principes { deux sont dans la nature  
 par la main, trois personnes divines { l'un est le grand qui sont  
 la quintessence { voyez id p 12  
 la matière première  
 Porphyre couleur emblème de l'amitié, voyez id p 16  
 pierre photophale, voyez id p 16  
 possible, foi possible, souffrance sans mouvement, voyez id p 18  
 parole de femme, chair et sang voyez id p 18, 20  
 parole, nombre un, départ de la parole, voyez id p 18  
 parole son rayon unit le créateur à la création voyez id p 18  
 car le rayon est l'esprit qui s'unifient  
 au corps du communiqué l'âme  
 point de tangente au porteur, c'est par ce point que Dieu est  
 uni à la nature, voyez id p 18  
 pierre, le grade de maître est un des mystères de la génération de  
 la pierre voyez id p 20  
 pain Beth leam, pain de pain, nourriture de l'homme  
 voyez id p 24  
 priant... présent { esprit { Dieu { jehova { voyez id p 24  
 amour  
 planètes, six planètes unies au centre, dans le centre de  
 septentrion voyez id p 25  
 planètes, leurs rois voyez id p 25  
 pierre cubique est trine - une elle est  
 spirituelle { voyez id p 26  
 vivine  
 éternelle  
 puissance { existence { voyez id p 27, 29  
 en rempli  
 puissance  
 unité  
 planètes Soleil au centre  
 principes, trois principes { deux le petit monde  
 quatre éléments { voyez id p 22  
 trinité  
 matière terraine  
 putrefaction dissolution { id p 22  
 corruption  
 putrefaction  
 planètes au nombre de sept sont les sept formes voyez id p 21  
 Le soleil 7<sup>e</sup> forme au centre  
 planètes planètes supérieures celles supérieures sont les anges voyez id p 21  
 ne font qu'un corps id p 21  
 parole en quité, comme un rayon, voyez id p 31  
 pierre cubique la, endure la mort corporelle, voyez id p 32  
 pierre vivine la prononciation, voyez id p 34, 35  
 parole perdue par la mort d'Adam id p 34  
 parole triangle de la parole vu par la table Mayra dans le  
 Suisson ardent, voyez id p 34, 35  
 parole son centre est le rayon, id p 35  
 parole cachée sous le nombre 12, dans le statisme de  
 grand maître Maxon voyez id p 35  
 point, le point n'est dans aucun lieu il est partout p 8  
 propagation, propagation { voyez l'opuscule au mot  
 multiplication { interruption lettre C p 2  
 pierre cubique spiritualisée  
 ascension { voyez id p 9  
 descension  
 parole de la femme p 13

P

puissance { voyez id p 3  
 voyez l'opuscule  
 vailler  
 méditez  
 puissance son est { voyez id p 3  
 spirituelle  
 tout se manifeste  
 vision  
 poison, dans l'unité, l'unité est poison, voyez l'opuscule table p 10  
 pierre noire, la pierre cubique a deux faces et deux nœuds p 6  
 pierre cubique la, adams pierre et deux nœuds p 13  
 voyez la table de votre quaternaire, au mot point lettre P  
 voyez l'ore de la femme votre physique p 22  
 principes trois, trois éléments constitutifs dans la pierre p 11 de la présente table  
 pierre, trois éléments constitutifs dans la pierre p 11 de id  
 poison, mercure poison, p 14 de la présente table  
 point, point de départ et de la présente, est celui du système p 19  
 purification, la purification, toutes choses ont Dieu les septennaires p 19  
 planètes, au nombre de sept sont en elle le bon le mauvais id p 25  
 prophète, quatre dans la division de la nature voyez id p 29  
 pure { se trouvent sur la terre  
 esprit { et la parole est l'âme humaine p 44  
 parole la, est l'œuvre humaine id p 44  
 parole la, acte d'attente pour la vie visible id p 44  
 parole la, acte de carême dans le Dieu de la vie visible id p 44  
 parole la, a dépend le feu de la purification id p 44  
 pratique... théorie { philosophiques id p 44  
 pratique  
 parole, prononciation voyez la présente table p 34, 35, 36  
 Voyez la 2<sup>e</sup> table pour les variations de la lettre

Q

quatre long, dans le nombre 12. id p 9  
 quintessence p 21  
 quintessence { renfermés au point d'union de la nature  
 matière première { éternelle incréée p 21  
 trois principes  
 trois personnes divines  
 quercu long emblème de la nature, voyez la présente table p 10  
 quintessence métallique 1<sup>re</sup> matière, voyez id p 12  
 quintessence une des 6 choses dans la nature  
 la quintessence  
 la 1<sup>re</sup> matière  
 trois principes  
 trois personnes divines { p 21  
 quaternaire, sorti du ternaire, voyez la présente table p 18  
 quaternaire, voyez National p 9, et 12 de la présente table  
 ail de la divinité, Soleil ail de la divinité p 5  
 quaternaire le Souffle de l'âme de l'homme { p 9  
 et le feu d'armature  
 quaternaire renfermé les 4 lettres I. H. R. S. p 9

Voilà l'opuscule  
 sur la création  
 de la terre.





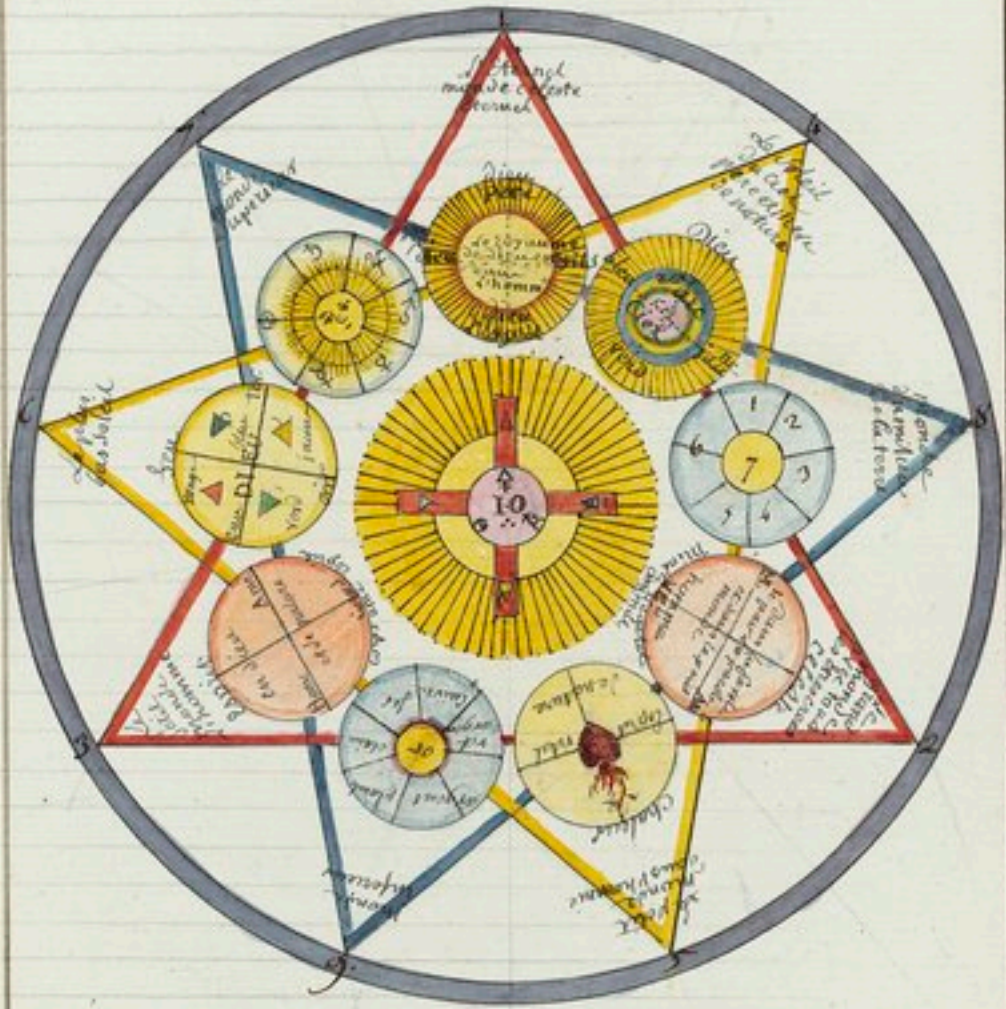


R.

Regnes trois, le vegetal  
 l'animal  
 le mineral { p. 16  
 Reges septuagint, voyez la premiere table p. 19  
 Religion... Religion { l'essence est leur but voyez les discours  
 moral { de notre alchimie p. 111  
 Justice }  
 Regnes trois, out en eux les elements  
 air { le premier est p. 11.  
 eau  
 terre }

S.

3. les trois derniers solides ensemble, les trois sains formes planétaires  
 ou rayons du monde extérieur  
 le 1. dans le monde supérieur qui comprend les planètes le  
 Soleil au centre  
 le 2. dans le monde du milieu de la terre qui regarde les états  
 le 3. le monde inférieur  
 ces trois solides sont successivement en usage, et se transmutent



voir la 2e  
 chapitre p. 17

voir p. 23 de la  
 table de notre 2e  
 chapitre

les principes  
 de la doctrine

le 1. forme  
 l'air, l'eau, la  
 terre et  
 l'homme

S

Science, la science se fonde dans l'abime mystérieux de Jehovah p. 3  
 p. 202, voyez Sabu, la doctrine de l'usage de l'esprit de la mystère, et  
 est resté l'intelligence  
 Sages Sable { p. 3.  
 veilles  
 misère }  
 Soufre { Soufre A { principes philosophiques p. 3, 6, 7, 11, 21  
 Sel { Sel B { alchimiques p. 5  
 voyez notre géométrie p. 13, 24  
 voyez l'art de travailler notre physique p. 19, 20, 22

Soufre... le soufre est quelques fois appelé soleil  
 le soufre purifié se convertit en air  
 le mercure ne peut devenir soufre  
 le mercure est accompagné de soufre au sein de la  
 chaleur interne  
 après la congélation, il est l'humide radical

Soleil ayant, p. 7, 11  
 voyez notre géométrie p. 6  
 voyez l'art de travailler notre physique p. 21, 22, 23  
 Soleil... Soleil ayant { p. 7, 11  
 lune... patient }

Sel... est dans le mercure solaire p. 7  
 Science, voyez du monde p. 7  
 Soleil triple renferme le feu caché p. 8  
 Soufre, Soufre { raison sensible constitutive de  
 Sel { l'humide p. 10  
 mercure }

Soleil renferme les conditions attribuées de trois états,  
 qui fait une distribution de l'univers, pour nous instruire  
 ou nous servir p. 10

Sytemes de l'egyptien ont introduits les systemes de la science, p. 11

Science {  
 Soleil { B. { p. 11  
 Lune { J. }

Soleil... Soleil... ayant { p. 12  
 lune... patient }

observez que le soleil et la lune ne sont que philosophiques  
 dans notre alchimie, car deux autres symbolisent notre terre  
 rouge et notre terre blanche

Soleil... terre rouge { laquelle terre doit par venir  
 lune... terre blanche { l'opérable, c'est-à-dire l'humide  
 radical, qui est l'ame universelle  
 notre 5. élément, qui tient le centre des quatre  
 éléments primitifs, et est opérable est notre  
 mercure.

Sanctification, la pierre, l'insensé pour nous sanctifier  
 et pour nous instruire de la vraie théologie, de l'usage  
 de tout système philosophique p. 14

La pierre a été sanctifiée dans le ventre de la mère visible,  
 Science... Science { leur rapport avec les rayons p. 16  
 lune  
 respiration  
 l'air purifié }

Spirituel Dieu est spirituel  
 l'essence  
 tout puissant } p. 3.  
 Sagesse, unité terminée entre la sagesse p. 4  
 Sagesse invisible et visible  
 Sagesse invisible sortie du cerveau de la divinité, et elle a enfanté  
 les générations p. 4  
 Sagesse visible a enfanté l'homme, elle enfanté journellement p. 4  
 voyez l'art de travailler notre physique p. 21  
 Sagesse visible en unité avec la sagesse invisible p. 4  
 Soleil étendu, est rempli de vertus incréées p. 5  
 Soleil, c'est-à-dire créé est le tabernacle de Dieu p. 5  
 il est la maison de la loi de Dieu  
 il est l'œil de la divinité. p. 5  
 Soleil physique p. 5  
 Soleil, un des principaux ornemens dans l'âme sage p. 5  
 Soleil, il y a trois solides philosophiques qui se rapportent  
 1. le premier au monde extérieur  
 au grand monde qui comprend tous les êtres créés  
 au petit monde qui est l'homme  
 dans le 1. soleil nous trouvons { p. 11  
 les rayons de Dieu dans l'homme { l'esprit { ce qui est  
 l'esprit } regardé le soleil  
 et le monde  
 dans son rapport avec le grand monde qui comprend tout l'espace  
 des espaces des êtres créés nous trouvons  
 le monde, les trois regnes, l'homme  
 dans son rapport avec le petit monde qui est l'homme  
 nous trouvons, l'âme, l'esprit et le corps  
 2. dans le second soleil qui est le grand soleil par essence de  
 toute chose, se rapporte, au cercle qui renferme Dieu  
 dans les trois premiers éléments qui sont les trois couleurs  
 l'eau, le feu, l'air, ce soleil se rapporte, au soleil de l'homme  
 qui est des rayons vitaux qui se font dans le cœur comme  
 dans un petit cœur placé dans le grand cœur, enfin  
 se rapporte au soleil de la terre ou nous trouvons  
 Dieu au centre des éléments

opérable



S.

Schibboleth mot de juive decompagnon. Sicut se reporte en pain { p. 16 et en vin }

Sagesse éternelle, l'homme voit sur ses delaisages fut créé un tabeau des merveilles de nature p. 17  
Penny, Sept Scans mystérieux p. 18

Soleil est lumière { p. 20 mouvement }

Soleil éternel p. 21  
Soleil --- Soleil --- ame { p. 21 lune --- esprit }

Soleil --- Soleil --- { sortis de l'empereur p. 21 lune }

Seubleable... Seubleable produit son Seubleable p. 22  
Semence interne { p. 23 externe }

Sagesse s'est nommée ANNE. p. 24

Sublimation élévation p. 21  
Sublimation voyez putrefaction p. 7 de la p. 21 table

Verget emblème du feu, voyez p. 27  
Sublimation, Distillation { voyez la p. 21 table p. 7 Sublimation }

Sublimation --- Sublimation { moi chose qui se lève qui se va en haut voyez la p. 21 table p. 7 Distillation putrefaction }

Sublimation la, voyez dans 11. Ciens, voyez p. 9  
Soleil --- Soleil { p. 20 potable { voyez p. 12. mercure { humide radical }

Semence au nombre de 4 dans le ciel et sur la terre savoir  
Les célestes { p. 21  
celles des minéraux  
des végétaux  
des animaux

est --- les deux en semences que se trouve caché le grand mystère, de la théorie et de la pratique de la science, si l'homme voulait bien se connaître, s'il voulait s'étudier pour la plus grande gloire de son créateur, que de mystère ne découvrirait-il pas en lui.

l'homme, étudie toi donc, ne crains point de te rapprocher de ton néon, car tu es l'animal miraculeux du nombre 666, de ce nombre qui représente l'éternité, le temps, Dieu et toi homme, tu es l'animal dans le centre de l'étoile comme septenaire qui renferme en lui les trois principes et les quatre éléments, de théorie et de pratique, c'est-à-dire éternel, céleste, temporel, et matériel.

en toi est dans la surcélèste (les sept esprits de Dieu). en toi est la royauté surcélèste sur laquelle repose, le père, le fils et l'esprit, et la parole devenue humaine. en toi est la lumière surcélèste, qui est la noble teinture de la forme dans l'abyssus, du chaos de la science.

Si tu veux connaître la surcélèste, reviens sur tes pas, car il ne faut pas qu'elle monte trop haut si tu ne veux pas tomber dans l'ignorance.

étudie dans le centre de l'étoile, le flux naturel des sept esprits métalliques, car dans le septième, tout se trouve, que tu retrouveras ton nombre 666.

étudie la royauté temporelle, tu trouveras les trois principes ♀ ♂ et le signe de l'étoile. passe ensuite à la lumière naturelle, c'est la teinture, la sagesse naturelle, dans le chaos.

monte successivement, au signe de l'étoile naturelle afin tu trouveras le signe de l'étoile divine.

mais le signe de l'étoile quoiqu'elle soit double ici, cependant il est unique, il est la génération, et Dieu par le signe est une alchimie.

il faut que tu remarque que la quintessence est cinq en elle-même quoiqu'elle soit une, elle est unique parce qu'elle tient le centre du quadrangulaire, elle est l'étoile à cinq points de l'esprit saint.

S

elle est esdieu  
elle est céleste { Dieu au centre caché dans son  
elle est terrestre { secret dans, dans son commencement  
elle est nature

Comme nous ne voulons rien laisser adifier, et que notre intention, est de communiquer à nos frères la science de connaissance que nous avons acquise, nous allons donner ici un tableau comparatif de la surcélèste avec le chaos temporel, et ensuite nous donnerons un autre tableau comparatif de la théorie et de la pratique de la science, je recommande surtout au lecteur, d'avoir une très grande prudence, et d'être très discret, car la révélation, la science est la voie du sage.

Tableaux

Les Semences Surcélèstes Se trouvent dans	Les Semences naturelles Se trouvent dans
Le signe de l'étoile divine qui renferme les 7 esprits de Dieu et le nombre 666 qui appartient au soleil surcélèste père et mère, lesquels sont sortis les enfans	Le signe de l'étoile naturelle qui renferme les 7 esprits des métalx, et le nombre 666 qui appartient au soleil naturel père et mère, lesquels sont sortis les enfans

O. éternité  
ou est son  
commencement

O. temps  
ou est son  
commencement

Le Souffle de Dieu (l'âme)

Le roy céleste surcélèste renferme la nature divine et la nature divine est père --- fils --- l'esprit --- homme	Le roy naturelle dans le temps temporel renferme en elle souffle ♀ père mercure ♀ esprit sel --- ♂ fils Le signe de l'étoile --- l'homme
--	--

L'animal céleste se trouve dans la lumière et la teinture surcélèste c'est le chaos	L'animal naturel temporel se trouve dans la lumière et teinture naturelle. c'est le chaos
--	--

L'étoile

l'essence  
La génération des Nations  
avec Dieu

Essence quintessence	Essence quintessence
O. Dieu	Essence céleste
Essence céleste	Essence naturelle
Nombre 666.	Nombre 5

La royauté renferme le secret  
des secrets

L'animal miraculeux qui a  
commencement et fin  
A.S.O.

est Dieu homme  
dans le nombre  
666

il a en lui quatre  
principaux points

L'éternité	l'âme --- l'immortalité
Dieu Homo	le corps --- la nature divine et humaine
Le temps, qui se trouve la vieillesse	l'esprit qui par son mouvement nous découvre le temps

et toutes ces choses sont renfermées dans le triangle impénétrable de la science, et qui cependant a bien voulu se manifester dans la nature, et dans l'homme comme étant l'animal miraculeux ayant en lui l'essence visible et invisible qui sont  
Le père --- l'âme  
Le fils --- l'esprit  
Le 7<sup>e</sup> esprit --- le corps  
Le temps renferme dans l'éternité  
et se trouve comme éternité

l'homme est créé au nombre 666.

l'esprit surcélèste

l'essence surcélèste

l'essence temporelle

l'essence naturelle

le signe de l'étoile

l'essence est une elle est à 5 points de l'esprit saint.

Dieu dans le centre de son chaos dans son commencement

le créateur, l'essence visible de l'esprit

les sept esprits de Dieu

le soleil père et mère

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement

le commencement















# 48 Table du Premier chapitre de notre Alchimie

**T**

ternaire trois, le sur-celeste } p. 6  
 Le Celeste }  
 Le philosophique }  
 Triangle emblème de Dieu est triple p. 6  
 Triangle, son centre est incréé, soit le centre de Schopenh. De l'Amplitude p. 4  
 Travaux maçonniques; les travaux maçonniques se font du lundi au samedi exclusivement, le dimanche est le jour du repos que nous devons reporter dans le centre incréé, lieu de la composition de nos travaux, les 7 jours de travail sont philosophiques, les uns sont désignés comme un commencement qui nous est fait par la nature, elle cesse de travailler dans ses sept opérations, et ce sont ces 7 opérations que Le G. B. Moïse nous a développés dans sa genèse, ne croyez pas que le G. B. Moïse ait entendu que Dieu agit de une semaine pour créer la génération, la terre trembla dans l'absurdité, ces jours ne sont que philosophiques ainsi que nous venons de le dire, il nous indique seulement les temps de la formation de la pierre.  
 Demeure que le travail du jour depuis le soleil lever jusqu'à son coucher est pour nous faire entendre qu'il faut toujours travailler, comme le soleil qui ne cesse jamais d'être en activité, car le soleil ne couche point, quand il disparaît dans un climat il se montre dans un autre.  
 De même que le jour du midi jusqu'à minuit nous invite pareillement à toujours travailler.  
 Le travail du jour est celui qui a été précédé par la nuit, que lui-même précède la nuit, c'est l'égalité de la lumière et des ténèbres que nous présente, par le travail de midi à minuit, attendez nous reporte à la séparation que nous devons faire de la lumière des ténèbres pour rendre la pierre cubique toute pleine.  
 Ternaire, principes des principes de la science p. 4  
 Ternaire, le ternaire est indivisible p. 4  
 Ternaire, son unité, centre de la sagesse p. 4  
 Triangle, le triangle est partout, de son centre sont sortis les éléments p. 5  
 voyz notre géométrie p. 6, 7, 22  
 Les douze dans le zodiaque p. 7  
 Les éléments se rapportent aux 4 lettres du nom de Dieu et aux nombres 3, 5, 7, 9, voyz p. 14  
 le élément constitutif des sorts de trois voyz p. 24  
 élément unique, centre p. 29  
 visibles et invisibles, voyz la table de notre géométrie au mot production lettre P  
 de opposition d'adieu le pose  
 voyz l'ent de raisonner notre physique p. 20  
 Leur noblesse p. 26  
 Ils sont les principes engendreur p. 29  
 Triangle, trois ne font qu'un à sa forme cubique  
 le terre } p. 5  
 le celeste }  
 le sur-celeste }  
 Triangle triple p. 5, 22  
 Dieu le père est triple }  
 Dieu le fils est triple }  
 Dieu le esprit est triple }  
 Monarque que cette unité 3 nous donne le nombre 6 et 9  
 Le père a cubu { le fils } 2 ..... 3  
 { le esprit }  
 Le fils a cubu { le père } 2 ..... 3  
 { le esprit }  
 Le esprit a cubu { le fils } 2 ..... 6  
 { le père }  
 mais ils sont toujours par 3 }  
 { le esprit } 3 ..... 9  
 { le père } 3 ..... 9  
 { le fils } 3 ..... 9  
 Remarquez encore que le nombre 9 triple donne 27 lequel encore triple donne 81 que 81 n'est réellement que 27 que 27 n'est que 9, et que 9 n'est que trois d'où il résulte que 81 ou trois sont la même chose  
 première opération 3  
 2<sup>e</sup> 9  
 3<sup>e</sup> 27  
 4<sup>e</sup> 81  
 le produit de ce nombre 270  
 donne 120 laquelle divisi par 12 donne 10 qui appartient à Dieu, par trois donne le nombre 40 par quatre donne le nombre 64 valeurs de ces angles du triangle, ce qui démontre que le nombre 120 appartient au ternaire.  
 Ternaire, quand même p. 6 comme créé à l'image de Dieu ternaire sans de nature. L'hermine est l'empire du ternaire

**T**

ternaire, l'homme doit étudier le ternaire p. 6  
 Triangle, nombre 3 p. 6  
 Triangle, les trois angles se rapportent aux lettres F. S. B. p. 7  
 Temps son emploi symbolisé par le signe p. 7  
 Trois espace symbolisés par les coupes p. 7  
 Temperance } vertus cardinales p. 8  
 force }  
 tempérance }  
 justice }

La permutation d'entre de l'espace et du mouvement symbolisé par le malet d'invincible par la règle du premier mouvement et par la prise ou les os du second mouvement, nous donne les trois malets emblème de l'ordre établi dans la nature, ordre que nous devons suivre dans nos travaux maçonniques.

Permutation

De la nuit l'ordre	malet 1 <sup>er</sup> Jour T.	regle 2 <sup>es</sup> Jour E.	pinces 3 <sup>es</sup> Jour M.	De la nuit l'ordre
	regle 1 <sup>er</sup> Jour E.	pinces 2 <sup>es</sup> Jour M.	malet 3 <sup>es</sup> Jour T.	
	pinces 1 <sup>er</sup> Jour M.	malet 2 <sup>es</sup> Jour T.	regle 3 <sup>es</sup> Jour E.	

De la nuit l'ordre

Temps symbolisés par l'équerre p. 8  
 Ténèbres lumière } p. 9 la lumière abolit des ténèbres  
 ténèbres }  
 triangle renfermé dans le rational du grand prêtre 200 p. 9  
 ténèbres dans le chaos ou confusion des univers p. 10  
 ternaire de la confusion } de l'univers 10  
 de la confusion }  
 de l'application }  
 de ce ternaire est sorti  
 la direction } de l'univers p. 10  
 la constitution }  
 la distribution }  
 l'assemblage }  
 ternaire } ternaire } dans la constitution de l'univers p. 10  
 espace }  
 mouvement }

Temps symbolisés par un horloge de sable p. 11  
 ternaire, sans le ternaire la pierre cubique ne peut pas porter p. 11  
 tombeau, le tombeau est pris du berceau p. 11  
 Tombeau } son unité  
 Berceau }

terre rouge voyz la géométrie table p. 63  
 tombeau d'hiran construit sous le temple p. 12  
 temple le, temple de la gloire de Dieu p. 12  
 temple de Salomon de hors le système ancien p. 13  
 les années qui ont été employées à la construction du temple de Salomon sont philosophiques  
 Le temple de Salomon était un tabernacle de l'univers, le ternaire de la construction est philosophique et est la même que celui que nous employons dans nos travaux, qui eux mêmes se rapportent aux sept jours de la création du G. B. Moïse  
 Le ternaire n'est point ternaire aux yeux de Dieu, il est ternaire pour nous dans l'étude que nous faisons de la nature  
 au grade de compagnon nous apprenons que nous devons travailler depuis le lundi matin jusqu'au samedi soir, le septième le jour de notre repos, les jours philosophiquement coupés ne sont point des jours, la septième même, n'est point jour, parce que tous les jours rentrent dans le centre immobile de toute mobilité, parce que le chaos n'est inventé que pour nous aider à remonter au centre unique, le chaos qui n'est rien, et les jours qui le divisent ne sont que pour nous indiquer les sept opérations philosophiques et sont cependant quelques choses pour nous, par ce qu'ils nous aident à travailler sur le visible pour acquiescer la science de l'invisible, voilà ce qui constitue le moyen de théorie et le moyen de pratique.

Le nombre  
3. 6. 9. 27. 81.  
10. 40. 60. 120

l'homme a  
été créé  
à l'image  
du ternaire

de même  
Réf. de  
les trois malets

nombre 7  
le ternaire est  
dans les sept  
jours philosophiques

chaos n'est  
rien

l'homme a  
été créé  
à l'image  
du ternaire







**T.**

tout rose blanche dans laquelle le feu n'est pas compris p. 12  
 de la profane table  
 temple universel nature blanche par dieu et dieu le temple des  
 Sagesse et ceci est la dedevance universelle d'or et p. 19  
 ténement <sup>mort</sup> { <sup>corps</sup> p. 25  
                   <sup>corps</sup>  
                   <sup>ténement</sup>  
 ternaire divin nombre 3. v. p. 26  
 ténement unedon s. partie du petit monde corporel p. 22  
 ternaire du la croix v. p. la profane table p. 31  
 ternaire, dieu et ternaire, l'homme et ternaire p. 36  
 ternaire de la parole opposé à temple dans la diffusion d'or p. 36  
 ternaire, l'homme a été au point d'extinction p. 36  
 ténement <sup>mort</sup> { p. 36  
                   <sup>corps</sup>  
                   <sup>ténement</sup>  
 terre plate. Représente profondeur, c'est-à-dire un corps par l'opposé  
 v. p. le discours de notre alchimie p. 2.  
 ternaire, table en unidit avec la ternaire temporel p. 8  
 ténement, les éléments se combinent se confondent par le moyen  
 de la ténement qui est notre becoming philosophique p. 8.  
 ténement d'homme son mystère p. 31.  
 terre la, est la matrice de l'homme p. 111  
 elle est arrosée par l'eau p. 111  
 ténement de l'âme source des faux systèmes p. 14

**U. V.**

vérité, la vérité doit être cachée aux profanes p. 1.  
 vérité <sup>vérité divine</sup> { p. 1  
                   <sup>vérité terrestre</sup>  
 vérité terrestre sortie de la vérité divine p. 1.  
 vérité <sup>bon</sup> { <sup>deux choses distinguées de l'opposé dans la pierre</sup> p. 2.  
                   <sup>mauvais</sup>  
 ventre <sup>l'âme, cœur, ventre de l'homme</sup> p. 2.  
 vie <sup>naissance, vie, génération</sup> p. 2.  
 voix de dieu se fait entendre dans notre intérieur. c'est elle qui  
 nous dit j'ai été la vérité { p. 3  
                   la voie  
                   la vie  
 la vérité est une reforme au dieu p. 3  
 elle nous est donnée par l'esprit saint par le rayon de la vie p. 3  
 vie, la vie se communique par le rayon <sup>(la vie)</sup> procédant, de la vérité  
 et de la vie p. 3.  
 vieillons <sup>soyons sages</sup> vieillons <sup>mettons</sup> prions p. 3  
 unité ternaire de la sagesse p. 4  
 vierge visible (la nature) en unité avec la vierge invisible p. 4  
 unité, son principe p. 5  
 unité n'est point élément quoique les éléments soient sortis d'elle p. 5  
 unité <sup>l'unité est un être sans forme, elle est</sup>  
                   impalpable <sup>on ne peut la toucher</sup> { p. 5  
                   invisible <sup>parce qu'elle est sans forme</sup>  
 l'unité en esprit, philosophique, elle est présente { p. 5.  
                   l'éternel  
 l'unité c'est d'elle que sont sortis les éléments  
 l'unité comprend tout quoiqu'elle soit  
                   sans forme { p. 5  
                   impalpable  
                   invisible  
 ceci est le mystère du culte philosophique qui nous prouve  
 que tout ce qui est créé n'est rien d'après le dieu, et que cependant  
 ce qui est créé est quelque chose pour nous.  
 l'unité est un être, philosophiquement parlant, susceptible  
 de friabilité, d'être mis en poudre, et en subing. (d'être poudre)  
 l'unité est poison qui donne  
                   la mort  
 l'unité <sup>la vie</sup> { <sup>l'unité se tue</sup>  
                   se respicite

**U. V.**

vierge invisible <sup>âme</sup> { p. 6  
                   vierge visible <sup>corps</sup>  
                   esprit saint <sup>vie</sup>  
 union symbolique par la coupe distillée p. 6  
                   <sup>pour</sup> { p. 6  
                   <sup>conscience</sup>  
                   <sup>union</sup>  
 vertus théologales et cardinales p. 7  
 les vertus cardinales sont les vertus théologales p. 7. 16  
 voie du moyen est la vie. Dieu d'âme p. 7. voir la profane table p. 16  
 les vertus théologales se trouvent dans les trois principes et dans  
 la pierre cubique p. 8.  
 vertus théologales symboliques par la pierre p. 8. voir la profane table et la  
 colonne p. 8.  
 vertus cardinales à qui sont la prudence { p. 8. 14  
                   la force  
                   l'impudence  
                   la justice  
 vertus théologales leur rapport avec les trois principes et  
 avec le corps { p. 8  
                   l'âme  
                   l'esprit  
 leur rapport avec les éléments avec les vertus cardinales  
 avec les lettres L. N. R. avec les humeurs de l'homme  
 avec l'argent et le platine avec les parties du monde  
 avec les ténements et la lumière avec les mérites supérieurs  
 avec l'union et l'unité p. 8.

vertus morales leur rapport avec les éléments p. 8  
 vierge invisible ne peut être connue que par la visible p. 11. elle  
 a enfanté la vierge visible, elle est <sup>âme</sup> appelée Anne  
 nous philosophique qui signifie, gratuite ou miséricordieuse p. 11  
 la vierge visible appelée marie, nom qui signifie opulente.  
 mes. d'Hermetisme a enfanté l'union de père, et cette  
 union est fils de dieu dans l'éternité, c'est-à-dire dans la vie  
 visible par la volonté toute qu'il s'agit de grandeur p. 11  
 vie <sup>la vie rentre dans la mort</sup> p. 11  
 vie <sup>l'union est dans la vie</sup> { <sup>la vie</sup> p. 11  
                   <sup>l'union</sup>  
 vague <sup>formulation, mesure</sup> p. 12  
 voute souterraine des croisés p. 12  
 vierge visible fille de la sagesse vierge invisible et éternelle p. 14. 26  
 vie <sup>pain</sup> { <sup>leur application</sup> p. 14 { <sup>se rapporte au mot Schibboleth</sup> p. 14  
                   <sup>vin</sup> { <sup>principes spirituels</sup>  
 vin <sup>la vie</sup> dans la coupe ne divise point les esprits p. 14  
 vie <sup>la vie</sup> <sup>génération, la vie, la fluidité, la vie</sup> p. 16  
 voute basse <sup>génération</sup> p. 16  
 vierges invisible et visible p. 17  
 unité <sup>l'unité</sup> <sup>est</sup> p. 17  
 unité son hiéroglyphe p. 17  
 unité, être central p. 17  
 vérité simple, son hiéroglyphe p. 18  
 vie de l'homme source de la, est dans son cœur p. 18  
 unité A. O. p. 18  
 vierge visible <sup>l'union</sup> { <sup>l'union qui donne la mort par la</sup>  
                   <sup>la vie</sup> { <sup>grade de la vie</sup> p. 18  
                   <sup>la vie</sup> { <sup>la vie</sup>

**N. B.**

invisible se montre dans visible, voir la profane table au mot corruption p. 2  
 vierge visible appelée marie p. 26  
 vie, flux du feu naturel voir la profane table p. 8  
 vie <sup>un esprit</sup> { p. 21  
                   <sup>un feu</sup>  
                   <sup>une vie</sup>  
                   <sup>une lumière</sup>  
 vie, l'esprit saint donne la vie. voir la profane table p. 11  
 p. 16. 18 de la reforme notre physique  
 vaissau philosophique temple universel soutenu par trois  
 colonnes, voir la profane table p. 11  
 vie, feu de la vie produit par l'air p. 12  
 vierge visible couverte de l'ombre de l'esprit p. 13. 33. 35  
 voute bon et mauvais voute, c'est mesure régénératrice  
 qui a enlevé la poison de la mort et la médecine de la vie  
 voir p. 16.  
 univers, loge mag. emblème de l'univers p. 16.  
 volonté unique de dieu <sup>génération</sup> p. 20  
 vie <sup>rien</sup> { <sup>rien</sup> p. 24  
                   <sup>rien</sup> { <sup>rien</sup>  
                   <sup>rien</sup> { <sup>rien</sup>  
                   <sup>rien</sup> { <sup>rien</sup>  
 visible invisible dans l'éternité p. 26  
 vertus <sup>les vertus</sup> des planètes p. 25  
 voute, quatre voute principes p. 28  
 vierge visible a enfanté la parole par p. 16  
 vertus, toutes les vertus montent et descendent p. 5.

l'unité en  
profane



U.V.

Vertu Philozofique dans les 11 corps p. 9  
 Casus de son commencement en grade du 12e corps  
 Vierge visible mere de la pierre p. 12  
 via la vie touche la mort p. 12  
 Vertu toutes les vertus sont dans le centre p. 12  
 Union  $\left\{ \begin{array}{l} par \\ union \\ conside \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} signature \\ p. 13 \end{array} \right.$   
 unite  $\left\{ \begin{array}{l} d'atome \\ du monde \\ par la vie \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} du g. arch. \\ voir la premiere table p. 17-19 \end{array} \right.$   
 Vie  $\left\{ \begin{array}{l} conside \\ prin cipe d'etre, par lequel est tout spirituel p. 1 \end{array} \right.$   
 Volatil, unite est un être volatil p. 1  
 Verticale, tout le monde  $\left\{ \begin{array}{l} verticalement \\ a horizontalement \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 8 \end{array} \right.$   
 Volatil comme la fixe p. 9  
 Vie  $\left\{ \begin{array}{l} via \\ via \\ via \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} mort \\ via \\ via \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} verspandent par l'oppression \\ de l'air \\ de l'air \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 9 \end{array} \right.$   
 Unité  $\left\{ \begin{array}{l} d'atome \\ du monde \\ par la vie \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} du g. arch. \\ voir la premiere table p. 17-19 \end{array} \right.$   
 Univers  $\left\{ \begin{array}{l} sur la question de l'oppression \\ a l'homme, dans le monde \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} sur la croix p. 10 \end{array} \right.$   
 Vierge visible ne peut être connue que par la vie visible p. 11  
 Vie la vie touche la mort p. 11  
 Vapeur blanche d'atome de la signature de B. M. M. par p. 12  
 Volens Bon  $\left\{ \begin{array}{l} volens p. 12 de la premiere table \\ mauvais \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} est mauvais par son existence \end{array} \right.$   
 Vaisseau philosophique la nature, figure par le temple de Salomon  
 voir la premiere table p. 19  
 Vie  $\left\{ \begin{array}{l} via \\ via \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 25 \end{array} \right.$   
 Lumiere  
 Vie, mercurie principe de vie p. 33  
 Vierge Couverte de l'ombre de l'oppression, via après absorption  
 et qui soit l'oppression philosophiquement, via après absorption  
 un corps et par conséquent sans ombre  
 Volens de Dieu, la nature p. 46  
 Vie invisible dans le cœur de l'homme voir les deux de notre  
 alchymie p. 111  
 Vie, Dieu principe de la vie p. 114  
 Vie d'ou principe est tout spirituel p. 116  
 Vie, part de principe invisible p. 111

X

Y

Z

Zodiaque divisé en 12 parties, pour p. 9-17  
 Zodiaque mesuré universelle p. 13  
 Zodiaque du, et des éléments p. 17  
 Zodiaque le, pour p. 17  
 voir la premiere table p. 11

2<sup>e</sup> TABLE DES  
 Matières Contenues  
 dans le Premier Chapitre de notre  
 Alchymie

A.

Animal miraculeux l'homme est l' de nombre 666 p. 66 de la table  
 ADONNAE nom de Dieu composé de 7 lettres p. 66  
 Ame Souffle de Dieu p. 66  
 Animal  $\left\{ \begin{array}{l} l'élément naturel \\ Metaph. et corporel temporel \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 66 \end{array} \right.$   
 Animal miraculeux l'homme est l' par lequel a celui  
 Le père  $\left\{ \begin{array}{l} l'ame \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 66 \end{array} \right.$   
 Le fils  $\left\{ \begin{array}{l} le corps \end{array} \right.$   
 Le S<sup>r</sup> Esprit  $\left\{ \begin{array}{l} l'ame \end{array} \right.$   
 A. alpha commencement  $\left\{ \begin{array}{l} p. 66 \end{array} \right.$   
 O. omega fin d'être amen  $\left\{ \begin{array}{l} 26 \end{array} \right.$   
 A. amen d'être, peut qu'il persiste p. 66  
 Air, le soufre purifié se convertit en air p. 67  
 Amen, Dieu a formé les ames p. 7  
 Ascension de la pierre l', nous instruit de la vraie théologie p. 14  
 Anne, nom qui signifie grain, supérieure d'anne p. 14  
 A. O. en unité p. 21  
 Apprenti l', connaît la pierre blanche d'après de la doctrine B. p. 11 de la table  
 Air  $\left\{ \begin{array}{l} ether p. 12 de la table \\ feu \end{array} \right.$   
 Air  $\left\{ \begin{array}{l} jointe ensemble p. 12 de la table \\ feu \end{array} \right.$   
 Air, l'air reçoit du feu ses influences p. 12  
 Amour, l'ouïe pour p. 26 de la table  
 Amour  $\left\{ \begin{array}{l} amour \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 26 \end{array} \right.$   
 Colere  
 Arbre du bien et du mal, est comme un miracle de nature p. 26-28  
 Aveu  $\left\{ \begin{array}{l} jehovah p. 26 \end{array} \right.$   
 Préfant  
 Amour  $\left\{ \begin{array}{l} via \\ amour \\ Lumiere \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 25 \end{array} \right.$   
 Ame raisonnable, l', est immortelle p. 26  
 Accidents  $\left\{ \begin{array}{l} trois accidents a observer dans la nature savoir \\ la génération --- naissance \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 27 \end{array} \right.$   
 la conservation --- la vie  
 la destruction --- la mort  
 Auger, quatre auges dans les quatre quaternaires de nature p. 28  
 Auges pleins de l'oppression p. 31  
 Auges  $\left\{ \begin{array}{l} ne font qu'un corps p. 31 \end{array} \right.$   
 potent  
 Ame, l'ame est attirée par l'esprit p. 31  
 Animal  $\left\{ \begin{array}{l} esprit \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 31 \end{array} \right.$   
 Adam  $\left\{ \begin{array}{l} Eve \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} p. 31 \end{array} \right.$   
 Ame universelle, l'esprit saint p. 34  
 Amen, tout est ramené dans son centre p. 66



**A**  
 ame feu éternel voyz notre *divin* p. 1.  
 ame corps esprit. p. 2.  
 ame souffle dans le corps de l'homme p. 11.  
 air alchimique de feu p. 11.  
 air, les organes de l'ame p. 11.  
 air, l'élément de l'ame source des faux systèmes p. 14.

**B**  
 Eau de l'homme, temple élevé dans le cœur de l'homme. suite de terrain p. 2.  
 Coups, emblème de l'exacte proportion p. 3.  
 Colère ... l'ame, la colère, les passions { fruits de, } voyz la prophète table p. 26. 25.  
 Charité ... la charité { symbolisés par le pelican p. 8.  
 Croix ... l'espérance, la charité { au unité sur la croix p. 9.  
 Croix la, met par son mouvement, une parfaite égalité entre les éléments p. 9.  
 La pierre cubique dans la forme de son centre de la croix p. 11.  
 La pierre d'oupre pasteur sur la croix p. 11.  
 Colonne J. B. leurs places p. 12.  
 Centre ... parole en unité dans la croix, et le centre est l'unité de la parole p. 16.  
 Catholique, croiffance de l'homme catholique p. 23.  
 Couleur noire dans la purification, voyz la prophète table p. 9.  
 Chef du ternaire, esprit saint, voyz p. 11.  
 Colonne J. { terre } p. 11.  
 Colonne B. { feu } p. 11.  
 Colonne J. pierre brute au pied de cette colonne p. 11.  
 Cahos représenté par la pierre brute p. 11.  
 Colonne J. eau ... lune { p. 11.  
 Colonne B. feu ... soleil { p. 11.  
 Corps ... l'espérance, la charité { fixent les éléments d'après les distances proportionnelles et l'exacte proportion p. 11.  
 Croix de St. André, jonction des éléments p. 11.  
 Colonnes trois, dans le centre de laquelle est la pierre de l'abyssus, et capitule et l'emblème de l'abyssus p. 11.  
 Cahos ... Colonne J. pierre brute emblème de l'abyssus p. 11.  
 Colonne, les trois colonnes de temple universel. Soudainement  
 la feu { p. 11.  
 la air { p. 11.  
 la eau { p. 11.  
 Charité ... charité  
 espérance est une vertu active qui donne le mouvement à la charité p. 18.  
 charité ... la foi est en puissance dans la charité p. 18.  
 charité la, est dans le cœur de l'homme p. 18.  
 Cœur de l'homme, siège de la charité p. 18.  
 centre incréé, mercure intermédiaire entre le centre incréé et la terre de la manifestation p. 18.  
 Créateur { en unité p. 18.  
 Créature { p. 18.  
 charité ... foi, espérance { dépendent de la charité, la charité est une vertu indépendante p. 18.  
 Cahos ou cahos, représenté par les matériaux de temple de Salomon p. 11.  
 Colère ... amour { voyz la prophète table p. 26.  
 Corporel ... le corporel { dans l'obscurité p. 26.  
 et les spirituel { p. 26.  
 Colère ... mort, l'obscurité, ténacité { p. 26.  
 Centre, vi Sabath septennaire, racine de toutes choses p. 27.  
 Cahos, trois choses observées dans le cahos philosophique p. 27.  
 Conservation, un des trois accidents de la destruction p. 27.  
 génération ... l'espérance, la vie { p. 27.  
 corruption ... la vie { p. 27.  
 destruction ... la mort { p. 27.

**C**  
 Croix, les éléments sont sur la croix d'après le nombre 10 dans le centre voyz la prophète table p. 29.  
 ils sont représentés le nombre 9. p. 29.  
 Corruption ... l'effusion, la corruption, la purification { p. 22.  
 Ciel ... ciel { p. 30.  
 Terre { p. 30.  
 Corps la, attire l'esprit p. 31.  
 Croix, la ternaire sur la croix p. 31.  
 Son centre est le nombre 10. p. 31. 35.  
 Son mouvement p. 33.  
 Commencement doit avoir feu p. 33.  
 Croix, son centre est celui de la parole p. 35.  
 Chœur, les divinités et entourés de ses sept chœurs p. 35.  
 Colonne J. B. les esprits des éléments sont renfermés dans ces deux colonnes p. 35.  
 Chœur les sept, de la divinité composent la lumière parfaite, par leur circulation p. 35, leur ordre.  
 Corps, le corps partit avec ses deux sexes et les éléments p. 35.  
 Commencement et fin de tout p. 35.  
 Ciel, le ciel comprend toutes les choses créées p. 36.  
 Corps, le corps comprend  
 l'animal { l'espérance, la charité } l'esprit { p. 36.  
 adam { l'espérance, la charité } l'esprit { p. 36.  
 Créateur, unit la création par l'esprit du rayon, et l'esprit du rayon donne au corps l'ame p. 42.  
 Croix sur la croix, nous trouvons sur la croix sacrée  
 la croix  
 de la croix  
 de l'esprit  
 la parole devenue humaine  
 sur la croix temporelle nous trouvons  
 l'espérance  
 la charité  
 la croix de la croix  
 de la croix de la croix  
 Analyse de la croix  
 Père ... Souffre  
 Fils ... Sel  
 Esprit ... mercure  
 la parole devenue humaine ... les signes de l'unité avec son nombre 666.  
 Créateur unit la création négative de l'unité l'unité p. 45.  
 Cahos, le cahos opposé à Dieu p. 46.  
 Cahos ... la fait qu'un p. 46.  
 Nature { p. 46.  
 Croix la, est le secret des secrets du nombre sept p. 46.  
 Croix la ... la croix  
 Corps de l'homme est toutes choses voyz la table de nombre des corps alchimiques p. 25.  
 il est le ciel firmamentique visible p. 25.  
 commencement de toutes choses est partout p. 25.  
 corruption des premiers, multiplication p. 25.  
 centre, temporel est sorti du centre éternel et y retournera voyz p. 25.  
 Ciel visible est dans le cœur de l'homme p. 25.  
 Ciel, trois cieux et trois mondes dans l'homme p. 25.  
 Croix, la folie de la croix est une folie sage p. 25.

**D**

**E**  
 Espace contenant p. 3.  
 esprit leur ascension voyz la table p. 29. ou enveloppement  
 éléments les, sortis de l'unité p. 5.  
 espérance ... foi, l'espérance, la charité { symbolisés par le pelican p. 8.  
 Elisé de la pierre. Raphaël p. 14.  
 Esprit, les esprits ne se divisent point dans le pain et le vin p. 14.  
 et unité, le centre est porte de l'unité p. 18.



E.

Esprit Saint, Lettre G. voyz la présente table p<sup>o</sup>  
 Hermité, dans l'Hermité est  
 le spirituel { p<sup>o</sup> 26  
 le temporel {

Esprit limité des êtres matériels p<sup>o</sup> 27  
 -éléments, les éléments des lozys. somme les nombres 9 et 10 p<sup>o</sup> 29.  
 esprit saint 1<sup>er</sup> est  
 1. l'esprit radical 6. il s'unit ad homme  
 2. la racine de l'arbre 7. il attire l'âme  
 3. le transmutateur 8. dont l'esprit universel  
 4. l'ou potable 9. il est triple  
 5. le procédant 10. il est quadruple  
 11. il est quinquuple p<sup>o</sup> 32.

Esprit s<sup>t</sup>. humeur radical p<sup>o</sup> 33.  
 origine de  
 mystère de Dieu  
 mercure philosophique p<sup>o</sup> 32.

esprit saint, auvent du ou ombre lavierge visible p<sup>o</sup> 33.  
 esprits des éléments, instruments magiques, ressembler dans les  
 colonnes J. B. p<sup>o</sup> 35.  
 -éléments leurs esprits, instruments magiques p<sup>o</sup> 35.  
 -éléments, les éléments ressemblent  
 L'air ..... la vertu { p<sup>o</sup> 35  
 La terre ..... la puissance {  
 L'eau ..... la bonté {  
 Le feu ..... le mystère {

Hermité, tout est ramené dans p<sup>o</sup> 35.  
 Hermité philosophique p<sup>o</sup> 35. 36.  
 -éléments quatre p<sup>o</sup> 36  
 Esprit des neuf vobles p<sup>o</sup> 36  
 esprit saint, esprit de vie avec universelle p<sup>o</sup> 34.  
 esprit saint auvent qui unit  
 La religion ..... les deus  
 La moral ..... les mœurs  
 et la justice ..... la justice p<sup>o</sup> 34.

Etude son figure son nombre 666 et cartique est celui de la  
 parole dernière humaine p<sup>o</sup> 46. et de la vie p<sup>o</sup> 45  
 voyz croix de croix et le nombre p<sup>o</sup> 42 de la présente table  
 Essence une, centre du quaternaire, cette essence est  
 l'ancien { Dieu au centre cache dans son saint nom  
 l'état { Adonai p<sup>o</sup> 46.  
 terrestre {  
 nature {

esprit de Dieu sept p<sup>o</sup> 46  
 essence, une et cinq p<sup>o</sup> 46.  
 Dieu dans le centre de son essence p<sup>o</sup> 46  
 Etale l'élément, un ou deux réacteurs avec la réaction p<sup>o</sup> 45.  
 -éléments, la terre leur matrice p<sup>o</sup> 45.  
 esprit de vie sublimation p<sup>o</sup> 45.  
 esprit double de ternaire donne la bonté p<sup>o</sup> 45.  
 -éléments seize éléments philosophiques.  
 esprit. son ombre a ouvert les yeux vierge visible p<sup>o</sup> 45  
 deux yeux qui que l'ombre est tout philosophique  
 car un esprit n'a point ombre  
 essence p<sup>o</sup> 45.  
 -éléments, appartenant à Dieu p<sup>o</sup> 46  
 esprit ..... p<sup>o</sup> 46 sur la croix sur l'état p<sup>o</sup> 46  
 esprit ..... p<sup>o</sup> 46

esprit s<sup>t</sup>. sur la croix sur l'état p<sup>o</sup> 46  
 états, sept de l'Hermité des lozys p<sup>o</sup> 46.

Éléments les sont inseparables ils ont leur esprits spirituels  
 comme les corps matériels dans la matière, ils sont double, légers  
 et pesants, ils sont ayants et perdants leur matière dans les  
 croix élémentaires, ils sont qu'ils remplissent sur tous les points, ils  
 sont cause de la sympathie universelle, ils circulent partout  
 ils se combinent, se conservent par le moyen de la peinture  
 qui est notre science philosophique, voyz notre discours  
 alchimique p<sup>o</sup> 1.  
 Les éléments sont dans les trois regnes  
 L'air se rapporte aux animaux { L'air de la vie est tout  
 La terre aux végétaux { voyz p<sup>o</sup> 31.  
 L'eau aux minéraux {

L'eau arrose la terre, la terre est la matrice de l'eau, l'air  
 abimente le feu p<sup>o</sup> 31.  
 L'esprit s<sup>t</sup> est l'ouvrier caché, il est au p<sup>o</sup> notre pierre, notre  
 vobles, un autre.

H.

Homme 1<sup>er</sup>, animal miraculeux, pourquoi a celui  
 L'œuvre ..... l'âme { p<sup>o</sup> 46  
 L'âme ..... le corps {  
 L'esprit ..... esprit {

Homme 1<sup>er</sup>, a été imprimé du ternaire p<sup>o</sup> 46.  
 huile, soufre, voyz notre discours alchimique p<sup>o</sup> 1.  
 humeur mystère des lozys tous deux p<sup>o</sup> 31.  
 l'homme possède tous les avantages naturels et spirituels  
 il doit étudier à se connaître, son cœur est toutes choses  
 il a deux yeux et deux oreilles, célestes et temporels, le ciel p<sup>o</sup> 1  
 firmamentique est dans son cœur p<sup>o</sup> 100

H.

l'homme a celui une trinité, trois yeux trois mondes p<sup>o</sup> 311  
 il est la parole, originaire, qui communique avec les esprits p<sup>o</sup> 311  
 p<sup>o</sup> 311. et son état est p<sup>o</sup> 311  
 habit les mêmes adifferents habits p<sup>o</sup> 14.

M.

Mol. l'unité est un et deux p<sup>o</sup> 45.  
 mort, fuite de la mort (voyz la présente table p<sup>o</sup> 26. 25.  
 de la colonne  
 des lozys)  
 mauvais le, et le bon dans les planètes p<sup>o</sup> 25

Mercur, note sur le mercure philosophique  
 le mercure composé se peut servir soufre  
 il est la source des métaux  
 il est le plus adhérent à presque tous les métaux internes  
 le mercure après la congelation est l'humidité radical  
 voyz la présente table p<sup>o</sup> 47

Mover la figure cubique avec deux et deux p<sup>o</sup> 6.  
 Mercure ou potable, voyz la présente table p<sup>o</sup> 43.  
 macbenac découvre dans l'union des deux colonnes J. B. p<sup>o</sup> 12

MB.

macbenac

Médecine de la pierre ... Raphaël p<sup>o</sup> 16  
 Maria, nom qui signifie Gallie, move d'Améthyste p<sup>o</sup> 16.  
 Miracle de la pierre p<sup>o</sup> 16  
 matière la, n'est pas Dieu, parce qu'elle est dévot  
 Sans action { voyz la présente table p<sup>o</sup> 26.  
 Sans forme {  
 Sans mouvement {

Mixte les mixtes sont composés des éléments et ils se divisent en  
 trois regnes le végétal { p<sup>o</sup> 27  
 l'animal {  
 le minéral {

matériaux, être matériels et spirituels leur distinction qui sont  
 le visible ..... l'invisible { p<sup>o</sup> 27  
 l'essence limitée ..... la grandeur infinie {  
 l'immobilité ..... le mouvement {

Matière la, est morte, elle ne vit que par emprunt, c'est pourquoi  
 qu'elle doit rendre la vie p<sup>o</sup> 32.  
 Mort, la mort est vaincue par la mort dans l'œuvre philosophique  
 p<sup>o</sup> 32.  
 manifestation, esprit saint, rayon de la manifestation p<sup>o</sup> 32  
 mouvement croix p<sup>o</sup> 33.  
 matière terrestre, une des cinq parties du petit monde p<sup>o</sup> 22.  
 monde, petit monde ou matière corporelle dans lequel se trouve  
 un ou plusieurs cinq parties qui sont  
 1. les planètes avec leurs qualités élémentaires ... 3 4 5 6 7 8 9 10  
 2. les trois principes ... 1 2 3  
 3. les quatre éléments ... 4 5 6 7  
 4. la trinité ... 8 9 10  
 5. la matière terrestre ... 11

P.

Parole et de l'apocryphe  
 La parole composée de 3 syllabes, doit se prononcer sans intervalle  
 et sans intervalle, ce qui est impossible à un homme quel même alors  
 puisqu'il restera toujours deux ou une aspirante, il faut donc être  
 trois pour que les trois aspirations se fassent sans interruption, et comme  
 la parole est brève, elle doit se prononcer par trois fois. heurux celui qui

Esprit  
 mortel  
 par les  
 lozys  
 p<sup>o</sup> 1  
 et est à l'esprit  
 de  
 l'ou  
 p<sup>o</sup> 27  
 et est la source  
 de la vie  
 de l'homme  
 p<sup>o</sup> 31  
 essence de Dieu  
 triple p<sup>o</sup> 11  
 l'ou potable  
 cache l'ou potable  
 sous la croix  
 parabolique  
 p<sup>o</sup> 11  
 mystère de  
 Dieu  
 p<sup>o</sup> 32  
 esprit saint  
 auvent du ou  
 ombre lavierge  
 visible p<sup>o</sup> 33  
 esprits des  
 éléments  
 instruments  
 magiques  
 ressemblent  
 dans les  
 colonnes J. B.  
 p<sup>o</sup> 35  
 éléments  
 leurs esprits  
 instruments  
 magiques p<sup>o</sup> 35  
 éléments  
 les éléments  
 ressemblent  
 l'air ..... la  
 vertu { p<sup>o</sup> 35  
 la terre ..... la  
 puissance {  
 l'eau ..... la  
 bonté {  
 le feu ..... le  
 mystère {  
 Hermité, tout  
 est ramené  
 dans p<sup>o</sup> 35  
 Hermité  
 philosophique  
 p<sup>o</sup> 35. 36  
 éléments  
 quatre p<sup>o</sup> 36  
 Esprit des  
 neuf vobles  
 p<sup>o</sup> 36  
 esprit saint,  
 esprit de vie  
 avec  
 universelle  
 p<sup>o</sup> 34  
 esprit saint  
 auvent qui  
 unit  
 la religion .....  
 les deus  
 la moral .....  
 les mœurs  
 et la justice .....  
 la justice p<sup>o</sup> 34  
 Etude son  
 figure son  
 nombre 666  
 et cartique  
 est celui de  
 la parole  
 dernière  
 humaine  
 p<sup>o</sup> 46. et de la  
 vie p<sup>o</sup> 45  
 voyz croix  
 de croix et  
 le nombre  
 p<sup>o</sup> 42 de la  
 présente  
 table  
 Essence  
 une, centre  
 du quaternaire,  
 cette essence  
 est  
 l'ancien {  
 Dieu au  
 centre cache  
 dans son  
 saint nom  
 l'état {  
 Adonai p<sup>o</sup> 46.  
 terrestre {  
 nature {  
 esprit de  
 Dieu sept  
 p<sup>o</sup> 46  
 essence,  
 une et cinq  
 p<sup>o</sup> 46.  
 Dieu dans  
 le centre  
 de son  
 essence  
 p<sup>o</sup> 46  
 Etale  
 l'élément,  
 un ou deux  
 réacteurs  
 avec la  
 réaction  
 p<sup>o</sup> 45.  
 éléments,  
 la terre  
 leur  
 matrice  
 p<sup>o</sup> 45.  
 esprit de  
 vie  
 sublimation  
 p<sup>o</sup> 45.  
 esprit  
 double de  
 ternaire  
 donne la  
 bonté  
 p<sup>o</sup> 45.  
 éléments  
 seize  
 éléments  
 philosophiques.  
 esprit.  
 son ombre  
 a ouvert  
 les yeux  
 vierge  
 visible  
 p<sup>o</sup> 45  
 deux yeux  
 qui que  
 l'ombre  
 est tout  
 philosophique  
 car un  
 esprit  
 n'a point  
 ombre  
 essence  
 p<sup>o</sup> 45.  
 éléments,  
 appartenant  
 à Dieu  
 p<sup>o</sup> 46  
 esprit .....  
 p<sup>o</sup> 46 sur  
 la croix  
 sur l'état  
 p<sup>o</sup> 46  
 esprit .....  
 p<sup>o</sup> 46  
 esprit s<sup>t</sup>.  
 sur la croix  
 sur l'état  
 p<sup>o</sup> 46  
 états,  
 sept de  
 l'Hermité  
 des lozys  
 p<sup>o</sup> 46.  
 Éléments  
 les sont  
 inseparables  
 ils ont  
 leur  
 esprits  
 spirituels  
 comme  
 les corps  
 matériels  
 dans la  
 matière,  
 ils sont  
 double,  
 légers  
 et pesants,  
 ils sont  
 ayants  
 et perdants  
 leur  
 matière  
 dans les  
 croix  
 élémentaires,  
 ils sont  
 qu'ils  
 remplissent  
 sur tous  
 les points,  
 ils  
 sont cause  
 de la  
 sympathie  
 universelle,  
 ils  
 circulent  
 partout  
 ils se  
 combinent,  
 se  
 conservent  
 par le  
 moyen  
 de la  
 peinture  
 qui est  
 notre  
 science  
 philosophique,  
 voyz  
 notre  
 discours  
 alchimique  
 p<sup>o</sup> 1.  
 Les  
 éléments  
 sont dans  
 les trois  
 regnes  
 L'air se  
 rapporte  
 aux  
 animaux  
 { L'air de  
 la vie est  
 tout  
 La terre  
 aux  
 végétaux  
 { voyz  
 p<sup>o</sup> 31.  
 L'eau aux  
 minéraux  
 {  
 L'eau  
 arrose  
 la terre,  
 la terre  
 est la  
 matrice  
 de l'eau,  
 l'air  
 abimente  
 le feu  
 p<sup>o</sup> 31.  
 L'esprit  
 s<sup>t</sup> est  
 l'ouvrier  
 caché,  
 il est au  
 p<sup>o</sup> notre  
 pierre,  
 notre  
 vobles,  
 un autre.

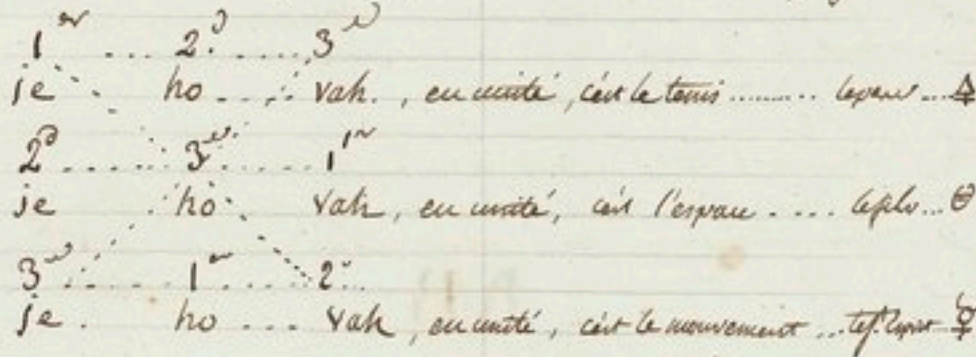


P

Comprendra le vrai sens de cette prononciation ternaire, alors il sera pleinement convaincu que rien n'existe sans ce nombre, et que rien n'aurait existé sans la prononciation divine et toute intellectuelle.

Il peut donc être trois pour prononcer le grand mot, je ho vah, puis qu'elle doit être prononcée sans interruption et répétée trois fois.

Il faut donc bien faire attention, au temps juste, pour qu'au bout que les premières prononce la première syllabe, les deux autres doivent aussi prononcer chacune la leur, mais la première qui prononce la 1<sup>re</sup> syllabe, ne prononce le mot, quoique le mot ait cependant été prononcé, mais la seconde recommence à prononcer la première syllabe, la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> prononcent ensuite les deux autres syllabes, celui chacun aura déjà prononcé deux syllabes en fin la 3<sup>e</sup> commence le mot, les deux autres l'accompagnent et le mot se trouve répété 3 fois en unité d'un ordre qui fait



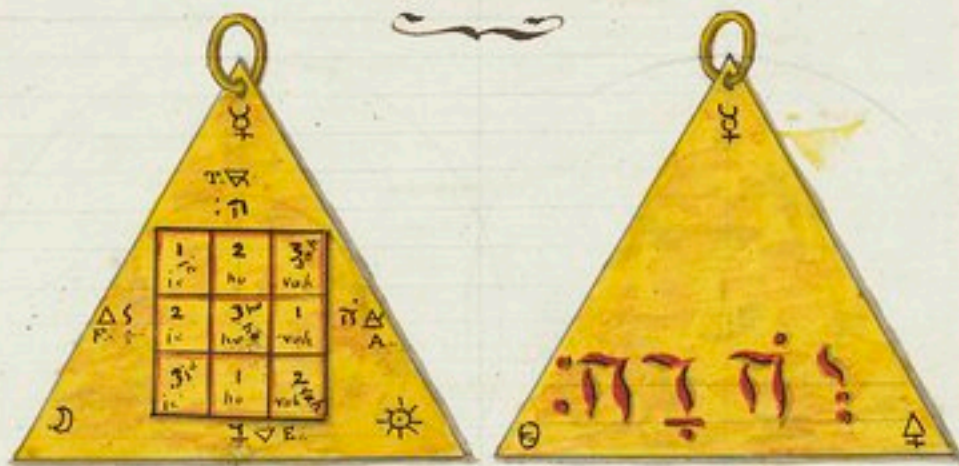
Remarque, que ces trois prononciations se trouvent 1<sup>o</sup> horizontalement et diagonalement, ce qui fait leur liaison dans la quaternaire des quatre lettres hébraïques: יהוה, des quelles par la prononciation se trouve composer dans le nombre neuf qui cache celui décimal 3333 dans le centre.

La plaque d'or sur laquelle était gravé le vrai prononciation de la parole, contenait donc sur un côté, la quaternaire hébraïque et de l'autre côté la prononciation, et comme cette prononciation est tout esprit, il faut donc la prononcer quelle soit par aspiration.

Moyse { avait la vraie prononciation de la parole et la prononciation dans la langue où était déposée l'arche, et lorsque parlait au milieu du trait d'argent et au lieu des trompettes.  
Salomon { avait la prononciation de la parole et la prononciation dans l'Alme sans la parole qui était couronnée sous le toit des saints.

Plaque d'or de la parole

et de la prononciation



Côté de la prononciation

Côté de la parole

C'est cette parole qui a flué sur le rayon de la nature, sur ce rayon du fiat et qui s'est répétée par trois fois dans chaque Chœur de la cour céleste (N. 81)

C'est cette parole qui fait tout les miracles et qui a établi l'ordre dans l'univers.

C'est elle qui a posé les trois colonnes qui soutiennent le vaisseau de notre alchimie.

Elle est enfin le nombre mystérieux qui donne à notre pierre le pouvoir de faire des choses surprenantes par laquelle est (cette parole) l'oracle divin.

Lorsqu'on la prononce les esprits de la cour céleste tremblent et se demandent qui ose appeler Dieu pour le faire descendre de son trône.

Dans l'ordre des neuf chœurs, elle est triple dans les seraphins et neuf dans sa prononciation, là elle est couronnée de la prime

P

Du monde, là elle est jod ? est par cette lettre que Dieu nous dit je suis, Moï, je suis, Elye, est-a-dire je vrai.

Elle est triple, (neuf) dans le chœur des cherubins, là, elle est la couronne du prince du monde, la couronne de Dieu, les rois des mouvements, dans le chœur elle est Dieu et je de soi.

L'ère des êtres, moi Schorah

elle est triple dans le chœur des trônes, où elle est qu'on te, dans son entrée dans le cercle des êtres vivants, là elle est se sus, est-a-dire humaine, là, elle est l'ohim schorah

elle est triple, dans le chœur des dominations, où elle est éclatante, elle est là, schorah, Dieu

elle est triple, dans le chœur des puissances, où elle est enflamé, là elle est le sauveur, Dieu, le très haut, le fort.

elle est triple, dans le chœur des vertus, là elle est Roi, elle est le Dieu fort, Dieu

elle est triple dans le chœur des principautés, là elle est Dieu dans le partage de la nature divine, et cependant elle est invariable, là elle est la signeur des armées

elle est triple dans le chœur des archanges qui sont les enfants de Dieu, là elle est la science de Dieu

elle est triple dans le chœur des anges qui sont comme les enfants, là, elle est encore la signeur des armées, la tout puissant

C'est dans le centre de ces neuf divisions la véritable royauté Le signeur l'adonai

Etudiez bien avec je viens de vous dire touchant la parole, et n'allez pas tomber dans de fausses idées, n'allez pas la diviser; car elle est une de soi, et faite toujours Dieu attention, que cette parole est composée de trois syllabes qui donnent le nombre neuf et que ce nombre appliqué à chaque Chœur de la cour céleste donne le nombre 81, que ce nombre neuf est celui neuf, et que celui neuf est réellement que celui trois qui sont trouvés dans les trois hiérarchies, ce qui comme ces trois hiérarchies sont en unité dans le cœur de Dieu, la parole se trouve une, invariable, indivisible, et cependant fait mouvoir, elle jivise, Lie, délie, donne la mort et la vie, détruit et rétablit par quelle est le rayon de l'esprit universel, qui a unie le centre, incorruptible au temporel destructible.

C'est dans cette parole que l'on trouve le mot sacré du Royal-Arche qui est composé de neuf mots qui signifient

le 1 <sup>er</sup> jod	Dieu	triple	3...9
le 2 <sup>e</sup> jao	Dieu fort	triple	3...9
le 3 <sup>e</sup> jah	Dieu puissant	triple	3...9
le 4 <sup>e</sup> haïah	il a été	triple	3...9
le 5 <sup>e</sup> eliou	le très haut	triple	3...9
le 6 <sup>e</sup> sahae	Dieu étoral	triple	3...9
le 7 <sup>e</sup> adonai	o vous seul étoral	triple	3...9
le 8 <sup>e</sup> éléhanan	misericorde de Dieu	triple	3...9
le 9 <sup>e</sup> jocabulum	majesté est en Dieu	triple	3...9
		triple	27
			81

Remarque, que les quatre lettres du nom de Dieu se rapportent aux nombres 3. 5. 7. 9. que chacune de ces lettres sont triple dans les 12 signes du zodiaque. Ainsi que la soit les 12 éléments ayquelles s'élèvent rapport. voir p 18 de notre géométrie, voir la table de 12 vents.

principaux p 13 de notre alchimie

elles se rapportent parcellément aux 12 triangles inscrits dans le cercle, voir p 29 de la présente table.

Les nombres 3. 5. 7. 9. se rapportent au nom de Dieu sont parallèles triples et donnent eux 9. 15. 21. 27. dont les opérés s'égalent à celui et multiplié par 3. est-a-dire a 72 qui se rapporte aux 72 qualités de Dieu et au grand nom S. H. P. H. qui compose le mot sacré d'après le copain nouveau dit, lequel se rapporte au nombre 16. est-a-dire aux 16 éléments philosophiques auxquels le nom de Dieu se rapporte parcellément.

Le nombre douze se trouve expliqué au grade de Royal-Arche et duquel on tire la prononciation du mot sacré de ce grade.

voir le rapport de ces lettres avec les éléments p 29 de la présente table. voir la table de ces lettres avec les nombres 3. 5. 7. 9. p 11 de notre géométrie. voir p 29 pour le mot S. H. P. H.



P.

1. Tableau de Rapport des 4 lettres du nom de Dieu avec les nombres

3. 5. 7. 9.

4	3	2	1	10
9	7	5	3	24
27	21	15	9	72
81	63	45	27	216

Ce tableau donnera une idée du mystère des lettres duodécimales qui composent le nom de Dieu

!	{	jad	3. 9. 27.	}	Dieu	
		jav				Dieu fort
		jah				Dieu puissant
!!	{	haiah	5. 15. 45.	}	id est	
		hliou				le tré haut
		lahak				Dieu étendu
!!!	{	adonai	7. 21. 63.	}	o vous seul étendu	
		Schadai				qui se offre à lui même
		jehovah				Dieu brillant
!!!!	{	héléanum	4. 12. 36. 81.	}	mystère de Dieu	
		el abasah				Dieu Jérusalem
		ioabulan				maître étendu

2. Tableau de Rapport des quatre lettres du nom de Dieu avec les nombres 3. 5. 7. 9 et leurs cubes

	9	7	5	3	24
Leurs quarrés	81	49	25	9	166
Leurs cubes	729	343	125	27	1224

D'après tout ce que nous venons de dire il sera aisé de concevoir que le nombre 12. provient des quatre lettres du nom de Dieu triples, que le nombre 9. provient de la triple prononciation, de ce nom mystérieux

ou de ce qu'il peut être prononcé que la prononciation ne se fait pas par le nombre quatre. je répondrai aussi, que le nombre opérant par trois, que est le seul nombre qui convient à la prononciation de la parole, que d'un autre côté, l'on doit voir que dans la prononciation, du quaternaire triple, que la quatrième prononciation est une répétition de la première ainsi qu'il sera aisé de le concevoir par les figures suivantes

1	2	3
2	3	4
3	4	5
4	5	6

Les quatre lettres du nom de Dieu sont triples par conséquent répétées trois fois dans la ligne des nombres dans la pyramide de l'énergie universelle. (p. 28 de notre ouvrage voir l'ouvrage des 12. sentes principes p. 13 de notre

philosophie. Ces quatre lettres triples se rapportent encore aux 4 triangles équilatéraux, voyez la figure des deux maîtres des 4 éléments p. 29. de la préface table

Ces 4 lettres se rapportent aux nombres 3. 5. 7. 9. lesquelles 4 lettres triples donnent les nombres 9. 15. 21. 27. Remarquez que ces quatre derniers nombres donne celui 72. qui se rapportent au mot sacré S. H. P. H. (et au nombre 72. qui se rapportent au mot sacré S. H. P. H. qui est le quaternaire des 4 éléments et qui constitue nos 16 éléments philosophiques

fait encore attention, que le nombre 3. est dans la composition de 9. génération, que nous ne pouvons atteindre, au delà de ce nombre qui est pour cette raison que Dieu ne veut être nommé que par le tré, qui est le centre de sa parole, et par lequel il nous dit par la voie de son verbe, assemblez vous trois et je serai au milieu de vous. la prononciation de la parole est

P.

Donne l'oracle divin de l'alliance de Dieu avec les hommes, pour la prononciation, en esprit, il faut donc s'entretenir en unité en se prononçant réciproquement les mains en signe de bonne foi, de plus en plus en forme de triangle pour représenter le ternaire mystérieux; et dans cette position, avoir pour centre l'arche d'alliance, au piedestal dans laquelle est renfermé le tré recouvert de la pierre cubique appointe, et très étroitement couverte afin qu'aucun profane ne puisse entendre cette prononciation mystérieuse

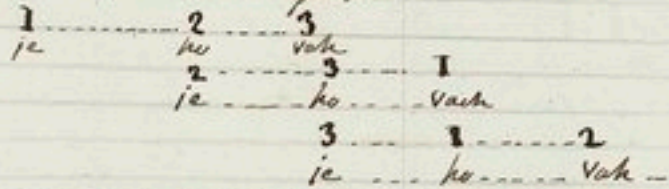
Je vous le répète ici, la parole doit être prononcée par aspirations, parce qu'elle est la respiration de l'esprit de vie qui est renfermé en elle.

Je dis que l'on doit se tenir les mains en signe de bonne foi, afin de former le lieu de l'unité

la première prononciation se rapporte adieu le pare la seconde au par de son amour, et au grandement du fait

la troisième, se rapporte à la manifestation, et cet esprit procédent qui a donné la vie et le mouvement à la nation aussitôt que la parole a été prononcée

la première prononciation sera commencée par la première la 2<sup>e</sup> prononcera la 2<sup>e</sup> syllabe, et la 3<sup>e</sup> la troisième personne ensuite la 2<sup>e</sup> personne prononcera la première syllabe la 3<sup>e</sup> prononcera la seconde et la première personne la 3<sup>e</sup> ensuite la 3<sup>e</sup> personne prononcera la première syllabe la première prononcera la seconde, et la seconde personne prononcera la troisième ainsi que je vous l'ai indiqué ci dessus dans l'ordre qui suit



Je vous invite à ne point profaner cette parole, qu'elle soit toujours renfermée dans votre cœur, et ne la prononcez jamais qu'en nombre ternaire

ne profanez jamais la prononciation que celui qui sera digne de la posséder, mais toujours avec une grande modestie

La prononciation de la parole se rapporte adieu, adieu parle et à la manifestation, et ceci est dans l'homme parce qu'il est un petit monde, son petit cœur placé dans le grand cœur de l'homme dans son cœur l'ouvrit toute chose, lui ont leur forme, et prononce tout ce qu'il a conçu, est donc dans son cœur qui demeure la première cause de la parole, le centre de sa volonté, qui ne peut s'ouvrir que par la voie de l'esprit, par cette voie d'air pour entrer dans le cœur, où la parole de la volonté se forme alors s'ouvre prononcée, et c'est la manifestation, il faut

pour la plus grande gloire de Dieu, que l'extérieur se rapporte à l'extérieur que le cœur intérieur s'ouvre après l'extérieur car l'extérieur veut se manifester dans l'extérieur et l'extérieur dans son être se rapporte à l'extérieur

et ainsi, que je vous le répète et faites bien attention que l'homme ne prononce aucune parole sans être une similitude de celle de Dieu, et il est bien pénible de cette vérité, combien il serait heureux, mais tout heureusement il s'éloigne de son créateur et il oublie qu'il rougit de voir la lumière du jour.

prenez vous, l'homme a deux yeux et deux mains, les uns sont éternels, les autres temporels, périssables, voyez l'ouvrage de notre alchimie p. 211

la pierre cubique, est sur elle que repose toutes les connaissances de la nature voyez p. 14

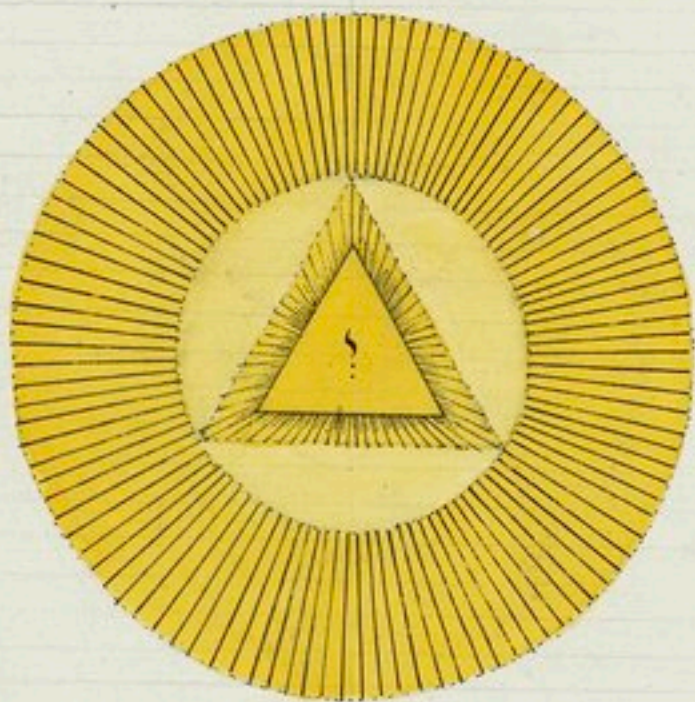
prenez vous, elle est notre esprit notre transmutation, voyez p. 1.







# CHAPITRE 2<sup>me</sup> Suite du nombre 3.



## Premier entretien

Tous les hommes reconnoissent la nécessité de l'existence d'un Dieu, que cette existence est de son essence, qu'il est l'Être des êtres comme ayant tout créé par commencement, est pour cette raison que tout n'existe qu'accidentellement et passagèrement, c'est une vérité constante.

Si l'homme cherche son créateur avec un sincère amour et avec ardeur, qu'il jette sabord les yeux sur tous les êtres visibles, sur l'ordre établi sur la terre et dans les cieux, il reconnoitra les propriétés de l'équilibre et du compas.

Si l'homme regarde ce qui se passe sur la terre, il verra que tout est sujet au dépérissement, que la vie n'est jamais sans la mort, il ne lui sera pas difficile de concevoir qu'il y a un être supérieur qui soit être le principe de vie, tant pour la génération des hommes que des animaux que pour celle des végétaux.

Il ne faut pas croire que le soleil et les astres sont les principes de vie; le soleil est bien l'astre qui fertilise la terre par sa chaleur, mais il peut considérer que cette chaleur serait destructible sans l'humidité, et sans la pluie, le soleil, la lune, les astres, malgré leur éclat et leur course circulaire, n'ont point pour nous que des êtres accidentels créés sans mouvement de soi.

Si après avoir examiné tous les êtres créés dans les cieux, et après s'être pleinement convaincu qu'ils dépendent d'un être supérieur, il peut descendre dans la recherche des éléments, examiner leurs différentes qualités, et voir s'ils ne sont pas des êtres créés, et de fait, les éléments n'ont aucun mouvement de soi, ils seroient immobiles sans l'action, ils sont donc excités par un mouvement qui ne leur appartient point. Après avoir fait, après avoir fait vos recherches dans les êtres créés et après avoir reconnu que ce n'est point dans la matière que l'on peut trouver ce que l'on cherche, il peut alors chercher dans la nature, et examiner si elle n'est pas le principe de l'éternelle vie; n'allez pas croire que ce que je voudrois soit pour vous amusé, c'est au contraire pour votre instruction (homme) si je dis qu'il faut examiner la nature ce n'est pas que je veuille dire que la nature soit elle-même, mais c'est pour faire connoître que la nature tout en paroissant donner le mouvement aux éléments simples et composés, elle n'en est parvenue à aucun mélange de tous les êtres, un composé matériel et par conséquent sans aucun mouvement de soi, elle communique ce qui ne lui appartient pas, il faut donc être parfaitement convaincu qu'il y a un être tout-puissant, plus puissant que celui qui donne la vie, lequel a eu commencement sans celui, que ce commencement n'existoit pas sans l'esprit de vie, mais tout prend fin parce que tout doit sortir et entrer du centre dans le centre, tout doit être ramené au son lieu sans cela il n'y auroit point de vie, car là où il n'y a point de fin il n'y a point de commencement, et comme il n'y a que Dieu seul qui existe ce qui a été créé doit lui être inférieur.

Il faut donc être persuadé qu'il n'y a qu'un être tout-puissant.

Il faut donc être persuadé qu'il n'y a qu'un être tout-puissant.

Il faut donc être persuadé qu'il n'y a qu'un être tout-puissant.

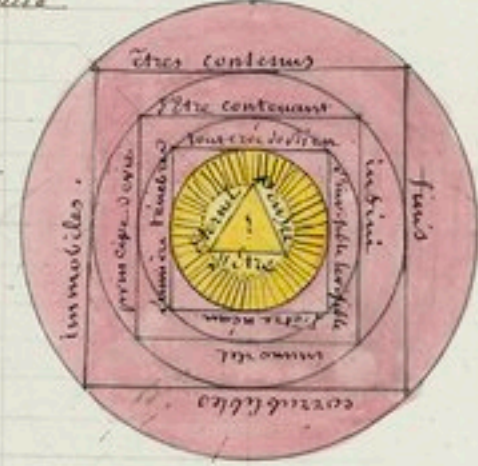
Il faut donc être persuadé qu'il n'y a qu'un être tout-puissant.

Il faut donc être persuadé qu'il n'y a qu'un être tout-puissant.

qui peut être le principe de la vie, que cet être est éternellement spirituel et invisible, sans aucune affinité avec la matière visible, ainsi donc invisible au-delà de l'invisible sans que l'invisible soit incorporé dans le visible, mais l'Être est un invisible en prêtant à la matière le mouvement.

Dieu est donc tout esprit, répandu en tous lieux, sans être contenu, tout-puissant jusqu'à tout créer de rien, il est lui-même l'ordre qu'il a établi dans tout ce qui compose sa gloire, parce qu'il est lui-même la sagesse. Cherchez donc en esprit le maître éternel qui a tout créé sans commencement.

- 1<sup>o</sup> De créer toutes choses de rien
- 2<sup>o</sup> De créer le visible de l'invisible
- 3<sup>o</sup> L'Être du néant
- 4<sup>o</sup> La lumière des ténèbres
- il faut donc élever la pensée au-dessus de tous les êtres
- 1<sup>o</sup> Contenus
- 2<sup>o</sup> fins
- 3<sup>o</sup> corruptibles
- 4<sup>o</sup> immobiles de soi pour chercher d'être
- 1<sup>o</sup> contenus
- 2<sup>o</sup> infini
- 3<sup>o</sup> immortel
- 4<sup>o</sup> principe divine, et première cause de toutes choses, est donc au-dessus du néant qui fait aller chercher Dieu, ainsi que je vous l'ai dit.



Dieu quoique inabordable, veut bien que l'on cherche, mais en esprit, il nous instruira. Si nos intentions sont pures, mais il veut que nous le cherchions dans l'enceinte qu'il nous a prescrite; c'est pourquoi que tous les sages l'ont cherché par imagination, dans la création de la pierre, dont la perfection donne pour résultat la connoissance intérieure de l'esprit transformateur, que plusieurs appellent or potable, qui n'est autre chose que l'esprit radical, le principe précieux de la vie humaine qui prolonge l'existence des êtres.

C'est cet or potable qui est la pierre philosophale. Entrez donc dans le grand vaisseau de vos travaux, examinez le travail de tous vos sens, comme lui, ainsi à la nature et soyez sûr que vous parviendrez un jour que vous espérez, mais avant que de commencer à travailler étudiez la construction de votre vaisseau, examinez pourquoi il est circonscrit dans la terre, pourquoi que cette circonscription a déterminé son espace, et pourquoi, enfin, il est en mouvement sous la puissance de la circonscription de son immobilité, quand vous serez assurés de votre vaisseau, de la qualité de l'esprit qui le retient comme une forte muraille, alors vous pourrez commencer vos travaux.

Je vais maintenant un instant avec mon lecteur, par continuation, de ce ternaire sans lequel il n'y auroit ni terre, ni espace, ni mouvement, et par conséquent rien de créé jusqu'à ce qu'il n'y auroit point de contenu sans ce nombre ternaire.

Prenez bien attention à ce que je vais vous dire, et de ce que je vous expliquerai son utilité, car il faut toujours que ce triangle ait ses trois côtés et ses trois angles, car assez souvent que toutes les applications particulières que l'on en peut faire ne changent jamais de forme unique. Remarquez, vous en avez, qu'il est le but de toutes les opérations alchimiques jusqu'à ce qu'il est le constituant du vaisseau dans lequel s'agit de faire tous vos travaux et l'initiation de la nature.

Examinez donc avec une sérieuse attention ce ternaire, que notre raison ne peut saisir par sa propre force, ne vous laissez pas entraîner par les sophistes, par les agents de l'esprit de ténèbres qui craignent la lumière et qui ne s'attachent qu'à la porte matérielle, qui prétendent trouver l'œuf dans ce qui est purement passif et immobile.

Il faut pour se bien persuader de la vérité de ce ternaire, se bien garder que le créateur (Dieu) est l'auteur de toutes choses. Je conviens que cet être des êtres est au-dessus de tout raisonnement humain, mais si nous nous reportons à ce que nous sommes, ne reconnoissons nous pas l'auteur de notre être créé? Dieu d'une raison qui nous met au-dessus des animaux, que cette raison nous reporte, naturellement, à chercher l'Être de notre être, que c'est cette raison qui nous fait distinguer la distance qu'il y a de fini à l'infini, par conséquent celle de l'homme à son créateur. Mais si nous sommes nés avec une âme raisonnable nous devons nous en servir pour

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Le vaisseau de vos travaux, le vaisseau de vos travaux, le vaisseau de vos travaux.

Le ternaire de vos travaux, le ternaire de vos travaux, le ternaire de vos travaux.

Dieu est l'auteur de toutes choses, Dieu est l'auteur de toutes choses.

Dieu est l'auteur de toutes choses, Dieu est l'auteur de toutes choses.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.

Dieu, le chercher par imagination, c'est-à-dire par imagination, l'esprit transformateur, ou or potable, principe de la vie humaine, pierre philosophale, ou or potable, c'est-à-dire pierre philosophale.



Si on veut s'en rendre compte, il faut se rendre compte de tout ce qui est au-dessus et au-dessous de ce qui est au centre.

Non convaincre qu'il n'y a que Dieu Seul, sans toutes choses, et que cet être doit certainement au-dessus de tout ce qu'il a créé, et que tout ce qu'il a créé doit nous indiquer la voie qui ramène au centre créé au centre incréé.



Je vous en rendrai compte, car le tout nous le trouverons invisible, par conséquent spirituel, comme tel, n'ayant aucune affinité avec ce qui est corporel. Ne voyons nous pas que c'est lui qui mesure la durée des êtres créés, ou l'état de la mesure de toutes choses, suivant la volonté, il est donc le tout puissant, car il résulte que son existence est réelle, qu'il est

Le temps

L'espace

Le mouvement

Le créateur de l'univers a qui tout est assujéti, en fin, que tout annonce son essence divine.

Remarque, que dans le temps nous ne trouvons point le lieu des êtres créés, ou il résulte qu'il ne compose pas seul la Divinité, il faut donc aller chercher celui dans la seconde essence, qui cependant est en unité avec la première, car nous la rejettons ici, nous désirons l'unité d'attributs pour avoir la connaissance de son tout.

Ce lieu se trouve dans l'espace auquel nous allons parler et c'est il par conséquent que tous les êtres créés, n'occupent dans qu'un espace limité dans le grand vaisseau firmamentaire, comme tel, ne les trouvons nous pas (les êtres) contenus, par conséquent finis, s'ils sont contenus, il y a donc un contenant qui seul par sa nature doit avoir un rapport avec l'être incréé.

Il nous faut donc, considérons en imagination l'immutabilité de l'espace, alors nous ne doubterons plus que le lieu des êtres créés ne peut être ailleurs que dans un être incréé, sans bornes infini, spirituel et invisible, n'ayant aucune affinité avec la matière procédante de temps puisque le temps est la mesure de l'infinité de l'espace.

Si l'espace nous paraît dérivé du temps, c'est parce que nous le divisons nous même, et c'est une seconde essence divine en unité avec la première, parce qu'il faut dans le contenant un contenu.

L'infinité de l'espace est la preuve de l'éternité du temps, de même que l'éternité du temps est la preuve de l'infinité de l'espace, l'un ne peut exister sans l'autre, ainsi, ils sont deux êtres incréés et tous deux de la même essence, parce que leurs essences sont en unité.

Mais dans l'unité de temps et de l'espace nous ne trouvons rien, nous ne pouvons pénétrer dans le centre divin, ou le temps et l'espace ne sont encore que des puissances, il faut donc de toute nécessité un procédant, sans lequel rien n'aurait été manifesté, sans lequel tout serait encore dans l'éternel chaos, et faut donc aller chercher bien dans une troisième essence et cette essence doit être le mouvement, qui est le nombre trois qui complète le triangle de son unité, qui devait nécessairement sortir de ceux 1. et 2. et par conséquent en procéder, pour que l'opération de la manifestation parait dans la nature.

Pour trouver à nous même cette troisième essence, nous devons que considérer les lois de la nature, ne sont-elles pas établies par le nombre ternaire, les corps n'ont ils pas trois dimensions longues,

Le temps

et profondeur, sans lesquelles nous ne pourrions pas connaître exactement leur mesure, ainsi nous servirait la connaissance de longueur et de largeur qui nous offrent qu'une figure plane, Regardons nous nous même, n'avons nous pas trois choses distinctes

L'âme

L'esprit

Le corps

Le corps, le corps et l'âme sans l'esprit ne servent rien, il faut donc qu'il y ait un procédant qui embrasse le corps, et qui attire ainsi l'âme pour la communiquer au corps.

Dans les opérations chimiques nous ne pouvons découvrir trois principes

Soufre ♀

Sel ♂

et mercure ♀

Après la connaissance que nous avons que les lois établies dans l'univers doit nous reporter dans le centre de la divinité ou nous devons trouver cette trinité une



Les trois principes matériels

rependre dans les générations comme en un jeu. Nous ne pouvons pas douter que cette trinité doit composer l'être des êtres, que le mouvement est comme le temps et l'espace un être incréé comme une 3ème essence divine.



Le temps étant dans son éternité la mesure de l'infinité de l'espace, il doit être par cette même éternité la perpétuité du mouvement, et le mouvement doit donc procéder du temps et de l'espace, de même que trois procède d'un et deux.

Le temps, l'espace et le mouvement quoique distincts et n'ont pas nous en unité d'essence, et ne composent qu'un seul être, celle qui est, en fin le **Jehovah**.



Les trois principes établis, nous ne pouvons refuser à notre raison, que le mouvement et cet esprit existant, le principe de vie, n'ayant aucune affinité avec la matière, s'il n'était pas spirituel il ne pourrait pas communiquer l'action vitale, c'est parce qu'il est spirituel qu'il est dans son unité ternaire, sans commencement et sans fin.

Cet esprit procédant, par la perpétuité de son action, remplissant à la fois l'éternité du temps et l'infinité de l'espace, de quel côté il procède, doit être en unité avec eux (sans l'espace), ainsi il est donc certain que cet esprit procédant est le seul qui communique l'action et la vie à la nature, à toutes les créatures, que lui seul est l'esprit de Dieu répandu sur la surface des corps dont parle le G. S. de Moïse dans son 1. chapitre de Genèse.

Je pense en avoir dit assez pour faire comprendre cet assemblage divin qui a été symbolisé par tous les âges des différentes nations sous des figures allégoriques pour perpétuer ce ternaire que nous représentons dans nos temples, méconnus par un triangle équilatéral comme le pyramide ou se réunissent tous nos symboles et toutes nos figures hiéroglyphiques des différents grades par lesquels il est nécessaire de passer pour arriver à la connaissance parfaite de ce ternaire, de cette trinité divine, de cette clé d'ivoire qui ouvre la boîte des secrets, laquelle est terminée en parole.

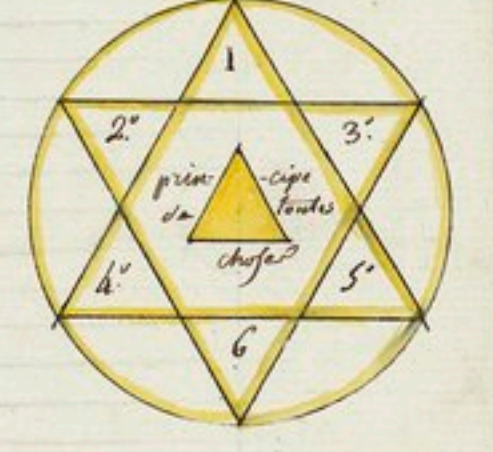
- Le nombre 1 appartient au temps
- Le nombre 2 appartient à l'espace
- Le nombre 3 appartient au mouvement
- Car 3 procède de 1 et 2 et des trois toutes choses sont sorties.



Si vous m'avez compris, vous devez être dans l'erreur, puisque vous avez vu

que la trinité est le principe des choses créées, que cette trinité dans la nature appartient au corps, au feu et au mouvement, que du centre de ce ternaire sortent les rayons qui nous conduisent à la conviction

1. que l'essence de cette trinité est toute spirituelle
2. que l'immutabilité de Dieu est infinie
3. que sa puissance est sans limite
4. que tout obéit à sa volonté
5. que tous ses ouvrages sont des chefs d'œuvres accomplis
6. enfin que l'on ne voit de toute part qu'un abîme insurmontable de gloire et de magnificence.



Nous devons donc voir dans cette trinité un Dieu par lequel les hommes, un seul Dieu qui doit être adoré, devant lequel on ne doit cesser de lui rendre des hommages, et de le remercier de ses bienfaits.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

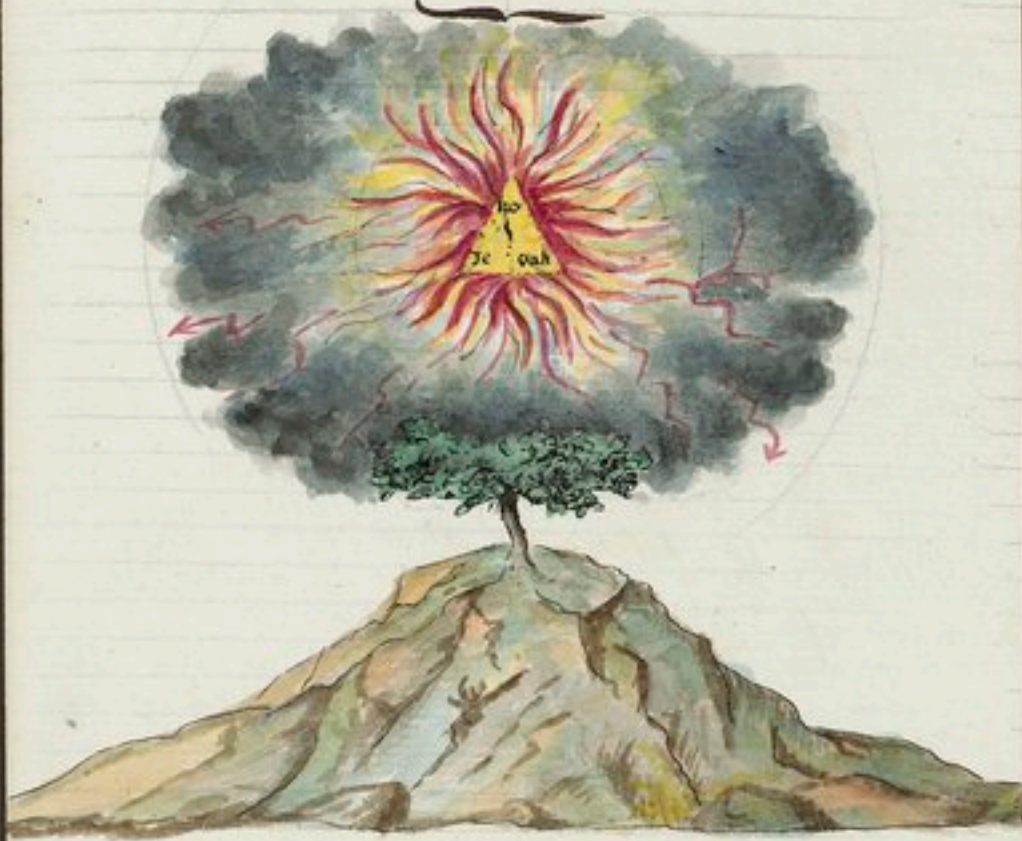
Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.

Le ternaire est composé de trois éléments, l'âme, le corps, et l'esprit, qui sont en unité avec Dieu.



Second Entretien Suite  
Ternaire



Pour delivrer l'esprit du lecteur et lui donner un point de repoi, nous avons crû devoir donner plusieurs entretiens sur le mystere de la trinite.

nous allons en donner ici un second confirmatif du premier.

l'entre en matiere

Je ne parle point ici pour les hommes qui s'éloignent de Dieu et qui ne s'attachent qu'à la matiere, ils ne sont pas dignes d'être mis au rang des creatures raisonnables, qui conçoivent et connoissent.

ni le present

ni le passé

ni l'avenir philosophique, ne doit pas être

mis au nombre des sages et des philosophes. Je suis par expérience que l'homme toute matiere rejette la connoissance de Dieu parceque dit-il, c'est un être invisible et qui ne peut être apperçu par aucun sens, voila le raisonnement de l'insensé qui se refuse à considérer les ouvrages de l'éternel. Dans lesquels le sage reconnoît son existence réelle, sa toute puissance infinie et tous les attributs qui composent la divinité.

l'homme insensé, tu te plains de ne pouvoir par les yeux de ton corps ne pouvoir appercevoir Dieu, tu ne sçais donc pas qu'il ny a que les yeux de l'ame qui puissent l'appercevoir, les yeux de ton corps ne sont été donné qu'à fin que tu puisses le connoître dans les choses visibles créées; Dieu te donne l'avantage de le connoître et tu te refuses à sa lumiere.

Les yeux de l'ame voyent plus parfaitement que ceux du corps, c'est pourquoy quelbun se laisse appercevoir dans le ouvrage, celui qui le cherche par les yeux de son esprit interne parviendra à le connoître, et il sera initié dans la science des philosophes, parceque Dieu répandra sur lui sa divine lumiere, et la faveur de laquelle il reconnoitra

le passé

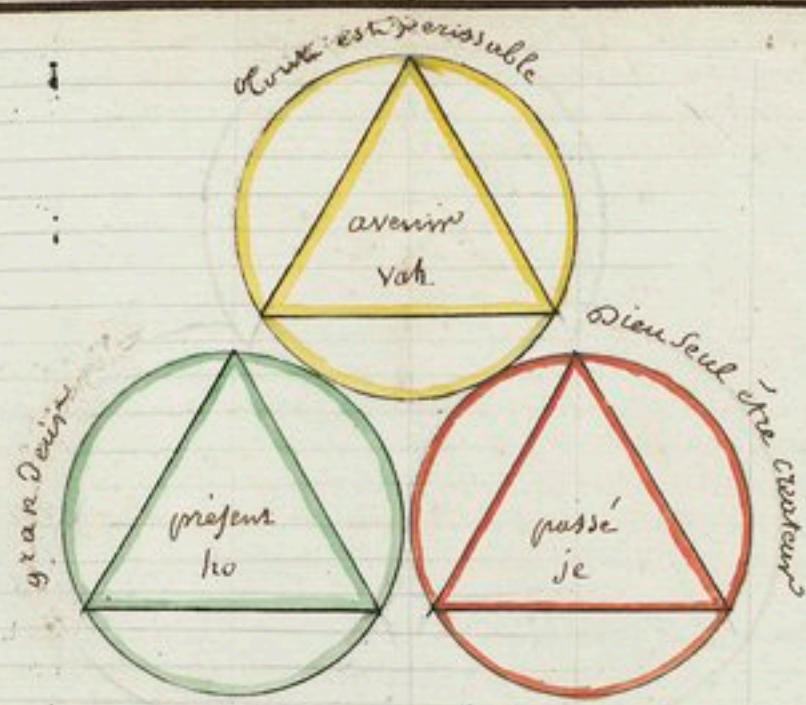
le présent

grand Jehovah, c'est par sa sainte lumiere, que le T. B. Moysse apperçut dans le buisson ardent

l'esperance de la lumiere. O vous mesmes sçavez de tous les philosophes qui ont existés dans toutes les parties du monde, ne vous écarter pas de la route qu'ils vous ont tracée, elle est certaine, et soyez surs que si vous la suivez, vous arriverez au but que vous cherchez. Et sçavez tous leur ouvrage et vous verrez que leur travail fait à neuf cents lieux de l'un des autres, et même encore plus loin. Sont toujours d'accord sur la matiere qu'ils traitent, à l'exception de quelques uns de leurs moyens différents mais qui reviennent toujours au même. C'est la connoissance de l'unité de Dieu, selon les philosophes et de tous certains qui vous mènent infailliblement au but de vos recherches. Je vous ai donné dans mon premier entretien les moyens de vous pénétrer de mystere du ternaire; ici je vous reconnois au second, et j'en donnerai encore plusieurs. moudez vous à ouvrir votre cœur pour y faire entrer cette foi pure et dégagee de toutes suppositions.

Sachez, que le passé est le premier attribut de la divinité parcequ'il n'a jamais eut de commencement, c'est après vous dire que vous devez connoître Dieu, comme le seul être, le seul existant dans son éternité.

Je ne vous demanderai pas que vous voyez cette verité avec les yeux du corps, puisqu'elle ne peut être apperçue que par ceux



de l'ame, parceque c'est par eux que l'on voit l'éternité. Sans pouvoir la comprendre, parceque Dieu ne peut être compris.

Le passé engendre nécessairement le présent, le présent engendre le passé, et donc le 2<sup>e</sup> attribut de la divinité, parcequ'il ny a que la grandeur qui est toujours présente à Dieu qui existe réellement de toute éternité, à présent et toujours.

La grandeur limitée de tous les êtres créés n'existe que conditionnellement, et comme le temps est passager, le présent passager n'est rien en comparaison du présent éternel, l'on ne doit conclure, que le présent éternel est la grandeur toujours présente devant Dieu, et comme telle elle est sans limites, de même que le passé ne peut être apperçu par les yeux externes. de même aussi les yeux externes ne peuvent appercevoir le présent. Les yeux du corps ne pouvant distinguer que la grandeur, la situation, et le mouvement des corps créés, il ny a donc que ceux de l'ame qui puissent voir la grandeur de Dieu; ce qui nous doit nous faire comprendre qu'une grandeur limitée ne peut atteindre une grandeur sans limite.

Considérer que le passé et le présent ne sont rien pour l'homme, qu'il est nécessaire, pour satisfaire son être, un troisième attribut qui se peut le trouver que dans l'avenir, qui doit être le précédent des deux premiers, et cet avenir est un unité avec le passé et le présent, pour composer la trinite de Jehovah. Et l'avenir est sans fin, puisque comme les deux autres attributs il est sans commencement.

L'avenir, et la toute puissance de Dieu, l'esprit de la vie et du mouvement parcequ'il se communique sans cesse avec le passé par le moyen du présent, et ce mouvement est éternel et invisible aux yeux externes, parceque le voile qui les cache ne nous laisse point appercevoir, mais si nous ouvrons notre cœur à la foi pure, les yeux de l'ame appercevront ce troisième attribut de la divinité.

Le passé

le présent

et l'avenir

ne sont donc ensemble qu'un seul être, parcequ'il ny a que lui seul qui a toujours

existé

qui existe actuellement

et qui existera éternellement

Dieu donc les attributs est également

1 spirituel

2 invisible

3 tout puissant

4 infini

5 éternel



Nous ne pouvons parvenir à la connoissance de l'être incréé, si ce n'est par l'intermédiaire de l'être créé, par conséquent être parvenu à celle de l'être créé par conséquent par l'intermédiaire de l'être matériel, le spirituel, le tout puissant, le tout infini, le fini, l'infini, le passager, l'éternel.

parceque la cause est toujours plus noble que l'effet, ainsi pour parvenir à la connoissance de la nature, par celle de l'incréé il peut donc considérer que de même que dans le spirituel que dans l'invisible que dans le tout puissant que dans l'infini

qu'il doit trouver cette trinite qui caractérise la divinité, de même aussi que dans l'être passager matériel tout puissant visible fini

il doit trouver une trinite dépendante de celle éternelle, puisque l'être créé ou passager, ne peut réellement exister, que par l'avaloué de l'être incréé et éternel.

ce qui est traité par le second entretien

trinité de l'ame, qui se compose de trois attributs de la divinité

Jehovah

l'ame

Jehovah par sa sainte lumiere que l'on ne peut appercevoir que par les yeux de l'ame

l'ame







2<sup>o</sup> que chaque être matériel; n'occupe qu'un espace limité

La grandeur infinie qui désigne l'infinité de l'espace étant les contraires de la grandeur limitée des êtres et de l'espace borné qu'ils occupent, compose nécessairement la 2<sup>o</sup> essence divine

3<sup>o</sup> que tout être créé est immobile de soi et ne peut se mouvoir que par emprunt

L'absence de mouvement et de durée, étant les contraires de l'existence, de l'immobilité et de la mort, doit composer la 3<sup>o</sup> essence divine

Comme on voit ces trois essences sont absolument rien de commun avec les êtres créés et matériels, et comme tels, doivent composer la trinité divine, par conséquent, le seul Dieu qu'il faut adorer la ternaire, soit au sein le quaternaire, est la source de la véritable science, la seule porte par laquelle nous pourrions entrer le philosophe doit être prudent. Cette précaution consiste à considérer quelle est la chose qu'il cherche, cette simple considération suffira pour l'éloigner de toute erreur sophistique. Soyez sûr que si vous considérez philosophiquement la chose que vous cherchez, vous reconnaîtrez que ce n'est point dans la matière que vous la trouvez.

Il faut être industrieux dans la composition de tout ce qui est nécessaire pour travailler l'art philosophique

Il faut être secret tant pour sa propre santé, que pour ne pas divulguer ce qui doit être inconnu des ignorants, autrement vous détruirez la subordination que Dieu a établie parmi les hommes, ce qui ferait un très grand mal

Le philosophe ne doit troubler la conscience de qui que ce soit, par rapport à la religion, il ne faut aux simples et aux ignorants que des dieux matériels, une conversion véritable et sincère et cet esprit s'appelle Dieu seul

Travaillez donc à la recherche de la science, en esprit de Dieu et si vous avez le bonheur de réussir, vous sentirez la nécessité de ne transmettre vos connaissances qu'à bon voisi de l'allégorie afin que vous ne puissiez être compris que de ceux qui seront dignes de posséder la saine philosophie

semblables, si vous avez le bonheur de la science en science; comme eux n'ouvrez jamais la bouche que pour rendre hommage à la vérité, n'imités pas les faux prophètes, ces faux philosophes qui sont pour objet que l'orgueil et l'avarice, qui n'ont pas de honte de faire un commerce coupable de son devoir de leur état, et ne rougissent pas d'ouvrir la bouche que pour reprendre l'or et le mensonge

Il est très difficile et même impossible de faire ouvrir les yeux à la vérité à tous ces hommes remplis des préjugés qu'ils ont sucés avec le lait

Comment ces hommes pourroient-ils ouvrir les yeux, et jeter leurs regards sur la vérité? Le savoir que de la vérité est celle de Dieu, cherchez donc la science des philosophes pour y parvenir.

Commencez par croire l'unité de ternaire, Dieu pur et simple est la base de tous les travaux des sages, si vous voulez les sciences apprenez que la veille le jour le lendemain

Sont les trois attributs de la divinité, pour bien vous pénétrer de ces trois attributs sachez que la veille des temps n'ayant jamais eue de commencement, prouve incontestablement l'éternité de Dieu, que le jour qui précède la veille et qui est futurale qui précède la veille du lendemain est d'une grandeur sans limite, ce qui prouve encore incontestablement la grandeur infinie de Dieu; si la nuit d'éclipse a commencé sur terre, les ténèbres respecteront avec bien plus de raison la lumière éternelle dont elles sont jamais obscurcies ni voilées, car jamais la nuit qui précède la veille et le jour et qui ne doit jamais avoir de fin parce que le mouvement de la veille au lendemain par le moyen du jour ne peut être interrompu, ce qui prouve la toute puissance de Dieu qui seul est le principe de la vie et de son mouvement

Dans ces trois attributs de la divinité, vous ne pouvez avoir des yeux de reconnaître

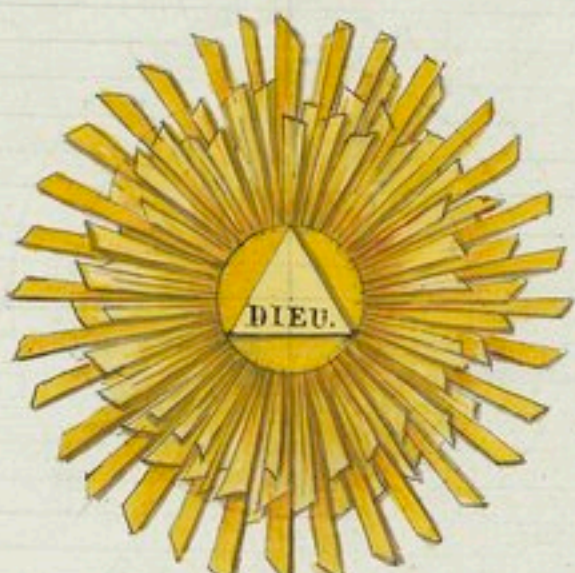
L'éternité

La grandeur infinie et la toute puissance de Dieu

De reconnaître parfaitement la nature toute spirituelle et son invisibilité, que la raison de la création de la matière et la spiritualité de Dieu, de même que son invisibilité et la raison de la visibilité de cette matière

Travaillez donc avec prudence et faite attention que tous les philosophes ont reconnu cette trinité, qu'il n'est jamais fait usage de cette connaissance que pour le plus grand gloire de Dieu

### Quatrième entretien Sur le Ternaire



Le verid de philosophe n'est point enclavé d'a priori; les travaux sont de chercher la vérité, et la vérité se manifeste à lui par ce qu'il la cherche pour la plus grande gloire de son créateur

Comme lui, rejette tout ce qui est contraire à la raison, n'imités pas les hommes vulgaires qui tiennent une conduite toute opposée à celle de la saine philosophie, ne s'attachant que toutes les choses fausses et se laissant aller à leurs opinions les plus monstrueuses et les plus inférieures

Sachez que la connaissance de Dieu a toujours été la première recherche des philosophes, tant pour leur propre bonheur que pour celui de leur semblables

Tous leurs écrits annoncent qu'ils ont communiqué les sciences à tout le monde, mais tout annonce aussi l'abus impie qu'on en a fait. Ces philosophes, avaient établi, dans chacune de leurs écoles, un culte pur et simple, qui fut bientôt cherché en culte superstitieux, alors l'ivrairie fut répandue sur la terre, les philosophes souffrant de l'orgueil des hommes et se pouvant opposer au torrent, furent contraints de se retirer, leur nombre s'augmenta insensiblement, il n'y eut plus de point d'appui, aujourd'hui son existence si peu

Ces philosophes, comme ceux qui ont le bonheur de leur science, sont entre et l'ont pour objet que la gloire de Dieu et la félicité de leur

### Cinquième entretien Sur le Ternaire



seme maçons qui aspirent à la céleste science que je vous apprends la porte par où vous devez entrer pour arriver à l'école de la sagesse. Si vous êtes animés de la sainte foi de Dieu, et ne croyez pas parvenus à la participation des mystères des sages, l'avarice et l'orgueil de leur travail par ce qu'ils ont l'humanité de tous les hommes. Si vous êtes excités par une passion plus digne de vous que votre dessein soit de reconnaître le souverain maître de tout, évitez ce que vous devez fuir, les prophètes et ceux les philosophes ils vous diront qu'ils ont toujours reconnu que

Le temps compose et dure  
L'espace forme un  
Le mouvement

Les sciences sont travaillées

On ne peut enlever des hommes



Trois en unité entièrement spirituels qui ont toujours existés dans la création de la matière; qui ne peuvent être l'un sans l'autre, ni être séparés

Sans le temps pourrait-il y avoir de l'espace? Sans l'espace pourrait-il y avoir de mouvement? apprenez donc, par cette analogie, que le mouvement doit nécessairement précéder du temps et de l'espace

que le temps est sans commencement, poursuivait sans fin, celui doit nous prouver clairement l'éternité de Dieu que l'espace de l'infini, n'ayant point de bornes (rien ne pouvant être certain) doit parallèlement nous prouver la grandeur infinie et l'immensité de Dieu

enfin que le mouvement qui ne jamais cesse, qui ne cessera jamais doit nécessairement nous prouver la toute puissance de Dieu, et que ce n'est qu'en Dieu seul que réside l'Esprit de vie

il ne vous sera pas difficile de reconnaître comment l'unité de ce ternaire, compose celle de Dieu

Ne sortez donc pas de la voie de ce ternaire, tout spirituel si vous voulez connaître Dieu et entrer dans l'écoulement de la sagesse

Ces grands philosophes ont consacré à Dieu et à tout l'univers, ils ont tracé des écrits et des hiéroglyphes de grand nombre dont le ternaire en fait la base, c'est le secret de leur science que nous retrouvons dans nos symboles maçonniques dont le premier est le hiéroglyphe de la divinité qui se présente toujours aux yeux des maçons dans leur travaux

ne croyez pas que tout ce qui compose l'ornement des loges soit arbitraire; n'allez pas tomber dans l'ignorance grossière en croyant que tous ces ornements symboliques ne soient que des dévotions de fantaisie, sachez que leurs plans et leurs formes ne peuvent changer, autrement tout se serait que chaos, si vous ne voulez pas vous attacher en vain à votre étude ne prenez pas celui de ce qui se fait et se défit

maison qui ne voulez pas porter le nom d'un vain, soyez ouvrier de l'église et de la patrie.

pour la pratique vous montrerez l'unité de la théorie.

La théorie est toute spirituelle, la pratique toute temporelle, et comme l'une ne peut être sans l'autre, travaillez donc à la pratique, qui est la connaissance de vous même

Retenez vous dans un bon secret, éloignez des profanes, c'est-à-dire, dans votre temple

Maçonique, jetez vos regards sur sur la lettre G.

placez dans le centre de l'étoile quinquangulaire, sur cette lettre qui doit vous conduire dans la voie de l'esprit saint

laquelle vous apprendrez que cet esprit est en unité ternaire qui est la puissance de créer la matière

je vous en prie de jeter votre créateur si vous voulez acquiescer la science et comprendre

qu'il n'y a qu'une seule vérité divine

et qu'une seule vérité terrestre

que le temps et l'espace

et le mouvement constituent la vérité divine, sans laquelle vous ne pourriez pas parvenir à la connaissance

de celle terrestre qui est le fruit de l'œuvre de l'homme qui étant aussi frime-une est le symbole matériel de la trinité spirituelle et divine, ces unités de

spirituel avec le corporel qui constituent qu'une seule vérité

Entrez donc dans la sanctuaire de la sagesse vous qui aspirez à la science, ne vous laissez pas de travailler; pour

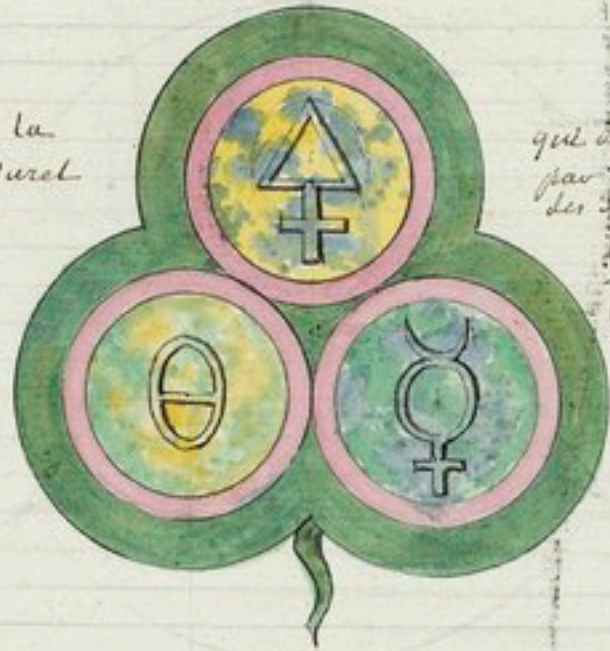
fruit de vos travaux, la voie qui ouvre la vérité plénière et vos yeux de l'âme ne seront plus inquiets; par ce qu'ils verront la lumière divine dans le ternaire qui unit celui le céleste et le temporel. Votre âme sera dans la joie parce que vous aurez dans votre intelligence

le fol voir qu'il n'y a qu'un seul Dieu qui on doit tout

# Du Trefle Des Philosophes

Voilà la pierre naturelle

qui devient élève par l'union des 3 sources { pere - fils - Esprit



Le trefle philosophique est le grand mystère de notre alchimie que nous devons étudier parce que c'est lui qui constitue la base universelle des lois de nature

mais ne perdez jamais de vue le triangle qui fixe l'orient de vos temples, il se présente toujours devant vous

Lorsque vous entrez dans l'enceinte de vos travaux nous trouvons ce triangle principal dans le soleil et dans la lune

philosophique ainsi que nous le voyons nous les trouvons dans les teintures blanche et rouge

vous les trouvons enfin dans leur unité le fondement de la maîtrise philosophique

l'homme est tout comme petit monde.

C'est dans leur unité que nous trouvons cette croix dorée de la parole du verbe éternel

Le grand mystère l'étude universelle

teinture Rouge

teinture Blanche

Jour du mystère

La Croix grande

magister Dieu... et... homme

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

teinture

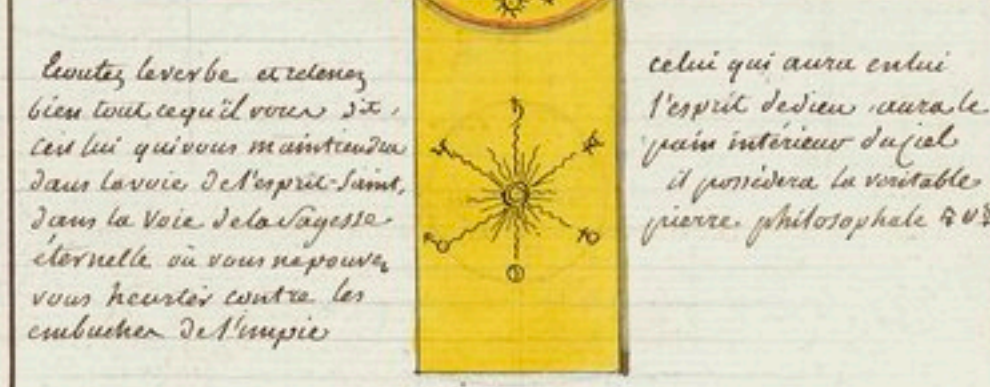
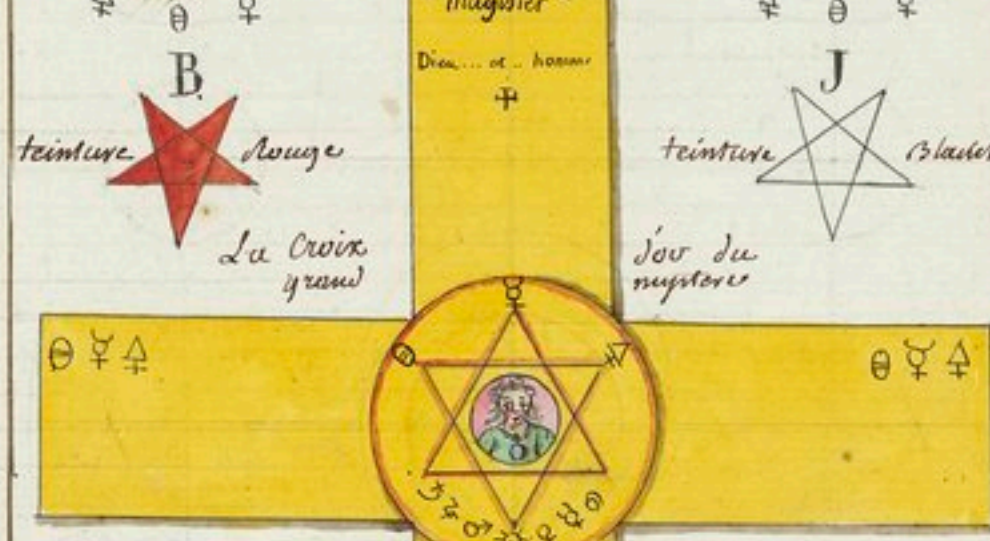
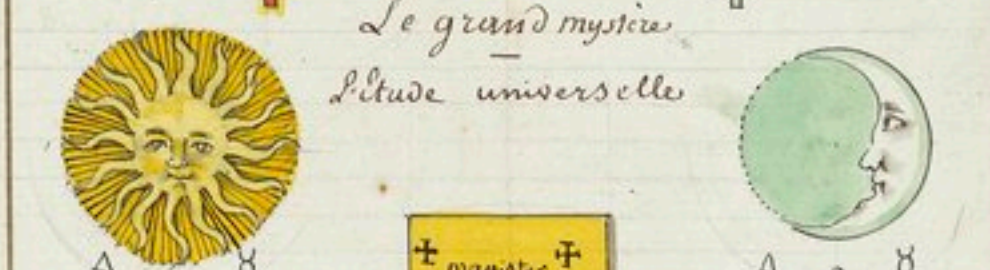
teinture

teinture

Si en amonant... les... philosophes... les... de... de... de...

Maison de théorie et de pratique

Étoile à 5 pointes lettre G.



Ce trefle ternaire s'offre à nos yeux comme reconnaissant celui de pere { l'abbé { le monde { l'esprit { l'union de la mere { la lune { la femme { le fruit de l'enfant { le fils { la parole



Dans ce chapitre nous trouvons les trois regnes  
 animal  
 vegetal  
 mineral  
 nous trouvons les quatre elements quadruples, c'est adire les 16  
 elements philosophiques

Nous trouvons notre chaos philosophique  
 notre esprit universel  
 la racine du monde

Dans le centre de ce  
 ternaire nous  
 trouvons

Dieu  
 la parole  
 la nature  
 le feu  
 les elements  
 et ce feu est  
 celui de la  
 manipulation

Le feu tout de hors  
 quadruple  
 Le sel philosophique  
 le corps

Le feu colorique  
 Le feu du sang et de la vie

Ces trois principes composent la lumiere naturelle et philosophique,  
 ils composent les trois principes de nature dans lesquels reside  
 les sept couleurs et la racine des metaux

Ce triple mystere est l'union des principes des hommes, c'est adire  
 et imperissable dans leur esprit, et perissable dans leurs matieres,  
 et est celui que nous pierre mortelle dans son exterieur  
 et immortelle dans son interieur. C'est pourquoi que nous la  
 trouvons dans la mort et dans la vie

Se manifeste dans la mort  
 manifeste dans la vie

Les esprits de ces trois principes sont la base de notre travail de  
 theorie

Leur manifestation dans le monde visible sont notre travail de  
 pratique

Dans leur manifestation nous trouvons

L'ame ..... le feu ..... l'air ..... la terre, color et sang  
 l'esprit ..... l'air ..... l'eau ..... le sang, la pierre  
 le corps ..... l'ame ..... la terre ..... la pierre, la manipulation

Le Soufre est composé de terre (par la conversion, affinée, amilie)  
 et d'air (une terre tres pure et tres blanche  
 avec un air humide)

Le Sel est engendré d'eau (condensé, epais) c'est adire  
 et d'air (une eau grosse, pontique, qu'on epaisse  
 avec un air chaud)

Le mercure est produit de la terre  
 et de l'eau

une terre grosse  
 et d'une eau d'air

Le Soufre  
 Le Sel  
 Le mercure

ne font qu'une seule pierre naturelle qui  
 devient celeste par l'union des trois et s'appelle  
 du pere  
 du fils  
 du tres esprit

L'ame  
 le corps  
 l'esprit

ne font par un tout qu'une seule pierre, mais  
 une pierre celeste qui a en elle les trois regnes  
 vegetal  
 animal  
 mineral

Comprenez bien ceci, si vous ne voulez pas  
 tomber dans les tenebres, faites bien attention  
 que le Soufre  
 le Sel  
 le mercure

ne sont que pour servir, il est  
 que pour aider vos operations  
 alchimiques; n'allez pas  
 travailler ailleurs de l'or, car  
 vous perdriez votre temps

Le Soufre  
 le Sel  
 le mercure

sont un homme  
 est un

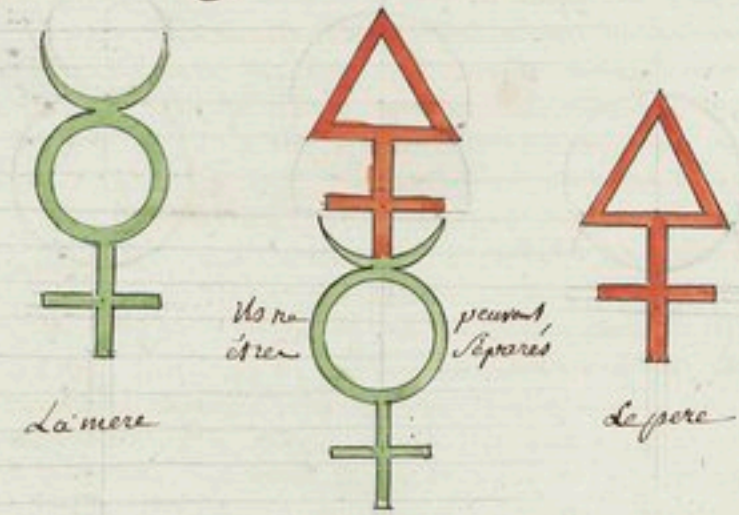
Les trois ne peuvent exister l'une sans l'autre  
 La ou est le Soufre ..... la ou est le mercure et le sel  
 La ou est le mercure ..... la ou est le sel et le Soufre  
 La ou est le sel ..... la ou est le Soufre et le mercure

Le Soufre  
 le Sel  
 le mercure

sont les premiers matieres des  
 et l'argent-vif. C'est pourquoi que nous en  
 appelons quelquefois, Soufre mercure, et mercure Soufre

Le Soufre  
 le Sel  
 le mercure

# Du Soufre et du Mercure



Soufre, masculin des metaux  
 mercure, feminin des metaux

Le pere  
 la mere

Le Soufre et le mercure engendrent une matiere, et c'est de  
 cette matiere que l'engendra une substance subtile et fine  
 et lorsqu'une vertu minerale survient sur cette matiere  
 fine, elle la coagule et l'unit avec soit d'une union  
 inseparable par une dechocion naturelle et temporelle. C'est  
 pourquoi que le Soufre et le mercure sont inseparables et qu'ils  
 sont pere et mere des metaux

Remarque que cette premiere matiere de laquelle la matiere  
 fine est engendree est un certain corps et un certain esprit

Carque je vous desire ont  
 peut avoir une connaissance certaine  
 qu'il y a quatre elements dans les  
 metaux, et qu'ils sont homogenes  
 parcequ'ils procedent tous d'une seule  
 substance coagulee et fine par  
 une dechocion naturelle dans leurs matieres  
 et qui par cette meme dechocion est  
 ensuite alteree et convertie en  
 nature de metal



on peut conclure de la, pour peu que l'on reflechisse  
 que l'humide radical des metaux (cause de l'homogenite et  
 de la forte union des elements qui se trouvent entre eux) n'est point confondu  
 ni separe d'eux dans leur calcination et qu'il est fixe et permanent  
 au feu, tandis que l'humide des pierres est volatil, c'est pourquoi que  
 l'on doit considerer le Soufre comme argent  
 et le mercure comme pierre

Cette premiere matiere, doit donc avoir, ainsi que nous l'avons  
 precedemment dit, un certain corps et un certain esprit

N'allez pas descendre dans les tenebres pour voir les operations,  
 car vous perdriez votre temps, faites plus attention a ce que je vous  
 vous dire, que a ce que j'irondite, si vous voulez comprendre comment  
 la Nature, jointe a l'Or fait du corps l'esprit, comment elle  
 le fait monter de la terre au ciel, c'est adire, quelle est l'operation  
 une chose qui est corporelle, et comme elle (nature) convertie  
 ensuite cette matiere spirituelle en metal, comment elle fait  
 de l'esprit le corps en le faisant descendre d'un haut en terre, et  
 par la rend corporel ce qui etait auparavant spirituel.

La matiere mercurielle sulfureuse par son union avec  
 le Soufre, fine et tres subtile, engendre l'esprit de la  
 quintessence. Entendez bien cela, il ne faut pas un grand  
 laboratoire pour travailler, a aider la nature, il ne faut avoir  
 que le desir de travailler pour la plus grande gloire de Dieu et  
 pour l'usage de son prochain, de son semblable

Lors que j'irondite, l'esperance de mercure, la matiere mercurielle  
 sulfureuse, l'entend aussi par le Soufre mercuriel, et que ce qui  
 peut etre dit du mercure peut aussi etre dit du Soufre,  
 puisqu'ils sont pere et mere des metaux et que par leur union ils  
 se transmutent, ce qui fait que le male devient femelle et que  
 la femelle devient male; ceci est l'esprit du Soufre de nature  
 il faut que le Soufre devienne mercure, que le mercure devienne  
 Soufre, pour ainsi dire, l'un devient l'autre

L'engendre a celui le male et la femelle parcequ'il est le pere  
 de l'un et l'autre, d'où il resulte que le pere  
 la mere  
 le fils

sont inseparable  
 parcequ'ils ont ensemble  
 et comme ils sont  
 engendres et engendres

Dans leur quintessence  
 le Soufre est la forme  
 et le mercure la matiere philosophique  
 et la matiere immediate (saint orographique) de la pierre  
 et le Soufre  
 et le mercure

quoique nous disions que le mercure devint Soufre et que le  
 Soufre devint mercure, cependant la matiere est toujours mercure,

coagulation de l'air

Mercure composé de la terre

Precedent pour point de vue de l'élément

Soufre agit mais une pierre

Le Soufre devient mercure et le mercure devient Soufre par le biais de la nature

L'engendre l'ou l'air et de la femme

éléments philosophiques

Soufre et mercure

le Soufre agit mais une pierre

Mercure







De la partie la plus basse du monde pour laisser une place supérieure au matiere homogene la plus subtile et la plus approchante de la pureté  
 L'embrasement en fait comme en haut l'esprit, pour que est embrasement lumineux en face une lumière et est ce que nous appelons le ciel empereur, la lumière éternelle qui brule et ornellement devant la majesté de Dieu, et est celle lampe éternelle qui est d'intelligence sur ce monde intelligible et le matériel



ainsi donc par la division de ces deux parties nous devons avec les deux de notre intelligence diviser notre mercure en trois parties, (Notre mercure par ses opérations philosophiques toutes intellectuelles se trouvera divisé en trois parties gradées)  
 ainsi fut fait aqueux et humide cette première matière du monde après qu'étant d'une atténuation (diminution) et d'une fluidité plus facile, elle fut plus aisément en corruption de ciel et le monde et leur donner un corps d'une consistance plus continue, car le propre de l'humidité est de couler plus facilement, et les corps ne sont pas formés et se conservent que par cette humidité comme tout le lieu des éléments et par conséquent des corps, et cela par ce que le feu ayissant l'humidité la raréfie, et la chaleur opère des choses directement opposées, car en se séparant la nature humide et terrestre, et subtilise l'un et condense l'autre

C'est ainsi que l'esprit incréé en comprime le monde débrouille la confusion de nature

Du Soufre ♂  
 Du mercure ♀

D'après tout ce que nous venons de dire nous reconnaitrons que le feu ♂ participe du soufre ♂ que ce feu est tout philosophique

que le soufre est le feu d'un corps que ce feu prépare le corps à la dissolution qu'il coagule qu'il ténit et qu'il fait l'œuvre

Que le mercure ♀ est aussi feu ♂

Que les métaux prennent leur origine du soufre ♂ et du mercure ♀

Que le soufre rouge est dor philosophique ♂\*

Que est or philosophique est notre or

Que le mercure blanc qui paraît au rouge fait que le mercure est converti en or

Que le soufre ♂ terrestre ♀ est une matière fusible

Que le soufre est une matière aqueuse

Que le soufre est un principe gras et huileux qu'il est argent - mâle -

qu'il engrosse le mercure ♀

qu'il est appelé huile de feu par rapport au son humeur

Que le soufre d'un l'humide radical ♂ est le vrai mercure

Que le soufre ♂ et l'argent-vif ♀ sont d'une même nature et substance, quoique l'humidité soit plus grande dans l'argent-vif et la chaleur dans le soufre

qu'il coagule le mercure ♂

qu'il est le feu très-pure de la matière

qu'il se trouve très-prochamment dans l'argent-vif

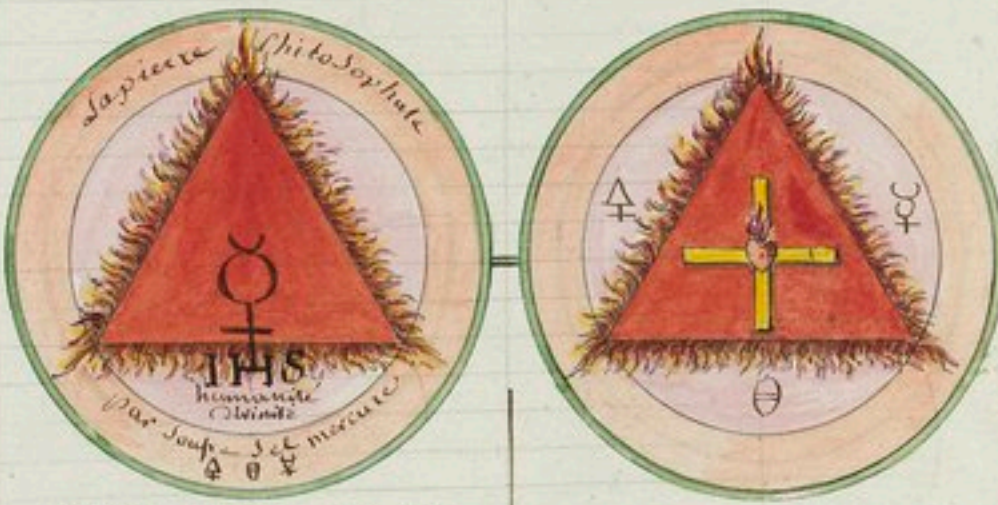
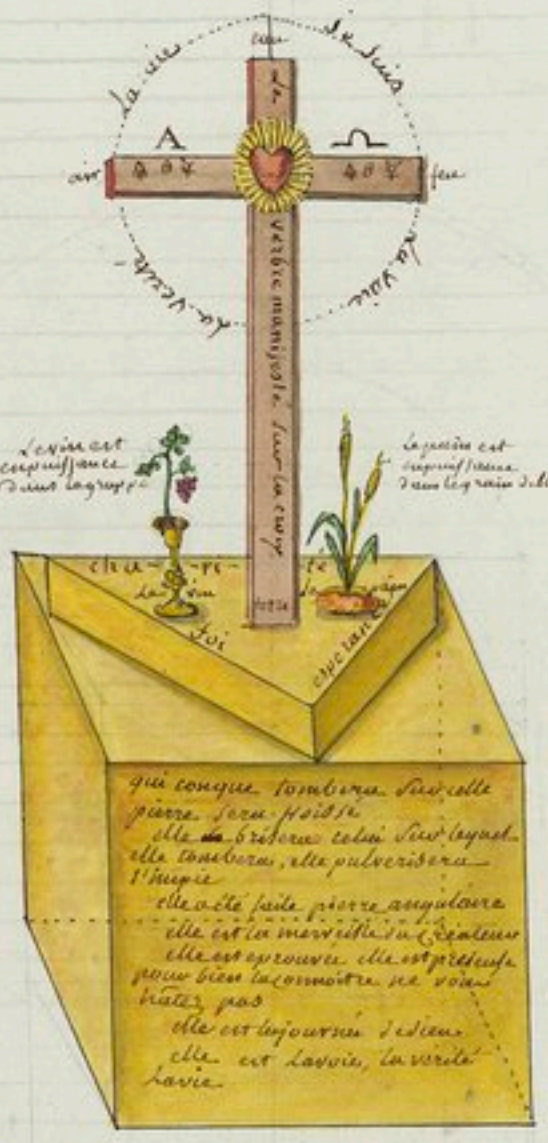
qu'il se noieit lorsqu'il nous se par la porte de l'argent-vif et qu'il n'est pas lui-même converti en nature de ♀

Que le soufre fleurit et meure sont teintures  
 Qu'il est matière terrestre et mercure matière aqueuse

Que le soufre se convertit en mercure  
 Qu'il est avec l'argent-vif, la première matière de métal qu'ils sont les principes (♂ & ♀) matériels qui n'acquiescent point de former qu'ils sont dans les métaux et les aptitudes de la pierre

étudia donc notre soufre, notre mercure et notre sel philosophique  
 C'est en eux que vous trouverez, le commencement de la vie et la fin  
 L'expérience après la mort d'une nouvelle renaissance

C'est dans ces trois principes que vous trouverez le premier A et le dernier Ω être que vous trouverez l'œuvre fils de Dieu manifesté et crucifié sur la croix et c'est la grande mystère de la divinité unie à l'humanité et c'est cette croix qui est posée sur la pierre angulaire, qui a eu elle le feu  
 L'expérience (vertu d'un langage, nous ne pouvons arriver à la science, comprenez moi bien les parties)



C'est le commencement et la fin de la vie. L'expérience après la mort par une renaissance  
 C'est le feu, l'essence de la nature, le mercure, qui cause la corruption, qui réduit tout dans son premier état, parce qu'il faut que tout retourne dans son premier état  
 C'est le commencement de la vie et de toutes choses, la fin de tous maux. Après la corruption, il s'opère une nouvelle génération, et le commencement de la vie est manifesté dans la croix trinitaire après jésus de moi dans l'éternité.

Voilà ce que  
 l'œuvre  
 du monde  
 est  
 la  
 nature  
 qui  
 est  
 la  
 cause  
 de  
 tout  
 ce  
 qui  
 est  
 dans  
 le  
 monde  
 et  
 qui  
 est  
 la  
 cause  
 de  
 la  
 vie  
 et  
 de  
 la  
 mort

A propos de  
 la vie  
 et de la mort

Voilà ce que  
 l'œuvre  
 du monde  
 est

jean

voilà ce que

voilà ce que  
 l'œuvre  
 du monde  
 est



# Du Sel

Le philosophe ne peut rien faire sans sel.  
Le phlegme (humide) doit être broyé avec le soufre (sulfur) jusqu'à ce qu'il se fasse un tel lien avec le feu (coloré).

Observez que le phlegme ou l'humidité est froide et humide, que le soufre est chaud et sec, que le mercure est comme le sel ou l'or.

Le sel ammoniac est le meilleur sel des philosophes.

Le sel ne donne point de couleur, il prépare, il donne l'ordre, il purge, incorpore, il sépare les bons esprits des mauvais, il corrompt, il excite, par conséquent est un agent coagulé par la chaleur du feu.

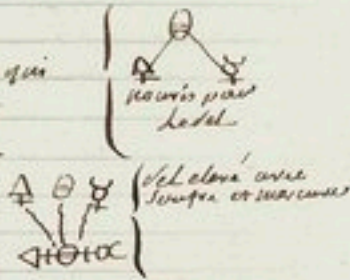
Le sel est un corps volant. Si vous mettez le sel dans le sel ancien de feu d'or et de soufre, vous réussirez par erreur dans votre opération.

Le sel attire les corps morts dans leur sépulture.

Le soufre se convertit en mercure.

Le sel est la substance des choses, et un principe fixe comparable à l'élément de la terre.

Il unit le soufre et le mercure qui agissent sur lui, jusqu'à ce qu'ils aient rendu volatil en même temps qu'ils en l'élevant avec eux par fusion.



Le sel retient le feu et le soufre et les coagule et leur communique sa nature fixe, et comme il est fixe et sec, il assemble ce qui est liquide, étant dissous dans une liqueur convenable, il aide à dissoudre les corps solides, comme la nature l'a fait pour les consolides, il coagule son mercure, il est d'une consistance sèche et spirituelle, adhésive.

Le sel est la substance des choses et est un principe fixe comparable à l'élément de la terre.

Il unit le soufre et le mercure qui agissent sur lui, jusqu'à ce qu'ils aient rendu volatil en même temps qu'ils en l'élevant avec eux par fusion.

Le sel retient le feu et le soufre et les coagule et leur communique sa nature fixe, et comme il est fixe et sec, il assemble ce qui est liquide, étant dissous dans une liqueur convenable; il aide à dissoudre les corps solides, comme la nature l'a fait pour les consolides, la liqueur naissante lui donne les forces lorsqu'il est diffusé par le moyen du soufre et du mercure; il est actif, tant qu'il est rendu tel par le mélange de ces deux principes, lui-même n'aurait pu agir sans l'autre.

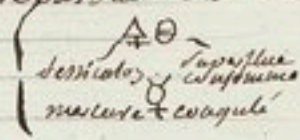
Le sel est d'une consistance sèche et spirituelle, adhésive.

Le sel est la substance des choses et est un principe fixe comparable à l'élément de la terre.

Il unit le soufre et le mercure qui agissent sur lui, jusqu'à ce qu'ils aient rendu volatil en même temps qu'ils en l'élevant avec eux par fusion.

Le sel retient le feu et le soufre et les coagule et leur communique sa nature fixe, et comme il est fixe et sec, il assemble ce qui est liquide, étant dissous dans une liqueur convenable; il aide à dissoudre les corps solides, comme la nature l'a fait pour les consolides, la liqueur naissante lui donne les forces lorsqu'il est diffusé par le moyen du soufre et du mercure; il est actif, tant qu'il est rendu tel par le mélange de ces deux principes, lui-même n'aurait pu agir sans l'autre.

Distillation, et consommant la superficie, est converti de cette manière, qu'il coagule le mercure, mais il ne l'achève pas seul car le sel est un corps intrinsèque.



Le soufre produit les odeurs, mais la substance nature du sel fixe force de l'histoire d'un soufre de sel trouve également diffuse par toute les parties du corps et il coagule le mercure de telle sorte que le corps où il se trouve ne demeure nul odour, comme nous le voyons dans l'or et dans l'argent.

Le mercure est une liqueur spirituelle, acrée, rare, enroulée d'un peu de soufre et d'instrument le plus propre de sa nature naturelle.

Il donne vie et vigueur aux créatures subalternes, et fertilité celles qui sont débiles, il tient de la nature de l'air et le montre tel par son évaporation lorsqu'il sent la moindre chaleur, quoiqu'il soit comparable à l'eau par sa flexibilité et qu'il ne se coagule pas dans ses propres termes, mais dans des termes étrangers, il domine dans les corps imparfaits et corromptibles car il possède trop de sel et de soufre, mais la ou il est réduit en une même nature bien proportionnée avec les deux autres principes, il compose un corps incorruptible. Comme nous le voyons dans l'or, dont accorde de cette admirable proportion, on peut tirer une médecine excellente et salutaire.

La voie à suivre pour donner vie au soufre de faire de l'or et de composer une médecine immortelle, laissez travailler à part les deux, pour vous, vous travaillez après un ou deux plus prochains, puisque notre or est tout philosophique que notre or est le même du magistère l'esprit de l'univers qui engendre l'amour qu'il rend mutuel dans son infini.

Le sel est d'une consistance sèche et spirituelle, adhésive.

Le sel retient le feu et le soufre et les coagule et leur communique sa nature fixe, et comme il est fixe et sec, il assemble ce qui est liquide, étant dissous dans une liqueur convenable; il aide à dissoudre les corps solides, comme la nature l'a fait pour les consolides, il coagule son mercure, il est d'une consistance sèche et spirituelle, adhésive.

# Du Mercure

Si vous allez actuellement parler du mercure, ce procédé est inutile dans la nature corporelle.

Le soufre est le mâle des métaux, le mercure est la femelle qui par de nombreux circulations purgée et fermentée du sel de nature et mêlée dans une vapeur très subtile formée en limon ou en une masse molle qui (par le soufre) coagulant peut avec le mercure se rendre et acquiesce la forme des métaux.

Le mercure est appelé messager des dieux, parce que de tous les métaux il est le plus volatil, il est la première matière de tous les métaux et il les redonne.

faites attention que ce mercure est tout philosophique et non vulgaire, le mercure vulgaire a déjà reçu sa forme d'après la nature de la nature et par conséquent ne peut servir à nos opérations.

Il est l'huile ou l'humide radical qui est une portion très pure et très digeste de la matière radiale à une nature très approchant de la spirituelle. Il y a dans l'humide radical quelque chose d'immortelle. Pourquoi la mort ou aucun empire, et que la force du feu le plus violent ne peut consumer, résistant à la terreur de ces deux puissances (mort et feu) dans le cadavre ou dans les cendres.



De sonne l'humide la s'at  
attache aux cendres d'un nupte  
que l'on brule, toute, l'oum que  
les volence du feu qu'elle s'at  
de s'extolre.



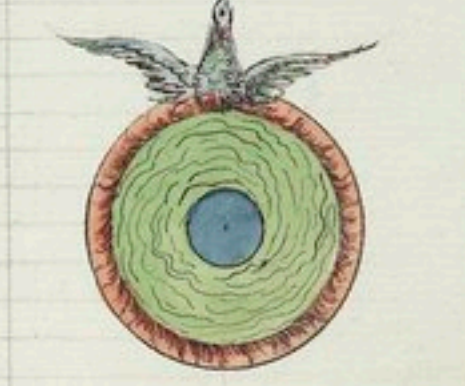
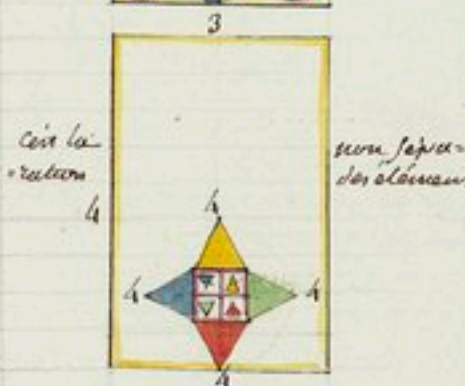
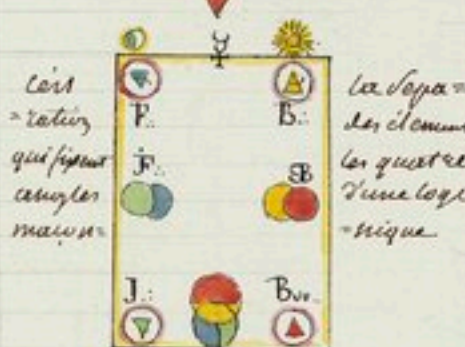
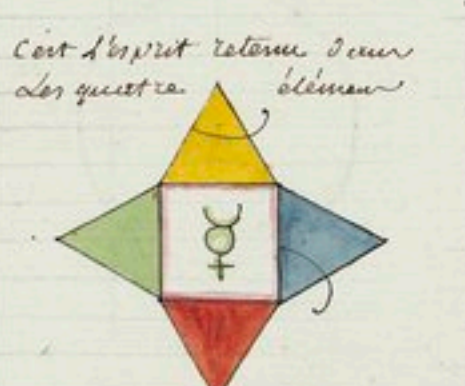
Il est la partie tres pure  
et l'esprit de la matiere premiere  
et comme immortel il  
est le fontement du monde  
materiel  
temporel  
corporel  
Il est le lieu qui attache la  
forme avec la matiere  
il est l'esprit uni avec  
il est le baume universel  
l'elixir parfait de la nature

Le mercure se vie que l'ouvrir  
calchi a par perfection sublime  
La nature distribue avec economie  
cet esprit de vie a chacun des  
metiers selon que leurs qualites  
les requierent, comprenez bien  
cela car c'est la set et qu'il faut  
chercher, sachez que les elements  
l'encloppent que c'est deux esprits  
qu'il est retenu, s'aprez donc  
vos elements, remistez les et vous  
aura trouue le tres caché des  
lendes colonnes J. B. et  
vous sera paye de la peine de  
vot travail, voila le grand  
mystere de la chambre de s'icence  
magique

comme vous voye vous devez  
point de travail possible a faire.  
Neuroy que que la mercur  
ne peut estre separé du soufre  
parce qu'ils sont tous deux pere  
et mere des metiers  
que la mercur est la quintessence  
des metiers  
le principe du metal, mais fait  
bien attention ici que ce qui est  
le principe d'un chose n'en est  
pas le tout, c'est pour celle raison  
que dans son unite avec le soufre  
il est matiere et forme  
matiere comme mercur  
forme comme soufre  
Le soufre comme forme  
de mercur comme matiere

Le mercur, est ce que plusieurs philosophes appellent eau  
permanente (stable) argent-vif, la medecine des corps  
altérables la s'armontant du feu  
d'aprez tout ce que je vous ai dit,  
depuis que j'écris pour votre  
instruction vous avez du voir que  
la s'ublimation se fait de matiere  
et de forme  
que tout existe dans le soleil  
et dans la lune philosophique  
travaillez donc avec s'obitiation  
qui est la véritable voie qu'il  
convient prendre pour la redire  
en leur premiere matiere  
qui n'est autre chose que l'argent  
vif, ou notre mercur

La mercur philosophique  
s'armont le feu, mais jamais le feu  
ne le s'armont, et se reposte  
sur lui, c'est une consequence de ce que  
vous avez précédemment dit  
il est l'esprit qui s'armont sur  
les corps sont porte le s. B. Moysse  
il est  
il est l'air  
il est l'eau s'che qui ne mouille point les mains  
il se mortifie lui même.  
il se vivifie lui même  
il est  
commencement  
milieu  
fin



1. il s'at
2. il s'at
3. attire l'ame dans le corps
4. adoucit
5. donne du poids
6. il est non engendré par le feu ou l'engendré par le feu

si peut s'appeler soufre  
comme premiere matiere des metiers il en est le set

C'est en lui que les corps s'edifient  
il se coagule avec le vin  
il se noie  
il se blanchit  
il se rougit  
il est arien (comme tel il est  
volatil) (notre pierre)

il donne la pierre s'aprez  
est l'humide  
mais il lui donne la chaleur  
et la s'cherosse occulte (s'corde)  
Le s'corde (est destructif ou une alteration d'uni de la noirceur  
l'humide) son humidité fait la s'corde

La s'corde (est occulte) c'est un huile penetrant le corps  
et la s'cherosse (est s'corde) ne fuyant ni ne s'engendrant point le set  
voila ce que c'est que notre s'cherosse philosophique  
voila ce que c'est que notre esprit de mercur  
qui devant l'ame (aussi s'urpasse-t-il la matiere  
esprit) aussi est il le moyen de la s'eduction  
et le corps (aussi attire-t-il a soi les... l'argent  
le s'corde... la lune)

il est la pierre a s'adignité  
par lui la pierre vile et abjecte devient precieuse  
par lui, mercur  
par le feu (philosophique  
par l'eau (et tout cela unit que la  
par le vin (mercur avec tout le corps)

Le mercur s'uspecte l'ame en s'uisant au corps  
il commene  
il finit  
il lie  
il s'che  
il est s'pume des metiers  
de s'che il devient rouge par la s'cherosse  
il est venant s'aprez

comme eau stable (permanente) il est l'auy s'pirituale, car tout  
ce qui est esprit est auy  
il colore le corps et le s'corde en esprit en le s'corde

### De l'eau Permanente

L'eau permanente est regardée par toute les philosophes et les sages  
comme le commencement de toutes choses, par consequent comme  
il est le s'corde philosophique  
elle est la matiere informe

et s'cherosse qui a premierement été crée de  
rien et de laquelle ensuite tous les etres ont été formes chacun  
selon son espere parce que toutes choses  
s'atent en puissance dans le chaos

Cette eau, comme nous l'avons  
précédemment dit, est le mercur  
des philosophes, c'est une eau pure  
une teneur véritable, qui monte  
par s'volatilité et qui descend par  
la s'panteur jusqu'à laquelle s'at  
coagule dans le blanchissement, voila  
notre mercur

notre eau permanente  
notre eau de mer  
notre eau du deluge universel qui couvrait la terre  
notre eau de vie  
notre s'pume double  
enfin notre premiere matiere  
il est l'air  
notre liqueur s'pirituale  
notre eau metallique  
et notre or potable, le s'transmutateur, le s'corde, notre pierre  
philosophale, qui fait s'che.



*Marginal notes on the left side of the page, including 'De sonne l'humide...', 'Mercur...', 'Moyse...', and 'Mortification...'.*

*Marginal notes on the right side of the page, including 'le corps de...', 'notre s'corde...', 'mercur s'uspecte...', and 'l'eau permanente...'.*



l'humide radical est le principe universel répandu dans les trois regnes  
 Sans lui rien n'aurait existé puisqu'il est l'âme de toutes choses  
 l'humide radical se dissipe en trois espèces qui sont les trois clefs de la science en unité et sans lesquelles on ne peut parvenir à rien d'utile  
 Deux de ces humides Radicaux sont superficielles, mais le 3<sup>e</sup> est essentiel tant à notre soleil qu'à notre lune philosophique ainsi que nous le verrons  
 ces humides Radicaux, ne sont point visibles mais ils deviennent visibles lorsqu'ils se manifestent par leur effet  
 cette eau ou humide radical est appelée vent change de son vol qui tend au soleil et à la lune

Le mercure coagulé consolide  
 Le mercure se trouve dans la racine de la médecine universelle  
 cette racine est la matrice de cette médecine

Le mercure est Volant  
 Corrosif  
 Dissolvant  
 universel  
 comme volant il est bon  
 et mauvais

mauvais, il est corrosif destructeur  
 c'est-à-dire qui détruit la matière en la dissolvant et cependant en dissolvant il conserve son autre partie

C'est entre ces deux mercures que notre sujet doit mourir, ensuite ressusciter avec le bon volant a qui il doit faire part de son royaume

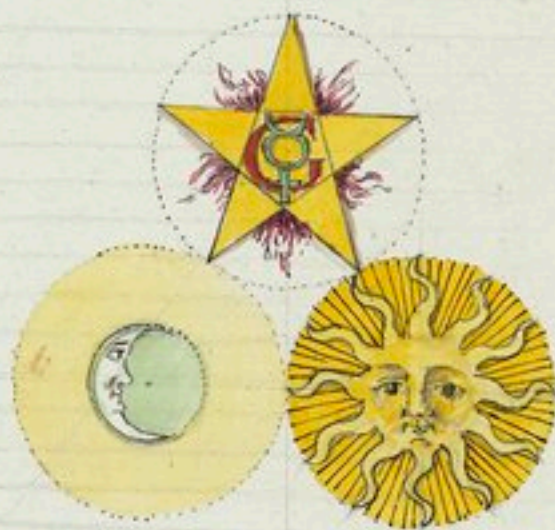
Le mercure est donc le précédent dans la divine nature la plus ternaire du réel  
 Le ciel qui ouvre la matrice de la nature qui souffle dans cette matrice avec la parole qui ouvre le jeu de la nature avec la puissance de la parole pour accomplir la manifestation de Dieu  
 mais quelle est cette matrice de nature? Si non la plus occulte par le spirit qui separe, (là) les esprits

Resumé de notre mercure

- mercure est appelé fugitif
- Le soufre se noieit lorsqu'il s'ouvre par la porte du fugitif
- Le mercure tient le soufre en haut
- il est matière commune aux métaux
- il est matière aqueuse
- Le soufre matière devient fusible
- Le soufre se convertit en mercure
- mercure (prochain matière des métaux)
- soufre (principes matériels qui n'acquièrent point de forme)
- mercure 1<sup>re</sup> matière
- mercure (ne paye des deux - palpable et impalpable)
- il est la matière unique de tous les métaux
- il est engendré par le soufre
- il coagule / consolide
- comme matière du soufre il se convertit en soufre
- mercure corps métallique
- mercure (dans les métaux)
- soufre
- il est poison
- son esprit est porteur, il est répandu dans la nature comme principe universel

il est appelé dragon  
 précipité (il est dragon vivant et mis à mort et sublimé)  
 Serpente (interne, sans changer, après terrible)  
 ce serpent blanc par lequel le corps métallique ou plutôt fondus par lui

DU Soleil de la Lune et du Mercure



pour faciliter à la recherche d'intermédiaire philosophique nous allons proposer à la connaissance du soleil, de la lune et de l'étoile de despoil (marcum) qui sont les trois principaux ornements des loges maçonniques

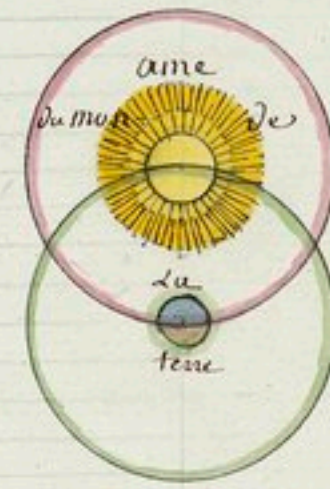
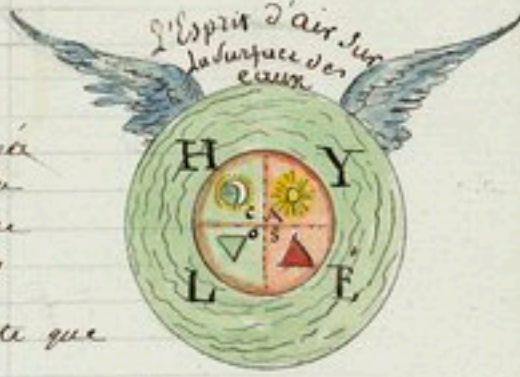
Cette connaissance ternaire est très importante puisqu'elle est confirmative de celle de celui A Q Z non disson que le soleil et la lune est la matrice vide, l'abyssus ou l'eau permanente dont les philosophes se servent dans leur travail

Le soleil est l'agent  
 La lune le patient  
 Le mercure le précédent  
 c'est le feu et l'eau en puissance dans l'huile  
 c'est le vent et l'air qui s'ouvrent sur l'huile  
 La connaissance du soleil philosophique est celle de l'unité de la lumière céleste

La lumière dans le cas après d'être combattue, et domine les ténèbres sans s'ouvrir égale partant l'abyssus de la confusion de nature, afin que les vertus se répandent dans tous les êtres créés  
 C'est dans cette lumière céleste que nous trouvons l'humide de Dieu et en unité avec le soleil céleste comme étant le foyer de toutes les influences lumineuses

L'homme Archaïque n'est par sans avoir observé que tous les corps empruntent leur lumière du soleil et que toutes les choses inférieures en reçoivent la vie, c'est donc de lui qu'il est de cette lumière précédente de l'unité qui se vient l'âme de monde, que cette âme réside dans le corps du soleil céleste, que ce soleil est dans une égale distance entre l'empyrée et le monde de la lumière créée afin que comme une nature moyenne elle puisse nous faire distinguer la lumière avec la terre les ténèbres

La lumière étant une essence du soleil pour lui donner la qualité de précipité ou d'air et de la terre reçoit de lui tous les influences et puissance afin de les transmettre à la

























Aut que la science soit cachée.
par vos recherches vous parviendrez à découvrir que la
Pierre philosophale de la vie quelle a

AME
Esprit
Corps

vous connaître, quelle a vécu
quelle se meurt
c'est la respiration
quel a respiré, ne l'ait opéré que pour communiquer une
nouvelle vie à son prochain, de même qu'un phénix et aux hommes,
c'est la le mystère de la respiration,
le mystère de la médecine universelle.

Le secret divin
je vous en explique, pour qui que la philosophie, les sages
les prophètes, ont vus cette pierre avant sa naissance,
pour qui que la mère avait déjà enroulé que personne ne
l'avait, fait une due attention, à ce que j'étais venu et
l'histoire bien les uns de nos paroles, car j'en ai encore, malgré
la bonne envie que j'ai de vous instruire, mais je pense que
j'aurais après pour vous faire connaître l'histoire de la pierre,
cette pierre n'était pas encore née, elle n'était même pas dans
le sein de la mère que tous les philosophes l'avaient, ce qui
devait être ainsi, pour quelle n'aquiesce, et cela est tout
simple, puisque tous nos travaux ne sont que philosophiques,
et que la naissance est toute symbolique, lorsque
nous disons que tous les sages l'ont vus avant quelle fut
dans le sein de la mère, c'est parce qu'ils ont entendus le
souffle & que tous les hommes l'ont vu dans le mercure &
et de l'autre le mercure & pour le souffre & de l'autre
dans la forme de vapeur, n'ont point encore vu dans le sein
de la mère de la pierre.

La mère de la pierre avait déjà enroulé que personne
ne l'avait, et c'est encore tout simple, puisque elle était dans
les pores de la terre et dans l'élément de l'eau de laquelle (com)
il est certain que les minéraux et les métaux naissent, et dans lequel
élément se fait le fait et la génération de la pierre.

fait bien attention que la pierre ne s'avance n'aurait sans
tous la mère, et cela est le commencement de l'opération
(du monde) de la teinture philosophique, qui comme elle se doit
faire par le mercure-vif qui s'appelle mère.

La pierre extraite, c'est-à-dire la corrodée, le mercure
est tué, c'est ce qui nous démontre que la dissolution du corps
ne peut être faite sans la coagulation de l'esprit.

mais si la pierre a tué la mère, la même s'est tuée,
elle meurt et son corps est dissout par la mère, il est juste
que pour l'opération de sa crême, elle meurt elle-même,
ainsi la vie est pour elle une mort; il en est de même de l'homme.

Dès qu'il commence à naître il commence à mourir, parce qu'il
n'y a que Dieu seul d'immortel, de même que l'âme
est après la mort du corps.

Je ne perds jamais de vue que la pierre est du genre du
Soleil et de la lune, comme celle elle est égale, et cette
excellente substance dans la qu'on appelle que nous appelons
aussi de vie.

Le soleil est la teinture de tous les corps en rougeur,
et qui les transmette en sa nature, de même que la lune
est la teinture de l'humidité, comme telle maîtresse de
l'humidité.

Les esprits sont mêlés avec le soleil et sont fixés en
parties.

Lorsque l'esprit est converti en substance du soleil, il
meurt, il paraît sans vie, mais après qu'un universel esprit
le inspire il ressuscite, et en suite il est multiplié.

Le soleil est cause de la dissolution
Le soleil n'est point sans matière

Resultat
Philosophique du
Soleil

- 1. Le soleil est la source du feu surnaturel.
2. Le feu surnaturel domine toujours le feu naturel et le feu
élémentaire, et cela par l'air qui est sa vie.
3. Le feu surnaturel fait naître autant de germes matériels
aussi qu'il en unit et il peut s'unir avec nous.
4. Le feu ou l'agent surnaturel ayant vaincu le patient,

et qu'il le dissout, s'unit à lui, et comme il est invisible, il ne peut
ses effets visibles, qu'on se revêtissant de la couleur du
patient.

M. Le feu surnaturel pourvu en force, surpasse dans ses
effets l'ardeur des plus grands feux.

Le feu surnaturel, victorieux la matière de la
superfluité.

quoique le feu dissipe la couleur noire, il n'en devient pas
pour cela le principe, parce que rien ne se perd dans l'œuvre.

Le feu surnaturel en enlevant la couleur noire, la réunie
sans la détruire à notre esprit royal.

M. La circulation, amène la prochaine perfection
du germe de l'œuf philosophique.

La putrefaction, obscurcit les rayons de notre soleil,
qui se manifeste par la corruption, de la noirceur, de signe
par la couleur noire, qui affecte tout le composé; mais
les rayons du feu surnaturel dissipe insensiblement
cette couleur noire et la détruit totalement.

La matière dissoute en putrefaction, la chaleur agissante
sur la mixture de la putrefaction, la dissipe peu-à-peu.

La matière dissoute contenant un infini d'esprits
qui ne pouvant se dégager qu'avec l'aide de la chaleur
surnaturelle, s'élève et délivre les esprits.

quoique la matière se dissout les principes
qu'elle renferme se volatilisent et montent sur l'œuvre, ou le
feu élémentaire se trouve devant.

Le feu surnaturel par ses rayons dissipe et fait évanouir
le feu élémentaire.

Le feu surnaturel, ou notre œuf, surmonte le feu
élémentaire, alors le feu élémentaire n'ayant plus de
force de trouver étranger à lui-même, et lui-même
est consummé dans ses propres flammes.

Le feu surnaturel par la coque de l'œuf, donne la
liberté au germe de partir, alors l'arbre philosophique
croît et s'étend, les pommes de son serment, c'est-à-dire
que les plus grands obstacles de nos travaux philosophiques
sont vaincus.

Le feu surnaturel surmonte le feu élémentaire, lui fait
laque prise sur les principes et le détruit.

II Lorsque l'agent commence à agir sur le patient, il
trouve de la résistance; ne peut s'unir au patient que par
l'air divisé et tué.

La matière dissoute après avoir été pénétrée par
le feu surnaturel qui est son agent parvient au plus
haut degré de sublimité elle se change en teinture rouge,
pénètre ensuite l'agent et s'unite à lui inséparablement. C'est
alors que tous les deux se agissent et putréfient, Naturels
combustent ensemble l'agent surnaturel qui repart son propre
sang pour enrichir tous les compagnons pour leur faire
partager avec lui le Royaume de la vie (ou la sagesse).

Ce que je vous dit est un mystère caché, travaillez donc
avec confiance, méditez sérieusement et vous parviendrez
à connaître la passion
la mort

et la résurrection de notre pierre,

Car sachez que notre pierre est un corrodif de mort et
une eau de vie; que le corrodif tue comme un assassin de
grand chemin, mais il devient le restaurateur de la vie qu'il a
ôté; il est un double chariot dont la pierre tient le
centre dans les distances proportionnelles, dans lequel
l'arroux notre pierre ne pouvait être glorifiée, mais
elle s'élève dans le bon chariot, c'est-à-dire dans notre
mercure.

Je vous ordonne que vous me croyiez, et que vous
sachiez que j'en ai vu, que l'esprit de l'homme peut être,
qu'il peut être des ténements de l'œuvre, de l'œuvre s'appelle l'œuvre.

Le feu naturel occasionne toutes les couleurs et fait
succéder le rouge au noir.

Le feu surnaturel volatilise la matière, et quand il la
volatilise elle descend, c'est le feu qui domine le volatil.

des caractères pour
Mystère
regarder les
mystères de la
médecine universelle
le secret de la vie

le secret de la
vie ou le secret
de la vie

la mère
de la pierre
est dans le
mercure

la dissolution
de la pierre

le commencement
de la vie

le commencement
de la mort

le commencement
de la vie

le commencement
de la mort

le commencement
de la vie

le commencement
de la vie

le commencement
de la mort

Le feu surnaturel
dissipe la couleur
noire
Le feu surnaturel
surpasse dans ses
effets l'ardeur des
plus grands feux
Le feu surnaturel,
victorieux la matière
de la superfluité
quoique le feu
dissipe la couleur
noire, il n'en devient
pas pour cela le
principe
Le feu surnaturel
en enlevant la
couleur noire, la
réunie sans la
détruire à notre
esprit royal
M. La circulation,
amène la prochaine
perfection du germe
de l'œuf philosophique
La putrefaction,
obscurcit les rayons
de notre soleil
Le feu surnaturel,
ou notre œuf,
surmonte le feu
élémentaire
Le feu surnaturel
par la coque de
l'œuf, donne la
liberté au germe
de partir
Le feu surnaturel
surmonte le feu
élémentaire, lui
fait laque prise
sur les principes
et le détruit
II Lorsque l'agent
commence à agir
sur le patient, il
trouve de la
résistance
La matière
dissoute après
avoir été pénétrée
par le feu
surnaturel qui est
son agent parvient
au plus haut
degré de sublimité
elle se change en
teinture rouge
pénètre ensuite
l'agent et s'unite
à lui inséparablement
C'est alors que
tous les deux se
agissent et putréfient
Naturels
combustent
ensemble l'agent
surnaturel qui
repart son propre
sang pour enrichir
tous les compagnons
pour leur faire
partager avec lui
le Royaume de la
vie
Ce que je vous
dit est un mystère
caché, travaillez
donc avec
confiance, méditez
sérieusement et
vous parviendrez
à connaître la
passion la mort
et la résurrection
de notre pierre
Car sachez que
notre pierre est un
corrodif de mort et
une eau de vie
Le feu naturel
occasionne toutes
les couleurs et fait
succéder le rouge
au noir
Le feu surnaturel
volatilise la matière,
et quand il la
volatilise elle
descend, c'est le
feu qui domine le
volatil



et de la gloire que l'on se propose de se faire  
 De la glorification de notre pierre, et de l'art quelle  
 fait aspirer de son sang nous aurons une morale sainte  
 qui nous parle dans notre intérieur, et qui nous dit que  
 nous devons sans cesse nous souvenir que les hommes  
 sont nos frères, que nous devons au sein du trésor de  
 notre Lumière divine soulager les pauvres qui sont  
 malheureux, nous nous souvenons que Dieu ne nous donne  
 des richesses que comme un dépôt sacré qui ne nous appartient  
 pas et ne nous est que pour les régisseurs, mais Dieu nous commande  
 de servir, dans nos distributions, cette providence si nécessaire  
 pour mériter la hiérarchie de l'état civil, car il faut  
 des riches de tous les degrés d'aiguille, mais il faut que la  
 classe la plus basse ne soit pas dépeuplée.

Combien y a-t-il de mauvais riches (car ce n'est pas le bon)  
 qui se font traîner dans une maison ambulante entourée de  
 valets et de valetesses, que leur maître, la maison ne soit elle  
 par eux y est d'un usage, le fond de la maison de valet, le valet  
 autour de la pierre impure attaché, ou par son de cette maison de  
 l'avarice, leur conduite ne ressemble-t-elle pas à l'esprit d'un  
 tueur qui fin la lumière de la honte, qui d'un  
 seul coup de son pistolet impure, et de mauvaise  
 augure, fait marcher les chevaux et  
 fait passer les roues du tueur sur  
 le corps du malheureux  
 ayons donc toujours  
 dans notre cœur la  
 parole de la providence,  
 puisqu'elle est la  
 voie du salut.

Résumé Succinct

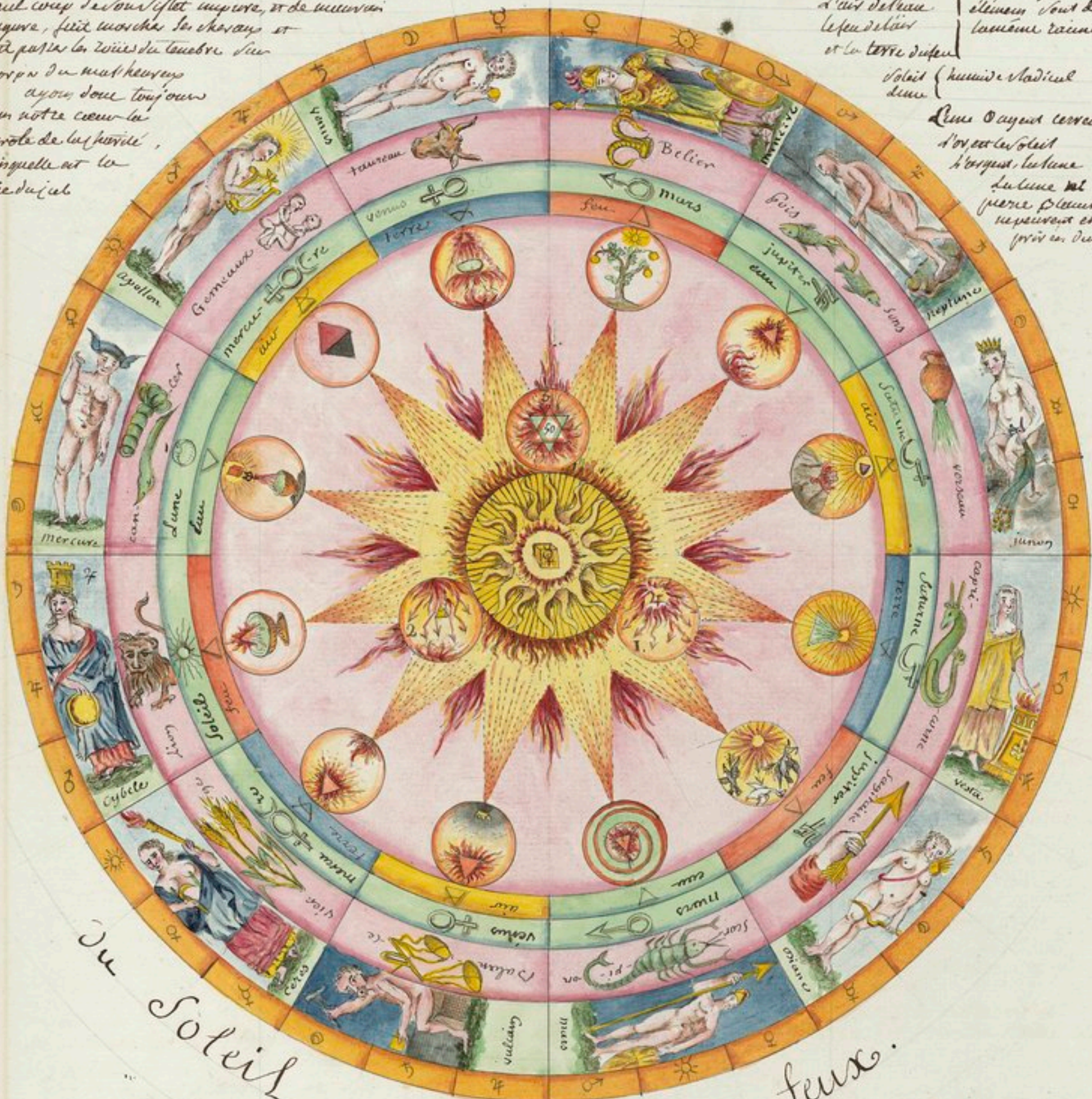
De la Lune et du Soleil

Soleil { père et mère de (il doit être réduit en leur premier  
 Lune { tous les métaux (nature) afin d'avoir celle de la pierre

Le mercure est un argent-vif volatil, crudit et non cuit  
 celui vulgaire est cuit et a forme  
 Le mercure contient le soufre  
 Soufre (voilà notre première matière philosophique)  
 mercure (la matière de métal)  
 Le soleil est humide  
 chaud dans le manifeste  
 Le breuvage de l'empire philosophique est tiré du soleil  
 et de la lune  
 celui qui est tiré du soleil est appelé or potable (l'un est un métal  
 celui tiré de la lune est appelé lait virginal (l'autre est un  
 breuvage tiré du soleil est rouge (quoique l'un et l'autre tire  
 leur origine de la même principe  
 celui de la lune est blanc

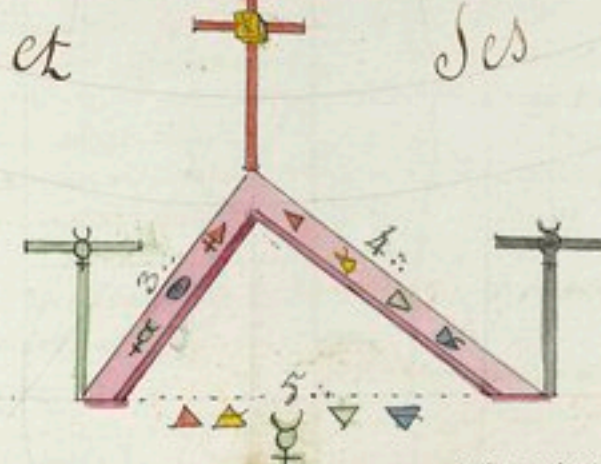
L'eau de la terre  
 l'air de la terre  
 le feu de la terre  
 et la terre de la terre

Leur Ouyes comme  
 d'or, et le soleil  
 à l'orgue, la lune  
 la lune est la  
 pierre précieuse  
 supérieure et  
 inférieure en Dieu.



du Soleil

seux.

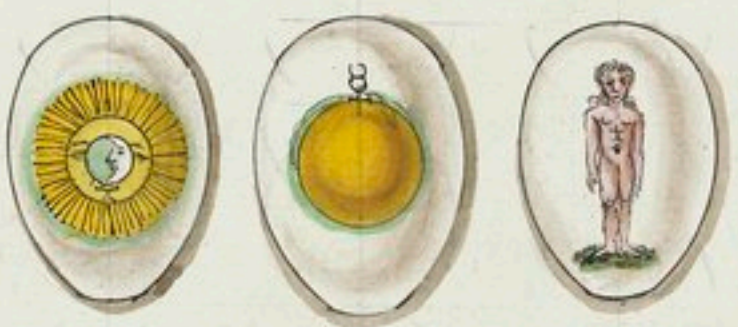
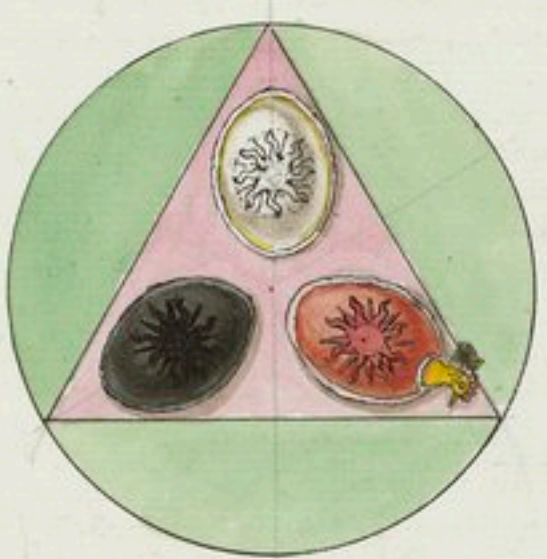


Voilà p. 17 de notre  
 géométrie, analyse  
 des planètes, et  
 voilà p. 16 de notre  
 l'ensemble des planètes  
 page p. 17 et 18 de notre  
 physique pour la géométrie.

Voilà p. 16 de notre 1<sup>er</sup> chapitre



# De l'œuf Philosophique Premier entretien



Plusieurs philosophes ont donné leur œuf sous les formes de trois qui n'en font réellement qu'un seul, et ce sont celle d'œuf de l'œuf qui pour aider à entendre l'œuf philosophique, sachez que la connaissance de l'œuf philosophique est celle de votre pierre.

Commencez par entendre que la corruption précède la génération, ainsi que nous l'avons toujours dit. Plusieurs philosophes ont donné des allégories sur tout: le Coq Noir Moine dans son chapitre de la création de l'homme, qu'il met allégué de la création philosophique, nous donne celle de votre pierre, ou si vous voulez de la perfection de votre œuf, nous le sau dans ce chapitre que l'homme fut fait la première jour de la création du monde, remarquez aussi, qu'il fut créé et fut le troisième jour de la création du soleil et de la lune, ce nombre ternaire et quaternaire cache le profond mystère de votre pierre; mystère de quel nous parlerons par la suite de la suite de la suite le nombre 10.

D'autres philosophes ont caché ce mystère sous l'allégorie de la résurrection qui se réduit en cendre par la fumée qui se fait qui se résout en esprit ou bûche, pour après cette résurrection, descendre de son cœuf, et c'est pour nous découvrir que la corruption de cette résurrection, doit naturellement précéder la génération. D'autres ont caché ce mystère sous l'allégorie de la femme, qui au moment que ses pieds sont liés, ouvre sa poitrine, avec son sein pour les nourrir de son lait, nourrir et ensuite se ressusciter par cette allégorie, nous voyons clairement qu'il faut que votre pierre, soit murifiée.

Quelle usent dans les ténements  
Quelle soit déposée dans l'horreur de la terre  
Que son tombeau soit scellé et fermé hermétiquement  
Quelle ressuscite ensuite glorieusement avec la puissance de donner la vie, alors les frères, qui sont les métaux.  
Ce sont toutes ces merveilles qui font l'objet de l'œuvre des chevaliers Rose Croix et qui sont symbolisés par le bijou qu'ils portent dont un côté est un pélican et de l'autre un aigle, emblème de la puissance de votre pierre.  
Toutes ces merveilles mystérieuses, sont renfermées dans votre œuf philosophique.

La création de votre pierre, s'opère donc dans votre œuf philosophique dans lequel on distingue comme dans l'œuf de poule. Le jaune } l'œuf  
Le blanc }  
Le germe }

Le jaune est votre soleil } l'œuf  
Le blanc votre lune }  
Le germe votre mercure }  
Je vous ai après parlé de votre soleil de votre lune de votre mercure et de votre vaisseau philosophique pour commencer à me comprendre. Faites attention que dans l'œuf de la queue de chole le philosophe ne peut rien faire, il lui faut un vaisseau qui doit être son conteneur pour qu'il puisse opérer avec son soleil et sa lune et son mercure. (c'est établi) alors le philosophe peut travailler votre pierre, en imagination. Suivez moi avec attention, je vous assure que je ne voudrais rien qui ne soit vrai, lorsque je vous dirai de travailler, j'entends l'ouvrier caché qui vit et se nourrit avec une chaleur tempérée. Lorsque a été coulé et qui a été, l'ouvrier nourrit le petit jeûne avec le grain philosophique physique pour l'augmenter en vertu, et en qualité, lorsque la substance parvenue à la perfection, alors il pense le pousser en puissance inférieure, de sorte qu'il devient un transmutateur en or, c'est-à-dire que votre pierre perfectionnée les métaux imparfaits.

La substance de la pierre est cachée dans l'obscurité couverte, se travaille et se résout universel de tous les mystères de la nature, cherchez donc par motifs et par voyez, se dissolvant, se mouvant, frappé, est avec des outils Rose Croix, qui je m'adresse, j'espère vos voyez se mouvoir, franchir, tous les précipices, et surtout ne vous rebutez pas. Prenez l'air de lait, et l'esprit de la pierre, comprenez bien cela.

Remarquez à votre sujet et à ce que nous dit le Coq Noir Moine dans la création de l'homme, il nous dit, qu'après avoir créé d'abord, l'homme seul et qu'il ne prit point de nouvelle terre pour créer la femme, qu'il tira de son premier homme, (Adam), la femme, ou soit clairvoyant, d'après ce que nous dit le Coq Noir Moine que la femme n'était pas visiblement dans Adam, c'est à dire, vous dit, pour vous faire connaître, que votre mercure qui est ici votre patient, n'est pas visiblement dans l'or ni l'argent des voyez.

La femme était en puissance dans Adam. Votre patient qui est votre patient est en puissance dans votre soleil et dans votre lune.

De plus il y a une puissance qui manifeste la femme et de l'autre une industrie philosophique qui manifeste votre mercure qui est votre femme. Ce mercure est ainsi bien féminin que mâle, et il est féminin. Adam est mis dans le paradis terrestre, nous mettons dans votre vaisseau, votre agent et votre patient. Le serpent présente une pomme à Eve, avec la préférence à Adam, et Adam la mange.

Remarquez que le serpent représente le feu chez les égyptiens. Le feu étant la nature de votre pierre cubique, le patient doit naturellement le recevoir le premier l'inspiration, dans votre vaisseau philosophique pour le communiquer ensuite à l'agent qui nous servir pour s'en nourrir.

Adam et Eve sont chassés du paradis terrestre, car nous démontrons que dans l'œuvre, le feu ayant rassasié la matière physique, le volatils l'obliga d'abandonner son espace pour se parer de plusieurs autres.

De l'union d'Adam et Eve est venu le genre humain, voilà bien l'union de votre agent avec votre patient de laquelle naît quantité d'or et d'argent, enfin c'est l'œuf ouvert, c'est la nature résulée, enfin c'est votre coq noir.

## Second Entretien sur l'œuf Philosophique.

L'étude de l'œuf philosophique nous conduit à rendre visible l'invisible. Je vous ai après parlé de cet invisible, cependant j'en ai encore vous le nommer, et invisible est votre mercure votre humide radical renfermé dans l'œuf de vos métaux.

Cette œuvre est renfermée dans votre œuf philosophique comme dans un tombeau duquel il doit sortir par le secours de l'art, et cette œuvre est la manifestation, et c'est cette manifestation qui le rend visible.

Lorsque j'écris qu'il faut que l'art fasse sortir l'invisible, n'allez pas croire pour cela que votre

la corruption précède la génération

nombre 3 et 6

plusieurs philosophes

corruption précède la génération pelican

la pierre quaternaire quelle dans quelle est exposée en terre sans un tombeau quelle resuscite

chevaliers Rose Croix

aigle emblème de la puissance de votre pierre

l'œuf de poule

chevaliers Rose Croix

l'œuf de poule

mercure

l'œuf de poule

l'œuf de poule

Adam et Eve

coq noir

l'œuf de poule



























Combats dont le feu élémentaire et le feu naturel si vous voulez avoir en votre possession notre or potable  
 Notre agneau est notre arbre de vie qui tient le centre des quatre arbres solaires, c'est lui qui est le cinquième élément qui tient le centre des quatre autres, par son union, c'est-à-dire il est le premier et le 5<sup>e</sup> être, notre Vierge dans son incarnation,

il est notre justice, dans l'apostrophe  
 il est notre médecine universelle dans la réparation,  
 et il est notre sanctification dans son ascension, et son retour  
 il est notre terre, dans son incarnation,  
 il est notre eau, dans sa passion,  
 il est notre air, dans son ascension, ou son sublimation,  
 il est notre feu dans sa purification,

et ceci est un des mystères de nos deux colonnes J. B. qui ont en elles nos éléments philosophiques, au centre de laquelle est notre étoile régénératrice, qui communique au corps son esprit et âme, et ce qui est le membre du milieu de notre maîtrise maçonnique, le secret de notre tombeau d'hyram, qui renferme l'univers, l'utile de la science, c'est ce tombeau qui peut tomber, et pour parvenir à sa connaissance on étudie donc les opérations qui s'y font par une suite d'ordres, et ce sont tous ces degrés d'opération qui constituent ceux philosophiques, si vous parvenez à faire le développement de votre croix, vous la posséderez réellement en esprit, elle sera votre lumière, parce que par elle vous avez vaincu, et sera alors que vous pourrez dire, Le Verbe est fait et magister.

faites attention que les points philosophiques que nous avons déterminés ne sont point fixés ils sont portés parce qu'ils sont au centre du monde commun, et dans tous les points nous pouvons commencer notre œuvre.

par exemple  
 Si nous commençons notre œuvre au point occidental elle finira au point méridional  
 Si au contraire nous la commençons au point du nord elle finira en occident

Si nous la commençons en orient elle finira au nord  
 Remarquez que l'œuvre se peut commencer par tout et en tout sens, parce que partout est le point de commencement, ce qui donne point nos saisons de l'écliptique qui doivent nous régler; nos saisons philosophiques sont toutes autres, et cela est aisé à concevoir, si nous considérons les travaux de la nature, qui commencent et finissent sur tous les points. Lorsque nous commençons nos travaux maçonniques ou l'élevation d'un pôle, au même instant ils s'accomplissent, la nature est toujours en permanence, de même les Maçons sont pareillement en permanence, lorsque nous disons que nos travaux commencent au midi et finissent à minuit cela ne peut pas dire que nous cessons de travailler, lorsque finit dans un endroit nous finissons à minuit au point dans un autre on recommence les travaux, si la nature mettait un intervalle entre une opération et une autre il y aurait en elle un vide qui ne peut exister, partout, il est midi, partout et sur tous les points, l'œuvre est faite et se parfait, et les saisons sont une et son le divisons pour nous faire comprendre, doit il nous faut que le philosophe peut aussi bien commencer l'hyest de son œuvre dans la saison d'été d'un climat quelconque comme dans une autre saison.

Lorsque nous disons que la nature a prononcé le fiat, cela ne veut pas dire que Dieu n'ait pas parlé, c'est Dieu qui la prononce dans la nature, non pas par l'imprimé d'aucun langage humain, car Dieu ne parle pas comme nous, voici comme il faut entendre cette prononciation,

Dieu dans le centre de la manifestation, qui est le centre, la crée compacte les générations, la parole coule comme par fusion sur le rayon de l'esprit, la parole s'opère se forme dans le centre crée, qui est celui de la nature, et la nature prononce, et le verbe est émis de la nature, et le verbe microscopique fut créé dans le macrocosme, de même que nous concevons la parole dans notre cœur, notre conception sort par la voie de l'air se forme dans la bouche, et la bouche prononce, mais cette prononciation appartient à notre œuvre de même que le fiat prononcé par la nature appartient à Dieu et tout cela doit s'entendre philosophiquement.

Lorsque nous parlons de la nature nous entendons, notre vierge visible qui a pour mère la Vierge invisible, qui porte dans son sein le fruit de l'opération de l'esprit saint et ceci est le mystère de nos trois matières savoir celle de la Vierge invisible celle de la Vierge visible qui fut ouverte et celle de l'esprit saint, et ces trois matières n'en font qu'une, car l'esprit est toujours en unité.

La conception de la vierge visible s'opéra donc dans le sein de la vierge invisible aussitôt que Dieu eut compacté les générations, puisque la parole fut faite dans la sagesse divine.

La vierge visible devint fille de Dieu et de la Vierge invisible, et l'esprit opératoire était en elle.

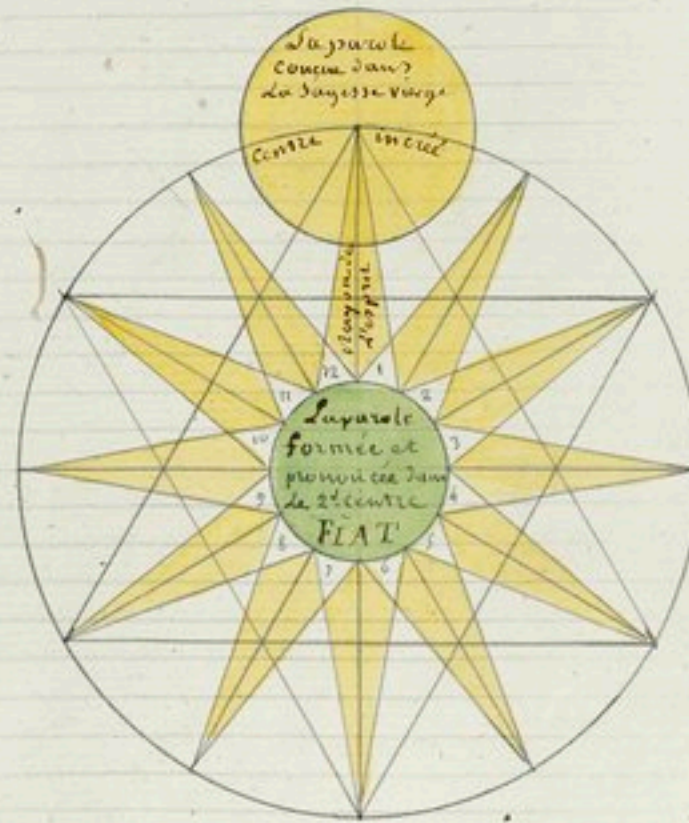
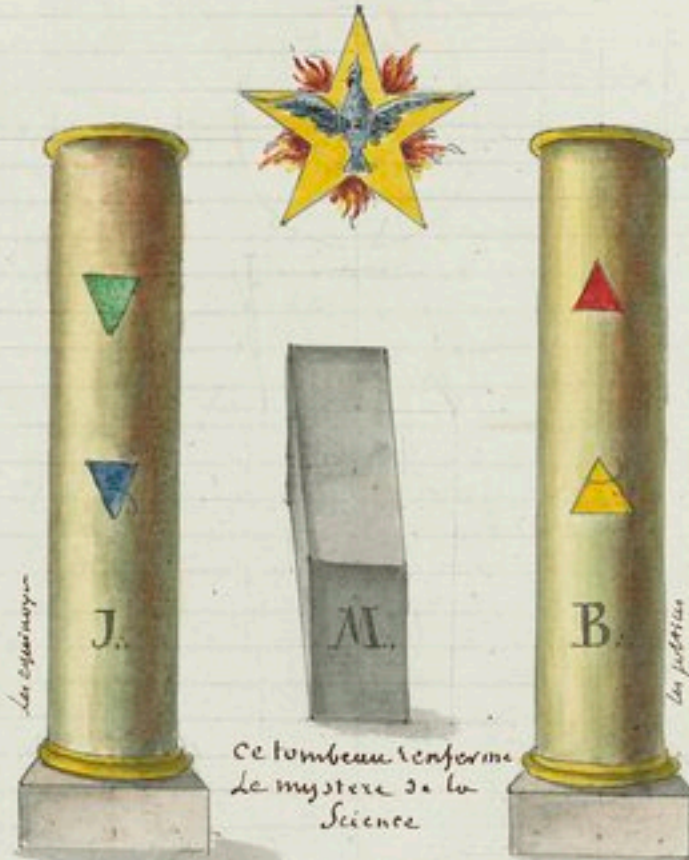
La parole de la manifestation, conçue dans le sein de la Vierge invisible fut formée dans celui de la vierge visible, et c'est l'esprit saint qui opéra cette merveille.

La vierge visible engrossa de la parole, l'esprit saint ouvrit la matière de la nature, le rayon de l'esprit opératoire porta la fiat dans les générations, et le verbe parut dans le centre du cercle de la gloire de Dieu, et le verbe devint le fils de la vierge visible sans cesser d'être le fils de Dieu.

Le verbe est par l'opération de l'esprit saint ce trouva entouré de la bande zodiacale divisée en douze parties, car le rayon divise le cercle en douze parties ainsi que nous l'avons dit dans notre géométrie p. 4.

Ces douze parties zodiacales doivent toujours accompagner le verbe puisqu'elles sont les douze principales parties de la bande de l'énergie universelle, inséparable d'une de l'autre, ces 12 divisions accompagnent toujours le verbe sont autant de Dieux qui ou si vous voulez, autant de disciples de la parole.

mesitez sur toutes ces choses, que votre intelligence pénètre le mystère de mes paroles, car mes paroles ont un sens caché que je ne puis vous découvrir, parce qu'il ne m'est pas permis de m'étendre davantage sur ce mystère, j'en ai dit assez les rieurs et cela vous doit suffire.



Colonne de la Vierge

Vierge visible fille de la Vierge invisible

L'esprit saint dans la Vierge visible

Le rayon de l'esprit opératoire

Le verbe dans le centre du cercle

Le verbe entouré de la bande zodiacale

Voilà p. 10 de la présente table







Suite de la lettre

**A.**

arbut Solaires, leur quatre points nebens que philosophiques p 3 de la présente table

air - air { matière de la } première matière { voir ci après au mot }  
 vent { matière de la } première matière { voir la présente table }  
 vapeur { matière de la } première matière { voir la présente table }  
 fume { matière de la } première matière { voir la présente table }

air fait le feu de l'air p 43 voir la présente table p 1 au mot air

argent lune se reporte au corbeau p 43

aurora de la pierre seinte jaune, voir la présente table p 2

agneau philosophique voir la présente table p 2

il s'en nomme { voir la présente table p 2 }  
 nom de l'âme { voir la présente table p 2 }  
 il est notre corps table voir p 3.

oeile rouge philosophique sang, voir p 4

âme, la dissolution produit l'âme voir p 6

âme, l'âme est le centre voir p 6

argent des philosophes voir la présente table p 4

six esprit, nourricier du feu divin p 26 voir ci dessus au mot boete d'or lettre B

âme { esprit } { voir la présente table p 10. Serpente au mot E. S. B. p 10. }

amour des philosophes p 42

air... huile eau changée en air voir la présente table p 4

âme { esprit } { voir la présente table p 10. Serpente au mot E. S. B. p 10. }

arbre de vie, racine des éléments voir p 7. est humid radical

âme universelle centre de quatuorzième voir p 7

animaux, que ce animaux de laire qui se reportent aux éléments p 7

amour de nature se trouve dans une de q. sublimation, p 8

arbre qui ne donne point de fruit doit être coupé et jeté au feu voir la présente table p 12

**B.**

Baquette du bouheur p 26. elle est celle de l'âme p 26  
 voir la présente table p 4. voir ci dessus au mot boete d'or

Bouillon ardent, jehova p 27.

Binaire, l'esprit du binaire est que le mâle se lie avec la femelle et la femelle mâle p 31  
 voir la présente table p 15.

Blanc mercure de lair { par la coagulation } p 35

Blanc soit du noir p 38

Blanc et rouge en un seul font le corps p 38

Blanc lune p 39.

Blanchir rouge, ne peut faire sans la dissolution, p 39.

Blanc { noir } { dans l'air } p 46

Blanc { blanc } { dans l'air } p 46

Boceau de la pierre se trouve dans la mort voir la présente table p 2

Boete d'or reforme le ternaire, elle s'ouvre avec la clef d'ivoire, c'est à dire, avec la clef de l'esprit saint, p 26  
 celle cle est l'esprit qui a ouvert la matrice de la vierge vierge, qui si est en forme pour donner la vie par la mouvement par cet esprit d'air nourricier du feu divin

Brisure de la roy, le boucan d'hyam p 40

Blanc, Noir, Soufre, Jaune, Vert, Blanc p 32.

Breuvage de l'enfant philosophique, soliel humide celui tiré de la lune l'appelle lait vierge, Blanc féminin celui tiré de soleil, se porte table, Breuvage rouge masculin p 43.

Breuvage - Breuvage { dissolution } p 45

Blanc vivant, voir la présente table p 4.

Blanchir - blancheur, voir la présente table p 8.

Broyement philosophique voir la présente table p 14

**C.**

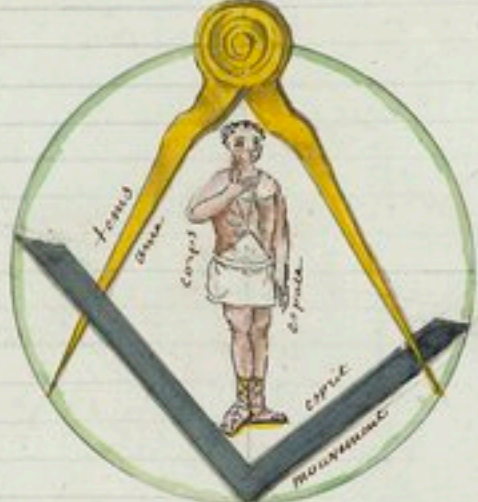
Corpus... Corpus { leur propriété dans l'ordre de l'univers } p 25.  
 Equerre

Centre, tout a force du centre et tout doit être ramené dans le centre p 25  
 voir la 2<sup>e</sup> table de notre 1<sup>er</sup> chapitre alchimique p 35

Dieu auteur de toutes choses p 25.  
 Dieu est au dessus de tout ce qu'il a créé p 26  
 Dieu nous invite à prendre la voie qui remonte du centre créé au centre  
 in créé p 26  
 N. cette voie est la voie de l'esprit saint qui remplit l'espace  
 du vaisseau firmamentique

Compas { emblème du temps } p 26  
 { mouvement }  
 { mouvement }

Compas, l'equerre, la maison philosophique de nos travaux doit toujours être entre l'equerre et le compas, c'est à dire, entre le temps et le mouvement parce qu'il est le corps dans l'espace



Cette allegorie maçonnique représente l'âme le corps et l'esprit

Clef divine, clef de l'esprit saint, la clef d'ivoire qui ouvre la boete d'or qui reforme le ternaire. p 26  
 voir ci dessus au mot boete d'or lettre B.  
 cette clef est le dépôt des sages la baguette du bouheur p 26

Commencement { trinité passagère } p 28

Colere de dieu, c'est le feu de la manifestation, c'est le vin mystique de l'âme p 28.

Croix d'or philosophique, se trouve dans le soleil, dans le soleil et de la lune p 30

Coagulation, de coction p 31

Corps attiré par l'aimant de l'esprit p 32.

Corps { sel } p 32  
 { matière }  
 { corps }

Ciel cupiré l'âme inextinguible se reporte à la lettre S. p 33.  
 monde intelligible { B. }  
 monde matériel { F. }

Ciel... Ciel { leur composition } p 33.  
 monde { }

Coagulation, le feu prépare la dissolution la coagulation la trinité { fait l'œuvre } p 33

Charité { sel } p 33.  
 { esprit }  
 { charité }

-croix, le verbe manifesté sur la croix p 33.

Corruptioz après une corruption, une nouvelle génération p 33.  
 corruption, et feu réduit tout à un souverain état p 33

Coagulation, la, se prépare par le sel, il coagule le soufre et le mercure p 34.

Colonne J. B. p 35  
 voir p 4 de la présente table dans le cahos, vierge vierge

Coagulation, le mercure devient Blanc { par la }  
 Rouge { coagulation } p 35  
 voir la présente table au mot blanc lettre B.

Croix, dans la croix nous trouvons la longueur la largeur la hauteur { p 46 }

voir p 21 de la présente table

voir la présente table p 15

voir la présente table p 15

avec corps et esprit

J. B.



# 6 table du 2<sup>e</sup> Chapitre de notre alchimie

**C.**

Compagnon la, connaît la longueur et la largeur d'une loze  
il ne connaît qu'en esprit la hauteur p. 46.

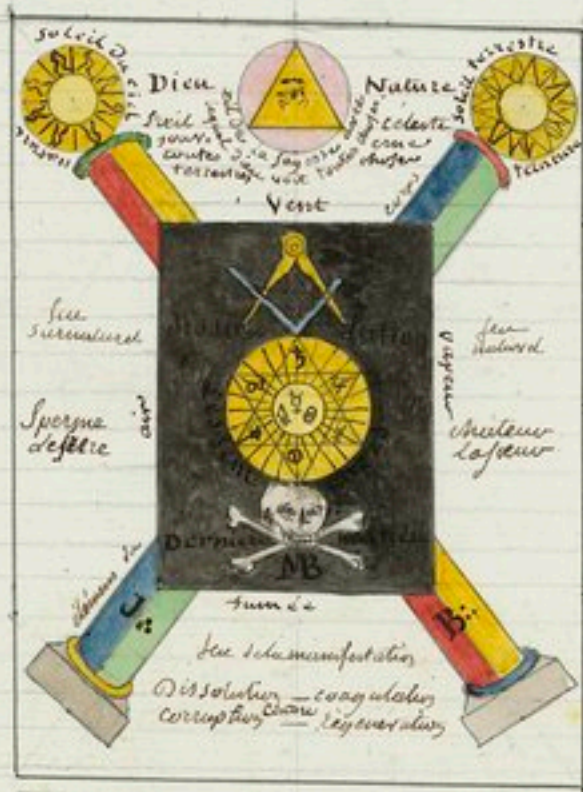
Corbeau tête de corbeau parafastion, objet unique des philosophes p. 38.

Colonne B: Les feux surnaturels { sont dans la colonne B ou:  
naturels. } p. 47  
contre nature

Cahos, les semences p. 47  
Coagulation, Dissolution p. 47  
Corruption, régénération p. 47

Colonne J: Serpente ala corruption { p. 47  
ala régénération } p. 47

Colonne B: feu  
Colonne J: trinité { p. 47  
voir la présente table p. 3.



Chambre du milieu p. 46 de même, car dans cette chambre que se fait la dissolution p. 47  
- Croix proportionnée de la croix de la Bible dans les proportions du  
sombat d'hyram par les nombres 3.5.7. dans lesquels nous  
trouvons les nombres de puissance comme dans un cahos p. 47

- Croix lune blanche en lauz p. 47  
cendre impalpable, cendre vive qui a celle  
le feu naturel  
le feu surnaturel  
le feu surnaturel } p. 47  
le feu de la manifestation

Coagulation { Dissolution  
Coagulation } se fait en même temps p. 47  
Corruption { Corruption  
régénération } se fait en même temps p. 47

Coagulation, Dissolution, Corruption, régénération { se font dans l'œuf philosophique  
et dans notre trinité p. 47

Ciel... terre { p. 47 et terre p. 37.

- Croix des opérations circulaires  
la croix de nature contre celle divine p. 47

Ciel comparé au œuf philosophique p. 48.

Circulation, c'est par la circulation que notre soleil prend  
cette  
esprit } p. 48  
corps

- Croix corporelle conforme le mystère de notre pierre, voir la présente table p. 2.

Cahos son emblème philosophique, voir p. 2.

Centre incréé, la nature en puissance dans le centre incréé, voir p. 2.

- Croix son centre est celui du feu surnaturel, voir p. 2.

Colonne J. B. leur mystère, voir p. 3.

- Croix, la croix est notre demeure, voir p. 3.

Centre incréé - Nature - voir p. 3.

Conception de la vierge, voir p. 3.

- Croix, c'est un autre être qui nous devons avoir recour, voir p. 4.

Croix nature dévoilée, voir p. 4.

Croix philosophique, en lauz permanente 3 voir p. 4.

Corps composé de feu et de terre, voir p. 4.

Deux et l'autre se rapportent ala colonne J.

Chaleur... essence { p. 47 et p. 47  
Chaleur

Chaux philosophique, incrustée, la chaux surnaturelle change de signification  
et s'incruste } voir p. 4.

Clef des philosophes voir p. 4.

**C.**

Cendre... surnaturel { surnaturel est dans la présente table p. 4  
cendre

Cristal, le cristal tombe du ciel, voir p. 4.

Corbeau Noir, voir p. 4.

Corrosif, voir p. 4.

Corps mort, solais voir p. 39.

Coagulation de la pierre ammoniac p. 39.

Coagulation de la pierre ammoniac p. 39.

Chaux vive broyée avec la fontaine de vie p. 39.

Chaux dissoute p. 39.

Coagulation de la pierre ammoniac p. 39.

Chaux vive remplie de douleur, pourquoi? p. 41.

Chaleur surnaturelle, voir p. 42.

Coagulation, dissolution de la pierre ammoniac p. 42.

Chaleur la, dissipe la chaleur p. 42.

Chaleur diverse occasionnée par le feu naturel p. 42.

Charité, morale sur la charité p. 43.

Cerveau surnaturel ala lune, al argent philosophique p. 43.

Corruption la, précède la régénération p. 44.

Chercher la, connaître l'œuf p. 44. leur voyage de corruption

Chercher, demander frapper p. 44.

Croix d'or p. 44. 45.

Coagulation - Dissolution p. 45.

Corps la, n'est rien dans le spirituel p. 45.

Coagulation sur le spirituel, Dissolution sur le corporel p. 45.

Corps d'homme  
nouveau corps } p. 45

Corruption la, fait tout p. 46.

Corruption dans la profondeur, voir la présente table p. 1.

Corruption, régénération, voir p. 1.

Chaux, blanc de la pierre p. 39.

Coagulation la, se fait avec la dissolution p. 42.

Corps la consistance dans l'humidité p. 39.

Corps dissous par le sel, p. 46. dans mercure p. 39.

Ciel, matière de nature p. 36.

Voix la 2<sup>e</sup> table s'expliquent ainsi en après.

**D.**

Dieu, son existence est réelle et est l'être des êtres p. 25.

Dieu seul principe de vie

il est spirituel - invisible p. 25.

Dieu est tout esprit et son esprit est cependant partout p. 25.

Dieu est la sagesse p. 25.

Dieu est tout de toutes choses p. 25.

Dieu est un être de tout ce qui est p. 26.

il nous invite à suivre la voie qui ramène du péché à celui de Dieu p. 26.

Dieu... Dieu { gravé dans le cœur de l'homme p. 28  
Religion

Dieu, sa communication avec la première sagesse des philosophes p. 29.

Dieu a été annoncé par tous les philosophes p. 30.

Dieu... il n'y a qu'un seul Dieu { p. 32  
qui est vérité  
qui est tout

Dieu... la volonté est indivisible p. 32.

Dieu... Dieu tout { unité p. 37  
indivisible

Dieu... Dieu { voir la présente table p. 4. voir la présente table p. 6  
nature

Dieu... Dieu { esprit  
incréé  
surnaturel  
célèste  
spirituel } voir la présente table p. 4

Dissolution, distillation... mort { voir la présente table  
sublimation... vie } p. 35.

Dieu... Dieu { remarque célèbre d'Arnold  
parole } voir la présente table p. 37  
par forme



D.

Dessication (Séchement) p. 24

Dissolution, le feu préparé etc  
 Dissolution  
 coagulation  
 structure } p. 33

Dissolution, le sel acide distillé p. 36  
 il se agit de la nature  
 et la nature  
 il nous le faut  
 et le savoir

Distillation la, est la séparation des corps en leur première matière p. 37

Distillation p. 39

Distillation ..... sublimation  
 purification  
 purification  
 Distillation } p. 39

Distillation, le séchement p. 39  
 l'opération en distillation le mot } p. 39  
 Distillat le dire

Diabla ..... Digne ..... p. 39

Dissolution le feu préparé aladi distillation p. 41  
 fait par l'esprit de mercure, fixe, avec le soufre p. 41

Distillation ..... sublimation } p. 41  
 Distillation

Dissolvant, mercure est le meilleur en distillation p. 42

Dissolution la, ne peut se faire sans la coagulation p. 42. 43

Dissolution le feu p. 42. par son lent p. 42.

Dissolution ..... Distillation  
 Distillation  
 Dissolution } p. 44

Dissolution ..... Dissolution d'un corps  
 Coagulation d'un esprit } p. 44. 47

Dissolution ..... Dissolution  
 Coagulation } voir la lettre J.M.B.  
 Coagulation } en unité NB. p. 47  
 voir la page 46

Dissolution le fait dans la chambre du milieu d'ingreda de matière  
 p. 47 ..... voir la page 46

Dissolution, noirceur, de la bile et de la lune Modifiée p. 47

Dissolution ..... Dissolution  
 Coagulation  
 Coagulation } se fait en même temps p. 47

Dissolution ..... Dissolution  
 Coagulation  
 Coagulation } Neuf fois dans notre chef et dans  
 Coagulation } notre nature p. 47

Dissolution ..... Effet  
 Dissolution  
 Dissolution } p. 47

Distillation, sublimation, jugement purgation p. 48

Dissolution opère par le feu le pur, voir la grande table p. 1.

Dissolution, la nature est formée etc  
 Dissolution } cela philosophique  
 Dissolution } voir p. 2.  
 Dissolution } noirceur

Distillation, séparation des mauvais esprits, voir p. 2.

Distillation sur un vase au nombre de douze, qui se reportent aux douze signes  
 du zodiaque, voir la grande table p. 3.

Dissolution, voir la grande table p. 4

Dragon voir le sang, voir p. 4

Distillation, voir p. 4

Distillation la, produit l'eau, voir p. 4

Dissolution, coagulation p. 41

Dissolution, le corps distillé par le sel p. 34 sans mercure p. 35

Dissolution philosophique, il faut sortir de ce point avec pureté si vous voulez  
 être en possession de la terre promise, voir la grande table p. 48

Dissolution, voyez dire dans notre ouvrage voir la grande table p. 4

Distillation, neuf, philosophiques voir p. 8.

D.

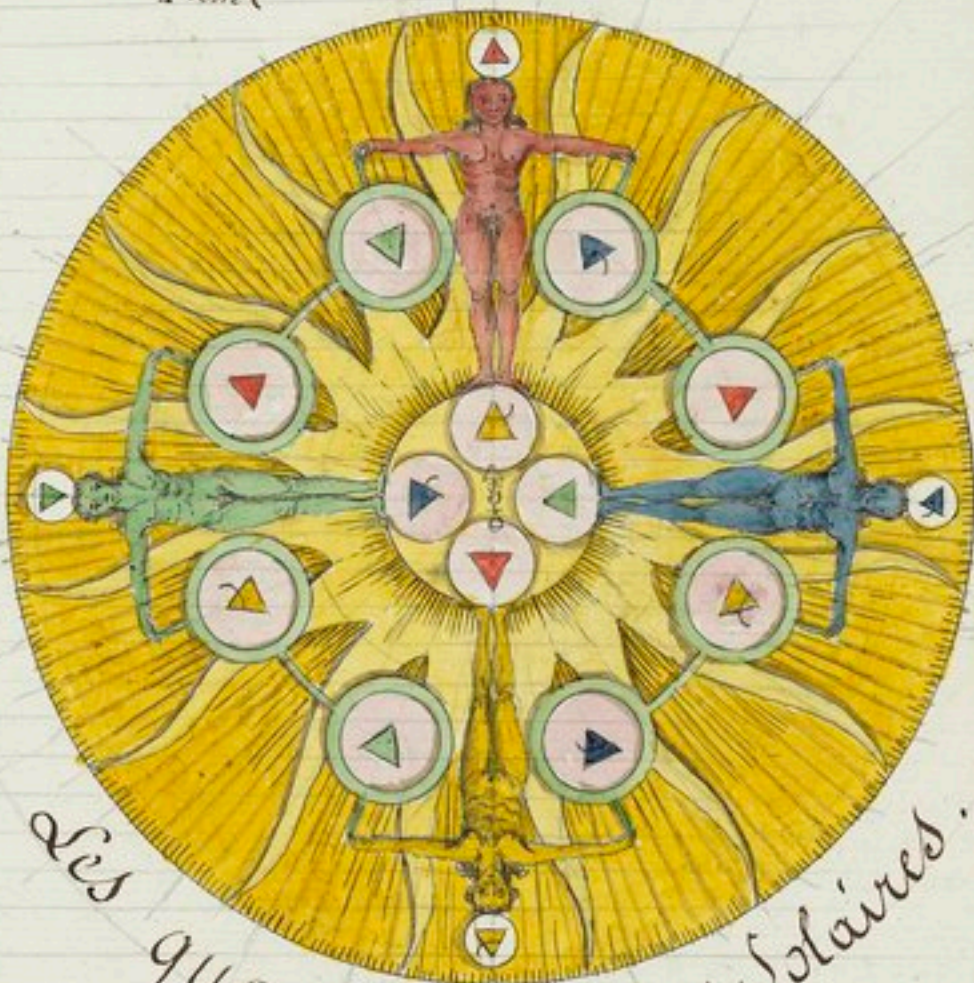
E.

Espace ..... espace (leur propriété dans l'ordre de l'univers p. 25.  
 coupés }

Elément, les éléments sont sans mouvement d'eux, leur mouvement ne leur  
 appartient pas p. 25.

Elément, les éléments appartiennent à Dieu la pureté  
 les trois principes du feu  
 les éléments de l'esprit p. 25

Elément sont quadruples ceux qui composent les 16 éléments philosophiques p. 21  
 le feu } et tout cela ne fait que quatre  
 l'air }  
 le corps }  
 la terre }



Les quatre hommes du soleil représentent les seize  
 éléments philosophiques l'homme Bleu ..... l'air  
 l'homme Vert ..... l'eau  
 l'homme Rouge ..... le feu  
 l'homme Jaune ..... l'air

Ces hommes doivent être considérés comme les 4 Rois du quart  
 solaire qui lient les quatre éléments les uns dans les autres.  
 Ces hommes se reportent aux quatre animaux solaires

Bœuf ..... l'air  
 aigle ..... le feu  
 lion ..... le feu  
 homme ..... l'eau

Ces hommes sont comme quatre arbres en unité, qui  
 s'élevaient dans une même racine, c'est-à-dire de l'arbre de vie  
 dans lequel nous trouvons notre mercure sulfuré et  
 salin

comprenez que quatre est sorti de trois et cinq. Sorti de  
 quatre, et cependant trois et quatre sont sortis d'un.  
 nos quatre éléments sont sortis des trois principes  
 dans le centre de quatre éléments nous trouvons l'âme  
 universelle de son être unité ternaire, et est avec notre  
 mercure sulfuré et salin; la racine de l'arbre de vie,  
 enfin notre humide radical que nous devons chercher  
 puisqu'il est notre pierre, et notre transmutateur

Nov. 16  
 1661

arbre de vie  
 racine les  
 éléments  
 mercure  
 sulfuré  
 et salin, dans la  
 racine de l'arbre  
 de vie  
 trois principes  
 quatre est sorti de 3  
 et cinq de quatre  
 une même racine  
 Centre de quatre =  
 = terre  
 mercure humide  
 radical il est  
 l'arbre de vie  
 l'arbre de vie  
 notre pierre  
 notre transmutateur





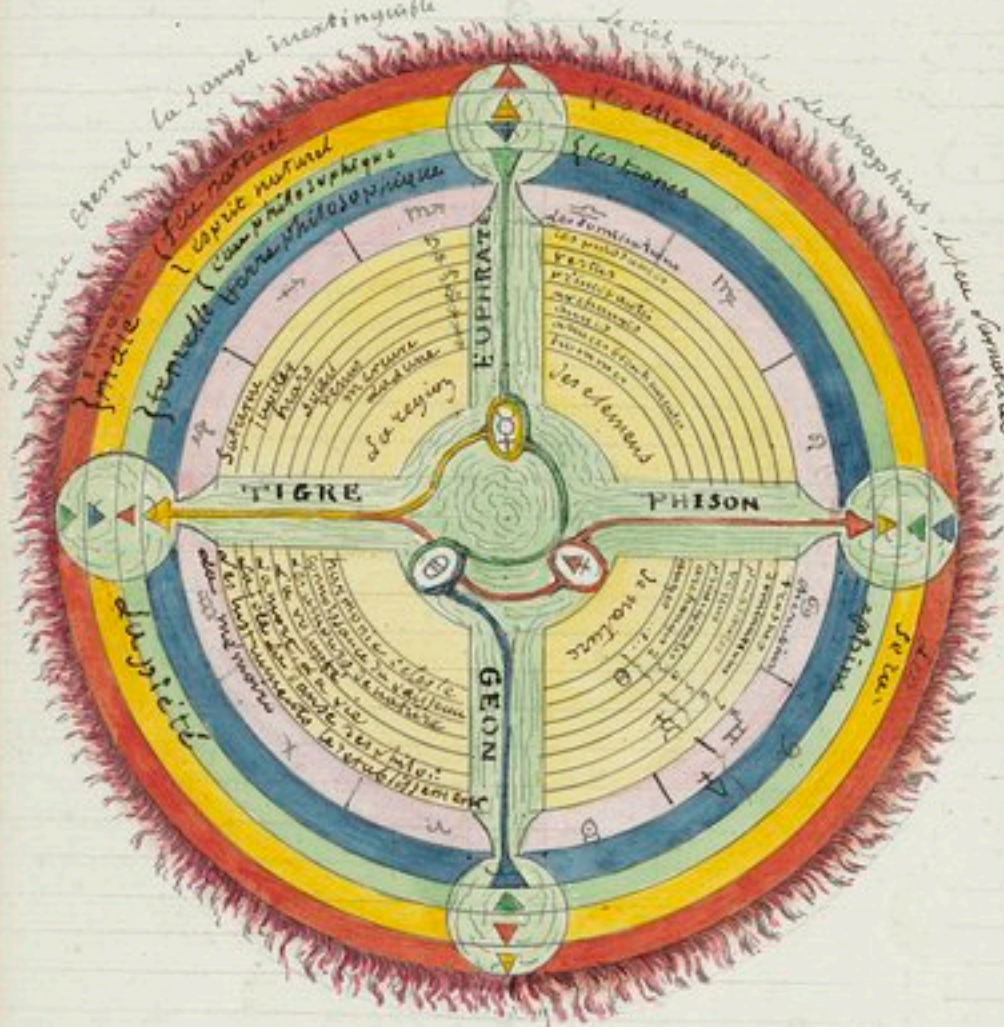


E

C'est dans cette neuvième division sphérique que nous trouvons nos quatre éléments, c'est-à-dire, nos quatre fontaines, sortant d'une arrosant notre paradis terrestre par la flexion et reflux de leurs canaux, et par le mouvement circulaire de la grande robe, c'est-à-dire de notre croix.

Ceci est de mystère du paradis terrestre du G. O. B. Moïse dans lequel l'homme fut placé comme un petit monde par tout ce que nous venons de dire, vous devez reconnaître un des mystères des nombres D. S. 7. 9.

par les trois principes ou sources de notre fontaine le nombre 3 par les quatre éléments ou les quatre fontaines le nombre 4, par le nombre 5, et par les quatre éléments avec les principes de nombre sept, enfin le nombre neuf par la circulation de ces quatre éléments qui s'opère dans ce nombre par la vertu du feu naturel qui est notre lampe impérissable et par conséquent notre lumière parfaite.



Nos quatre fleurs fixées sur quatre points philosophiques de reportent de l'orient et de l'occident de nos quatre saisons dans nos deux équinoxes nous trouvons l'air et le feu éléments qui forment par leur union la fleur d'argent.

et dans nos deux solstices qui comprennent le feu et l'air, le feu d'or et l'air d'argent, que l'air et le feu sont en unité dans notre colonne J. que cette colonne se reporte à la lune, que le feu et l'air sont en unité dans notre colonne B et que cette colonne se reporte au soleil, que ces deux fleurs sont sortis de trois, que ce nombre est notre mystère philosophique, nos trois montagnes mystérieuses.

prenez attention, que ces deux fleurs ne sont qu'une, qui prend sa source de la fontaine du centre, ce feu d'or prend le nom de feu d'or et d'argent qui s'est rendu visible dans la nature, et cela par la croix sur le centre de laquelle est la parole, est pour pourquoi que nous disons que le verbe après une nature humaine. Dans le feu d'or nous trouvons Dieu et l'homme (dans le verbe) parce que le verbe après un corps dans la manifestation, est pourquoi qu'il est invisible dans la nature divine qui renferme elle-même tout.

Dieu le père  
Dieu le fils  
Dieu le saint esprit  
mais le verbe s'est rendu visible aussitôt que le fait a été prononcé, la visibilité n'a pu être que terrestre dans  
Sulfure (c'est-à-dire dans la trinité de nature  
Sels (terrestre, il s'est rendu visible dans  
et mercure (notre fleur philosophique, dans notre

fleur d'argent  
prenez attention que l'homme a été fait de deux limons, qui s'ont de deux sexes et deux moitiés, de même qu'il y a deux éléments masculins et deux féminins, que les deux limons comprennent la nature céleste que le grand comprend la nature terrestre dans laquelle se fera un limon, savoir, une lumière céleste et un limon dans la première limon, et dans la seconde un limon temporel.

Dans notre fleur d'or, est le soleil de l'esprit de la vie qui est la véritable lumière, l'image de Dieu dans son invisibilité et son invisibilité est la parole devenue homme.

Dans notre fleur d'argent nous trouvons un soleil naturel un ombre de celui de l'esprit de vie, par lequel est terrestre, qui a été de la terre et qui est l'opposé de la terre.

E

L'esprit d'air en unité ternaire dans notre eau permanente et le principe du limon céleste.

Le feu brûlant redressant l'air en cube et le principe du limon terrestre, mais ces deux limons sont en unité comme un seul fleur, la terre ne peut plus être réduite en centre que celle d se lève un corps, parce que la cendre subtilement devient eau imperceptible et table indétruite sur laquelle rien ne peut prévaloir et cette eau, est celle des alchimistes dans laquelle rien ne peut faire.

C'est dans cette eau la quintessence céleste et la quintessence naturelle, parce que la nature a tout fait double. ne soyez point étonné si je vous dis que celui qui voit un homme voit aussi le père créateur car le père créateur est celui, et lui dans le père.

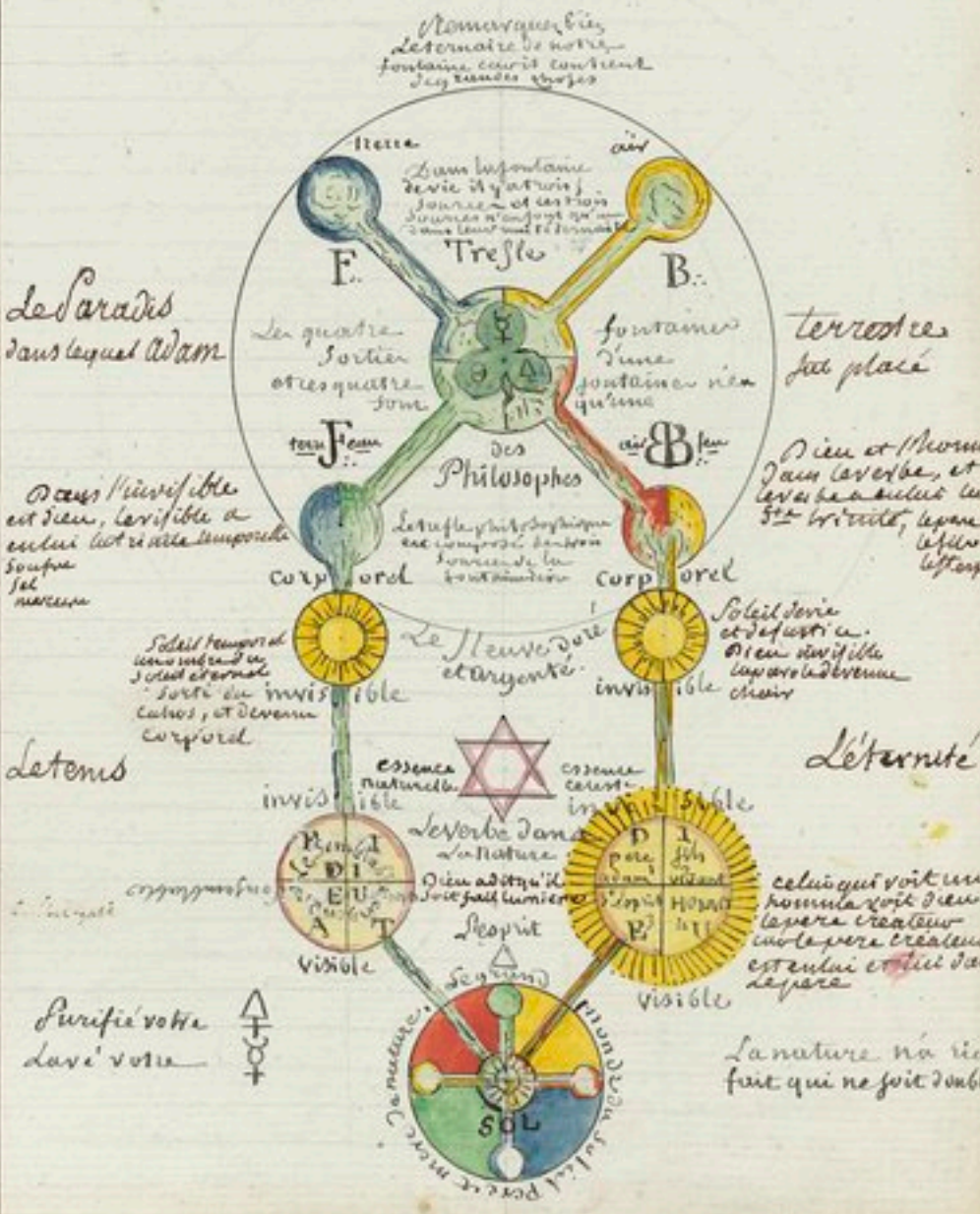
Soyez donc dans la voie en ce dans la voie des philosophes puisque cette voie vous conduit dans les quatre éléments, lesquels par leur homogénéité font notre pierre d'or, cette pierre que nous cherchons, que nous trouvons, si nous savons purger notre soufre et laver notre mercure pour le tirer de l'état de mort, faite attention quand je parle de soufre je parle aussi d'air de mercure, et quand je parle de mercure je parle aussi de soufre car l'un n'est point sans l'autre dans la nature, nous trouvons

Le père  
Le fils le saint esprit  
et le saint esprit  
dans le temporel nous trouvons le fils (Dieu dans la nature) l'homme vivant  
nous trouvons le père (Dieu dans la nature) l'homme mort  
semblable au père  
semblable au fils

C'est entre le céleste et temporel que nous trouvons la parole prononcée par Dieu, le verbe dans la nature ou l'admission d'une œuvre humaine, en son langage, l'implication de toutes choses,

mais le céleste et la terre sont en unité dans la nature car l'esprit opératoire les a unis et est cette union qui forme la jonction de nos quatre fontaines, dans l'unité de la nature, car quoique nos quatre fleurs alimentent par fontaines de leur source de nos trois sources, cela n'empêche pas que l'eau de ces quatre fontaines retourne en son lieu par la circulation, ainsi nous trouvons nos deux fleurs d'or si vous voulez nos quatre se confondre dans le centre du soleil, et le soleil est celui du grand monde, qui réunis en lui les quatre éléments qui le rendent père et mère de toutes les créatures.

Entendez bien cela, je voudrais m'expliquer plus clairement, je la pourrais même, mais je ne le puis, parce que les philosophes ne sont pas faits pour entendre la science, il ne faut même pas leur en parler, c'est pourquoi que je la cache à ceux qui sont les mystérieux, celui qui désire apprendre qu'il travaille, plus il travaillera plus il trouvera la nécessité de ne pas donner au grand pour le profit de ses recherches.



l'air, c'est-à-dire esprit d'air qui brûlant s'unissent à l'air terrestre

car permanente

la nature est tout fait double

le soufre pur est mercure d'air

semblable au père semblable au fils dans la nature

vous ne pouvez pas en parler

Dieu et l'homme dans la parole, et les philosophes en 3<sup>e</sup> trinité, le feu le fils le saint esprit

le soleil d'or est de l'esprit de Dieu dans la parole, le soleil d'argent est de la parole de Dieu

celui qui voit un homme voit Dieu le père créateur car le père créateur est celui qui est dans le père

la nature n'a rien fait qui ne soit double







E.

esprit de Dieu au centre des éléments si de col. J. B. p. 10 de la présente table  
 étoile flamboyante entre la colonne J. B. voyz p. 10  
 les esprits d'air p. 32  
 esprit réparateur Lettr. Cr. p. 32  
 esprit comme au corps et esprit voyz la présente table p. 6  
 esprit joint dans la matière de nature, lui il est un ou plusieurs  
 notre Flamme métallique voyz p. 13  
 esprit sans, étoile flamboyante sur le sommet de l'opium, voyz p. 26-28  
 esprit  $\left\{ \begin{array}{l} \text{terme de la nature voyz p. 27} \\ \text{esprit} \end{array} \right.$   
 efficiente cause productive, id p. 25  
 leur abaissement fait descendre par force id p. 25  
 l'esprit d'air ou marbre pour briser voyz la présente table p. 26

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{comparaison} \\ \text{opium} \\ \text{esprit} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 26} \\ \text{voyz la présente table p. 6} \end{array} \right.$   
 " or doit reconnaître en les deux sur un plan et les opposer  
 d'une ligne simple

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{equerre} \\ \text{comparaison} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{le mason doit toujours être entre l'equerre et l'opium, p. 26} \\ \text{Cela dit entre le corps et le mouvement pour lequel est} \\ \text{le corps dans les pièces voyz la note au mot mouvement Lettr. Cr.} \\ \text{voyz la présente table p. 6} \end{array} \right.$

Esprit  $\left\{ \begin{array}{l} \text{terme} \\ \text{opium} \\ \text{mouvement} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{terme qui compare l'opium à l'opium} \\ \text{opium} \\ \text{mouvement} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 27} \\ \text{voyz la présente table} \end{array} \right.$

- étoile à 5 pointes p. 30 32.

Et nous trois en unie  
 esprit  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{esprit} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{de plusieurs} \\ \text{opium} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 30} \end{array} \right.$

Eugénie, l'augustin ou les fils de l'opium et de l'amer p. 31  
 enfant du soleil et de la lune p. 10  
 l'enfant était et par forme ne l'avait vu p. 42  
 Eva en puissance dans adam p. 66  
 ore et adam Chap. de paradis terrestre p. 66  
 élixir terre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz la présente table p. 6} \end{array} \right.$

Élixir  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

Essence  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{voyz p. 6} \end{array} \right.$

E.

Eau de vie Lumière caudée, terre sainte p. 32. 40 by  
 eau de la mort, eau mesurée p. 32  
 eau  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$   
 Eau, première matière p. 32. voyz la présente table p. 6  
 Eau - trois eaux p. 32  
 Eau permanente, Cahos, commencement d'ordonner d'opium  
 elle est matière informe  
 elle est mercure  
 l'écriture véritable  
 elle est présente et légère p. 35. voyz la présente table p. 8-9  
 n'est elle est présente et légère, ces deux qualités l'unissent stable

eau - feu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{en qu'il se trouve dans l'huile} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 36} \end{array} \right.$

eau porte un des noms de la lune  
 eau de l'herbe dans le feu fait la poudre, c'est cette poudre qu'il faut  
 connaître p. 41

eau ignée, feu naturel p. 42  
 eau fuit le feu de la terre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{presque les éléments sont d'une même} \\ \text{nature} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 43} \end{array} \right.$

eau sèche, il se sout et coagule p. 45  
 eau l', congelée en charne les éléments p. 45

eau, tout ce qui est en eau p. 45. voyz la présente table p. 6  
 eau sublimée devient stable par l'ordonner d'opium p. 46  
 eau de déluge desséchée p. 47

eau chassante  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 48} \end{array} \right.$

eau, lune  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 48} \end{array} \right.$

Eau congelée, voyz la présente table p. 6  
 Eau permanente appelée cuire, voyz p. 6  
 Eau l' matière congelée les métaux, voyz p. 6  
 Eau de l'air et de la lune devient huile  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

eau et terre fixe, il y a voyz p. 6  
 Eau l', permanente est notre vinaigre voyz p. 6

eau huile, changée en air, voyz p. 6  
 eau céleste, les petites gouttes cristallines, voyz p. 6  
 eau leur évaporation p. 32

eau  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$

Empreinte terre réduite en poudre, voyz la présente table p. 6  
 Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

Equerre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 6} \end{array} \right.$

F.

Fouffre, devient mercure, mercure devient fouffre p. 31  $\left\{ \begin{array}{l} \text{voyz la présente} \\ \text{table p. 6} \end{array} \right.$

Fouffre, argent vif épaissi p. 32  
 Fouffre sort du mercure cuit, dit le feu du feu p. 32

feu, fouffre fils du feu p. 32  
 feu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$

feu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$

feu  $\left\{ \begin{array}{l} \text{opium} \\ \text{eau} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$

feu, le feu agit sur l'humidité, il s'élève  $\left\{ \begin{array}{l} \text{voyz la présente} \\ \text{table p. 6} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{p. 32} \end{array} \right.$



12. table du 2<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

F.

feu, le feu préparé ala dissolution  
 au coagulation } fait l'œuvre p. 33. 41  
 ala teinture }

feu; mercure est feu p. 33

feu principal instrument de la nature p. 33. 46

feu ..... feu { réduit tout dans son premier état p. 33  
 corruption }

feu ..... feu { enflammé dans notre hile, p. 36.  
 eau }

feu brûlant plus que feu p. 38, est un des noms de notre dune

feu dent p. 39

feu. résultat physique du ciel et de la terre p. 42.

feu naturel domine le naturel p. 42

feu ague, avaisine le patient plus

feu surnaturel d'abord le patient p. 42.

feu surnaturel surpasse le plus grand feu p. 42

feu, le feu dissipe le feu noir p. 42.

feu élémentaire, feu d'abord p. 42.

feu naturel dissipe le feu élémentaire p. 42

feu le, surnaturel perce la coque de l'œuf p. 42

feu surnaturel avec ignée p. 42.

feu naturel surmonte le feu élémentaire, p. 42

feu - fait le feu de l'air

faites le feu de l'air

faites le feu de l'air { parce que les éléments ont une  
 air de l'eau } même raison p. 43

faites le feu de l'air

feu, le feu et la lumière s'aiment naturellement plus

Le feu est toujours feu et sera toujours feu jusqu'à la fin

feu ..... surnaturel { sont dans la colonne B: p. 47.  
 naturel }  
 contre nature }

feu le, visible restera toujours visible p. 47

feu, quatre feux ..... { p. 47  
 clair }  
 feu }  
 chaud }

deux divers couleurs sont

feu enflammé

feu de la mort

feu humide aqueux

feu de l'œuf ..... profond

feu de jugement { largeur

feu naturel de la vie { hauteur

feu de la divine lumière }

feu dans le centre de l'œuf philosophique p. 47

feu ..... feu { dans notre œuf, p. 47  
 lumière }

feu chassé par la lumière p. 47

feu ..... naturel { p. 47  
 surnaturel }  
 de la manifestation }

feu élémentaire occidant philosophique { p. 48.

feu naturel ..... orient philosophique }

feu, naturel ..... nouveau serpent, voyz la présente table, p. 2.

feu surnaturel centre de la vie, voyz id p. 2.

feu le, surnaturel est notre agneau, notre verbe  
 régénérateur voyz id p. 2.

feu sort de l'eau, soufre des philosophes voyz id p. 4.

feu divin, 3<sup>e</sup> trinité, voyz id p. 4.

feu le, vital est le feu colorique de la manifestation, voyz id p. 8

feu colorique, feu de la manifestation, voyz id p. 8

feu surnaturel opère la circulation des éléments voyz id p. 9

notre feu surnaturel est notre lampe inextinguible  
 et notre lumière parfaite

notre lampe est comme au grade occupé

feu le, philosophique est général p. 41

il est appelé soufre du corps

feu de mercure

feu cuit p. 41

prose le, de la pierre, est mercure p. 41

feu surnaturel surmonte le feu naturel p. 47

feu naturel nouveau serpent p. 48 voyz la présente table p. 2

feu élémentaire ancien serpent p. 48

feu ardent attrait p. 48, est surnaturel régner p. 48

feu de la colère manifestation, est le feu, l'air mystique p. 28

feu de la vie dans la lettre jod voyz la présente table p. 27

feu, soufflement de feu, fond en lui le rayon id p. 28.

feu flie par l'esprit d'air voyz id p. 28.

feu est insupportable, voyz id p. 27

feu chaud { dans le soleil voyz id p. 25.  
 humide }

Leopold  
 Comuit la  
 Lampe

F.

feu ..... feu { termine dans la nature voyz la présente  
 table p. 27 }

feu de plusieurs couleurs et qualités dans la lettre de la présente table

feu ..... vivant  
 clair  
 sec  
 chaud

feu ..... rouge ..... vert  
 clair ..... gris  
 humide ..... obscur  
 pourpre ..... jaune  
 noir ..... blanc  
 mort ..... froid

voyz p. 47 de notre alchimie, et 26 de la présente table

fumée ..... air { matières de la nature surnaturelle p. 31  
 vent } voyz la présente table p. 4

fièvre, l'engendré vient de la vapeur et de la mer p. 31

feuille, tout a commencé par la feuille p. 32.

feuille la, sedit le male  
 le male cherche la femelle p. 32

fixe le, le volatil { p. 32.  
 le volatil sedit la fixe }

forme rien ne se détruit dans la nature, tout s'engendré  
 fait qui change de forme p. 32

la main ne meurt  
 point mais s'engendré  
 en une substance qui  
 n'est point au repos  
 l'ombre de la vie  
 est d'essence  
 et naturellement  
 une figure pour  
 l'homme  
 la vie  
 l'âme  
 l'âme

Le soleil est le centre  
 supérieur dans la lettre  
 de la

Le soleil est le centre  
 inférieur dans la lettre  
 et cependant il est opposé  
 de sorte que son changement  
 d'une substance en une  
 autre

9027 p. 48  
 p. 49 table

forme aqueuse la chercher p. 32.

foi ..... foie { p. 33.  
 espérance }  
 charité }

fontaine de vie, un des noms de la lune p. 38

fontaine la nature prononce toujours la fin  
 toutes les fois que dieu l'appelle l'esprit s'aimant la courbe de son  
 ombre p. 29.

fruit ..... point de vue { p. 39.  
 point de fruit }

Tout arbre qui ne donne point de fruit doit être coupé  
 et jeté au feu

fontaine la, ce distillant le mot dissout le dur p. 39

prose le, de la pierre, est mercure p. 41

jeu du soleil, leur résultat physique p. 42.

ferment p. 41 q. 41 de la table

Sperme - Sperme { voyz la présente table p. 4  
 chaleur }

fièvre est due à l'âme chaude voyz id p. 4

fièvre ..... Nature, voyz id p. 4

fontaine centrale des éléments, voyz id p. 8

fontaine, la fontaines, élémentaires, voyz id p. 8.

fontaine la, du centre à trois sources qui sont la source  
 des éléments voyz id p. 8

ces sources sont les trois vins ciper, voyz id p. 8.

autre  
 fruit  
 doit  
 être  
 brûlé



F.

fleurs les quatre de la fontaine ne sont que philosophiques et indiquent les besoins de nos travaux, voyez la présente table p. 8.

fontaine quatre voyez p. 8

elles arroseront le paradis terrestre voyez p. 9 nous avons dit p. 8 de la présente table, que nos 3 sublimations étaient au nombre de neuf, quelle soit de nos trois sources philosophiques principes de nos quatre fleurs qui arroseront notre vaisseau. Car les principes sont triples, c'est-à-dire, qu'une source contient deux autres, dans la circulation de sublimation. Nos trois principes ont donc chacun le nombre neuf, puisque chaque sublimation habite deux sources dans chaque l'un d'eux, donc il résulte l'arologie suivante

arologie

nos trois principes ou unités composés ternaire ... nombre 3

mais chacun deux est triple ... nombre 9

leur neuf sublimations dans leur unités donnent le nombre 9

mais comme chacun deux est triple ils ont donc chacun

le nombre neuf, ce qui produit celui 27

mais ce nombre 27 qui appartient à l'unité de

trois principes, est ternaire parce que 27 appartient

aussi bien à notre soufre que notre mercure et quatuor

Sel, pour rendre leur union parfaite et les liés indissolublement

il faut donc les renfermer dans le triple nombre 27 ce qui

produit le nombre 81

ce nombre 81 est 9 dans chaque sublimation, est trois

dans chaque principe, et de un, dans le centre de commencement

donc il résulte que le nombre neuf habite dans chaque

principe, que les trois principes sont les multiplicateurs

de leur nombre, c'est-à-dire, trois sont 27 et 81 et comme

le nombre neuf est la forme de nos opérations qu'il est notre

lumière parfaite, nous ne pouvons donc point passer le

nombre 81, parce qu'il y a de plus rien de temporel

ainsi notre nombre neuf appartient donc à la circonstance de la (2)

fleur d'or et argent prend sa source des fleurs du paradis terrestre voyez p. 9

voyez également du triple philosophique p. 9

fait à rendre le verbe visible voyez p. 9

homme blanc homme rouge p. 10

fleur d'or, mercure, poste l'élément d'or, l'élis, l'élis, l'élis, p. 16

fontaine philosophique Centre de la balance voyez la présente table p. 8

l'espèce connaît la coupe inextinguible voyez p. 12

planchette à tracer mur de la pierre précieuse

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

pièce de terre motan, patient

G.

génération la, le fait de matière p. 35

génération, soit l'eau du monde source de toute génération p. 37

gène voyez la présente table p. 6

gomme est corps or s'opne

gloire de Dieu entretenue dans les générations par la croix voyez p. 8

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

gloire de Dieu interne et externe voyez la présente table p. 22

H.

homme l'araison le mot aude l'un des animaux p. 29

homme l', raison philosophique, dans les travaux doit toujours être entre l'équilibre et le temps, c'est-à-dire, entre le temps et le mouvement, par lequel on le voyez voyez la note sur le mouvement de la table p. 19.

l'homme doit être avec soi-même p. 28

l'homme est un être qui se perfectionne par la science et la sagesse voyez p. 30

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

homme, soufre

(2) matière de nature dans l'essence de laquelle est renfermé l'esprit opérateur, et est cette essence qui est notre esprit, notre humidité radicale que nous devons chercher puisqu'elle est notre transmission.

nombre 3 p. 27-8'

page 7

page 10

page 10



14 table du 2<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie.

H.

huile incombustible, or potable voyez la présente table p. 4  
 humeurs des éléments, humeurs de l'homme voyez p. 4  
 hommes les quatre, volaires, et élémentaires voyez p. 7  
 harmonie céleste, unade neuf sublimations philosophiques voyez p. 8  
 histoire, connaissance philosophique du vaisseau, voyez p. 8  
 humidité radicale, mercure voyez p. 7  
 humidité, lune et l'huile blanche maître de l'humidité p. 42  
 huile, c'est de l'air que l'huile, soit en pierres p. 48  
 homme, parole devenue homme voyez la présente table p. 4  
 homme H, entre la queue et le cou par voyez p. 8  
 homme H, emblème de l'esprit, compo leu, d'un mouvement voyez p. 8  
 homme H, à celui le ternaire voyez p. 10  
 coupe dentelle emblème de l'homogénéité de l'élément voyez p. 16  
 hommes quatre, volaires, voyez la présente table p. 4

I.J.

imagination, création de la pierre par imagination p. 25  
 jehova en la ternaire p. 16  
 remarquez en que jehova est composé de trois syllabes  
 que chacune de ces syllabes est triple. celui produit le nombre 9  
 canonne neuf est aussi dans chaque syllabe, puis qu'il est  
 dans leur unité ternaire, soit il repète que les trois syllabes de  
 jehova comprennent le nombre 27. ce nombre est aussi dans  
 chaque syllabe et pour le rendre en unité dans le ternaire, il  
 faut que jehova qui est la parole multiplicative, multiplie  
 le nombre 27 alors nous aurons le nombre 81 qui est le  
 neuf sur neuf des nombres, ce nombre appartient à celui  
 g. qui est la lumière parfaite, qui comprend l'ampleté la  
 matrice de nature, l'ampleté de notre vaisseau qui est  
 ouvert à l'esprit saint, qui si est enfermé pour opérer les  
 permutations qui doivent être réalisés la gloire de Dieu, ne  
 soyez donc point étonné si nous appelons jehovah, l'ampleté  
 de toutes choses.

industriel, l'homme doit être industriel dans son travail p. 29  
 lune, aurore d'or plus aurore de l'union de l'élément, voyez la présente table p. 4  
 lunation p. 46  
 jugement ou purgation, est la separation des bons esprits des mauvais p. 48  
 Jésus fils de la vierge, la queue sur son humilité p. 48  
 instruments redificatifs, comprennent unade neuf sublimations  
 voyez la présente table p. 8  
 joie, une de nos neuf sublimations voyez p. 8  
 industriel ... industriel ... p. 48  
 invisible, rendu visible p. 46  
 jeune trois coupes ... p. 32  
 invisible, rendu visible p. 46  
 Jésus, Annonciation, Marie, Jésus p. 47  
 Jcar, ne peut prendre son vol trop haut, voyez la présente table p. 35  
 Jehovah, son rayon est la croix voyez p. 25  
 jehovah nom de Dieu ne peut se prononcer que par le ternaire  
 est la parole triple, voyez p. 26

K.

L.

Lune, son humidité  
 Soleil chaleur { p. 35  
 Lune humidité {  
 Lettre G. Lettre de l'esprit saint, de la flamboyante p. 30  
 Lune ... Lune blanche { p. 30  
 Soleil rouge {  
 Lune ... Lune (c'est dans leur union que nous trouvons la croix de  
 Soleil philosophique p. 30  
 Lettre ... B. ... Soleil { p. 30  
 I. ... Lune {

L.

Lumière naturelle composée des trois principes philosophiques p. 31  
 Lumière, eau de vie, terre sainte p. 32  
 Lumière, l'agneau de Dieu, et de vie p. 32  
 Lettre G. esprit réparateur p. 32  
 L'ampère inextinguible, monde intelligible, legs, ciel empiré, lettre S. p. 33  
 Lettres F. { se rapportent au ternaire p. 33  
 B. {  
 Lettre S. Lampe brûlante devant la majesté de Dieu p. 37  
 Lettre B. monde intelligible et la Soleil céleste au centre p. 37  
 Lettre F. monde matériel p. 33  
 Lune ... Lune { Soleil p. 35  
 Soleil {  
 Lune ... Soleil { p. 36  
 Lune ... Soleil { p. 38  
 Lune Patient, Soleil agout, Mercure procédant p. 36  
 Lumière ... lumière { trinité matérielle crée p. 37  
 mouvement {  
 chaleur {  
 Lumière de la transfiguration p. 37  
 Lumière éternelle invisible p. 37  
 Lune, mère de la pierre p. 36  
 Lune est appelée  
 vierge ... en force  
 vierge laquante ... soit vierge  
 fontaine de vie ... feu brûlant plus que feu p. 38  
 Lettre Vierge, un des noms de la lune p. 36  
 Lune ... Lune { soit les deux lumières qui doivent nous éclairer dans notre  
 Soleil art p. 38  
 w. faites bien attention, que ces deux lumières forment une trinité, que  
 nous représentons dans nos legs soit toute philosophique  
 Lune, vierge a engendré un enfant royal un nouveau soleil p. 39  
 Lune ... Lune { se dissolvant ne peut qu'une même femme p. 39  
 Soleil { p. 39  
 Liquefaction, réduction, en liqueur p. 39  
 Lune ... Lune blanche la mère { p. 40  
 Soleil rouge la père {  
 Lune ... Lune la mère  
 Soleil la père  
 mercure ... l'esprit p. 41  
 Lune teinte blanche, maître de l'humidité p. 42  
 L'œuvre, soit mauvais p. 42  
 Lune ... Soleil { humidité radicale p. 43  
 Lune {  
 Lune, Argent, cerveau p. 43  
 L'œuvre dans la hauteur (soit la croix sur la croix p. 46  
 dans la profondeur {  
 lumière ... lumière { soit au commencement p. 47  
 feu {  
 Lune et Soleil éclipse doivent devenir noir p. 47  
 Limons de la, dans lesquels se trouvent les teintures divines et matérielles p. 47  
 Lumière, feu dans le centre de l'œil philosophique p. 47  
 Lune et corps changés en sang p. 47 dans l'élément terre et soleil obscurité  
 Lune et Soleil éclairés plus p. 47  
 Lettre de la vierge sur son Soleil, voyez la présente table p. 4  
 Lune ... Soleil { se dissolvant par soi voyez p. 4  
 Lune {  
 Lune, eau de Soleil { devant huile { voyez p. 4  
 eau de Lune { p. 4  
 Lune, la matière, la mère, voyez p. 4  
 Lumière, que la lumière soit faite, tête de mort voyez p. 4  
 Lion vigoureux tête de mort, voyez p. 4  
 Lettre ... B. feu { voyez p. 4  
 Lettre ... I. eau { voyez p. 4  
 Lune des phases, voyez p. 8  
 Lampe inextinguible, notre lumière parfaite voyez p. 9  
 Limons de la p. 9 de la présente table  
 Lumière, Soleil esprit de vie et de lumière, voyez p. 9  
 Loge simple nombre 3, voyez p. 16  
 Loge juste nombre 5, voyez p. 10  
 Loge parfaite nombre 7 voyez p. 10  
 Loge simple la composition est de l'élément et de la croix  
 Loge juste est composé des trois premiers lumières, de la terre  
 et de la croix  
 Loge parfaite composé de trois premiers lumières de  
 la terre de la croix, et de l'élément  
 Loge simple composé de l'élément, de la terre, et de la croix  
 Loge juste composé de l'élément, de la terre, et de la croix  
 Loge parfaite composé de l'élément, de la terre, et de la croix  
 Lettre G. départ de la voie de l'esprit saint p. 30  
 Loge philosophique de nature, trois p. 30  
 Loge parfaite p. 41

Remarquer  
 3. 9. 27. 81



L.

La virgine, l'enfant philosophique... celui qui de la lune est appelé lait virginal, blanc féminin, celui qui de soleil est appelé lait masculin, rouge masculin, plus d'une... soleil & humidité radical p 35

Lumière, la lumière des cornues que par le nombre 9 qui se expose aux 9 abaissements et distillations... L'orge, le blé et la lune d'un loge ne sont que philosophique p 19. L'orte loge dans le centre de la loge voyez page table p 35. L'orge, dissimulé du temple de Jérusalem voyez p 135. L'yeux, le vis, est la lyre l'archange qui fait sortir toutes les formes voyez la page table p 24, 30. Voyez la 2<sup>e</sup> table supplémentaire pour la question, de la lettre.

M.

Mort - mort { tout est sujet à la mort, sans la mort il n'y aurait point de vie p 34

Mouvement principe de vie spirituel p 26. Nouveau que d'un l'œuvre d'un loge.

Le vénérable, se représente

Les travaux de la vie de l'activité d'un

ouvrier, il en est l'esprit mécanique.

Le 1<sup>er</sup> servissant, comme tenant le

place du soleil sur la table des corps

se représente la terre que nous devons

travailler, c'est la terre

Le 2<sup>e</sup> servissant qui se expose

à la lune se représente l'air, c'est

le patient qui attend l'agent, et

l'agent ne va pas chercher le patient

qu'il y va avoir reçu la visite par

le mouvement.

Remarque, que cet ordre de nature

se trouve dans l'ordre des travaux

Le vénérable donne la parole au

1<sup>er</sup> serv. et celui-ci la transmet au second, le second serv. attend de son

donne la parole par lui-même à son 1<sup>er</sup> serv. qui attend le

volatil, le volatil ne doit pas plutôt communiquer au fixe que

devenir fixe lui-même, mais dans son embarras, mais il

respire et volatilise le patient.

Remarque, encore que le vénérable & le second servissant

se représentent à notre soleil à notre lune et à notre mercure, et

aux trois justes remants équilibre

à plomb voyez p 21

Le travail dans les travaux doit être toujours être entre le fixe et

le volatil, c'est-à-dire entre le fixe et le mouvement par lequel est

le corps.

Il ne faut plus être étonné si le vénérable dans les grades symbolique

porte pour bijou une équerre

Le mouvement est l'esprit de Dieu sur la terre p 26

métal, l'œuvre est l'œuvre de l'homme p 29

est pour cette raison que l'on se dépouille de tous métaux vus par son

quel on veut servir, ce dépouillement s'applique à l'œuvre, dont il

fait détourner son esprit, le dépouillement se fait encore, pour

apprendre au profane que l'on est de l'or, mais l'on détourne

longtemps de l'œuvre qui nous conduit au temple de la sagesse.

Métal, se dépouillement des métaux, voyez la note cy dessus

maison de l'œuvre et de pratique, il faut qu'il soit l'un et l'autre p 30

La théorie est l'étude spirituelle

La pratique est l'étude temporelle, elle est la jouissance

de soi-même p 30

Mort et manifestation

manifestation, la pierre est mortelle dans son extérieur et

immortelle dans son intérieur p 31

elle est en puissance dans la mort

manifestée dans la vie p 31

mercure est produit de la terre et de l'eau p 31

matrice de la matière fumée

est { p 31

mercure devient soufre, et soufre devient mercure

c'est l'esprit de bonté que le mâle donne, femelle

et la femelle mâle, que la colonne B. se vaine la colonne S.

et la colonne S. la colonne B.

mercure est la matière { de la pierre p 31

soufre la forme

M

Mâle, le mâle est sorti de la femelle, tout commence par la

femelle p 32

mercure ou argent vif épaissi, p 32

mercure trois mercures p 32

mâle, le mâle cherche la femelle { p 32.

la femelle de son mâle

mercure, soufre converti en air mortifié, voilà mercure p 32.

modifications voyez cy dessus

mercure soufre { d'une même substance p 32, 33

mercure froissé p 32.

mercure coagulé par le soufre p 32

le soufre coagule le mercure p 32

trois mercures dans la pierre

mercure simple... c'est la fontaine de la table { p 32.

mercure double... c'est notre terre fécondée

mercure triple... c'est celui des trois principes

mercure est l'aimant du ciel

il est l'esprit qui s'unit au corps p 32

matrice... sel { p 32

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

matrice... voyez la page table p 5. au mot corps page 5.

voilà la

de l'œuvre

J. B.



































C.

C'est sur le centre de la croix que se trouve notre aigleau... La Branche du haut est la hauteur, celle du bas la profondeur... et les deux autres Branches qui semblent former les bras, la largeur.

De même aussi l'on vous apprend d'un même grade que vos trois instruments immobiles sont la lumière cubique a pointe et la croix brute.

1<sup>o</sup> La croix brute est votre organe patient qui dans son immobilité se passionne, et entre en concupiscent pour l'objet qu'elle attire.

2<sup>o</sup> La croix brute est votre organe patient qui dans son immobilité se passionne, et entre en concupiscent pour l'objet qu'elle attire.

3<sup>o</sup> La croix brute est votre organe patient qui dans son immobilité se passionne, et entre en concupiscent pour l'objet qu'elle attire.

Sur le centre de la croix, nous trouvons le charbon, les quatre branches de la croix nous offrent une circulation mystérieuse de la lumière visible, et comme la gloire du monde passe.

Nous trouvons notre croix formée par les deux colonnes J. B. et deux soufflets la dissolution... la coagulation le purgation... la digestion

C.

Dans la Branche de la croix nous y trouvons nos quatre hommes solaires et nos 16 éléments... Dans le cercle central sont nos éléments qui se reportent à nos quatre hommes solaires.

Dans les quatre Branches de notre croix, nous trouvons nos quatre fleurs du paradis terrestre, nos quatre fontaines qui produisent nos 16 éléments.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix, d'après tout ce que nous en avons dit est donc la voie des philosophes, leur folie, mais une folie sage arrivée au but.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

tout dans la nature est rappelé par la croix, parce que la croix a été créée par la sagesse éternelle.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

La croix est une folie interne, qui guérit la folie externe, toutes choses dans la nature, se reposent sur la croix.

universelle immuable dans son centre

les soufflets sont portés l'équilibre se maintient

mielle est portés les soufflets de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

homme solaire

qui s'élève tout qu'il est

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient

le vent ou l'air de l'équilibre se maintient



C

L'esprit des esprits fait tout, c'est lui qui se communique aux éléments, sans cesse d'être lui-même, cette communication d'esprit et de feu divin, qui agit les uns éléments philosophiques, les quels pris corporellement, sont la source matérielle, de ce que nous appelons philosophiquement parlant, métales, c'est par leur agitation que se font les explosions de la mort et de la vie, et cela est le jeu de l'univers physique qui se fait par la croix. Tout ce qui descend donne la mort, tout ce qui remonte donne la vie. C'est donc par le ~~croisement~~ <sup>croisement</sup> des éléments que tous les changements de terre se font. ce sont des que précédés l'existence des êtres, ainsi que leur non existence, et tout cela se fait par un moteur invisible, ce moteur est notre feu secret, notre feu central qui a créé la chaleur et l'humidité.

La croix est à tous égards, la scène de l'univers, elle est notre rose mystique qui se penche et qui devient fruit. <sup>suivant quelle</sup> est influencée par les opérations <sup>de la croix</sup>, elle se penche dans sa passion. <sup>Mont</sup> elle devient fraîche dans sa résurrection. <sup>vie</sup> notre croix a eu elle les deux sexes élémentaires, elle est notre soleil parce qu'elle est chaude et humide, elle est mise en action par notre mercure qui est notre feu surnaturel <sup>qui nous donne la vie</sup>, que nous représentons par la lettre SOD (?) qui tient <sup>le centre de notre</sup> rose symbolique au grade de la croix.

C'est par notre mercure que tout se fait dans la nature, sans lui toutes les causes et les raisons de nature ne seraient point enchaînées par la croix.

Les mouvements de la croix, directs et circulaires font tout paraître et disparaître, font tout paraître par les circulations <sup>des</sup> les sublimations, et font tout disparaître par les circulations <sup>des</sup> et les distillations, et ce la est tout simple, puis que tout doit sortir du centre par des sublimations, et par des circulations grades, et tout rentrer dans le centre, par des distillations et des circulations rétrogrades, et ce ci se fait par le mystérieux travail de l'ouvrier caché qui fait toutes ces opérations sur son marbre, qui est notre planche à tracer, c'est pour cette raison que l'on apprend au maçon, que cette planche sert à tracer les dessins de l'édifice, par les traits de ces dessins nous devons donc entendre le broyement de la nature de nature pour amener tout à sa perfection, afin de faire sortir ces matériaux tout taillés par l'équerre la règle et le compas, et par des sublimations secrètes donner à chaque chose, <sup>par la</sup> l'esprit cette raison que le temple de Jérusalem a été élevé sans qu'on ait entendu un seul coup de marteau, parce que tous les matériaux avaient été taillés dans les carrières par les ouvriers, et ces ouvriers ne font autre chose que nos esprits sublimés qui forment la merveille philosophique de notre vaisseau dont le temple de Jérusalem en est l'emblème, et les loges maçonniques en sont les carrières de l'édifice. Le lieu de l'ouvrier caché, il est notre adoniram qui avait l'inspection sur les ouvriers d'en même que l'ouvrier caché inspecte les causes et les effets des broyements qu'il fait du jagaprimo, et cette pierre est la carrière.

Le venons à notre croix, c'est par elle que les

scrips s'établissent, tout revient au point où en est tout muris.

Tout se perfectionne en tout et tout semble mourir en tout.

Ces actions sont physiques, nées par les ~~opérations~~ <sup>opérations</sup> de la croix, elles ont bien l'effet de nos opérations, mais remarquez vous que la croix est partout, que partout sont nos raisons, autrement nous ne pourrions pas toujours travailler, et comme la nature est sans repos, parce que la croix est toujours en mouvement, partout est le mouvement et la vie de nos travaux.

C

C'est par la croix que tout est créé dans la nature, les éléments sont créés, tout mouvement fait une croix parce que dans le mouvement il y a toujours une hauteur une profondeur et une largeur.

Les rejets se font par la croix. La croix perfectionne la force des agents en leur donnant une égale domination, afin que rien ne se détruise et pour que tout arrive à sa perfection, autrement les causes efficientes envahiraient les finales, la croix les lie les entrelace l'un dans l'autre, et si cela n'était pas tout serait sans mouvement par conséquent dans le chaos, tout ce que nous voyons serait absolument rien. Mais l'esprit du mouvement est toujours là, pour échauffer les principes, les ramener, les circonfondre les tailler suivant leur dimensions proportionnelles et leur grade proportion, et cela, pour que chaque chose soit à sa place, parce qu'il faut que le temple universel soit entrelacé dans sa parfaite construction, des causes et les raisons de l'univers. <sup>donc</sup> elles absolument enchaînées par la croix.

La croix est l'instrument divin qui fait la joie des philosophes, de tous les âges, et qui a fait celle de tous les prophètes. Il est de elle des sons harmonieux qui l'ont fait à chacun leur plaisir, parce qu'elle est la lyre, <sup>qui</sup> enchaîne <sup>les</sup> les sens.

La croix est la lyre que vous devez tenir, parce que le rayon doit vous conduire à l'ameur infini du verbe dieu, c'est à dire au grand Schorah, l'ampitude de toute chose. Ne croyez pas trouver le chemin de la croix en prenant un vol trop haut, prenez votre point de départ de la terre, alors élevez vous par degrés sur l'échelle de la croix, ce sera alors, qu'arrivé au dernier échelon, vous pourrez commettre le but de la science, il ne faut donc pas <sup>commencer</sup> par le haut, <sup>parce que</sup> la très grande lumière vous aveuglerait, et vous ferait tomber du haut du bas comme un second Ulysse, mais élevez vous, par degré et avec prudence petit à petit, et vous serez à la lumière, vos yeux spirituels pourront supporter la gloire du très haut, arrivez en esprit au pied du trône de l'éternel, tout ce que vous y verrez sera pour vous seul, vous concentrerez votre connaissance en vous même, vous ne pouvez dire que ces mots <sup>de</sup> l'Al Vlt, que celui qui s'est vu, monte comme moi, en esprit d'humilité jusqu'au très ciel, comme moi il se terre, et si comme moi il a avancé avec prudence nous nous reconnaitrons, parce que <sup>nous</sup> nous aurons acquis le signe de la croix.

Je vous parle ainsi, pour avertissement, afin que si vous voulez un des élus de la suite secrète <sup>de</sup> vous n'ayez point l'ambition de vous élever au dessus de vos frères en augurant tous les grades maçonniques avec l'argent et le sang qui ne peut jamais que vous mettre en possession de la let de signorance, et de l'aveuglement, parce que vous aurez monté trop précipitamment, soyez sûr, qu'un simple apprenti qui étudie en esprit son grade et qu'il apprend que ce qui doit en savoir, dans l'espérance d'être éclairé par degré, est plus savant qu'un rose croix ignorant, qui se ferme toute la science, d'un la morgue distinctive de son grade, car combien de rose croix n'y a-t-il pas, que si on leur demandait l'application de la moindre chose de l'apprentis age, ils ne pourraient répondre, il est vrai que je ne pourrais peut-être par les traiter d'ignorants parce que ce n'est pas leur faute, ils sont comme des enfants mal élevés par leur mère, mais j'en accuse, le relâchement de la maçonnerie, c'est à dire des maçons qui dans l'origine si strictes observateurs des lois, se sont relâchés, et c'est le relâchement qui s'est propagé comme une contagion, comme une peste, qui semble être aujourd'hui en pleine marche, j'espère bien ordonne que le temps arrive où la maçonnerie française de vienne une maçonnerie pure, mais pour que cela puisse s'opérer, il faut qu'elle soit purgée par le feu philosophique, que les maçons élevés, et tombent dans le bon sens, et qu'ils s'élèvent à la sublimité, que les maçons <sup>qui</sup> sont restés en bas, restent comme des fers dans le feu de la croix, dans notre terre sainte, et que les élus soient dans un état de mort.

La croix croise tout dans la nature les éléments sont créés par la croix. Opère en égalité pour la croix. Causes efficientes (qui produisent les effets) sont influencées par la croix, la croix lie et entrelace les causes.

Croix joie des philosophes. Croix lyre enchaîne les sens. Croix rayon nous conduit à Jehovah. Croix échelle qui conduit à l'éternel.

Le but de la science. Commence par le haut, parce que la très grande lumière vous aveuglerait.

Je vous parle ainsi, pour avertissement, afin que si vous voulez un des élus de la suite secrète de vous n'ayez point l'ambition de vous élever au dessus de vos frères.

Le relâchement de la maçonnerie, c'est à dire des maçons qui dans l'origine si strictes observateurs des lois, se sont relâchés.

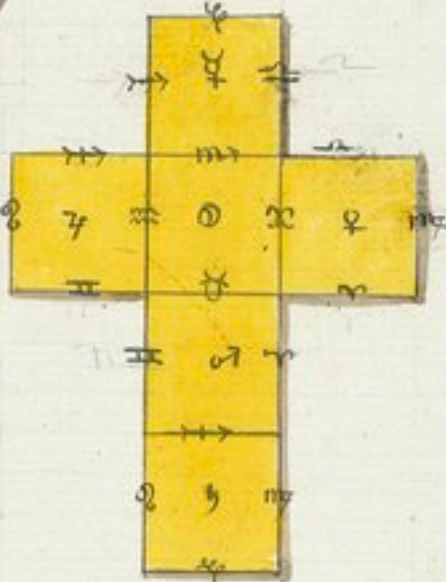
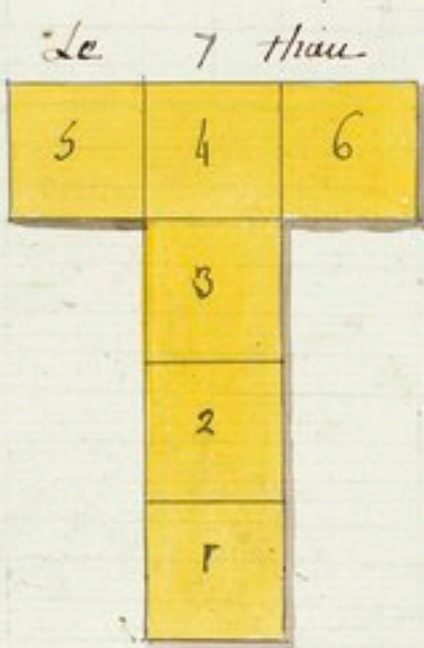
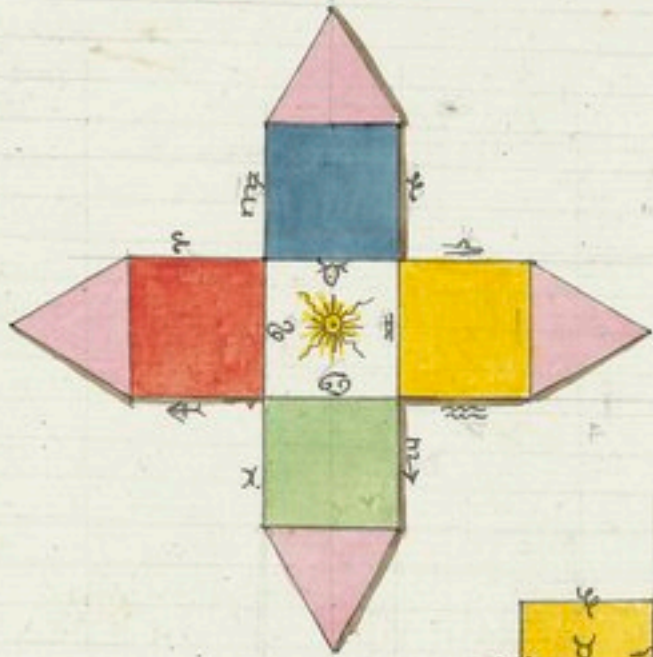
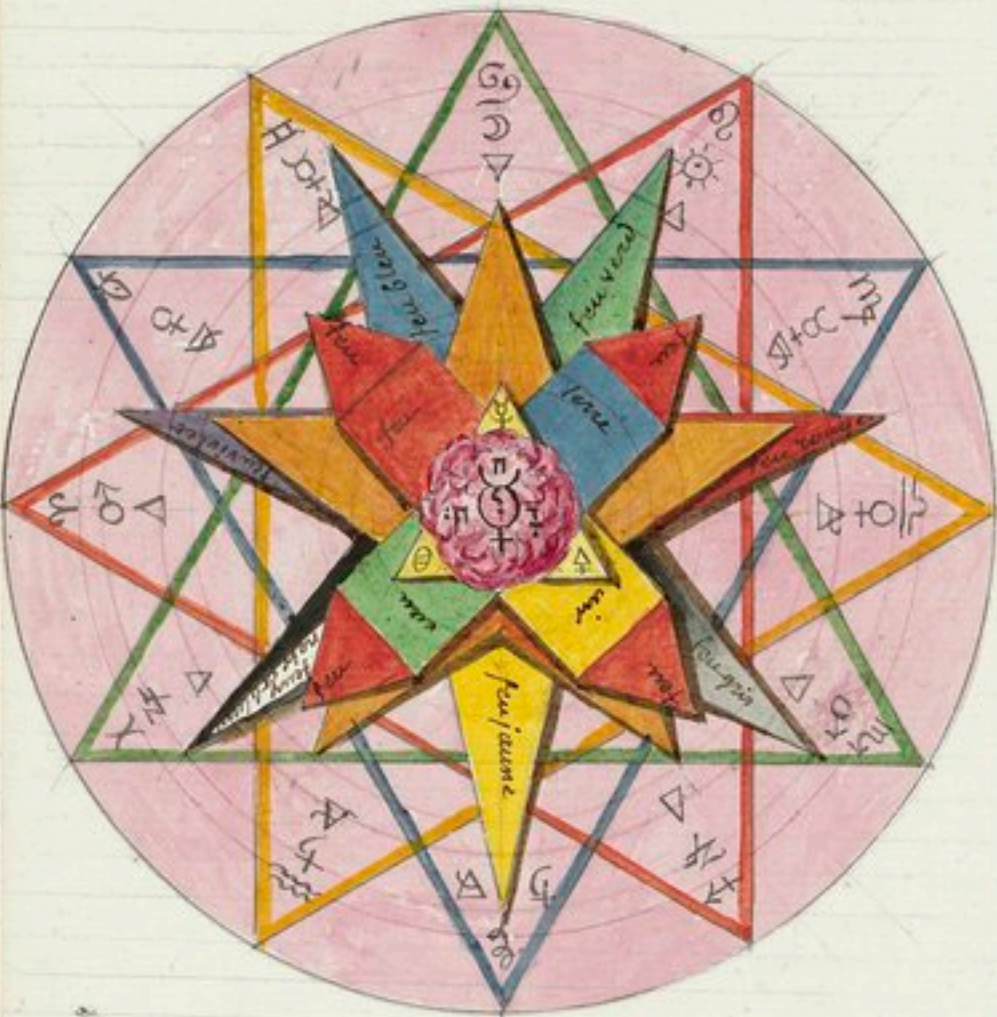
Croix reine des sciences. La croix est à tous égards, la scène de l'univers. Note de la lettre SOD. Les circulations grades et rétrogrades. Planche à tracer. Temple de Jérusalem. Les carrières de l'édifice.



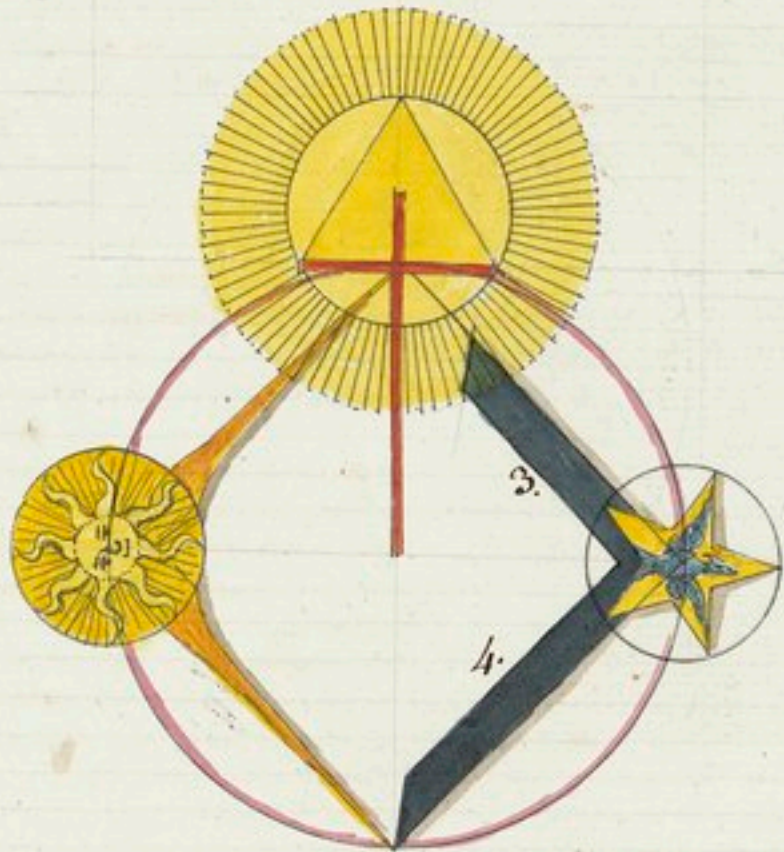
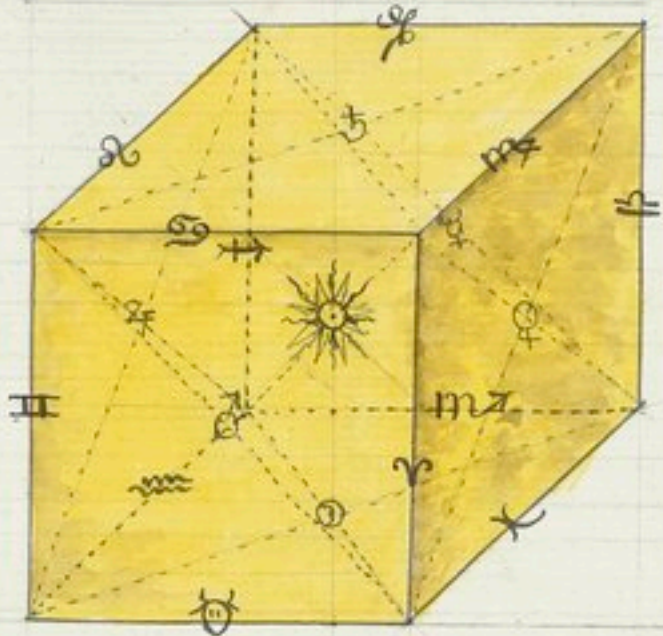
**C**  
De la formation de  
La Croix

Avant que de passer a la formation de notre croix, interpré-  
-tative de tout ce que nous en avons dit; nous allons  
Donner l'explication partielle de chaque partie qui  
doivent la composer

**C**  
Du Centre  
et de ses Rayons.



**C**  
L'apierre solaire finie est remplie de l'énergie  
universelle du zodiaque, elle est toute solaire, et  
elle fait part de sa gloire. a ses frères



Nous avons placé sur le centre de notre croix la  
lettre JOD. (?) comme étant triple et quadruple.  
triple parcequ'elle contient en elle les trois autres  
lettres du nom de Dieu, elle est quadruple parce  
qu'elle fait la quatrième lettre.

Ces quatre lettres composent comme nous avons de  
le dire, celles mystérieuses du nom ineffable  
de l'indivisible, (De notre jehova), qui ne peut être  
prononcé que par le nombre ternaire

Remarquez ici, que la lettre jod, ne nous paraît  
encore qu'un puissance, mais comme Dieu, dans sa  
volonté absolue et ce le père créateur, il s'est manifesté  
par la feu de son esprit.

et la lettre jod a  
parut; c'est pourquoi que nous l'avons placé sur  
notre mercure triple, qui est notre 5.<sup>e</sup> élément,  
où pour mieux dire, notre premier, sans lequel les  
quatre autres seraient sans activité.

Nous avons placé, notre lettre jod, et notre  
mercure sur le centre de notre croix

Dans le centre de notre Rose Mystique, qui se  
trouve être là, la reine de l'univers, notre vierge  
de nature, qui ne s'est ouverte qu'à l'esprit saint.

C'est dans le centre de cette Rose, que l'esprit saint a  
ouvert le ternaire de nature et la manifesté,  
alors l'Amour de Dieu, son fils premier, qui n'était  
encore qu'un puissance dans la première volonté de son  
a présent avec...  
esprit

et corps dans les trois principes  
de nature, et c'est le ternaire ouvert par l'esprit  
saint qui n'a pas plutôt paru dans la nature,  
qu'il est devenu notre premier nombre philosophique  
parcequ'il lui a servi les lois de nature.

Le ternaire n'a pas plutôt été manifesté que le  
quaternaire a été découvert, car le ternaire  
n'a point paru sans son centre, c'est pour cette raison

la lettre jod  
triple et  
quadruple  
nom de son  
composé de  
lettres

le choral  
ne peut se  
prononcer  
par le nombre  
ternaire

mesure  
l'élément

le rose reine  
de l'univers  
vierge de  
nature

l'ouverture  
fit de son  
supérieur  
dans le  
a été manifesté  
dans le

le premier  
nombre

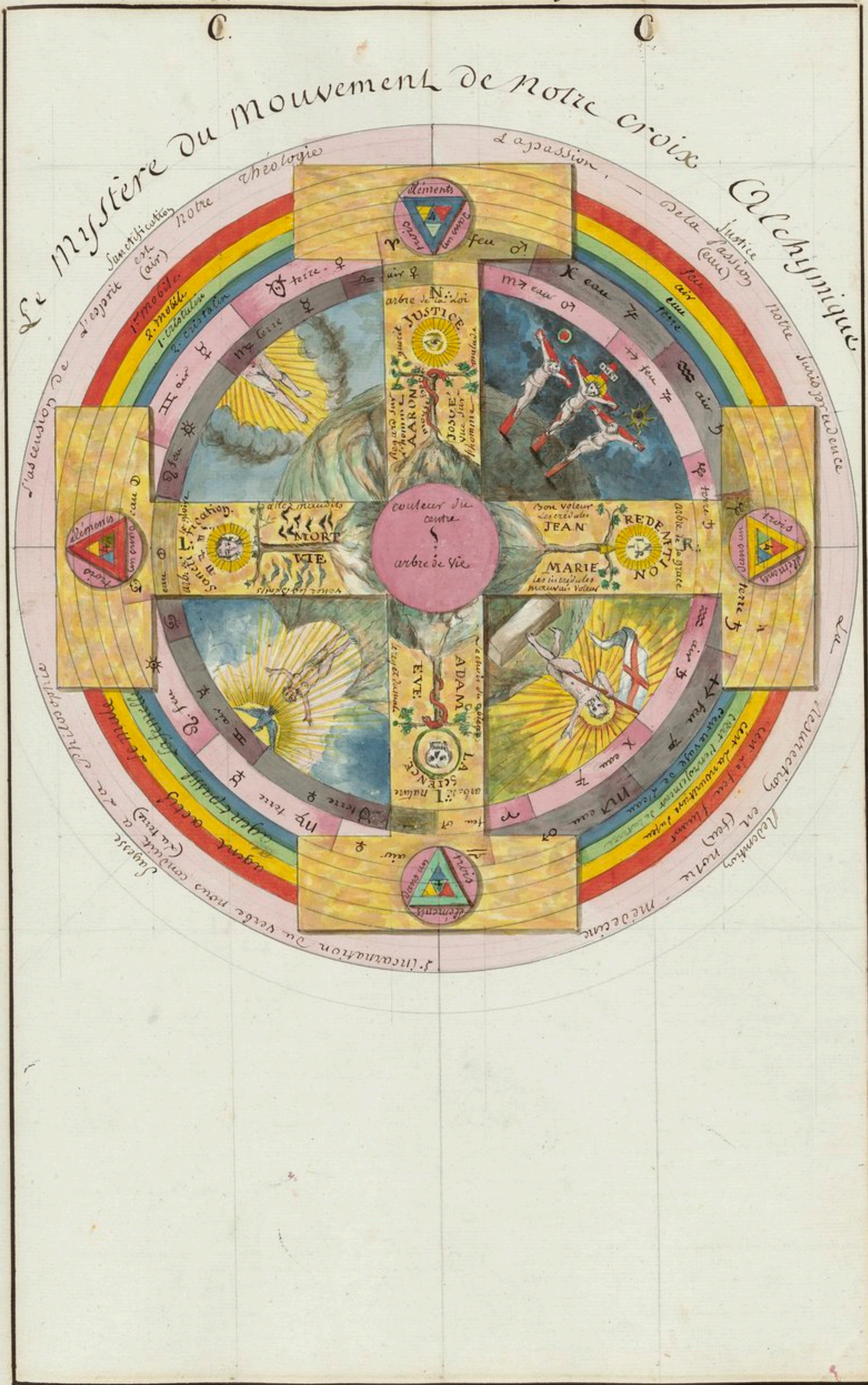














C.

Compagnon apprend que les trois instruments mobiles  
 sous l'esperu { voyez la presente table p. 24.  
 de niveau  
 La ligne d'aplomb  
 - Croix, Soleil chaud { voyez la presente table p. 24.  
 humide  
 - Croix { circulation grade et retrograde { voyez p. 25.  
 circulation { vie mort  
 - Croix, verbe porte croix voyez p. 24  
 - Croix, creee par la gresse voyez p. 24  
 - Croix la, d'ozusse { voyez p. 24  
 afine  
 - Croix, Reine de Minerva, elle s'epanouit et devient  
 fraiche voyez p. 25.  
 - Croix { de croix par les circulations, grade et  
 circulation { retrograde, subline, distile, voyez p. 25.  
 - Croix la Croix tout dans la nature voyez p. 25  
 - Croix, joie des Philosophes p. 25.  
 - Croix d'yeux ou hauteresse, qui fait sortir toute la forme  
 voyez p. 25, le subline



- Croix, Rayon du Ichovah voyez p. 25.  
 - Croix, on d'echelle qui conduit ala science voyez p. 25  
 Ciel & terre, il faut arriver j'usqu'en tiers ciel pour avoir la  
 connoissance de l'univers voyez p. 25  
 - Croix d'information, souvenance voyez p. 26

Colonne J. B. creuser, pourquoi? voyez p. 27.  
 Cube des angles se reportent aux 12 signes du zodiaque voyez p. 27  
 Colonne P. S. B. cest deux ces colonnes que la pierre se  
 trouve stable ayant celle toute la pierre pour se fonder  
 toute la gresse pour transformer  
 et toute la pierre pour orner son royaume voyez p. 27  
 C'est pour cette raison que notre pierre cubique ad 4 faces  
 egales qui se reportent aux 4 elements planetaires, le  
 Soleil au centre  
 Cube composé de 64 cubes egales se reportent aux sept  
 planetes en comptant le Soleil dans le centre voyez p. 27

Colonne J. B. Composent la pierre cubique a pointe p. 27  
 Colonne de Secale, grade d'oprais voyez p. 27  
 elle soutient la lette de la voie l'icelle p. 28  
 Couper { la croix sur l'equerre et le couper voyez p. 28  
 equerre  
 Couper les points d'oprais sur les nombres 3.5.7.9.  
 qui se reportent au non de dieu voyez p. 28  
 Colonne S. B. l'etoile flamboyante au centre voyez p. 28.  
 Cahos, nombre 666 voyez p. 28.  
 circulation de la mort et de la vie voyez p. 28.  
 colonne J. B. resembler les lettres et les chiffres mesquinement  
 voyez la presente table p. 27  
 - Croix son hieroglyphe, p. 29 de la presente table

Creux p. de la presente table,  
 creux l'apron des metans.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

J.

L.

Lettre j triple et quadruple voyez la presente table p. 25.  
 feu divin p. 27  
 le zodiaque d'egypte dans elle voyez p. 28  
 elle est l'arbre de vie p. 28.  
 lune, soleil, mere et mere de la pierre, mercurus, voyez p. 28  
 lettre jod auquel se dit l'etoile flamboyante p. l'ing pointes et au centre  
 de l'annee est pointe voyez p. 28.

M.

metay pour quoi on ote les metans est unite voyez la  
 presente table p. 27.  
 mercurus transmutateur voyez p. 25. 27  
 mesomerie son relachement voyez p. 27  
 mercurus { soleil (pere et mere de la pierre)  
 lune  
 mercurus { voyez p. 28.  
 mort ... mort vie { circulation voyez p. 28  
 vie ... mort  
 mercurus ... soufre sel, mercurus p. 27

N.

nature la, est toujours est un est voyez la presente table p. 25  
 non de dieu composé de la lettre voyez p. 25



N.

S.

nombre 666., nombre de l'homme voyz la présente table p. 28  
 nombres .7. u .9. fixent les opérations philosophiques p. 28  
 nombre .7. sept carrés magique p. 28  
 nombre .5. étoile flamboyante la lettre jod au centre p. 28  
 nombre .7. étoile à sept pointe la lettre jod au centre p. 28  
 nombre .9. neuf sublimation voyz p. 22.

T

thème, figure d'athan voyz la présente table p. 27  
 terre de nature

Soufre { voyz p. 27  
 sel {  
 mesure {

Triangle d'ayon voyz p. 27  
 Vase magique dans les colonnes L.B. p. 27  
 Triangle à dans son centre la lettre jod p. 28  
 travail magiques parient le commun partout p. 28  
 ternaire A B C répandu dans la nature, qui remonte vers les  
 trois principes p. 27

O.

P.

U.V.

Q

R.

Rayon perdu dans le Soufflement du feu, voyz la  
 présente table p. 28  
 Rayon du charbon, voyz p. 25

S.

Soleil, foyer de chaleur, voyz la présente table p. 22  
 Sublimation Neuf voyz p. 22  
 Soleil, Septième emblème du soleil dedans voyz p. 23.  
 Sixième les quatre, p. 24. philosophiques sont partout p. 24. 35.  
 Soleil sur le sommet de l'équaire p. 24  
 Soleil au centre trois grande { voyz p. 25  
 humide {  
 Sublimation vie { voyz p. 25.  
 distillation... mort {  
 Sagesse créatrice de la vie p. 24  
 Soufre { Soufre { voyz de la présente table p. 27.  
 sel { sel {  
 mesure {  
 Soleil ... Soleil { pose et mise de la pierre voyz p. 28  
 lune {  
 Venus dans le quintessence, mystère du quatuor p. 28. 17







# CHAPITRE

## 3<sup>e</sup>

### Suite du nombre 3

#### Nécapitulation de tout ce que nous avons dit du nombre 3.

Ce chapitre contiendra non seulement tout ce que nous avons dit du nombre 3, mais encore différentes notes concernant ce nombre pour nous servir par la suite.

#### Des nombres 1 et 2.

Le nombre un est le commencement de tous les nombres, arithmétiquement parlant, de même que le centre d'un cercle est le foyer sacré qui a engendré toutes choses, en le considérant intellectuellement. voyz notre géométrie p. 6

L'unité n'est point un dans le sens intellectuel, parce que le nombre un n'est point composé, voyz notre géométrie p. 5

Le nombre deux est imparfait, il n'opère rien, voyz notre géométrie p. 4 et 11

### Du nombre trois

Le nombre 3 est l'agent, il est le premier nombre maçonnique, il est le premier polygone qui a sortit du chaos. voyz notre géométrie p. 4 et 11. 17

Il est la base de tous les nombres et des figures voyz p. 11. 17  
Le nombre trois fixe immuablement les lois de nature voyz notre géométrie p. 6

Il est le hiéroglyphe maçonnique. voyz p. 11

Le grand homme méro comme voyz p. 11

Le nombre 3 est l'agent, comme le nombre 6 est le patient

Le nombre 3 est père { voyz notre géométrie p. 9

Le nombre 6 est mère

il renferme en lui les trois commencements philosophiques

♁ soufre { 2 p. 9. 6. 22

♃ sel

♃ mercure

C'est de son centre d'où a partit le quaternaire des éléments, et du centre des éléments le quintenaire, ces trois nombres renferment toutes les choses créées pour l'homme voyz notre géométrie p. 9

Le nombre trois a une loy simple, voyz notre géométrie p. 10

Le nombre simple est composé

Il est primitif appelle Unité

Il est 1<sup>er</sup> sur 1

et 2<sup>nd</sup> sur 2

C'est par le nombre trois que la nature se développe, on est par domo arconitro ce développement que l'on fait passer, au nouvel apprenti, trois coups sur la pierre brute, voyz notre géométrie p. 10

Le nombre renferme, dans les rois

L'union { la suite puissante dans le centre, voyz notre

L'ordre { géométrie p. 12

L'éternité

La nature opère par ce nombre, voyz notre géométrie p. 11. 14. 7. 8. 16

Il est le principe de tous les hiéroglyphes, voyz notre géométrie p. 11

Tout se mesure par le nombre trois, voyz notre géométrie p. 11

Son centre est le principe de tout, voyz notre géométrie p. 11

La trinité hors la nature, invisible comprend

Dieu { voyz notre géométrie p. 11

Parole

personne

Dans la nature nous trouvons dans le ternaire

Le feu { observe que ce ternaire n'est point en

Le fil { visible, et cependant il est visible dans

Le esprit { les trois principes

voyz notre géométrie p. 11. 16

Le nombre 3 est la science de la bête de trois voyz notre géométrie p. 11

Il est le premier nombre maçonnique comme

Le nombre 6 en est le 2<sup>e</sup>

et celui de 3<sup>e</sup> voyz notre géométrie p. 14

Il est le nombre de la trinité du

Père { l'unité est un, et 3 sont un voyz notre

Fils { géométrie p. 11. 3. 4. 16

Esprit

Le nombre 3 se représente par un triangle équilatéral et ce triangle est l'emblème des opérations de nature, voyz la table de notre géométrie p. 14

que ce...  
comme une...  
calculer...  
le nombre...  
à leur...  
avoir...  
opérations...  
dignes

doge simple

l'apprenti  
passe 3 coups  
sur la pierre  
brute

nombre  
3. 5. 7.



Nombre 3. 5. 7. 9

Les nombres 3. 5. 7. 9 se reportent aux 4. lettres du nom de Dieu ...

Nombre 12

Le nombre 3 est le multiplicateur du nombre 6 ...

Nombre 3. 6. 9

Des nombres 3. 6. 9. voyez notre géométrie p. 6.

Nombre 3. 6. 9

Les nombres 3. 6. 9. forment le quarré long ...

Dimension d'une loge

N. observez que ce quarré fixe l'enceinte d'une loge ...

pièce recouverte de l'étoile flamboyante

Lorsque nous disons que le nombre long est l'enceinte ...

Des nombres 3. 5. 7. 9

ces quatre nombres se reportent à l'univers ...

l'œuvre

La structure la constitution la distribution et l'assemblage

prenez attention ici que ces quatre parties se rapportent à l'univers ...

Lorsque nous faisons ces quatre parties sur le quarré ...

l'œuvre

Le nombre 3 se reporte au monde intellectuel ...

Les nombres 3. 6. 9. le monde bien centre nombre 666

Des nombres 3. 6. 9. 7. 8. 9. Ces nombres 3. 6. 9. 7. 8. 9. se reportent au monde ...

C'est de Soleil triple avec le nombre des hommes 666



Table with 7 columns and 3 rows of numbers and names: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; Dieu, parole, personne; père, fils, S'esprit

Table with 7 columns and 4 rows of names: Dieu, parole, personne; père, fils, S'esprit; Soleil, Dieu, parole, personne; père, fils, S'esprit

Le nombre 3 est l'emblème du feu de la pyrotechnie ...

Les corps ont leur dimensions ternaire: Longueur, largeur, profondeur

Ce nombre se reporte aux trois hypostases célestes ...

Dans ce nombre nous trouvons: S. ame, père, S'esprit, jeune; B. esprit, S'esprit, jeune; F. corps, fils, vie

Nombre 3. 6. 9. 12.

Nombre 3. 6. 9. 12. le père, la mère, l'enfant

Les nombres 3. 6. 9. en notre cube oblong ...

Les nombres 3. 5. 7. déterminent les dimensions du tombeau ...

ils déterminent aussi la hauteur totale de la loge ...

Confusion, Complexion, Explication

confusion ... mort ... eau ... corps ... 3 ... terre; complexions ... naissance ... air ... esprit ... 5 ... air; applications ... ve ... feu ... ame ... 7 ... eau

Nombre 3. 5. 7. 9. ornement de la pierre cubique

Remarquez ici que ces quatre nombres trois sont dans l'intérieur et le 4 est le contenant ...

Nombre 3

il détermine la disposition de la pierre ...

Le nombre 3 se trouve partout l'univers pour le trouver il faut chercher

chercher, demander, frapper

Le nombre 3 est le multiplicateur l'empire ...

Le nombre appartient à la planète de Saturne ...

il est le ternaire de nature dans: S. ame, père, S'esprit, jeune; B. esprit, S'esprit, jeune; F. corps, fils, vie

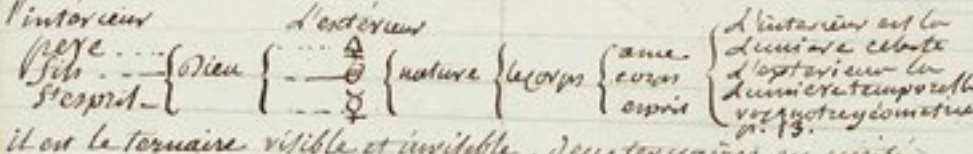
il nous découvre les 3 personnes en unité

père, fils, S'esprit



Étable  
de l'écriture

Le nombre 3 est le développement du rayon  
Nobleme de l'unité d'édieu dans la génération  
il est sort de la majesté d'édieu pour donner le caducée  
c'est le refus l'intérieur et l'extérieur de nature  
voez notre géométrie p. 4



il est la ternaire visible et invisible, deux ternaires en unité  
qui ont produit les éléments intérieurs et extérieurs. voez notre  
géométrie p. 5. 6

il est de ternaires dix six qui a  
Nombre corrupte  
mesure

il est la base de l'écriture de l'édieu voez notre géométrie p. 5  
il est engendré du rayon, voez notre géométrie p. 6  
Le triangle (trois prin apais objets qui font d'ornement  
de l'édieu) (deux logs symbolique, voez notre géométrie  
p. 6)

il est renfermé avec le quaternaire, dans l'édieu, parce que  
dans ces deux nombres nous trouvons, les trois principes et  
les éléments qui nous donnent le nombre sept, voez notre  
géométrie p. 8 et 26.

Remarque, qui que est au milieu de ce nombre  
Sept que nous trouvons la parole d'édieu, nous que  
nous représentons par une épée



il est avec le quaternaire éclairé par l'étoile flamboyante  
voez notre géométrie p. 9



il se reporte aux trois loges symboliques  
a celle d'opacité où nous trouvons les trois éléments  
constitutif où nos trois principes ♀ ⊕ ♂

a une loge des compagnons où nous trouvons les  
éléments Δ Δ Δ Δ

a une loge de unité dans laquelle nous trouvons  
les sept formes de nature ♀ ♂ ♂ ♀ ♀ ⊕

voez notre géométrie p. 10  
ce sept formes de nature se reportent à  
nos trois principes ♀ ⊕ ♂ et aux éléments Δ Δ Δ

le nombre 3 est le nobleme de l'unité voez notre géométrie p. 11

La base de la lumière intellectuelle voez notre géométrie  
p. 11

il est la saint ternaire de la génération, voez notre  
géométrie p. 11

il est la majesté de l'édieu, voez notre géométrie p. 12

il est le cœur de l'édieu, voez notre géométrie p. 12

il est saint céleste éternel  
(voez notre géométrie p. 11. 14)

il est partout, parce que son centre est partout voez notre  
géométrie p. 15

trinité son hiéroglyphe, voez notre géométrie p. 25

il est la parole de l'édieu, voez notre géométrie p. 16

il cache la majesté de l'édieu voez notre géométrie p. 16

il est ternaire et toujours brillant voez notre géométrie p. 14

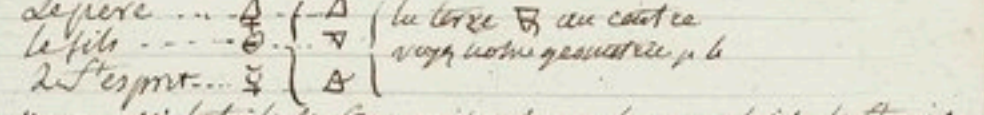
trois sont un voez notre géométrie p. 14

le nombre 3. p. réduit aux 9. 27 81 729 voez notre  
géométrie p. 25

il donne encore le nombre, 9. 15. 47 voez notre géométrie  
p. 25. 28

il est sur une  
la mort  
la corruption  
la génération

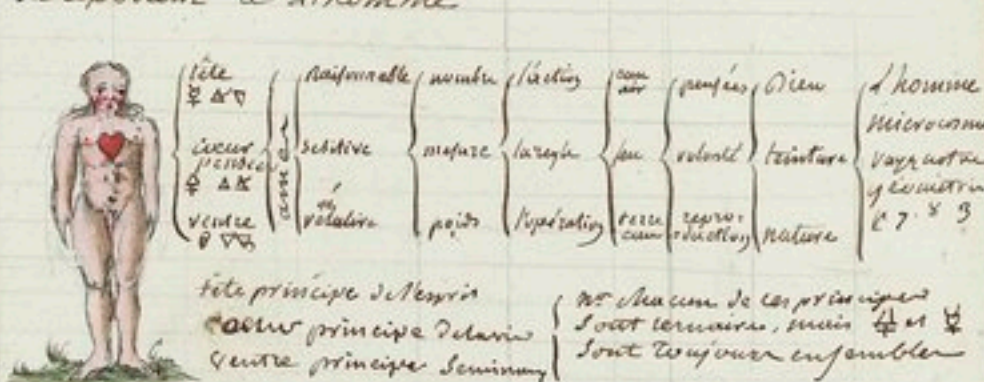
le nombre 3 est l'étable de l'édieu, dans laquelle nous  
trouvons



il est aussi la table de l'édieu qui renferme le père, le fils, le esprit  
voez notre géométrie p. 5

il comprend les trois règnes  
végétal  
minéral  
animal

il se reporte aux opérations de culture et les opérations  
se reportent à l'homme



il est la mesure de ternaire qui produit les  
voez  
sons  
bruits

le ternaire se reporte dans l'édieu  
aux 3. colonnes F. S. B.

il se reporte à la lumière, céleste et temporelle,  
céleste dans l'intérieur, temporelle dans l'extérieur  
voez la présente p. 14 et 15  
voez notre géométrie p. 13

il se reporte aux 3 lois  
de nature  
de vie  
de grace

il se reporte au  
père  
au fils  
au esprit

il se reporte  
au poids  
au nombre  
à la mesure

avant que de passer plus loin nous allons donner une  
récapitulation de nombre ternaire, pour nous aider par  
la suite à faire tous les rapprochements des choses qui ont  
des rapports entre elles dans ce nombre.

Récapitulation des principales  
choses qui ont rapport entre elles dans le nombre  
ternaire

trinité hors de nature dans la majesté de l'édieu

trinité visible dans la nature extérieure

trinité invisible dans la nature intérieure

Dieu

l'âme

le corps

l'esprit

le feu

l'air

l'eau

la terre

l'édieu

le triangle

la parole

le nombre 3

le nombre 7

le nombre 9

le nombre 27

le nombre 81

le nombre 729

le nombre 9

le nombre 15

le nombre 47



Suite du nombre 3

Nous venons de donner une compilation de ce que nous avons dit du nombre 3 dans notre géométrie nous allons parler a présent physique et a l'art de la formation.

Trois âmes dans l'homme
L'ame végétative
L'ame sensitive
L'ame raisonnable

Trois dimensions dans les corps. Unité cubique

Longueur
Largeur
Profondeur

Les corps sont
Solides
Liquides
Mouvements

Le nombre 3 se rapporte aux mouvements simple

Directe
Reffectif
Repassé

Le nombre 3 se rapporte a l'action du feu

1. se soulevait
2. qu'elle se détachent les uns des autres
3. quelle position de cette mobilité respective qui distingue les corps fluides

Le nombre 3 se rapporte aux trois reffectifs de la lumière qui sont
1. les reffectifs réguliers
2. elle irréguliers
3. elle unité

ce nombre se rapporte aux trois opérations génératives qui sont
1. Lorsque l'augmenteur produit une chose qui lui est semblable
2. Lorsque l'augmenteur produit son espace
3. Lorsque l'augmenteur produit une chose qui se lui opposé semblable

Le nombre 3 se rapporte aux trois règnes
1. Végétal
2. Animal
3. Minéral

Le nombre se rapporte aux 3: dans les éléments qui sont

1. L'Imagination
2. La mémoire ou entendement
3. Le sens commun

Trois positions de la sphere
1. la droite
2. la parallèle
3. L'inclination ou oblique

Le nombre se rapporte aux trois régions de l'air
1. La basse
2. la moyenne
3. la supérieure

Dieu est
1. continué
2. infini
3. immortel

Trois régions
1. sublunatoire
2. céleste
3. élémentaire

Unité
1. pure
2. plus
3. esprit

Dans le nombre 3 nous trouvons
1. Les sens
2. L'espace
3. Le mouvement

Non trouvons par analogie
Lettres
L'espace
Le mouvement

Trois choses dans l'humanité
1. l'ame
2. corps
3. esprit

qui se rapportent
Dieu le père
Dieu le fils
Dieu le saint esprit

Trois principes
Soulpes
Jeh
Marsure

Analogie
Bere
Fils
Fesprit

Arbre
Les branches
Le feu

Le triangle de la nature est l'immobilité primitive de nature

espace
mouvement
tém

Dans le nombre 3 nous trouvons
L'air
Sel
mercure

quatre infini
Route
Sage

Dans les quatre
non trouvons l'esprit
opérateur

ciel
eau
terre

Dans le nombre 3: nous trouvons les substances matérielles
1. La Matière
2. La forme
3. la privation

Des couleurs qui se succèdent
Noir
Blanc
Rouge

Mauve jaun rouge

Trois sphares
1. sublunatoire
2. naturel
3. élémentaire

air
eau
terre

Neige simple corolle

Arbre
Bere
Fils

les son action terminée

trois reffectifs de la lumière

3 opérations génératives

les éléments

3 régions de l'air

Dieu

trois régions



trois planètes supérieures et trois inférieures les plus au centre

Phénix coublant de la foi de l'espérance de la charité

Soufre Sel mercure

La Parole a ame esprit corps

Les trois Colonne qui soutiennent l'edifice universel de l'epose

1<sup>re</sup> Permutation d'aternaire

2<sup>e</sup> Permutation

3<sup>e</sup> permutation

Ces trois permutations regardent l'aternaire catholique

le ternaire se repete

puissance bonte sagesse

Les Substances

non trouvés dans l'aternaire

Les Nature

Recapitulation des pp. choses

qui ont rapport entre elles dans le nombre 3

Leur le serpent aigle

De nombre 3 et de tout ce que nous en avons dit dans le 1<sup>er</sup> Chapsitre de Notre alchymie

nombre haut mesure poids

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

Le nombre 3. p. 10 de notre alchymie

J.M.B.

Jehovah

jean

Explication

A.S.B.



oppressé

Boo: B: J:

Nombre 3 age d'un apprenti maçon, alchymie p. 6. 20.  
Nombre 3. Trois ans  
Opulens { voir table de notre 1<sup>er</sup> chap. alchymie p. 2  
Sceptis  
Infirmus

Boo: feu { voir table de notre premier chapitre alchymie p. 11  
Boau: air  
J: eau

Longue { voir table de notre 1<sup>er</sup> chap. alchymie p. 26  
Loyale  
Opulens

Sceptis { voir table de notre 1<sup>er</sup> chap. alchymie p. 26  
Infirmus

L'air { obéissant adieu { table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie p. 26.  
L'eau  
L'esprit

Terre caustique ..... 8 { table de notre premier chapitre  
Terre air ..... 4 { alchymie p. 26.  
Eau air ..... 0

eau 1<sup>re</sup> forme { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie p. 27  
feu vivifiant  
Cubor et rayonnant

Trois accidents dans la nature  
La génération ..... souffrance { voir table de notre 1<sup>er</sup> chap. alchymie p. 27  
La conservation ..... vie  
La destruction ..... mort

F: S: B:

Les trois pilon F: S: B: se reportent  
F: force ..... hiram abif { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre  
S: Sagesse ..... Salomon { de notre alchymie p. 27  
B: hiram (top) se reportent à hiram

F: force ..... hiram abif ..... foi { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre  
S: Sagesse ..... Salomon ..... espérance { de notre alchymie p. 27  
B: Recette ..... hiram et selyr ..... charité

jehovah

hiéroglyphe des trois regnes  
végétal { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre  
animal alchymie p. 30  
minéral  
jeu { jehovah { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre alchymie p. 30

Ternaire simple nombre 3  
ternaire, le quadrinaire au centre nombre 4  
ternaire, le nombre 9 au centre { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie p. 33.  
ternaire, le nombre 27 au centre  
ternaire, le nombre 81 au centre  
ternaire, le nombre 180 au centre

jehovah

La parole Jehovah se prononce par le nombre ternaire  
Noyon { prononçait la parole une fois lue au bruit  
Ayon { les instruments de son alchymie p. 34  
Sotue { de notre alchymie p. 34

voute sacrée  
apelle  
voute sacrée  
apelle

Salomon { la prononçait dans la voute  
hiram, Roi de tyre { secrète pendant la construction du  
hiram abif { temple. voir la table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie

M. lorsque le temple fut fini cette voute fut appelée  
voute sacrée par caïon y deposa la pierre cubique sur  
laquelle était gravé tous les mystères de la nature dont  
le temple de Salomon était un tabernacle  
elle fut aussi appelée voute sacrée et curieuse sacrée par ce que  
le delta fut trouvé dans la 9<sup>te</sup> arche d'Énoch et trouvé par  
jibulum et ses camarades y fut de posé  
on voit encore que ce delta que l'on eut perdu lors de  
la mort d'hiram abif et qui fut trouvé dans les puits par  
trois maîtres y fut de posé, ce qui est la même chose que  
l'hypothèse de notre royale Arche.

Les trois maçons qui trouvèrent le delta dans la 9<sup>te</sup> arche  
furent jibulum { qui furent admis dans la voute sacrée  
joabert  
Stalkin

Salomon { prononçait le mot ou la parole dans  
hiram et selyr { la voute sacrée  
jibulum

Lorsque le temple fut fini Salomon, Admis neuf maîtres  
gardien de la voute sacrée  
il récompensa les 12 maîtres qui avaient commencé les  
12 tributs d'Énoch pendant la construction du temple  
nous apprenons dans la grade d'Élu ce qu'il y avait  
fit placer trois lampes à sept rayons devant le delta  
ayant chacune 27 rayons, ce qui fait 27 lumière

Salomon { ternaire divin  
hiram  
jibulum { jibulum { ternaire de nature  
joabert  
Stalkin

Les 9 gardiens de la voute, représentent la circonférence  
du temple universel

Les 12 maîtres, les 12 signes du zodiaque, c'est-à-dire, l'énergie  
universelle renfermée dans le zodiaque

Les trois lampes qui couvrent 27 lumière, représente  
l'architecture du temple universel pour cet être les gloires des  
9<sup>es</sup> arches:

Si vous avez étudié avec attention, tout ce que j'ai précédemment  
dit vous pourra connaître le mystère de notre voute sacrée

meyle ..... ternaire divin tout de part { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie p. 26  
l'ie  
L'été de l'homme { ternaire de nature aqueux

nombre 3  
prononçait de la parole triple ce qui donne le nombre 9

nombre 3  
le nombre se reporte au ternaire du fait  
Savoir la forme { sortie de commencement  
des formes la même { et ramène dans le commencement  
le corps { c'est-à-dire dans le centre  
voir table de notre alchymie (1<sup>er</sup> chapitre) p. 36.

de la forme ..... le élément  
du premier { 3 rayons et au 1<sup>er</sup> cercle { voir table de notre 1<sup>er</sup> chapitre de notre alchymie p. 36  
du corps ..... l'homme rouge  
l'homme blanc  
l'homme noir  
le corps

ame ..... Δ ..... Δ { p. 11. de notre alchymie  
esprit ..... Δ ..... Δ  
corps ..... B ..... B

Dieu sort de son ternaire en venant à la nature  
ternaire { alchymie p. 11  
espace { est la lumière divine et son rayon alchymie p. 11  
mouvement

Permutation du ternaire  
ternaire ..... espace ..... mouvement { alchymie p. 11  
espace ..... mouvement  
mouvement ..... ternaire ..... espace

Trois naturels invisibles et  
visibles dans  
l'ame { alchymie p. 2. 3. 4. 10. 26. 27. 30  
le corps  
l'esprit

Dans l'homme nous trouvons  
ame { alchymie p. 2. 3. 4. 6. 10. 16  
esprit { 17. 20  
corps { voir notre alchymie p. 19. 20. 26  
voir table de notre alchymie p. 19. 20. 26

Dans l'alchymie nous trouvons  
Sulfure { alchymie p. 2. 8.  
Sel { leur forme hiéroglyphique géométrie p. 7. 11. 13. 21. 22  
mercure { voir notre alchymie p. 19. 20  
voir table de notre géométrie au mot production lettre P.  
voir la table de notre alchymie p. 19. 20. 26

Dans la théologie chrétienne nous trouvons  
le père { voir notre géométrie p. 5. 8. 11. 12. 16. 15. 3  
le fils { voir notre alchymie p. 19. 20. 26  
l'esprit { voir la table de notre alchymie p. 19. 20. 26

Dans la géométrie nous trouvons  
le cercle { alchymie p. 2.  
l'espace { voir notre géométrie p. 5. 8. 11. 12. 16. 15. 3  
le mouvement { voir la table de notre alchymie p. 19. 20. 26  
voir notre alchymie p. 19. 20. 26

Trois figures  
animal { alchymie p. 2.  
végétal { voir table de notre géométrie au mot production lettre P.  
minéral { voir notre alchymie p. 19. 20

La parole nom bien intentionné: jehovah  
l'oiseau { alchymie p. 3  
l'arbre  
l'eau

Les yeux du corps nous font distinguer  
les grandeurs { les trois cercles { alchymie p. 3  
les distances  
les mouvements

nombre 9

l'anneau  
sept rayons

nombre 9

jeu

oppressé



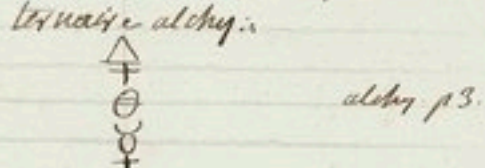
Un Seul Dieu dans

pour que Dieu est celui qui a toujours  
l'œil qui opère actuellement  
qui opère actuellement



trois ternaires  
inertes créés

ternaire inerte ternaire crée  
passé présent avenir  
comme commencement  
notion fin



Si vous voulez avoir la clef de la pierre  
Machon, demandez prouver (alchy. p. 6)

Les attributs du ternaire sont

Le soleil le jour le lendemain  
dans les attributs  
sans toujours  
Dieu dans l'éternité  
la grandeur infinie  
l'unité parfaite

Si vous ne voulez pas perdre l'unité  
Dit triangle abandonnez, pour les trois côtés  
qui se reportent

au père au fils au spirit  
ou à tous ceux en relatif un nombre 3. alchy. p. 6

Les générations furent créées

Dans l'esprit dans l'espace dans le mouvement  
dans l'air invisible  
dans la vie visible  
dans l'esprit des hommes

l'homme sort de la cage de vison  
à Dieu

une main un corps un esprit  
c'est ainsi que le créateur s'est uni à la création  
alchy. p. 6



Le ternaire des règnes se reporte aux  
éléments air & eau & terre &

trois triangles en unité

la terre le ciel  
noir corruption confusion  
l'esprit de vie corruption

les cercles rouge l'âme et esprit application  
Remarque que chacun de ces triangles est triple dans  
l'élémentaire par fait parce qu'ils se reportent à la trinité du  
père, du fils, du spirit. alchy. p. 5.  
Dieu a imprimé dans le ciel une triple image de sa  
divinité

1. son unité triple tous  
opère mouvement  
2. son unité triple lumière  
de mouvement la chaleur

lumière créée en le soleil spirituel qui a créé les deux autres  
solides, il possède

lumière la chaleur  
pour vivifier toute chose  
c'est ce soleil triple qui fait un des  
principaux éléments de la vie

noyau aboz jope  
selon moyse  
hiram elu hiram alif  
jean jaques pierre  
sont les trois plebs  
p. 37

Soleil physique triple, terre &

vous trois fois

- 1. la lumière avec les forces de l'air et de l'esprit  
2. donner à la force et à la matière une parfaite égalité en la  
séparant de sa forme originale  
3. la matière moins pesante. alchy. p. 6

Dans la forme de la manifestation  
sont employés 3 éléments

A V B alchy. p. 6

La forme cubique possède le ternaire

parce qu'elle a eu elle la forme de nature, et caternaire  
sont les trois degrés de la nature

La 1. la première matière colonne J.  
forme universelle

La 2. matière colonne B.  
solides éléments

La 3. la limite  
ce sont les limites  
sont celles de  
l'esprit qui  
après la grande  
cristallisation des  
générations endormant  
de mouvement au rayons

La forme de la forme est de donner un coup plus

harmonieuse (c'est la laque) un coup plus  
concordante l'union alchy. p. 6  
temporelle la parole

La pierre dans son commencement est

végétal dans son progrès minéral  
dans sa perfection animal.

La formation de la pierre est comme nous l'avons toujours dit  
le grand mystère de philosophie, nous avons essayé de donner  
plusieurs moyens pour parvenir à cette connaissance, nous  
allons donner ici une nouvelle instruction, relativement aux  
trois passages de notre pierre.

Sachez 1. que tout a été fait de Dieu, que tout est sorti de  
la pensée de Dieu transformée dans la terre de son  
éternité, et cependant ce rien est pourtant quelque chose  
pour nous

je vous dirai donc ici, que ce rien, est la cause supérieure  
la cause éternelle, ou Dieu est au milieu de son feu  
ardent, et tel qu'il a apparu au bon bon Moïse dans  
un buisson ardent, remarquez que ce rien, soit être tout  
spirituel, parce qu'il est tout spirituel, mais ce rien est devenu temporel, et quoiqu'il soit  
un peu rien il est cependant quelque chose dans la  
cause visible, c'est la cause visible qui reforme l'Esprit  
Invisible, vous serez reconnaissant ici

1. l'éternité dans l'invisible cause  
2. l'union dans la visible cause  
enfin vous serez, nécessairement (dans la cause d'union)  
trouver vos trois principes, dans la lumière et dans les  
ténèbres c'est-à-dire, dans l'éternité et le temps, de laquelle  
sont sortis les éléments. je n'ai que faire  
de vous dire ici, comment les éléments se sont perfectionnés  
dans la cause, je vous ai après parlé de, et si je ne vous  
en ai pas dit après je vous renvoie à ce que j'en dirai  
par la suite, si Dieu me donne encore vie, mais en attendant  
travaillez

vous avez l'écrite vie dans laquelle est caché la pierre  
cette eau est l'eau de la vie qui est notre sang, c'est  
cette eau philosophique est la source de la vie dans  
le règne des végétaux qui est le premier commencement de  
notre pierre, mais cette gloire ne peut être sans force, et  
la pierre sans force, et ce n'est la source dans le règne  
minéral, qui est celui de l'esprit transmutateur, la pierre  
peut passer notre pierre dans la véritable forme, et lorsqu'elle  
la acquise elle devient la corruption de Dieu, le sabre  
d'obtenir les merveilles de Dieu, remarquez que votre pierre  
a reçu la forme par l'eau vivante, mais sans être atteinte,  
que si elle reçoit la vie par l'air, que c'est par l'air qu'elle  
qu'elle reçoit la mort.

notre pierre après avoir passé du règne végétal au règne  
minéral occupé au règne animal, possède en elle les trois  
règles sans être aucun des, et c'est la longueur de notre  
serpent emblème du feu, que nous trouvons enroulé au  
tour du feu de vie qui se divise en deux parties, pour nous  
apprendre que tout ce qui a eut commencement doit  
avoir une fin.

forme

Col. 3. B. (G.)

un coup plus  
concordante

prophète de Dieu  
tout est sorti de  
pensée de Dieu

cause supérieure  
éternelle

rien ardent

cause visible  
reforme l'invisible

l'Esprit invisible  
dans la cause visible

eau de vie  
dans la cause  
de la vie  
dans la cause  
de la vie

eau de vie  
dans la cause  
de la vie

la pierre possède  
les trois règles  
serpent emblème  
du feu







Lequere { en unite ternaire alchy. p. 8. 9  
 Niveau { ces trois instruments ou outils sont comme un grade  
 aplomb { de compaigny  
 Ces trois instruments forment la croix par un equivoque se  
 trouvent partout, pour avec la croix la mort et la vie  
 en representant la bien... le mal (par un equivoque)  
 la bien... la mort (essence, la croix)

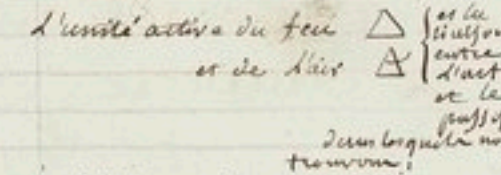
Dans le grade de maître

La mort { trois choses qui conduisent a la generation alchy. p. 10  
 la dissolution { nous servent aussi a nous rendre des ces trois choses  
 la purification { les trois compaignons qui donneront la mort au  
 Ca. de. ent. triam abif dont le nom est  
 Sterkin... de vis ou guerre  
 Sterful... de vis  
 abiram... de vis

Noir... espace... confusion { alchy. p. 10  
 blanc... mouvement... complication { voyz la table de l'art de transformer  
 rouge... terre... application { voyz p. 10

Dela... confusion { dans les la direction de l'univers  
 complication { dans l'union  
 application { dans l'union

1° 2°  
 Dans la direction nous trouvons { l'union  
 { la centre  
 Dans la constitution nous trouvons { les corps  
 { les parties  
 { les parties



Les uns { dans lesquels nous  
 les uns { trouvons encore les  
 le mouvement { toujours semblables  
 inconstitutive et leur union  
 Surtout  
 Sel...  
 mercure...  
 l'actif qui est de feu  
 dans toutes choses qui renferme  
 des essences...  
 l'existence...  
 la constance...

3° Dans la distribution nous trouvons cinq classes ou catégories  
 qui se divisent en trois classes  
 Les états 1° { l'état supérieur  
 { l'état moyen  
 { l'état inférieur

2° les conditions qui sont les attitudes des trois états ensemble  
 sans un seul être qui fait une distribution générale de  
 l'univers pour nous instruire avec ordre

3° les modes qui font les 3 parties de la distribution qu'on  
 trouve sur ce globe...  
 soleil...  
 lune...  
 terre...  
 physique...  
 spirituelle...

4° 5° des figures de formes toutes les vieilles... alchy. p. 10  
 air...  
 eau...  
 terre...

La pierre  
 a...  
 esprit...  
 corps...

Les 3 colonnes F. S. B. se rapportent  
 F... force...  
 S... sens...  
 B... base...

Le belien est l'emblème  
 1. de la mort  
 2. de la corruption  
 3. de la purification

Pyram abif assassini par le nombre  
 Ternaire alchy. p. 12  
 Coup de levier Sterkin preparation, a la preparation du mouvement, au  
 coup de règle Sterful preparation, a la preparation de la vie...  
 coup de maillet abiram le coup d'arrêt tout...

La perfection de la pierre consiste  
 dans la forme...  
 dans la vie...  
 dans l'âme...  
 C'est dans le ternaire que nous trouvons

L'âme { soit soit la pierre  
 l'esprit { soit soit l'union (annon)  
 le corps { soit soit la pierre

La pierre apparaît sous 3 couleurs p. 14. Non p. 13.

Différents hieroglyphes du ternaire

Le feu...  
 l'eau...  
 l'air...  
 la terre...  
 le mouvement...  
 le repos...  
 la vie...  
 la mort...

Les 4 éléments sont sortis  
 du ternaire  
 A...  
 B...  
 C...  
 D...

Trefle philosophique  
 comprend les trois matières  
 de la vie...  
 de la mort...  
 de la vie...

Les trois règnes  
 animal...  
 végétal...  
 minéral...

Trois éléments  
 air...  
 eau...  
 terre...  
 suite peut être  
 poison...  
 vie...  
 mort...

Les trois règnes  
 le minéral...  
 le végétal...  
 l'animal...

L'étoile flamboyante renferme dans les  
 trois triangles qui la composent  
 Le ciel...  
 la terre...  
 Dieu...

Dans le ternaire nous trouvons  
 la confusion (chaos)...  
 la complication...  
 l'application...

Dans les soleils nous  
 trouvons dans  
 la lumière...  
 la chaleur...  
 le mouvement...

Le ternaire est l'image  
 de Dieu dans  
 F...  
 S...  
 B...

Dans les cinq colonnes d'une loge nous  
 trouvons le ternaire  
 F...  
 S...  
 B...

Dans la croix nous trouvons  
 la pierre...  
 le mouvement...  
 le repos...

Le mouvement...  
 le repos...  
 la vie...  
 la mort...

Le mouvement...  
 le repos...  
 la vie...  
 la mort...

Mort  
 Pyram  
 pierre  
 accacia  
 pierre  
 jehovah  
 étoile  
 flamboyante  
 soleil  
 F. S. B.  
 F. S. B.  
 X. B.  
 J. B.  
 R. S. B.  
 J. B.  
 R. S. B.  
 croix  
 soleil  
 lune



Dans le ternaire nous trouvons

1<sup>o</sup> la menstruelle du sang  
la jonction descendante, ou du bon vers

2<sup>o</sup> la sublimation  
la calcination

3<sup>o</sup> la distillation  
la coagulation

Nous trouvons

le teinture  
la coagulation  
la menstruelle

Nous trouvons les trois principes philosophiques  
Sapientia et scientia

le feu  
l'air  
le mercure

Nous trouvons la terre formée de l'eau

Nous trouvons le trois éléments

terre  
eau  
air

Nous trouvons la terre en l'orade sur l'orade

Dans le ternaire nous trouvons

3. matière  
l'invifible - ame  
l'arifible - corps  
celle de l'esprit - esprit

Le triangle ou la pierre philosophale, voyez la table de l'chap. de notre alchy. p. 15.

Nous trouvons toujours nous reportés au ternaire par ce que lui nous trouvons

ame - Dieu - charité  
esprit - Mepris - espérance  
corps - nature - foi

Le félicien symbolique

Le feu  
L'espérance  
La pierre

Dans le ternaire nous trouvons

la mort - l'aveugement  
l'opacité - l'ignorance  
La ténacité - l'obscurité

Dans le ternaire nous trouvons

les éléments terre  
les matières eau  
l'hyle - terre - eau

Dans le ternaire nous trouvons 3. éléments matériels, Naturels terre, eau, air

Les trois vertus théologales  
foi  
espérance  
charité

Le ternaire nous enseigne

Marcher  
Demander  
Prendre

Dans le ternaire nous trouvons

la mort - l'aveugement  
l'opacité - l'ignorance  
La ténacité - l'obscurité

DU NOMBRE 3 et de tout ce que nous en avons dit dans le 2<sup>o</sup> chapitre de Notre alchimie

Le ternaire en l'orade sur l'orade

celaire est

le feu dans les opérations ternaires

Nous trouvons la terre réduite en terre et nos trois principes

Permutation des trois vertus théologales

charité - espérance - foi

Comment la pierre a une esprit et corps

Après avoir reçu la forme de l'esprit, l'esprit lui infuse l'ame, c'est à dire la teinture par point, et comme nous voyez tout l'opère par l'esprit, par ce qu'il est l'opérateur lui-même par l'esprit

Dans le triangle nous trouvons

le corps - terre  
aplomb - espace  
la queue - mouvement

trois principes dans le corps

ame  
corps  
esprit

Soleil  
Sperme, semence  
Lune

Du ternaire invifible et de son contraire visifible

1<sup>o</sup> les trois créés matériels  
2<sup>o</sup> l'espace limité  
3<sup>o</sup> l'immobilité

Les trois essences en unités et reportés

à Dieu - père  
prole - fils  
personne - esprit

à terre - ame  
corps - la terre  
esprit - l'esprit

peu acquis le silece et fait connaître

Le présent  
Le passé  
L'avenir

ceci trinité est se voir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

Comment la pierre a une esprit et corps

Après avoir reçu la forme de l'esprit, l'esprit lui infuse l'ame, c'est à dire la teinture par point, et comme nous voyez tout l'opère par l'esprit, par ce qu'il est l'opérateur lui-même par l'esprit

exercice le mystère des trois du point de l'orade d'alliance

Le ternaire nous enseigne

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir

le commencement  
le milieu  
la fin

le présent  
le passé  
l'avenir



Dans l'eternaire nous trouvons les trois degres

vegetal animal mineral

Dans le ternaire philosophique nous trouvons neuf divisions

- 1. 1. le ciel... 2. l'esprit... 3. la terre...
2. 1. d'esprit... 2. l'humide radical... 3. l'azote...
3. 1. l'eternaire... 2. l'esprit philosophique... 3. la terre...

Dans la manifestation nous trouvons

L'ame... l'esprit... le corps...
L'ame... l'esprit... le corps...
L'ame... l'esprit... le corps...

Dans les trois principes nous trouvons

- 1. l'ame... 2. l'esprit... 3. le corps...
2. l'ame... 3. le corps...
3. l'ame... 4. le corps...

L'ame... le corps... l'esprit...
L'ame... le corps... l'esprit...
L'ame... le corps... l'esprit...

le pere... la mere...
le pere... la mere...

Dans les trois principes nous trouvons

- 1. l'ame... 2. l'esprit... 3. le corps...
2. l'ame... 3. le corps...
3. l'ame... 4. le corps...

le ciel... la terre...
le ciel... la terre...

le soleil... la lune...
le soleil... la lune...

le feu... l'eau...
le feu... l'eau...

le vent... la terre...
le vent... la terre...

le ciel... la terre...
le ciel... la terre...

le soleil... la lune...
le soleil... la lune...

le feu... l'eau...
le feu... l'eau...

le vent... la terre...
le vent... la terre...

le ciel... la terre...
le ciel... la terre...

le soleil... la lune...
le soleil... la lune...

le feu... l'eau...
le feu... l'eau...

le vent... la terre...
le vent... la terre...

le ciel... la terre...
le ciel... la terre...

le soleil... la lune...
le soleil... la lune...

le feu... l'eau...
le feu... l'eau...

le vent... la terre...
le vent... la terre...

le ciel... la terre...
le ciel... la terre...

Le pierre participe de la vie par laquelle

ame... esprit... corps...
ame... esprit... corps...

L'oeuf philosophique...
L'oeuf philosophique...

Le nouveau soleil...
Le nouveau soleil...

Dans le sacre avec...
Dans le sacre avec...

ame... esprit... corps...
ame... esprit... corps...

L'oeuf philosophique...
L'oeuf philosophique...

C'est par la circulation...
C'est par la circulation...

ame... esprit... corps...
ame... esprit... corps...

celui qui veut...
celui qui veut...

comme notre oeuf doit...
comme notre oeuf doit...

L'oeuf philosophique a celui des trois attributs de Dieu

l'eternite... l'infinite...
l'eternite... l'infinite...

notre oeuf est pierre...
notre oeuf est pierre...

notre oeuf se perfectionne...
notre oeuf se perfectionne...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

Le ciel... la lune...
Le ciel... la lune...

L'oeuf philosophique...
L'oeuf philosophique...

L'oeuf a 3 parties...
L'oeuf a 3 parties...

Le sperme... le sang...
Le sperme... le sang...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

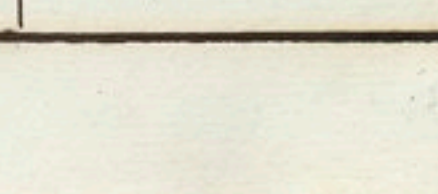
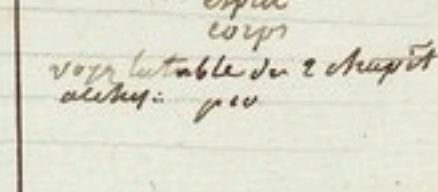
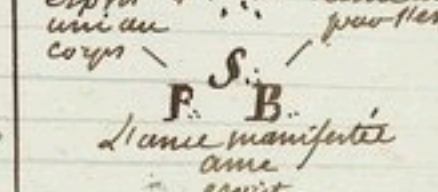
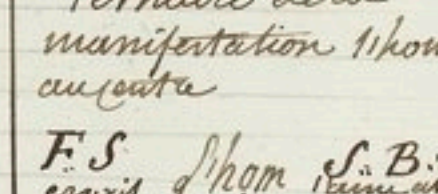
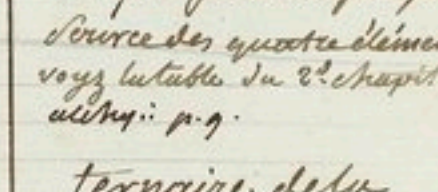
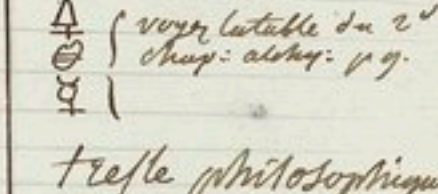
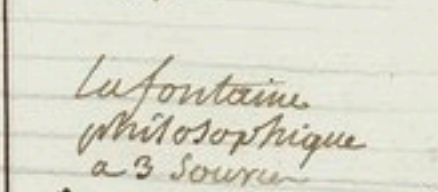
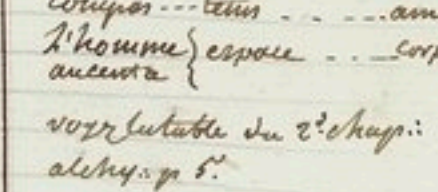
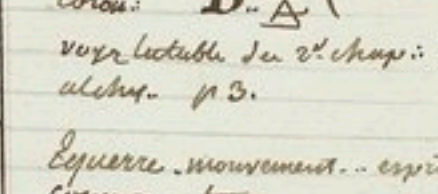
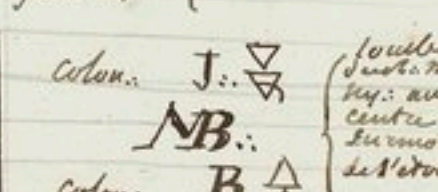
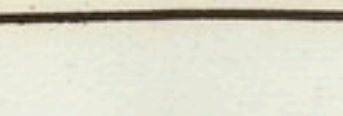
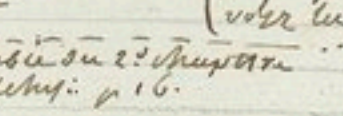
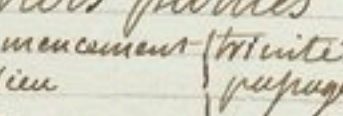
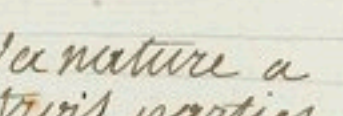
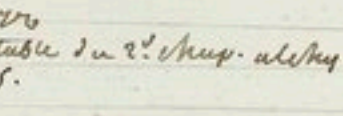
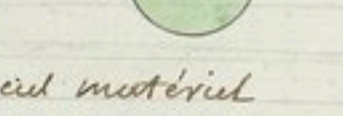
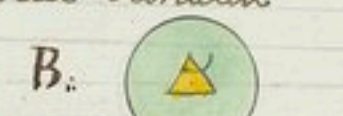
Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...

Le blanc... le noir...
Le blanc... le noir...



l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...

l'homme...
l'homme...



nombre 3: 5: 7: 9: c'est le Mystère du paradis terrestre.

l'age l'imp-

nombre 3 et 4

nombre 3: 5: 7: 9: c'est le Mystère du paradis terrestre.   
 voir la table du 2<sup>e</sup> chap. alch. p. 9   
 une loge simple est composée du nombre 3. p. 10   
 les nombres 3. et 4.   
 voir p. 4.

La pierre naturelle alchimique est composée de   
 ♀ { alch. p. 30   
 ♂ { retrouve dans le   
 ♀ { Solaire   
 La pierre céleste à la pare   
 le père { alch. p. 30   
 le fils   
 le septième

### Discours de notre alchimie

nombre 3 { dans l'homme p. 111   
 trois lieux   
 trois modes   
 nombre 3 se reporte à   
 Dieu ... ame ... feu   
 d'esprit ... esprit ... air ... eau ... ♀ ♂ { p. 111   
 les éléments ... corps ... terre ... 4

### Quatre principaux ternaires

1 2 3 4   
 Soutir ... eau ... air ... minéral { voir l'homme   
 Sel ... fil ... végétal { alch. p. 20 selon   
 mercure ... esprit ... animal { table du 2<sup>e</sup> chapitre   
 alch.:

ternaire de pendu   
 dans la nature   
 terre ... je { alch.   
 espace ... ho { p. 25 26.   
 mouvement ... vah

Trinité divine   
 père { alch. p. 26   
 fils   
 S<sup>e</sup> esprit

jehovah

### La parole est devenue chair avec

père ... ame ... végétal ... 4 { ceci regarde les   
 fils ... corps ... animal ... 3 { enfants mortels   
 S<sup>e</sup> esprit ... esprit ... minéral ... 2   
 voir note alch. p. 23, 26, 28   
 voir la table du 2<sup>e</sup> chap. alch. p. 13, 17, 20

### Trinité divine

veille { alch. ternaire { d'éternité { alch.   
 jour { p. 27 qui se { la grandeur infinie { p. 27   
 lendemain { rapporte à { la toute puissance

nombre 15

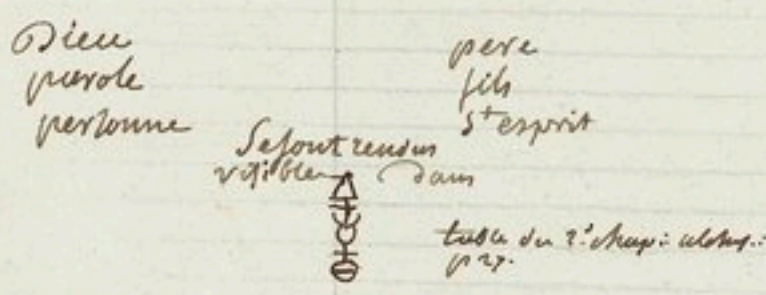
### ternaire de pette 5 fois

1 2 3 4 5   
 Soutir ... végétal ... eau ... 3 ... terre ... 4 ... le père   
 esprit ... animal ... air ... 2 ... le fils   
 corps ... minéral ... la terre ... 3 ... le mouvement ... l'homme

table du 2<sup>e</sup> chap. alch. p. 23

Equerre   
 + concentre { voir la table du 2<sup>e</sup> chap. alch. p. 26.   
 compas

croix



pièce d'or

La pierre sur la   
 la croix de pette   
 ame { table du 2<sup>e</sup>   
 esprit { chap. alch. p. 28   
 corps

Trinité matérielle   
 ♀ | table du 2<sup>e</sup> chap.   
 ♂ | alch. p. 27.   
 ♀

### Discours de notre physique

Longueur { dimension des corps   
 Largeur { voir le discours de notre physique p. 1   
 profondeur




# TABLE

## DES MATIÈRES CONTENUES DANS

### LE 3<sup>eme</sup> CHAP<sup>tre</sup>

## DE L'ALCHYMIE DU MAÇON

A	C	E	F
<p>Architectes, la pierre cubique est la pierre des architectes p. 56</p> <p>Arbre d'Alexandre fait de bois de Setim recouvert d'or p. 56 58.</p> <p>animaux, force p. 56.</p> <p>Apprenti 1<sup>er</sup>, frappe trois coups sur la pierre brute pour lui apprendre que la matière se développe par le nombre ternaire p. 47</p> <p>caros, moyse, jesus p. 54-55</p> <p>corbeillard, soleil p. 58</p>	<p>caros d'atomes ténébreux, certains le cuber que les éléments se perfectionnent p. 56.</p> <p>Chair (humanité) / Sang (nature) p. 56</p> <p>caros invisible et incompréhensible p. 56</p> <p>caros visible et incompréhensible p. 56</p> <p>Caros invisible, clarifié p. 56</p> <p>Caros visible, tenu p. 56</p> <p>Compagnon loge de, d'un laquelle nous trouvons les 4 éléments p. 51</p> <p>Cana noir de, p. 56.</p>	<p>Elie... Moysse / Elie / Elie est homme p. 55</p> <p>Éternité cuber invisible p. 55-56</p> <p>Eau de vie, la pierre cachée dans l'eau de vie p. 55.</p> <p>Eau vierge donne la forme alchimique p. 55</p> <p>Eau du sang donne la vie et la mort p. 56</p> <p>Eau permanente sang p. 56</p> <p>Éléments les, se perfectionnent dans le cuber p. 56</p> <p>Eau ignée, / Sang caiguée fleur argentée et dorée p. 56.</p> <p>Empire... minéraux</p> <p>Équerre emblème de mouvement p. 56.</p> <p>Esprit 5<sup>me</sup> opérateur p. 58.</p> <p>eau de vie, vigne, vin caigué p. 55</p> <p>L'esprit commun et conduit la pierre altérée rouge p. 56</p>	<p><b>G.</b></p> <p>Lettre G au cent et de celle J. B. p. 55</p> <p>gloire de dieu, végétation magnifique, gloire de dieu p. 55-56</p>
<b>B</b>	<b>D</b>	<p>Esprit 5<sup>me</sup> opérateur p. 58.</p> <p>eau de vie, vigne, vin caigué p. 55</p> <p>L'esprit commun et conduit la pierre altérée rouge p. 56</p>	
<p>Buisson ardent p. 55</p> <p>Bezaleel chymiste, Moysse esprit p. 56.</p> <p>Bezaleel ourvier caché p. 56.</p>	<p>Dragon verd... sang p. 56.</p> <p>Distillation, caros d'atomes p. 56.</p>		
<b>C</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>H</b>
<p>-Croix, la croix se reporte à la direction la constitution (de l'univers) la distribution (p. 50) et à l'ass emblaye</p> <p>-Croix des proportions dans les nombres 3. 5. 7. Ces nombres 3 et 7 ont sa hauteur p. 50</p> <p>Caros Supérieur p. 55.</p> <p>Caros visible, renferme l'invisible p. 55.</p> <p>Caros invisible p. 55.</p> <p>Caros tenu visible p. 55</p> <p>Caros éternel sublimation p. 56</p> <p>Caros du tern, distillation, caros éternel lumière p. 56</p>	<p>Étoile flamboyante placée dans la croix d'une loge p. 50</p>  <p>Étoile flamboyante est au milieu du nombre 7 p. 51</p>	<p>feu de vie, Lampe inextinguible p. 50</p> <p>feu, ternaire, ternaire p. 52.</p> <p>felix homme / elie / moysse p. 55</p> <p>fleur, sang caiguée fleur argentée et dorée p. 56.</p> <p>force, animaux force p. 56.</p>	<p>hiram roi de tyre (prophète) / hiram roi de tyre / hiram roi p. 54-55</p> <p>hiram son tombeau p. 58</p> <p>hiram son tombeau fait dans les proportions 3. 5. 7. p. 50</p>

J. G. B.



H	L	N	O
	<p>Soleil { trois principes ou éléments deux { D'un loge p. 51 Triangle Loge un, est de la terre de trois principaux ornements ou ornements qui font Triangle Soleil lune p. 51 Loge simple se rapporte aux trois éléments constitutifs p. 51 Lumière parfaite triangle triple p. 51.</p>	<p>Nombre 6 se rapporte à la direction { de l'univers la constitution { p. 50 la distribution et à l'assemblée</p> <p>Nombre 3, 9, 15, 45, appartenant à la planète Saturne p. 50</p> <p>Nombre 3, 5, 7, appartenant à la hauteur de la croix p. 50</p>	
<p>I. J.</p> <p>jehovah parole qui se prononce par le nombre ternaire p. 54</p> <p>jehé... mythe { prononciation adon { la parole p. 54, 55 johel</p> <p>jehulem { admis dans la voûte sacrée p. 54 jehabest Hekku</p> <p>jéou { p. 55 jaquon jéou</p>	<p>M</p> <p>maître, loge de maître dans laquelle nous trouvons les sept formes de nature p. 51</p> <p>mythe { prononciation le adon { parole p. 54, 55 johel</p> <p>mythe { p. 55 éle le fils de l'homme</p> <p>magnificence véritable, magnifique gloire de Dieu p. 55-56</p> <p>mort { mort { p. 55-56 vie</p>	<p>Nombre 7 se rapporte aux sept formes de nature qui se trouvent dans une loge de maître p. 51</p> <p>Nombre 7 ucar de cerna p. 56 uoca de cerna p. 56</p> <p>Nombre 9 dans les trois principes p. 58</p> <p>Nombre 3: trois principes qui renferment le nombre 9 p. 58</p> <p>Nombre 3 se rapporte au soleil triple Soleil éternel { p. 58-55 Soleil spirituel Soleil temporel</p> <p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>P</p> <p>parole, la parole chemine au milieu du nombre 7 p. 51</p> <p>Parole, mythe, ucar et jehé prononciation la parole p. 54</p> <p>Parole, Salomon hyrcan roi d'ityr et hiram abif prononciation la parole p. 54</p> <p>Pierre { p. 55 jaquon jean</p> <p>Parole de Dieu, tout a été dit de la parole de Dieu p. 51</p> <p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>K.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>mercure solaire Dieu rouge, Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Moyse esprit Mozelech chymiste p. 56</p> <p>Mineray, cupre p. 56</p> <p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>L.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>L.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>L.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>L.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>
<p>L.</p> <p>Le lieu de la gloire donne le brillant ambulet p. 56</p> <p>Lion vert, menestre du Sang, il est Sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Soufre blanc il est aussi mercure blanc p. 56</p> <p>Lumière soit faite p. 56</p> <p>La lumière a été de ténacité p. 56</p> <p>Lettre I. N. R. I. p. 56</p> <p>Lettre J. G. B. Lettre G. au centre p. 55 Loge de compagnon le nombre 6 se rapporte aux éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51</p> <p>Loge de maître le nombre 7 se rapporte aux sept formes que nous trouvons dans une loge de maître p. 51 Lampe inextinguible fonde le vie p. 50</p>	<p>Nombre 5. tient la part de son Loge symbolique p. 50 voix éle flamboyante et de son p. 1: de la parole faite table.</p>	<p>Nombre 15 est le ternaire répété 5 fois p. 60</p> <p>Nature 6, est formée par le nombre ternaire N<sup>o</sup> 6 tout se déduit par le nombre trois et tout se rebat par le nombre trois... est le mystère de l'édifice du temple.</p> <p>Nombre 3, 5, 7, 9 ornements de la pierre p. 50 Nombre 6 se rapporte aux quatre éléments que nous trouvons dans une loge de compagnon p. 51.</p>	<p>La pierre possède le ternaire p. 55</p> <p>Pierre, la pierre est cachée dans l'eau de vie p. 55</p> <p>Pierre la, reçoit sa forme de deux vins p. 55</p> <p>La pierre possède les trois rayons p. 55</p> <p>La pierre est le triple ternaire en unité p. 55</p> <p>La pierre est la connaissance de toutes choses p. 56</p> <p>principes trois qui renferment le nombre 9 p. 58</p>



Le temple de  
deux jours  
le racontant  
en trois jours



Q	S.	T	
	<p>Sang { nature } p. 56                      Air { humidité } p. 56</p> <p>Sang, esprit de menstrue                      de notre eau permanente p. 56</p> <p>Sang                      eau permanente Sang p. 56</p> <p>Section des de, emblème de                      l'incorruptibilité de l'esprit                      p. 56</p>		
<b>R.</b>	<p>Sang                      eauignée fleur argentée et                      Dorée p. 56</p> <p>Sang                      vin Sang de mort et de vie p. 56</p> <p>Soleil arbu dor p. 58</p> <p>Soleil triple                      Soleil d'or                      Soleil spirituel } p. 58                      Soleil temporel }</p> <p>Stelkin { admin dans la route }                      jibulum { sacrée p. 54 }                      joabert }</p> <p>Soleil recuit, brillant de                      l'eau de gloire p. 56</p>		<p><b>U. V.</b></p> <p>Route sacrée appelée route                      sacrée, pourquoi p. 54</p> <p>jibulum { admin dans la }                      joabert { route sacrée }                      Stelkin { p. 54 }</p> <p>vigne { eau de vie } p. 55                      vin { vigne }                      eau de sang }</p> <p>Végétal, magnificence                      gloire de Dieu p. 55. 56.</p> <p>Vineux, eau donne la forme                      alchimique p. 55. 56</p> <p>vin. mort. vie p. 55. 56</p> <p>vie, mort                      l'eau du sang donne la vie et                      la mort p. 56</p>
<b>S.</b>		<b>T</b>	
<p>Soleil au centre de nombre                      3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.                      avec son nombre 666 p. 50</p> <p>Saturne planète, son nombre                      sont 3. 7. 11. 45. p. 50</p> <p>Soleil { trois principaux }                      Lune { ornements d'une }                      triangle { loge symbolique }                      p. 51</p> <p>Salomon { prononciation }                      heram roy d'israël { } p. 56                      herem abf { } p. 55</p> <p>Sang                      eau de vie, vigne, vin, eau                      du sang p. 55</p> <p>Serpent sur le top de vigne                      emblème du feu p. 55</p> <p>Sang, eau du sang donne                      la vie et la mort p. 56</p> <p>Sang                      lion verd menstrué du sang,                      et du sang p. 56</p> <p>Lion Rouge Sang                      et du soufre et mercure                      Solaire p. 56</p> <p>Sang Dragon verd p. 56</p> <p>Sang                      eau permanente Sang p. 56</p> <p>Sublimation                      cahos éternel sublimation                      p. 56</p>		<p>tombeau d'iram dans les                      proportions 3. 5. 7.                      ce nombre détermine la                      hauteur de la croix p. 50. 58</p> <p>triangle { trois principaux }                      Soleil { ornements d'une }                      Lune { loge } p. 51</p> <p>triangle triple lumière                      parfaite p. 55</p> <p>tenis, cahos visible p. 55. 56</p> <p>ternaire triple sans lumière                      p. 55</p> <p>ternaire forme de la nature                      p. 56</p> <p>teinture rouge par l'esprit                      p. 56</p> <p>ternaire, tablette 5 fois donne                      le nombre 15 p. 58</p> <p>temple se détruit et se                      rebâtit en trois jours                      philosophique                      voyez la présente table p. 2</p>	
		<b>X</b>	
		<b>Y.</b>	
		<b>Z.</b>	







# CHAPITRE

1<sup>eme</sup>  
4.

## Du Nombre Quatre

### De Dieu et de l'Amour Manifesté

Tout annonce dans l'univers les effets de la manifestation de l'Amour  
C'est cet amour que Dieu a créé pour l'homme  
C'est cet amour qui pourvoit à tous les besoins de l'homme  
C'est en fin cet amour qui récompense et qui punie dans l'éternité

Si l'homme réfléchissait sur la nécessité de connaître cet amour, il sentirait dans son intérieur celle d'en faire la recherche, il ne serait pas si négligent à demander pour acquiescer la force de frapper à la porte de la vérité. l'homme insensé, rebuz de votre erreur, se votre engourdissement, rendez aux coups redoublés de l'esprit qui frappe à l'entrée de votre cœur, que le bruit causé par le bouillonnement de vos passions cesse si vous voulez écouter la parole de l'Amour qui ne cesse de vous dire d'avoir

La vérité et la vie. C'est elle qui veut vous retirer de votre état de mort et vous conduire sur son rayon qui trace le triangle lumineux dans lequel se trouve le mystère du quaternaire qui appartient à votre Créateur, que vous symbolisez par les quatre lettres tracées dans le ternaire du Buisson-Ardent

Que nous répondons mal aux bontés du très haut, que nous sommes peu pressés de le connaître. O! indifférence (coupable), quand seras tu chassée du cœur de l'homme. Si je me plains de la conduite impie du vulgaire profane, ne dois je pas en dire de même de tous mes fr. initiés dans l'Église. Des prophètes, destinés spécialement à travailler pour la plus grande gloire du G. Arch. De M. i., qui sont les premiers à propager les erreurs, ils sont d'autant plus coupables qu'on leur a mis en main la clef de la science, cette clef dor qui ouvre la porte d'ébène (mystérieuse) dans laquelle sont renfermés tous les secrets nécessaires à la construction du temple, emblème du noir (celle-ci) philosophique dans lequel sont en puissance, (par imagination) les trois principes, les éléments et leur esprits; ou leur a appris à rendre un culte pur au créateur, et cette première chose est positivement celle qu'ils négligent le plus. Voilà le fruit que l'on a apporté et que l'on apporte journellement dans les prix que l'on fait des hommes qui se représentent à l'initiation, j'édi dans le noir, parce qu'aujourd'hui on admet dans nos mystères que des hommes qui sont que des rapports purement profanes avec ceux qui les pratiquent. ces abus de chair, prennent leur origine dès les temps que les sages furent persécutés et que tous leurs écrits furent interprétés dans leur sens littéral, ce fut alors que le morale basé sur l'antique culte du vrai Dieu fut changé en autant de religions superstitieuses qu'il y avait de manières d'interpréter le grand œuvre, nous voyons même, aujourd'hui dans le christianisme, qui dans l'origine avait été établi pour détruire toutes les superstitions, être le point de la cupidité des freres. Cette religion sainte qui ramène tout dans le putre du ternaire est aujourd'hui si défigurée qu'elle ne se ressemble en aucun nombre à son institution, le mal est si curé que la gangrene l'envahit de toute part et on peut dire que ce mal est sans remède, au moins que Dieu ne ramène les hommes à son véritable culte, car il n'y a que lui seul qui peut faire ce miracle. Si je remonte au temps des hébreux, j'enverrai la circoncision établie et puisant un de leur sacrement, parce que les ignorants ont pris à la lettre cette opération qui n'est autre chose qu'une décelle de l'œuvre philosophique puis que cette circoncision n'est autre chose que celle de la matière qui doit se faire par le retranchement de notre progès,

C'est à dire, de l'extrémité, par lequel l'agent ne peut s'aborder que par la superficie de la matière, voulu ce qui fait entendre par cette circonstance, recommandée par Abraham, c'est pourquoi que nous disons que notre pierre a été circoncise et que l'œuvre est établie dans la nature, et c'est œuvre pour cette raison qu'elle a été nommée SENS, nom qui signifie humanité. Dieu avait ordonné cette cérémonie à Abraham; Isaac et Jacob faisaient circuler la septième d'Israël comme une marque qui les distinguait des autres peuples; je demande à ces ignorants si jamais ils ont connu Abraham, Isaac et Jacob, qui ne sont autre chose que le ternaire, savoir Dieu lequel les sages recommandent la sève, la sève et l'esprit dépendent dans la nature et tendent vers le haut, l'esprit et la sève. Dans Abraham la sève qui se reporte à l'âme à la sève de vie qui est tout esprit, dans Isaac le fils, l'œuvre de la nature le jeu céleste naturel se réunissent au feu spirituel, et ce feu domine, dans Jacob, le saint esprit domine la vie et le mouvement à toute la nature, faisant mouvoir la terre, les mobiles sur la grande mer cristalline, qui est notre hillé philosophique, répandant les essences dans la terre du zodiaque qui mouve elle-même dans un sens contraire à celle du premier mobile pour former le mouvement de la croix supérieure pour l'entraine de la gloire de Dieu, faite bien attention, lorsque je parle de ces deux principes, car ils à ne pas croire qu'ils sont chacun sous la figure d'un cercle unique, tels que nous les représentons, ce sont deux courbes, deux courbes de cercles superposés par les deux cristallins sont une œuvre dans un sens et l'autre dans un autre. ce sont ces essences répandues dans le zodiaque, que nous trouvons dans les esprits gouvernés par 12 autres qui eux mêmes sont régis par l'esprit provident, ce sont les 12 principaux esprits qui sont représentés par les douze tribus d'Israël, gouvernés par le G. M. Moysa qui est ici considéré comme le représentant l'esprit saint, de même que Salomon le représentant l'œuvre de la construction du temple de Jérusalem, qui avait été douze inspecteurs pour gouverner les ouvriers, considérez ici, en même les esprits du grand vaisseau dont le temple était un tabernacle. devenons à nos douze signes du zodiaque, nous les trouvons être des esprits ternaires, c'est à dire qu'ils ont chacun trois principes, c'est à dire qu'ils ont aussi quaternaire, parce qu'ils ont les quatre éléments. Le zodiaque est un cercle imaginaire céleste qui règle les mois, les années et les saisons, sa position est oblique afin que toutes les étoiles orientales puissent résister contre le mouvement rapide de la terre mobile. faite attention que les étoiles planétaires sont quelques fois vers le nord et quelques fois vers le midi et tout cela par une nécessité absolue afin d'éviter les vicissitudes des saisons et les changements qui doivent s'y opposer chaque année, par le zodiaque, sous la concavité de la lune. faite attention, que le soleil est au centre du zodiaque, lorsque il semble monter vers nous, il nous apporte la génération, et lorsqu'il semble en descendre, il nous apporte la corruption, c'est cet axe solaire qui nous indique toutes les opérations du grand œuvre, puisqu'il les fait lui-même. D'après tout ce que j'en ai dit, vous devez de l'amour pour que les 12 signes du zodiaque doivent se reporter dans le point central du soleil, que les 12 signes sont les maisons philosophiques de cet axe, qui sont les 12 esprits assemblés autour de lui comme des juges pour juger du bon et du mal, de la vie et de la mort, de la corruption et de la génération, c'est pourquoi nous les appelons chefs des esprits, voilà ce qui fait entendre par Jacob j'édi que les 12 signes du zodiaque sont comme autant de juges, parce que deux dépend l'ordre de la circulation qui se fait autour du soleil comme leur père et leur fr. Les 12 tribus d'Israël ont donné un grand peuple, c'est à dire qu'il y a beaucoup d'esprits spirituels dans la nature régis par 12 principaux esprits spirituels. ne fait pas attention, que tous les esprits spirituels de nature ne sont pas les esprits de l'âme raisonnable, que les esprits spirituels sont joints à la matière, parce qu'ils ont passé par les deux cristallins qui est ici notre hillé, que l'œuvre les purifie du plus grossier ternaire, que c'est cette purification qui nous donne l'âme animale, qui peut passer d'un corps dans un autre, voilà l'erreur de la météphysique, parce qu'on ne distingue pas l'âme raisonnable qui n'a aucune affinité avec la matière, d'avec celle animale. Commencez par bien vous pénétrer de l'infinité de l'espace et de la perpétuité du mouvement. Evitez les esprits spirituels qui n'appartiennent qu'à Dieu;

L'œuvre commune des esprits de la superficie de la matière  
Les principes de la vie et du mouvement  
Abraham Isaac Jacob  
Le feu spirituel  
Le mouvement de la terre  
Le mouvement de la lune  
Le mouvement de la croix  
Le mouvement de la croix supérieure  
Le mouvement de la croix inférieure  
Le mouvement de la croix moyenne  
Le mouvement de la croix latérale  
Le mouvement de la croix diagonale  
Le mouvement de la croix horizontale  
Le mouvement de la croix verticale  
Le mouvement de la croix oblique  
Le mouvement de la croix circulaire  
Le mouvement de la croix elliptique  
Le mouvement de la croix hyperbolique  
Le mouvement de la croix parabolique  
Le mouvement de la croix cubique  
Le mouvement de la croix quadratique  
Le mouvement de la croix pentagone  
Le mouvement de la croix hexagone  
Le mouvement de la croix heptagone  
Le mouvement de la croix octogone  
Le mouvement de la croix nonagone  
Le mouvement de la croix décagone  
Le mouvement de la croix undécagone  
Le mouvement de la croix dodécagone  
Le mouvement de la croix tétraédrique  
Le mouvement de la croix octaédrique  
Le mouvement de la croix icosaédrique  
Le mouvement de la croix sphérique  
Le mouvement de la croix cylindrique  
Le mouvement de la croix conique  
Le mouvement de la croix hyperbolique  
Le mouvement de la croix elliptique  
Le mouvement de la croix parabolique  
Le mouvement de la croix cubique  
Le mouvement de la croix quadratique  
Le mouvement de la croix pentagone  
Le mouvement de la croix hexagone  
Le mouvement de la croix heptagone  
Le mouvement de la croix octogone  
Le mouvement de la croix nonagone  
Le mouvement de la croix décagone  
Le mouvement de la croix undécagone  
Le mouvement de la croix dodécagone

Amour manifesté pour l'homme pour le bien et pour le mal  
C'est en fin cet amour qui récompense et qui punie dans l'éternité  
Si l'homme réfléchissait sur la nécessité de connaître cet amour, il sentirait dans son intérieur celle d'en faire la recherche, il ne serait pas si négligent à demander pour acquiescer la force de frapper à la porte de la vérité.

lettres du G. Arch. De M. i. qui sont les premiers à propager les erreurs, ils sont d'autant plus coupables qu'on leur a mis en main la clef de la science, cette clef dor qui ouvre la porte d'ébène (mystérieuse) dans laquelle sont renfermés tous les secrets nécessaires à la construction du temple, emblème du noir (celle-ci) philosophique dans lequel sont en puissance, (par imagination) les trois principes, les éléments et leur esprits; ou leur a appris à rendre un culte pur au créateur, et cette première chose est positivement celle qu'ils négligent le plus. Voilà le fruit que l'on a apporté et que l'on apporte journellement dans les prix que l'on fait des hommes qui se représentent à l'initiation, j'édi dans le noir, parce qu'aujourd'hui on admet dans nos mystères que des hommes qui sont que des rapports purement profanes avec ceux qui les pratiquent.



Et comme votre raison veut que nous ayons une  
tête hors du néan par la bonté infinie de Dieu, et  
que nous en recevons chaque jour de nouveaux bienfaits  
nous devons donc lui en rendre des actions de reconnaissance  
= saues par des adorations continuelles et par des  
offrandes d'un cœur sans partage

Voilà ce que c'est que Dieu  
Voilà ce que c'est que la religion

Il ne faut qu'un simple raisonnement pour concevoir  
cette théologie, il n'est donc pas nécessaire de se cacher la  
tête à lire les volumes entiers qui traitent de cette  
matière, dont les auteurs, après s'être vaine-  
ment débattus par plus de cent, ou peut appeler  
ces livres la véritable écrit de nature

Le chaos de l'enfer

Le noir plus que noir

enfin la chaîne qui retient la lumière

Dans une dure captivité. C'est sur l'esprit ténébreux  
de ces livres que se sont échappés les schisme-  
religieux, c'est ainsi que le principe a été mis de  
côté. C'est à dire que de plus étonnant, c'est de voir des  
hommes instruits ne point réfléchir sur toutes ces  
choses; nous en trouvons à la vérité quelques uns,  
mais en si petit nombre qu'ils n'auraient beaucoup de  
peine à les trouver. Il y a des hommes qui ne deman-  
dent pas mieux d'être éclairés, mais ils ont été nourris  
avec le lait de l'ignorance et ils hésitent de voir la lumière.  
C'est ainsi que le mal s'entretient

Quatre hébreux s'avant dans la science prophétèrent  
la parole du ternaire crucifié mise à mort et ressuscité  
Ces hébreux étaient

Matthieu

Marc

Luce

Jean

ils imitèrent de très personnages dans leurs mystères,  
tous les oracles superstitieux cessèrent, et la bonne nouvelle  
semblait devoir ramener tous les hommes sous l'écandit  
de la croix, sous ce grand hiéroglyphe de la nature,  
enfin sur ce centre où repose l'aigle du passage  
rempli de l'esprit ternaire de ce cinquième élément  
qui est l'âme universelle qui fait tout passer par  
transmutation de nature, que nous symbolisons par  
l'étoile flamboyante que nous plaçons dans la cén-  
tre des loges, emblème du temple de Salomon qui lui  
même est celui du temple universel dont l'homme  
est un abrégé. C'est dans le centre de cette étoile  
symbolique ou tout se réunit et dans lequel nous  
sommes placés pour rendre nos devoirs au grand  
architecte de l'univers

Les écrits paraboliques de ces quatre hébreux  
perdèrent leur force dans l'opinion de l'impie et ils  
eurent le même sort que ceux des sages qui avaient  
écrits avant eux, malgré leur avertissement que la  
lettre tue et qu'il n'y a que l'esprit qui vivifie

ils annonçèrent le fils de l'homme comme  
le dieu manifeste au centre du ternaire de  
l'humanité, que nous représentons par les trois masses  
dont l'un représente l'or emblème de la divinité

L'autre représente la myrte, emblème de l'humanité  
L'autre l'élément emblème de nos adorations que  
nous devons rendre à Dieu de ce qu'il nous a tirés du  
néan, symbolisé par le mage noir emblème couleur  
de l'esprit universel, générative dans laquelle Dieu,  
le créateur veut bien s'unir à la créature pour la  
perfecture de son œuvre, c'est ce que nous appelons  
le ternaire liébreux

C'est après l'homme que nous trouvons être le sujet  
de nos recherches de méditation. On nous dans une vie  
préparative qui doit nous conduire à notre dissolution.  
C'est pour quoi que ces 4 hébreux, qui se reportent à  
nos éléments, se font marcher entre le ternaire

Pierre

Jeuques

et Jean

qui l'harmonie comme un noir eau soleil qui se répand  
aux quatre parties du monde, ce que nous reconnaissons  
par nos quatre évangélistes. Et l'harmonie comme  
ayant assemblée autour de lui douze apôtres, comme  
douze juges qui devaient connaître selon le  
différent qui s'éleveraient dans le culte surrai Dieu  
remarquez, au reste, qu'il fut annoncé comme

+ base sur l'opération de nature.

fil d'Abraham  
d'Isaac  
ou de Jacob pour nous désigner le ternaire de nature  
universelle père  
fils

l'esprit rendu visible dans le corps  
d'Isaac  
et d'Israhel et cela

Dans le ternaire temporel. Comme en ce sens est  
milieu  
et fin

Il fut annoncé comme un nouveau soleil et rejeton de  
Joffé selon le haut, c'est à dire selon la corporeité, dans  
une esprit corps qui est, comme nous venons de le dire  
le ternaire qui renferme celui invisible, et celui qui n'est  
il lui fut donné tous les noms de la divinité,  
Sava et ses miracles furent écrits sous les lettres  
paraboliques pour cacher la science de l'œuvre, ces  
écrits paraboliques étaient écrits en lettres initiales,  
tout annonçait une réincarnation, dans la science philosophique  
de la foi

L'espérance  
d'achèvement, étaient prêchées dans toutes leurs puretés,  
tout annonçait aux hommes le bonheur si long temps  
attendu, mais le bonheur s'éclipse si vite, l'œuvre  
retomba entre des mains impies, l'ignorance reprit  
sa domination dans le cœur cupide de l'homme

l'homme insensé fait un retour sur toi même et tu  
trouveras la félicité, sache qu'il n'y a point de  
bonheur sur la terre que dans celui qui en est l'auteur,  
que cet auteur est celui qui a manifesté l'amour, c'est  
dit donc de l'amour pour l'amour, et l'amour fera  
en toi par ce qu'il faut que l'amour soit réciproque,  
il faut qu'ils correspondent et qu'ils s'embrassent  
mutuellement, en se pressant l'un et l'autre, de  
manière à faire douter si le désir de l'autre n'est  
point aussi grand que celui de l'attirant, c'est est  
que par de pareils embrassements que se peut  
manifester les effets de l'amour mutuel dans la  
nature

L'union du froid (engendre la  
et du chaud (engendre  
la durée est abolie par l'union du feu  
et de l'humidité

c'est ainsi que par de semblables effets sur la  
pierre se conduit à une extrême perfection

C'est par l'amour du froid (que votre pierre est  
et du volatil (qui est en suite  
1. rouille  
2. noircie  
3. blanche  
4. rouge  
et en suite  
multiplicie

Si vous avez lu avec attention tout ce que j'ai  
déjà écrit sur l'œuvre, vous ne serez point étonné  
du langage que je vous tiens ici.

Rassurez vous toujours que Dieu est le 1<sup>er</sup>  
cause de l'amour parce qu'il est le seul créateur.

Cet amour était en puissance dans la sagesse de la  
Sagesse, et cette manifestation dans la matière de  
nature par ainsi à manifestation de la vie et du mouvement  
par la volonté du créateur

C'est du créateur, de l'être de l'être, de l'ouïe, de la  
vie et le mouvement, c'est comme tel qu'il est le  
premier objet de l'amour, le seul qui doit être aimé.  
(Aimez votre prochain comme vous même, mais Dieu  
par dessus toutes choses)

C'est Dieu qui vous fait jouir de la vie  
c'est de son immobilité que nous tenons  
la vie l'action et le mouvement

- 1. est-ce d'un être insensible, que nous tenons le sentiment?
- 2. est-ce d'un être sourd, que nous tenons l'ouïe?
- 3. est-ce d'un être muet, que nous tenons la parole?
- 4. est-ce d'un être aveugle, que nous tenons la lumière?
- 5. est-ce d'un être stupide, que nous tenons la science =  
ment et la raison. il faudrait être dépourvu de  
sens commun pour ne pas comprendre, que nous  
n'avons pu recevoir ces facultés que par un être  
qui les possède toutes au suprême degré et qui a le  
pouvoir de les communiquer à toutes les créatures  
vivantes, suivant leurs espèces, et de la manière  
qu'il le juge à propos

Voilà le Dieu des prophètes  
de Moïse  
de David  
en fin de tous les philosophes

Dieu  
religion

Étoile flamboyante  
de nature  
agresseur du  
profane sur  
la croix

Étoile flamboyante  
emblème de l'esprit  
universel  
l'âme universelle  
qui est le centre  
de tout  
l'homme  
est un abrégé  
de l'univers

gaspard  
ou cour  
malheur  
ou  
Balthazar  
myrte

noir  
profane  
général  
les quatre  
hébreux

hébreux

fil de  
l'homme entre  
les masses

fil de  
l'homme  
nouveau plus

fil de l'homme  
au centre  
apôtre  
apôtre non  
qui signifie  
autodidacte

fil de l'homme  
au centre  
de la croix

fil de l'homme  
au centre  
de la croix

amour  
de l'œuvre  
p 72-73

provid  
deux  
deux  
deux

jeunes

vie  
mouvement  
provenant  
de Dieu



Les maçons qui sont les enfans de la lumière doivent spécialement reconnaître Dieu comme le seul créateur, Etudier les œuvres qu'il a créées. S'ils veulent être conduits sur la rayonne de l'amour, mais malheureusement ils sont comme les profanes, ils ne veulent pas entendre que ce n'est que par leur amour pour l'amour qui peuvent espérer de participer aux bienfaits que le créateur répand dans le sein de ses élus. Il faut donc travailler à détruire le mauvais levain qui est dans le cœur, en faisant tous ses efforts pour vaincre leurs passions et à soumettre leurs volontés, combien de maçons qui regardent cette recommandation comme futile, ils ne veulent pas entendre que la conduite morale perfectionne l'âme comme l'œuvre perfectionne la pierre cubique. je vous le répète, l'amour veut de l'amour, vous en trouverez un exemple frappant dans les êtres insensibles, et visiblement dans les fleurs.

Vous avez su voir partout ce que je vous ai dit, que ce n'est pas l'agent qui embrasse le patient, le patient embrasse aussitôt l'agent et cela par un amour réciproque, sans lequel rien ne se peut faire, car il faut de l'amour dans la génération, c'est cet amour mutuel qui est le lien qui unit l'agent au patient, ce lien est au des mystères de votre troupe d'initié. Remarquez que l'agent prévient toujours le patient, parcequ'il est actif, et que c'est une nécessité dans la nature, de même que l'amour s'est manifesté pour prévenir le chaos immobile, car le chaos en lui-même n'est que passif, mais il a le désir de se manifester dans l'amour parcequ'il veut la vie, et comme de fait il l'a reçue dans son commencement, et qu'il la reçoit journellement pour l'entretien de sa génération, car partout est le chaos comme partout est la vie, le paradis et l'enfer les anges et les démons sont pareillement partout. L'amour prévient donc toujours celui qui se veut donner à lui.

L'esprit à la faculté de se transporter en tout lieu et de pénétrer les corps les plus durs, tandis que le patient n'est qu'une matière immobile de soi, ne pouvant aller à la rencontre de l'agent ni le prévenir, mais nous qui avons été prévénus dans le chaos que nous étions dans l'immobilité (matière) pour recevoir la vie par l'esprit saint, nous devons donc user de l'amour qui est venu nous embrasser, pour lui rendre amour pour amour afin de le payer de retour. Penetrez vous bien, que Dieu vous a tirés du néant, qu'il vous a donné un cœur pour l'aimer.

Faites bien attention, lorsque je vous parle de l'amour que tous les hommes doivent avoir pour Dieu, que ce n'est qu'un amour de reconnaissance. Celui provenant de l'être actif prouve son indépendance et sa supériorité sur tout ce qui est créé, celui reconnaissant de l'être passif, prouve sa dépendance et son infériorité au regard de l'être actif, c'est cette différence qui vous fait connaître la noblesse du créateur et la bassesse de la créature, c'est de la connaissance de cette différence que vous serez conduit naturellement à cette connaissance de l'actif et du passif philosophique, que vous apprendrez qu'il n'y a que l'actif et l'immobilité qui distinguent les êtres dans la nature, que vous voyez que les uns sont considérés et estimés plus noble que l'autre, est ainsi que vous voyez que l'homme est plus estimé que le cheval, parceque l'homme est doué d'une âme raisonnable immortelle, au lieu que le cheval n'a qu'une âme mortelle.

Si vous avez bien compris la sens de mes paroles, vous avez dû reconnaître que je ne vous ai parlé de l'amour qui régnait entre nos agents et nos patients que pour vous bien pénétrer de son effet afin de vous faire arriver à la possession du trésor que vous cherchez et que vous trouverez sûrement, si, avec le secours de l'art vous disposez parfaitement toutes choses parceque vous aurez mis la matière au état d'agir. Semez donc votre graine dans une bonne terre bien préparée, et non pas sur des cailloux sec où votre grain ne germerait pas; votre semence déposée dans un lieu qui lui est propre germera de même. Si l'elixir de la vie est bien disposé suivant l'art les succès de l'œuvre sera infaillible, alors vous serez récompensé de vos travaux. Lorsque je vous dit de semer votre grain en bonne terre, n'allez pas croire pour cela que vous soyez obligé de servir

Le cours des saisons ordinaire, nos saisons ne sont que philosophiques, l'œuvre des sages peut se commencer en tout temps en tous lieux, ainsi que je vous l'ai souvent dit, pour vous engager à ne pas tomber dans l'erreur de ceux qui généralement pronent nos écrits à la lettre. Nos saisons sont aussi au nombre de quatre, la première est appelée hyver, elle se trouve dans les trois autres, car toutes les quatre sont liées ensemble de même que nos quatre éléments, et cela, parceque la nature ne cesse jamais de commencer et de finir alternativement et dans un seul instant.

Sedix que l'on peut commencer l'œuvre en tout lieu, pour vous faire entendre que n'importe dans quel lieu que vous soyez, vous trouverez toujours tout ce qui vous sera nécessaire pour votre travail, et cela par une suite conséquente de ce que je viens de vous dire relativement à nos saisons, car autrement la nature resterait sans action, c'est ainsi que tous les philosophes quoique éloignés les uns des autres ont toujours été, et seront toujours d'accord entre eux sur le grand œuvre, parcequ'ils possèdent la connaissance du même principe, et la même matière, c'est ce que l'on vous donne à entendre lorsqu'on vous dit que les maçons sont répandus sur toute la surface de la terre, et qu'ils sont réglés par les mêmes lois et par les mêmes coutumes, c'est à dire par les lois ternaires et par les mêmes opérations de même, lorsqu'on vous dit, dans les grades symboliques que les travaux commencent à midi c'est que midi est partout et que partout on peut commencer son travail, lorsqu'on vous dit encore que les travaux finissent à minuit c'est pour vous faire entendre vos travaux duodécimales, car ce n'est que de la voie des essences qui ne cesse par son mouvement de finir et de commencer, il faut encore que vous entendiez que les maçons symbolisent tous les esprits de l'œuvre gouvernés par deux principes qui rendent compte à l'esprit central qui par essence est le ternaire des lois de nature, dont le centre est la force ou tout l'œuvre se renouveau, et c'est cette unité centrale qui lie tous les maçons en un seul corps, et c'est ce corps qui devient individuel dans chaque maçon possédant de en lui, sans aucune forme, toutes les merveilles de nature comme miroir cosmique. Les travaux maçonniques qui commencent à midi, finissent pour vous faire entendre que partout est le triangle de votre orient et que vous avez toujours devant vous, c'est à dire l'orient qui doit régler vos opérations. Je vous dirai plus, c'est que l'on peut commencer l'œuvre à tout âge si on a toutes les dispositions requises pour travailler. Travaillez donc et soyez sûr que si vous avez le zèle, l'effort et la constance nécessaire (requis) vous parviendrez à entendre le langage des philosophes et que vous arriverez au but que vous espérez, vous parviendrez à connaître votre enfant royal votre enfant qui a donné le nom à notre art.

Je vous met l'arc et la fleche en main, tenez donc avec sûreté au but que je vous enseigne, si vous ajoutez bien votre fleche, vous percerez indubitablement la nuée qui vous sépare de la lumière, vos yeux se dessilleront, le bandeau de la nuit tombera de vous, vous verrez l'objet que vous cherchez. Je vous dit tout cela pour vous avertir, je ne propose de vous dire encore quelque chose par la suite et en son lieu. Vous avez passé par le ternaire, je m'en vais actuellement vous conduire au quaternaire, ainsi de suite de nombre en nombre jusqu'à celui où il m'est permis de vous faire connaître que l'esprit saint vous conduira dans la sagesse, mais si murmurez pas, ou n'arrive pas aux portes de jericho sans peine et on ne abat pas les murailles avec bruit, mais si vous arrivez à cette forteresse qui se pare la terre fructifiante d'une telle ardeur, avec une vive persévérance, soyez sûr que cette ville philosophique s'écroulera et vous laissera un libre passage pour entrer dans la terre promise ou vous cueillerez le fruit du véritable vin de la vie multiplicative. que Dieu vous soit en aide.

la morale perfectionne l'âme comme l'œuvre perfectionne la pierre cubique. je vous le répète, l'amour veut de l'amour, vous en trouverez un exemple frappant dans les êtres insensibles, et visiblement dans les fleurs.

l'œuvre de l'homme est de reconnaître Dieu comme le seul créateur, et d'étudier les œuvres qu'il a créées.

les maçons symbolisent tous les esprits de l'œuvre gouvernés par deux principes qui rendent compte à l'esprit central qui par essence est le ternaire des lois de nature.

l'on peut commencer l'œuvre à tout âge si on a toutes les dispositions requises pour travailler.

vous parviendrez à entendre le langage des philosophes et que vous arriverez au but que vous espérez.

vous parviendrez à connaître votre enfant royal votre enfant qui a donné le nom à notre art.



# Du Quaternaire Premier Entretien

Les vrais philosophes ont une plus haute idée de la divinité que ne l'ont les faux ministres, ne vous effrayez donc pas si je vous parle sous le voile énigmatique, je dois écrire ainsi pour que la vérité ne soit pas profanée, et pour ne pas l'exposer à la risée des impies, je vous ai souvent tenu le langage, par la crainte que j'ai que vous ne prenez une autre voie que celle que j'ai indiquée.

Dieu a assujéti les éléments à la nature, parcequ'il faut que la nature soit leur maîtresse pour s'en servir dans ses compositions. ils sont les instruments destructifs et réedificateurs.

Faites bien attention que vos éléments sont philosophiques. Le philosophe ne prend rien dans ses mains, il ne se fait rien de ce qui est spécifique, tout son travail est dans son imagination. Lorsqu'il veut introduire une nouvelle forme, il commence d'abord par la réduire en sa première matière, et cette première matière est notre mercure duquel je vous ai entretenu, et cela, parcequ'il est la première matière de vos métaux.

N'oubliez vous bien, vous qui voulez parvenir à la science, que vous n'avez point d'autre matière philosophique que votre mercure, et non pas le vulgaire qui est spécifique par la nature.

Si vous dirai par un esprit de contradiction, que votre mercure se trouve en tout lieu sans être dans aucun endroit, ce que j'étais vous expliquer tantant qu'il me sera possible et permis. Notre matière se trouve partout, parcequ'elle tire son origine d'une chose très commune; elle ne se trouve en aucun lieu parcequ'il n'y a que le philosophe qui puisse l'apercevoir. Cette matière est une chose unique en essence et en nombre, n'allez pas dans le ciel firmamentique la chercher de même que dans les éléments quoiqu'elle contienne les éléments, elle est un centre qui est partout, où tout aboutit, vous ne la trouverez point dans le règne animal ni dans le règne végétal, elle est plus noble que l'animal, et quoiqu'elle ne soit point dans le règne végétal, cependant elle est végétative. où la faut-il donc chercher? dans le troisième règne, c'est là où il faut la découvrir, n'allez cependant pas prendre de l'or ni de l'argent vulgaires, sachez qu'elle est en puissance dans tous les métaux, sans cependant être actuellement dans le soleil dans la lune et dans mercure purgé d'après une préparation philosophique. je pense vous en avoir dit assez pour vous mettre à même de trouver votre matière, et chercher.

Demandez et voyagez et soyez sûr que vous trouverez, et que la porte de la science vous sera ouverte.

## Deux<sup>ème</sup> Entretien

Je vais vous faire connaître et distinguer nos éléments par leurs noms vulgaires.



B...  
BB...  
B...  
J...  
F...  
F...

vous trouverez peut-être que j'aurais pu me dispenser de faire des répétitions, mais il faut considérer que j'écris pour des esprits plus ou moins pénétrants, il faut que j'aille dans mon langage un peu plus afin que si l'on ne me comprend pas d'une manière ou qu'on ne puisse me comprendre de l'autre, si j'avais la permission de vous dire la vérité, telle qu'elle se présente dans notre intérieur, alors, il ne serait pas nécessaire de prendre dans le voile énigmatique; mais la science est le labyrinthe, duquel, l'homme stupide, doit sortir, il faut donc lui donner plusieurs moyens, plusieurs filons pour le faire arriver à la perfection.

Le jeu Δ et l'air Δ sont deux éléments supérieurs qui se rapportent aux deux colonnes symboliques B: B... par conséquent au dessus de celles F: J: qui se rapportent à l'eau et à la terre éléments inférieurs.

Je vais actuellement me retourner avec mon lecteur sur le nombre quatre, il faut qu'il sache que celui qui étudie la nature ne doit pas négliger la connaissance des éléments.

Sachez donc que toutes les choses créées sont sorties de la pensée de Dieu, comme d'une matrice, dans laquelle elle était renfermée philosophiquement. c'est dans cette pensée qu'il est renfermé les éléments jusqu'à ce qu'il soit prononcé.

Le fiat prononcé les éléments furent assujéti à la nature, et cette assujétion fut appelée subordination, de laquelle naissent toutes compositions, quelle soit (nature), le nombre quatre fut donc regardé de tous les âges comme le symbole de la nature, et comme constituant l'œuvre divine qui renferme.



- 1. l'unité
- 2. La puissance infinie
- 3. Le monde
- 4. La sagesse

Donc Dieu tient le centre comme dans les autres, l'unité tient parallèlement le centre, et comme partout nous trouvons le ternaire et le quaternaire, de même aussi nous trouvons Dieu dans son unité, car tous les points des générations l'unité dans le ternaire est donc l'essence ou aboutissent les trois autres pour s'en former qu'une essence.

De même que l'essence divine est desig. par le nombre

quatre de même l'âme du monde est désignée par le nombre 36, parcequ'elle est renfermée dans le nombre Neuf quadruple et encore parceque dans le nombre Neuf on trouve les quatre premiers nombres impaires et les quatre premiers pairs.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9

4	1
6	5
8	7
20	16

1+2+3+4=10

20+16=36

Lesquels joints ensemble donne le nombre 36. faites encore attention, que la propriété de ces quatre nombres est de donner celui 10, qui ne convient qu'au

Seul, ceux qui le constituaient le symbole de toutes les merveilles créées.

Ces observations préliminaires ont leur fondement, ne croyez pas qu'elles soient données au hasard.

Dans le nombre quatre, nous trouvons cinq principes.

- 1. à nos quatre éléments
- 2. à nos quatre humeurs
- 3. à nos quatre principaux vents cardinaux
- 4. à nos quatre anges
- 5. à nos quatre évangélistes qui se rapportent aux 4 saisons de l'année

Dans le nombre quatre, nous trouvons que le quarré est composé de quatre angles.

Ne prenez point à la lettre tout ce que je vous dirai, je vous en prévient comme je vous en ai plusieurs fois

provenu, vous avez du faire attention, que je me suis toujours le correctif par le mot (nos) car rien de ce que je vous dit et de ce que je vous dirai ne regarde ce qui est vulgaire, je ne sçurais de vous en prévenir pour vous éviter de tomber dans les erreurs des sophistes de ces faux savants, qui rejettent les sens mystérieux des écrits des sages et qui en abusent, en expliquant la lettre seulement, c'est ainsi que se sont et affirment toutes les religions au point fabuleux qu'aujourd'hui nous présent littéralement.

éléments des éléments

pensée de Dieu, tout est sorti de cette pensée

éléments assujéti à la nature subordination, nombre 4, esprit, l'œuvre divine

Dieu centre du quaternaire

unité centre du ternaire

essence divine désigné par le nombre 36, désigne l'âme du monde

nombre 10 symbole de toutes les merveilles du monde

quatre composés de quatre angles

Religion

verité d'air et de terre

Dieu assujéti les éléments à la nature

nature maîtresse des éléments

les éléments sont philosophiques

Dieu centre du quaternaire

unité centre du ternaire

essence divine désigné par le nombre 36

nombre 10 symbole de toutes les merveilles du monde

quatre composés de quatre angles

Religion

le jeu Δ et l'air Δ

qui se rapportent aux deux colonnes symboliques

B: B... par conséquent au dessus de celles

F: J: qui se rapportent à l'eau et à la terre

éléments inférieurs

le jeu Δ et l'air Δ

qui se rapportent aux deux colonnes symboliques

B: B... par conséquent au dessus de celles

F: J: qui se rapportent à l'eau et à la terre



Cause de l'amour qui regne entre les elements



mais le feu est au dessus de l'air, parce qu'il est plus subtil par sa simplicité que le vent plus noble que les trois autres. C'est ce feu que l'esprit saint possède, qui devient cause de l'amour qui regne entre les elements.

totalment à lui unis qu'il ne soit purgé de sa grossièreté, alors les deux elements s'unissent et deviennent le mélange élémentaire.

Le feu est le purificateur de toutes choses. Lorsqu'il est concentré ses rayons jettent ses influences dans les ténèbres.

Lorsqu'il agit et qu'il est le plus fort dans un corps il chasse les vapeurs superflues dans l'air en faisant digestion; mais s'il est le plus faible ces mêmes vapeurs l'oppriment.

il faut donc nécessairement un feu interne et un feu externe, l'externe pour faire agir l'intérieur. Ces deux feux ne peuvent exister sans l'autre.

Le feu proprement dit est le feu agissant dans le centre de chaque chose par le mouvement de la nature lequel mouvement cause l'émotion.

L'émotion cause l'air. L'air cause le feu, alors le feu se sépare et purge.

3 digre 4 colore 5 nourrit les semences dans chacun leur matrice.

Remarque que le feu ne peut souffrir l'eau crüe, il la chasse la réduit en vapeurs par la force de sa chaleur.



quoique le feu chasse l'eau cependant il y a un moyen de les unir, mais il n'appartient pas à tout le monde de connaître ce moyen qu'emploie l'ouvrier caché. Lisez-moi avec attention, et ce que je vais vous parler un langage qui doit être plus entendu par votre esprit que par les sens de l'ouïe.

Je vous ai déjà parlé de ce que je vais vous entretenir, mais peut-être ne m'avez-vous pas compris, c'est pour quoi je vous rappelle à dit pour rapprocher votre intelligence. Si vous ne m'avez pas bien compris.

Le feu firmamentique est celui où reside les autres, nous appelons ce feu de différents noms suivant les applications que nous en faisons, nous l'appellons feu élémentaire dans ses influences réelles et visibles.

Ce feu contient abondamment l'esprit des animaux. Ce feu se communique par le véhicule (surventement) de l'air aux choses sublunaires, voilà ce que nous appelons le feu dominant l'air, il vous sera facile de concevoir que la vie est le flux du feu naturel dans le corps vivant, et que c'est celui que les corps attirent leur nourriture, et cela, parce que ce feu attire autant d'éléments purifiés de la terre; c'est ainsi que se fait la circulation merveilleuse qui unit les éléments.

Mais au dessus de ce feu firmamentique, il y a celui suprême, ce n'est point dans ce feu que nous trouvons les astres du ciel, mais bien leurs esprits, que nous appelons astres spirituels, parcourus sans corps, car un esprit n'a point de corps, les forces et les vertus sont en eux enfin ils sont dans le feu de l'empirée où



residen les éléments incorruptibles. Par une magie admirable, ces esprits de l'empirée se communiquent aux esprits célestes naturels, ce sont les anges et les démons, nos esprits ailes volatils et nos esprits fourchus. Les anges ailes désignent la légèreté dans nos subtilités, et les esprits fourchus la pesanteur dans nos distillations, les esprits en fin sont nos agents et nos patients philosophiques. Notre patient qui lorsqu'il est divisé en poudre impalpable par l'agent volatilisateur, il faut entendre par cette volatilité la nature devient une image du monde supérieur, et comme dans le monde inférieur l'air se tient sur l'eau et le feu sur l'air, il en est de même dans le monde des esprits élémentaires que dans le monde de nos anges.

passer réellement à l'air que nous trouvons au dessous du feu et au dessus de l'eau. L'air est un élément subtil léger invisible. Il est le lien entre les choses supérieures et inférieures. C'est en lui que les météores ont leur domicile toutes créations tirent leur vies et leur nourriture de l'air.

L'air fortifie l'humide radical. Il alimente les esprits vitaux. Il attire dans les étres la vie multipliée. Il contient en lui un esprit congelé. Il est plus pur que l'eau, moins pur que le feu.

Il participe de la pureté du feu, il participe de l'élément inférieur. Il est donc de l'esprit de l'univers. Il est l'huile philosophique, multipliée.

Les éléments inférieurs sont l'eau et la terre. La terre s'élève par le moyen de l'eau. L'eau montée de la terre, ne revient jamais à la terre, sans lui apporter, par son amendement une nouvelle vertu. Pour que l'eau pénètre la terre, il faut qu'elle soit animée par la chaleur supérieure, et par celle inférieure. La chaleur fait monter l'humidité de la terre en bruyards, et les bruyards retombent ensuite en pluie par la pesanteur, l'humidité est rendue à la terre, c'est alors que la terre est fructifiée parce qu'elle est engrossée par le ciel, c'est-à-dire, par cette eau qui forme notre mariage philosophique qui unit par mariage la terre au ciel, et c'est ce qui nous fait dire que le ciel est le père, et la terre la mère.

L'eau est un élément humide et grossier. C'est élément est le rafraichissement de nombreux. Il est le véhicule par le moyen duquel les corps sont formés des éléments inférieurs. Il contient les trois autres, comme les trois autres le contiennent parce qu'ils sont tous quatre quaternaires.

De même que le feu sépare les choses qui sont jointes, de même l'eau rejoint celles qui sont séparées parce que la nature veut que les choses supérieures et inférieures soient jointes. L'ouvrier caché se sert de l'eau pour communiquer à la terre ce que le feu distille en eau par le moyen de l'air, car l'essence du feu tombant en air elle de l'un et l'autre se jette dans cette eau et de la terre, et la terre devient la matrice de toutes les semences.

La terre serait brûlée si l'eau ne circulait en elle, le feu astral la consumerait parce que ce feu est dévorateur. Ne perdez jamais de vue que l'eau en passant par la terre se revêt de son essence et aide à la putréfaction qui est la mère de génération, car sans l'eau point de putréfaction, c'est pour quoi que nous disons que la putréfaction est la mère de notre nouvelle terre, de notre nouveau ciel, c'est-à-dire de notre nouvelle Jérusalem et voici comment cela se doit s'opérer.

Le feu sépare les choses qui sont jointes, l'air rejoint les choses séparées.

L'eau circule dans l'air et est engrossée par le ciel. L'eau s'engrossit de l'air et aide à la putréfaction sans lequel point de putréfaction, mère de notre nouvelle terre, de notre nouveau ciel, de notre nouvelle Jérusalem.

Vertical marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'le feu est l'element dominant' and 'le feu est le purificateur de toutes choses'.

Vertical marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'de l'air', 'le feu sépare les choses qui sont jointes', and 'l'eau circule dans l'air'.



feu pur qui sert de  
ferment  
aux redites  
c'est par  
ce feu pur  
l'œuvre de  
l'œuvre  
nouveau  
nouvelle terre  
corps glorifiés  
nouvelle Jérusalem

cel dit  
les d'œuvre  
separer les  
corps

l'œuvre de  
purifiés  
nouvelle  
vie

Le feu pur qui sert de ferment aux œuvres  
Supérieures donnant une seconde force au chaos  
centrale réduira toutes les corps en air, calcinera la terre,  
rendra ensuite à la terre une eau circulée dans l'air  
purifié, c'est ainsi que se renouvellera ce nouveau ciel et  
cette nouvelle terre où les corps seront glorifiés après qu'ils  
auront été changés par opération spirituelle.

Comprenez bien ce que je viens de vous dire, si vous voulez  
parvenir à connaître notre nouvelle Jérusalem.

Faites encore attention, que l'eau, par un sel, qui existe,  
et que nous ne pouvons apercevoir, dissout les sels  
qui sont dans la terre, que c'est par cette dissolution  
que les corps se séparent, que c'est cette séparation qui  
les conduit à la putréfaction, et enfin que cette putréfac-  
tion qui les conduit à une nouvelle vie.

La terre est dure  
elle est remplie de sels  
elle est un corps fixe  
elle est deimon griffe par laquelle reçoivent les influences  
supérieures et cela avec une force que n'ont pas les  
autres éléments

L'eau & l'air sont des éléments qui ne retiennent pas  
et l'air & l'eau aussi bien les influences supérieures  
qu'elles pénètrent la terre

La terre & l'eau ensemble la procréation des végétaux  
et des animaux. ce globe  
contient en lui un esprit  
nourricier de nature saline,  
qui se dissout facilement  
par l'eau et qui pénètre par  
cette dissolution les pores de  
la terre pour prendre la  
nature des végétaux

La terre a la propriété de  
consolider les corps en  
donnant de la température  
à l'humide de l'eau et cela  
prouve que chaque chose  
première la forme qui lui  
est destinée

L'eau & l'air sont toujours  
en contestation  
dans la terre et cela par  
l'air, si l'eau domine la corruption s'en suit, si  
c'est le feu il en naît des choses durables

je me résume ici ce que je vous ai  
déjà dit. que la terre est la matrice de toutes les  
sèmes et de toutes les compositions, et comme elle  
ne fait qu'un globe avec l'eau, elle est aussi la  
matrice de la médecine universelle  
de notre or potable  
de notre élixir  
et elle est remplie de notre esprit régénéré.

l'eau qui est notre mercure notre cinquième élément  
et notre premier dans l'œuvre sans lequel les autres  
n'existeraient pas

Donc nous résumons  
adieu

que l'eau pénètre la terre  
et l'air

quelque chose opère la  
et d'eau procréation

Procréation opérée  
par la terre et  
l'eau

terre remplie  
de sels  
elle est deimon  
griffe

l'œuvre de  
d'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de



que l'eau opère la  
et le feu corruption  
et la renouveau



C'est la terre & l'eau  
entre les quatre les quatre  
colonnes élémentaires. dans  
laquelle (voilà) sont ce  
puissance nos trois  
principes qui doivent se  
développer pour former un  
nouveau corps d'après la  
distinction proportionnelle  
du mouvement et d'après  
l'exacte proportion d'êtres  
en tant que l'homme  
se trouve en entre l'équilibre  
et la coupe

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

Troisième Entretien  
De l'eau et  
de la terre  
éléments passifs

Quisque Dieu aye fait les générations en un seul  
instant, il n'en existe pas moins dans la matière un ordre  
où chaque chose opère successivement en suite, c'est pour-  
cette raison que les philosophes dans leurs travaux, à  
l'imitation de la nature, les divisent en se servant de plusieurs  
allégories

il faut que vous sachiez qu'il y a trois différentes  
formations de la matière  
La première celle du ciel empirée dans laquelle nous  
trouvons la force, c'est-à-dire,  
l'existence de la forme

C'est dans cette force suprême,  
que la matière se trouve  
1. Dominée  
2. atténuée  
3. absorbée  
4. et changée en matière spirituelle  
résistante à tous les accidents de  
la nature; et cela est absolu-  
ment nécessaire pour  
l'entretien de la manifestation

La seconde différence fut celle  
du ciel et les astres furent créés,  
c'est dans cette région du ciel que la force et la matière de  
la forme se trouve balancée par l'action efficace de  
la lumière dont la vertu est double d'inspiration et de  
spiritualiser la matière ou la purifiant de la tâche du  
péché, c'est ce que nous appelons le Baptême du feu  
qui purifie et garantit de la corruption, parce qu'il  
a domination sur l'eau

La troisième différence de formation de la matière  
première est celle où la force n'est pas la moins puissante,  
telle que nous la voyons dans la région élémentaire  
ne perdez point de vue les trois différences, car  
elles sont d'une très grande importance pour le sage.  
C'est dans cette région élémentaire que nous trouvons  
la matière remplie de concupiscence dont elle n'a pu se  
guérir par rapport à sa trop grande distance avec le  
principe formel qui la rend imparfaite, imparfaite  
et souffrant après la forme qu'elle a prise, ne liant  
pas plutôt venue qu'elle apporte une ample provision  
de corruption, de souffrance avec un caractère opiniâtre,  
rebelle inconstante, brûlant toujours pour des ombres  
seulement illégitimes, elle court comme une insensée  
après toutes les formes de la terre et elle heurt, pourquoi?

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de

l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de  
l'œuvre de



parce que le levain de la corruption, et du rancissement en elle, est dans toutes les choses contraires que vous devez remonter la mort ce grand hieroglyphe de nature.

Faites bien attention que la mort d'un la nature proaise de l'infirmité qui se trouve dans la matrice et le monstrue potentiel (noir) de la matiere tenebreuse est la seule cause qui se communique au element et alors les mixtes dont la faiblesse leur donne une insuffisance pour pouvoir être purgés de la tache originale.

Carque je vous dit est simple, il ne faut que savoir raisonner pour concevoir que la nature n'a pas été créée parfaite, que sa tâche, que nous appelons patrie originel vient de l'irigabilité dans les contraires.

Deux principes furent créés dans le commencement

Ces deux principes sont

Le ciel

et la terre

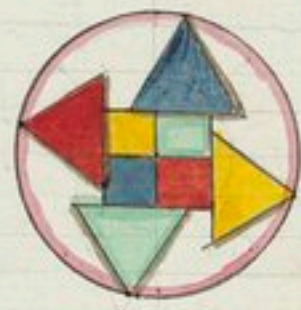
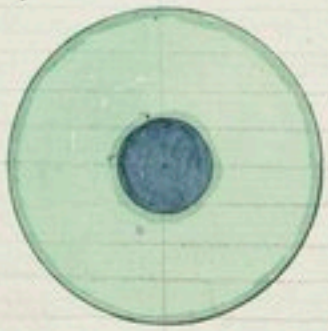
C'est à dire la matiere premiere et informe, c'est ce que nous appellons le pere et la mere des elements.

Les quatre elements par leur assemblage commixtes ont composé une croûte de matiere, qui par la nature et par sacriation, a été sujette alors les accidents et au évolutiva de la génération, par conséquent a la corruption.

Je vous ai des ja dit que la fils de dieu était le mouvement manifesté en unité ternaire dans le centre de la matiere, au moment que le fiat a été prononcé. Car ce fils du tres haut, est amour qui s'est répandu dans la nature corporelle pour être le souverain médiateur entre le désir et le desiré, c'est à dire entre la matiere et la forme.

Je vous ai assez entre tenu de la corruption, pour que vous puissiez vous ressouvenir, ici, quelle est le principe qui dispose la matiere à la génération. Comme j'ai desiré instruire mes semblables de ce que j'ai appris dans mes méditations, je vous dirai, par un suite nécessaire que la corruption est un mouvement qui dispose la matiere, à la génération, car rien ne se fait sans le mouvement de l'esprit générateur, cette disposition de la matiere se fait par des degrés d'une élévation successive, afin de la préparer (lumineuse) à recevoir la forme, laquelle elle est destinée par un excitation qui lui est propre, c'est ainsi que la matiere premiere a reçu la forme d'elle même, pour composer les elements et tous les mixtes. Les elements sont donc sortis de trois supere

de la mere et de l'esprit du mouvement. Notre étude est donc nécessairement basée sur le ternaire, ne vous négligeons pas dans notre travail, nous avons en notre possession, les nombre 3 et 4, c'est donc nous à en user avec sagesse. J'ai encore à vous parler de la nature qui nous a laissé une image de la masse confuse, c'est à dire, une image de la matiere premiere qui est notre eau saine qui prend sa source dans les entrailles de la terre dans les eaux marécageuses, créés pour engraisser les semences, c'est cette eau qui s'évapore à l'aide de la chaleur la plus douce, c'est donc cette eau qu'il faut chercher parce qu'elle est notre eau permanente, stable, dans laquelle rien ne se ferait, celui qui peut la trouver et qui saura la joindre à son Mûle, saura tirer les quatre elements internes, il pourra les séparer et les joindre, c'est le secret de la nature, suivez donc l'ouvrier dans ses opérations. Si vous avez bien méditez sur tout ce que je vous ai dit touchant toutes ces choses, si vous avez bien réfléchi sur nos hieroglyphes vous etc. sur d'être bien proche du secret de l'art royal.



Je vous le repelle, ne prenez pas les elements visibles, ils sont composés et unis inseparablement, ils ne sont, et ne peuvent être, que la matiere de eux dont nous nous servons, la nature se est d'elements plus simple, ils sont imperceptibles au sens, et ne deviennent visibles que dans la corporeté qui s'y prennent par le secours de l'art. celui qui a créé les elements pour la génération, est le seul qui peut se composer les corps, et ensuite les réduire en elements.

Les elements de nature ne s'appliquent qu'à ceux prin cipaux matériels, ils deviennent propres au mouvement par leur rarification, c'est à lors qu'ils approchent de la spiritualité.

Tous les philosophes admettent trois elements  
L'air Δ (la quatrieme qui est le feu Δ est renfermé dans toute la partie du vaisseau  
L'eau ∇ comme le premier agent des trois autres  
L'air Δ

L'expérience nous démontre journellement que les corps mixtes se dissolvent par analyse en sec et humide

qu'ils ne sont composés que de deux elements semblables  
La terre ∇ (dans laquelle sont en puissance le feu Δ et l'eau ∇) L'air Δ

notre air est l'element du ciel inferieur  
notre feu de nature est un principe formel indestructible dans la spiritualité.

La terre est opaque pesante

toujours obscurée d'un froid violent

tout ce qu'elle engendre, soit d'elle soit dans elle comme les pierres etc. sont froids, il ny a que les metaux subalternes qui sont de nature aeriennes, parce qu'ils renferment en soi des étincelles du feu de nature et un esprit du soufre qui coagule leur matiere humide et froide. il faut en excepter le vif argent qui par sa nature le plus de ces deux dernieres qualites ayant reçu l'humide de l'eau et le froid de la terre.

Le grand froid est le propre de la terre, créé au milieu de ses eaux, elle n'en a été tirée que pour jouir de la lumiere du soleil et pour qu'elle fut propre à la création, c'est pour cette raison qu'elle est l'habitation de toutes les mixtes

tout ce qui est froid est étranger à la génération, si d'ice n'est excité par une cause interne

Si l'humide de l'eau y a été joint, afin de suppléer à la stérilité par que  
Le chaud (sont les deux qualites) et l'humide (génératives)



c'est cette mixtion d'elementaire que nous trouvons dans l'union de nos deux colonnes J. Boo qui ont chacune deux elements

Tous les elements sont contenus dans la terre.

La terre a été créée spongieuse pour qu'elle fut ouverte à l'air

aux pluies et à toutes les influences célestes

et que les vapeurs humides poussées du centre à la superficie, domassent aux jennemen un commencement de putrefaction, pour les disposer à recevoir la chaleur vivifiante du ciel, et cela



parce que la nature a mis un centre à chaque chose avec la force d'attirer à lui toutes les vertus supérieures pour opérer la vification.

La chaleur qui s'exale du ciel de la terre est le signe de la corruption, parce que cette vapeur a été contrainte un mélange avec la terre, c'est à dire, que l'eau est attachée au péché originel par son mélange avec la terre, mais qui devient purgée par le feu géneratif, alors la génération s'opère, et c'est la notre batême d'eau, ainsi le feu de la batême est celui de notre esprit et le lieu du batême est l'eau du jourdain purgée qui devient par cette purgation, l'eau du jugement.



c'est donc par ce feu et cette eau que notre pierre se trouve purgée de la tache du péché originel par la inferiorité divine, qui est notre Jean qui preche dans le desert annonçant l'agneau de dieu, l'agneau du justesse qui est l'esprit de dieu qui fait passer toutes nos de la mort à la vie, c'est ce Jean qui nous faisons un esprit symbolique pour nous faire ressembler à ce que nos travaux commencent par la corruption, et que nous serons purgés par notre pierre de la tache originel par le feu et l'eau

elements visibles matiere de ceux des philosophes

trois elements feu, air, et l'eau

la, corps de l'air, la terre, l'eau, l'air

l'air element du ciel inferieur

terre tout ce qu'elle engendre est froid

metaux de nature aeriennes

l'humide de l'eau le froid de la terre

terre froide crée au milieu de ses eaux

froid, et par étranger à la generation

humide, humidité, qualites generatives

J. Boo.

les elements sont contenus dans la terre

terre crée spongieuse

vivifiante

chaleur operante de la terre est le signe de la corruption

l'eau

l'eau du jourdain purgée

l'agneau de dieu

le Jean qui preche dans le desert







Seigneurie raree et fertilisee

Faites attention que la region de l'air que nous respirons est bornee par les nuées, et que cet air est plus epais que celui de la region superieure

La region des nuées où se forment les tonnerres et les delais, est bien la partie la plus haute de la seconde region, mais au dessus de ces nuées est une autre region voisine de la lune, cette region est toride, c'est est elle n'est souillée d'aucune vapeur terrestre



Le feu n'est point placé au dessus de l'air, si nous plaçons quelques fois, ainsi, et de même, ce n'est que pour faire distinguer la région de feu proche la lune, tout serait embrasé; l'air

et la terre ne pourraient offrir une retraite à ce feu destructeur, aussi la nature et admet point le feu au rang des éléments parce qu'il est partout

pour faire sentir la tyrannie, est ce feu que nous appelons feu de la terre damnée, feu de l'enfer, feu contre nature, notre feu est un autre feu

Le soleil est le cœur de l'univers rempli d'une vertu de feu qu'il communique à tous les corps, c'est de cet astre que derive la cause de toute generation, et de vie, n'allez pas chercher un autre feu, étudiez votre soleil qui est tout philosophique si vous voulez avoir une connoissance parfaite du feu de nature

Ce feu a en soi une chaleur égale, et temperée, il nous parait violent, c'est que par notre proximité auprès de lui: ce feu est l'ame du monde qui distribue

à la nature les vertus du mouvement, par conséquent de la generation. Prenez la chaleur dans les éléments et dans les mixtes.

Ce feu est le premier principe et le premier moteur, son siège est l'humide radical du feu, se répand dans toutes choses, et cependant il a un foyer.

il est dans le cœur de l'homme, et répandu dans l'homme

il est la lumière de nature par laquelle la lumière et la chaleur ne font qu'un

cette lumière et cette chaleur descendent du soleil, presque le soleil est leur fontaine

Le soleil est le premier agent universel

Le second agent universel est cette même lumière

procedent immédiatement des rayons du soleil, réfléchis sur les corps épais comme sont tous les astres, et même la terre, et non pas celle qui coule

immédiatement de cet astre, il ny a donc que les corps réfléchis des différents corps qui excitent leurs qualités

ou influent et vertus les répandant dans les vertus des corps et de l'air, les portant de tous côtés pour l'utilité

de la nature, ce sont là les vraies et les premières éléments de nature, qui étant spirituels se communiquent à nous sous l'écorce de l'air ou de l'eau, et ainsi, comme à l'origine des éléments, on doit attribuer celui

l'appelle air

Le feu universel est répandu dans toutes les parties du monde

il excite avec douceur les vertus et les qualités des corps

il remplit les corps de la terre destinés à la generation d'une vertu prolifique (nécessaire à la génération) c'est à dire d'une vertu aidante à la génération, et si conserve

il influe aux tonnerres les forces néphéline

il fait paraître la force de la nature

il mêle les éléments

il forme la matière

en fin il ouvre le cœur des corps de la nature

La source, comme nous venons de le dire, est de vers le soleil, cette source est le cœur du monde d'où découle toutes les parties de la chaleur bienfaitante

Le feu que nous appelons feu particulier de nature, est naturel à chaque mixte, est un feu d'effluve qui coule de l'universel

Ce feu opere dans le corps microcosmique par les mêmes voies que le soleil son pere

Le feu accidentel est contraire à toute generation

il ne vit que de proie

il ruine tout dans la nature

il anéantit la vie

il réduit tout en cendre

il est l'ennemi du monde

C'est un feu dont il ne faut point se servir parce qu'il détruirait tous nos travaux sans votre recherche de luyienne

Le feu dont les anges se servent

est plus froid que l'eau

C'est un feu purifié

un feu mêlé d'eau

C'est un feu qui ne brûle pas les mains

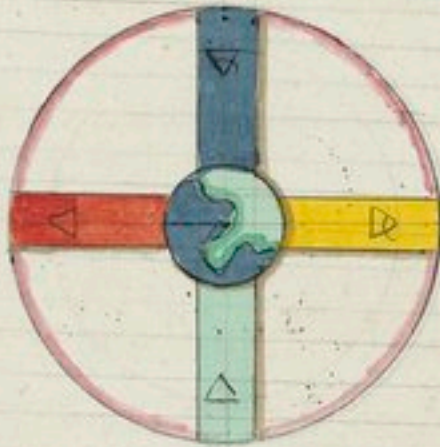
je finis par vous redire que sans le mouvement de l'air et sans la chaleur du feu, rien ne s'opérerait dans la nature, considérez donc bien votre Colonne Bo. Si vous voulez faire fructifier votre Colonne J. leuniffa

les, alors vous serez en possession de tous vos outils redifficatifs et du trésor qui doit vous récompenser de vos travaux, car les dans leur union que vous trouverez votre haute paye.

Cinq<sup>eme</sup> Entretien Des qualités Élémentaires

Par une suite nécessaire, nous allons nous entretenir des qualités élémentaires, car il ne suffit pas de connoître nos éléments il faut encore être instruit de leurs qualités

nous avons dit que l'amour de dieu, dans celle du fils, s'était répandu dans la nature, c'est cet amour qui est notre médiateur entre le créateur et la créature, ou si vous voulez les choses créées, c'est cet amour rempli de l'esprit saint qui partagea l'univers en quatre parties prin cipales où gouvernemens



avec deux chefs comme quatre gouverneurs entre la matière première et la forme universelle, c'est à dire entre le ciel et la terre et ceci est de premier degré de l'amour, le second degré est celui qui a passé à la conjonction de ces premières avec les éléments, le troisième degré, s'est terminé aux limites; ce sont ces trois degrés qui constituent les trois mondes magique de l'amour, qui se communiquent l'un à l'autre

comme étant liés ensemble inséparablement.

L'amour manifesté, dans son ternaire, devient notre cube dans la nature,

qui nous montre les trois dimensions mystérieuses

Longueur et

Largeur

Profondeur que nous trouvons dans les corps

sont le centre est celui de la manifestation de notre amour qui est notre

amour

comme la pierre cubique philosophique, en fin

est dans ce centre que nous trouvons la source du lieu mystérieux qui unit le créateur à la créature, et qui joint les choses supérieures aux inférieures, et celui, est

la grande circulation générale relative faite attention que la



feu en face... Colonne B. fait... Colonne J. B.

L'amour répandu dans... 2<sup>e</sup> degré de l'amour... 3<sup>e</sup> degré de l'amour

Cube d'amour manifesté... la source du lieu mystérieux



la nature  
opère en  
puissance  
avec un certain  
poussant à son  
opération  
les éléments  
sortent d'ensemble  
de l'Amour  
éléments  
mâle et femelle

nature opère En puis  
Sans haine  
et avec un certain penchant à la générosité,  
aussi voyons nous les éléments du père créateur  
Sortir du ternaire de l'Amour se joindre avec  
volupté les uns aux autres pour parvenir à quoi  
ils sont destinés, c'est-à-dire, à ne faire qu'un  
composé, et c'est cette volupté qui les constitue mâle  
et femelle  
Dans la nature de la femelle nous trouvons  
Le froid } c'est la matière  
et l'humide }  
Dans le mâle  
Le chaud } c'est la forme  
et le sec }

matière première  
corrompue au point  
de la création  
pour communiquer  
à la terre originelle  
la forme  
par laquelle la  
matière  
harmonie  
comme elle  
température

nous avons précédemment dit, que la matière première  
fut corrompue aussitôt la création, elle a donc été es-  
sentiellement transmise à la terre originelle à tout ce qui  
a passé de elle dans le globe inférieur  
Le propre de la forme (le mâle) est de perfectionner  
La matière (le femelle) en lui donnant autant qu'il est  
possible une composition harmonieuse  
concordante  
tempérée  
Les contraires sont, la lumière  
et les ténèbres

froid humide  
ou 20 ans  
par les principes  
L'union avec le chaud  
et le sec  
éléments liés  
ensemble

Je dis les contraires, parcequ'il règne entre eux une  
antipathie de qualité.  
faites attention à ce que j'étais vous dire, ne rejettez  
pas mes paroles : Je vous dirai donc  
Lorsque le principe lumineux formel et masculin  
masculin, est formé le principe matériel et  
ténébreux, qui était féminin, alors la matière  
possède dans toutes ses parties le bénéfice de la  
Lumière, voilà comment le froid et l'humide  
s'associeront avec le chaud et le sec, de cette  
association il en a résulté une liaison consis-  
tante de quatre qualités élémentaires, et les qualités  
hétérogènes devinrent homogènes, et cela  
devait être ainsi, pour qu'il y eût rien de  
contraire dans la génération des mixtes, ainsi  
les éléments ne sont point ou contraires dans leur  
composition, si nous trouvons des contra-  
riétés ce n'est que dans le véhément (impétueux) des  
qualités dont la nature ne se sert point  
Le chaud } se mêlent ensemble, font une qualité  
ou le froid } intermédiaire, moyenne que nous appelons  
Tiède

l'air  
son humeur  
nourrit les  
végétaux  
pores de la  
terre, humide  
de l'humidité  
aérienne

La nature rejette la feu violent parcequ'il est contraire  
à la génération, La nature ne voulant que des choses  
tempérées  
L'air remplit les concavités et les pores de la terre,  
son humeur intrinseque est sucé par les végétaux  
comme étant leur nourriture et cet air ne peut être  
qu'un air chaud et humide lié et conjoint aux corps  
terrestres  
Les pores de la terre sont donc les mamelles de l'humidité  
l'humidité aérienne, c'est-à-dire le lait dont la terre se  
nourrit tout ce qu'elle engendre  
La nature humide est donc susceptible et même  
sujette aux quatre qualités élémentaires  
chaud } de la ou doit conduire, que malgré  
humide } les différences de ses qualités  
froid } l'humidité est leur fondement,  
et sec } leur origine, il ne peut qu'un  
peut réfléchir pour concevoir ces  
choses

les qualités  
élémentaires  
sont unies  
dans les principes  
de la nature  
elles sont les  
instrumentes de  
la vie, car  
l'union de  
la vie, c'est  
la vie elle-même  
et de la vie  
est la vie

Nil y avait quelque contrariété dans les éléments  
c'est-à-dire, dans leurs qualités, ce serait sûrement  
entre le chaud et le froid ( ) et entre le  
feu et l'eau  
mais si nous considérons ce qui se passe dans la  
nature, et dans la multitude des générations nous  
verrons que les qualités élémentaires n'ont rien d'opposé  
entre elles, quelles sont toujours unies parceque  
c'est le désir de la nature, c'est pourquoi quelles sont  
les quatre instruments que l'ouvrier cache employe  
pour perfectionner dans la nature la création et  
les générations, ne voyez donc point d'obstacle si dans  
les instructions me communiquées vous voyez que les  
colonne J. Bou. ne servent qu'à servir à construire des temples de la vie et de la mort  
pour le vice, et qu'elle renferment en outre le trépas

pour purger les ouvriers  
je doit encore vous dire



quel'ouvrier cache est  
semblable à un potier qui  
ne travail qu'à donner une  
forme circulaire à sa  
matière  
Les quatre qualités élémentaires  
sont les roues de nature  
avec lesquelles l'ouvrier  
cache arronde son ouvrage  
par un mouvement de  
et l'ac resif  
Doy de son quatre roues  
l'humide et le sec sont ceux  
qui couvrent mieux la  
matière, par laquelle donne

ouvrier cache  
semblable à un  
potier  
matière  
quatre  
éléments  
sont les  
roues de  
nature  
avec les  
quelles  
l'ouvrier  
cache  
arronde  
son  
ouvrage  
par un  
mouvement  
de  
et l'ac  
resif

La forme, les deux qualités qui y correspondent étant  
plus sujettes à la passion, et au changement, au point d'être  
plus matérielles  
allégoire des deux autres le chaud et le froid, elle sont  
plus actives par leur changement, les premières souffrent  
les dernières existent, ils sont comme les deux instruments  
avec lesquels l'ouvrier cache manie les autres passibles.  
ainsi vous voyez que bien loin de voir de la contrariété  
entre les éléments, il y a au contraire une grande  
concorde, dans la nature, et c'est cette concorde qui fait  
l'Amour entre l'agent et le patient que nous symbolisons  
dans nos loges symbolique par l'union de la dentelle  
Je vous prie de remarquer que les quatre éléments  
qui forment les quatre parties du monde ne se  
convertissent pas réciproquement, ces éléments ne sont  
que les parties du grand tout et les lieux où travaillent  
nos vrais éléments qui ne sont point distingués mais  
renfermés dans les éléments visibles comme dans leurs  
matrices, jusqu'à ce qu'ils soient unis et corporifiés  
dans la génération des mixtes

humide  
et le sec  
sont ceux  
qui couvrent  
mieux la  
matière  
par laquelle  
donne

dans les éléments élémentaires  
L'eau ne peut devenir feu  
ni l'air ne peut devenir terre  
Le feu de la terre  
ni celui de l'eau ne se transformant par l'un dans  
l'autre quoique très proche dans leur voisinage il ne  
reproduisent qu'une simple mixture  
L'eau de la terre (sans feu) produit  
l'air et le feu (sans air) produit l'eau  
L'air et le feu (sans air) produisent l'air et le feu  
L'eau et l'air (sans air) produisent l'eau et l'air  
il ny a point de communication entre l'eau et l'air  
ils ne se transforment point l'un dans l'autre

concorde  
dans la nature  
c'est la concorde  
qui fait l'Amour  
entre l'agent  
et le patient  
que nous  
symbolisons  
dans nos loges  
symbolique  
par l'union  
de la dentelle

L'eau est le menstrue du monde qui recueille et  
conserve les éléments et les éléments de choses, laquelle  
se circule les véritables éléments renfermés dans la  
terre comme dans leur matrice, va circuler aussi dans  
l'air et la terre ( ) sont trois contenants dans la vapeur de  
l'eau } sublimement se ferment avec elle.  
et l'air } (j'entend par ces éléments, ceux qui sont  
spirituels et dont la nature se sert par l'intermédiaire  
de l'ouvrier cache, et non par les corps distingués, par  
sphères qui sont les menstrues du monde sans l'écoule  
de l'écoule les éléments spirituels sont développés)  
ce sont ses substances élémentaires de l'air et de la terre  
qui sont engendrés les pierres et d'autres corps qui  
peuvent être formés par tout ou les substances couvrent  
dans une juste mesure, comme dans la vapeur, mais quand la  
génération se fait dans une matrice qui comme l'air ne lui est  
pas propre, les mixtes sont imparfaits plus par défaut de  
la menstrue que de la mixture. L'eau est dans la terre  
l'eau trouble l'air et l'air trouble l'eau par son inconstance  
Cependant trouble la pureté de l'air par ses noirs fumées  
et par ses vapeurs infecter l'air par la terre par ses  
débordements, et excite les tempêtes dans l'air, c'est la  
cause de la terre. S'occupant en ennemie de la région  
supérieure par la largeur et largeur par la largeur  
toute l'inférieure, elle persévère tout l'ordre de la nature et  
des saisons par la trop grande influence ou par défaut,  
comme elle est femelle dans son espace, il semble que  
Dieu l'aye donné pour femme au monde, et qu'en cette qualité  
de mauvais-humeur elle exige d'être supportée. plus les  
qualités de nature universelle sont spirituelles ou corporelles,  
plus elles sont pures ou impures; la terre est moins  
vive que l'air, l'eau n'est moins que l'air, l'air le moins que la

l'eau ne peut  
devenir feu  
ni l'air ne peut  
devenir terre  
Le feu de la terre  
ni celui de l'eau  
ne se transformant  
par l'un dans  
l'autre quoique  
très proche dans  
leur voisinage il  
ne reproduisent  
qu'une simple  
mixture

l'eau est le  
menstrue du  
monde qui  
recueille et  
conserve les  
éléments et les  
éléments de  
choses, laquelle  
se circule les  
véritables  
éléments  
renfermés  
dans la terre  
comme dans  
leur matrice,  
va circuler  
aussi dans  
l'air et la terre

Dieu l'aye  
donné pour  
femme au  
monde, et  
qu'en cette  
qualité de  
mauvais-  
humeur elle  
exige d'être  
supportée.



Ciel, et les parties inferieures du ciel le sont moins que les superieures, car il est une maxime, dont on ne peut douter, que les natures spirituelles sont plus excellentes que les corporelles, et que plus elles approchent de l'esprit, et plus elles sont parfaites. L'humide comme je venrai lui etc. a dans soi le pondement de la generation et de la corruption, qui est des elements celui qui pousse le premier dans l'air et l'autre operation naturelle, qui le premier reçoit le caractère de la forme et réunit également au les esprits naturels qui procedent de cette humidité, et comme peut-on dire comme leur origine, c'est dans elle et par elle que les autres elements se mélangent dans les mixtes et les individus aussi bien que dans le monde, soit lorsqu'ils sont engendrés ou qu'ils se nourrissent, car la nature de la generation et de la nutrition (nourriture) se font des mêmes instruments de purification, et de condensation (épaississement) et des mêmes médium qui sont les esprits, la terre est le vase de la generation.

L'eau de maniere de nature qui conserve en soi les vertus seminales et formelles quelle a emprunté des autres principes masculin formel et universel influant la peu de nature et les principes de la forme des éléments qui sont aussi pourvu de la forme qui est nécessaire à la generation, et la où est le feu inné (qui est le feu) est caché dans l'humide radical, car le feu (peuvent tous et tous ensemble) et l'eau (de ces choses)

Le feu procure les deux qualités masculines qui sont le chaud et le sec et l'eau les deux qualités féminines qui sont le froid et l'humide

qui toutes concourent et se mêlent dans la generation. Les deux luminaires qui procèdent sur ces deux principaux éléments sont le soleil par sa puissance nature (comme Bo... ) et la lune par sa puissance (comme J... )

Se sont ces deux luminaires qui influent toutes les qualités nécessaires tant à la nature qu'à l'âme dans les opérations de grand œuvre. Je vous en ai dit assez sur la qualité des éléments pour vous faire comprendre avec un peu de ce que j'ai dit des éléments et de leurs qualités et pour vous ouvrir d'intelligence pour ce que je vous ai dit de leur suite. Travaillez donc sans relâche avec les outils qui sont dans vos colonnes J. Bo... qui renferment aussi le trésor qui doit vous récompenser de vos peines et de vos travaux, comme la nature, en ce qui est de la corde dans votre chambre du milieu, car dans la que vous trouvez votre couleur noire qui a elle et au piffage tout ce qui vous sera nécessaire pour l'offrir votre père, car ce noir qui est le fruit de l'abyssus doit vous servir de son principe et vos quatre éléments, et cela par la force du nombre cinq qui appartient à l'esprit universel, cherchez donc d'abord ce nombre puisqu'il appartient à l'opérateur, je vous ai assez parlé de toutes ces choses pour pouvoir vous en occuper et travailler donc.

Suite du quatrieme Chapitre

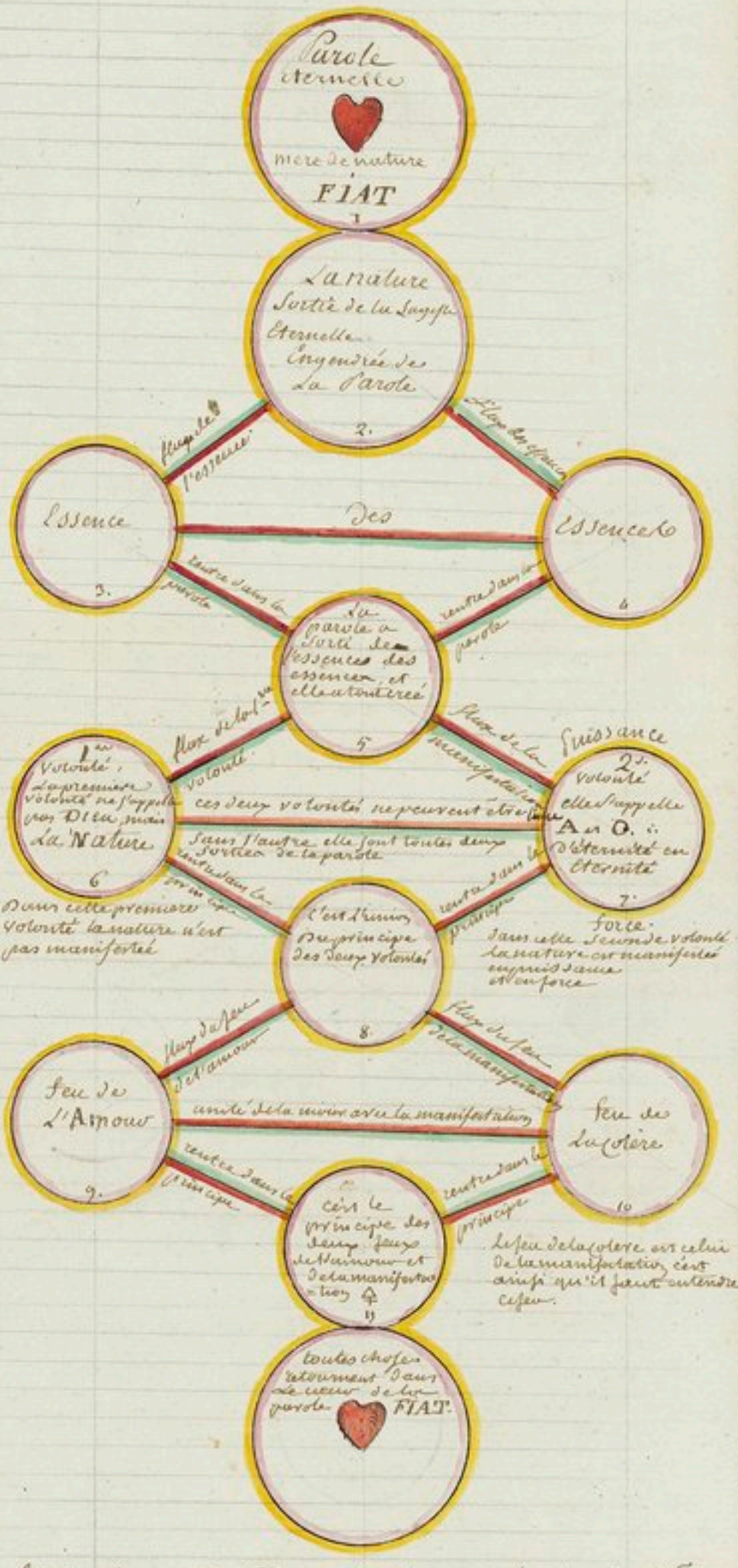
Je vous ai donné dans cette suite de notre chapitre différentes figures et tableaux interpellatifs de pouvoir l'intelligence de certaines choses dont nous avons traité, et pour celle que nous traitons par la suite

De l'amour manifesté

Je vous ai parlé de l'amour manifesté, je vous ai dit que cet amour avait été créé pour l'homme et que la parole de cet amour était L'aveu L'aveu et L'aveu que cet amour fils de dieu était au centre du monde, et qu'il était par excellence dans le centre du monde, et dans le centre des douze apôtres.

que cet amour fut aimé comme fils d'abram d'isac de jacob, et comme un nouveau soleil rejeté de sa terre, qui s'est répandu dans la nature pour être le médium entre la matière et la forme, et le médium entre la réitération et la réitération, que nous le trouvons dans le centre du monde.

C'est la chaîne mystérieuse de la Parole



voir page 36 de l'ouvrage de l'abbé de la Haye, voir aussi ce que nous avons dit de la parole.

A O voir page 67, 69, 71, 72 voir page 76 volonté page 73

Soit que l'on monte soit que l'on descende la présente chaîne tout se trouve en un même lieu et en un même rapport. La volonté 1. ne s'appelle point Dieu, mais elle est la Nature. La seconde volonté s'appelle A et O. et l'éternité en éternité. Dans la première volonté qui s'appelle Nature, l'union n'est pas manifestée, elle est la puissance dans la force et l'un se sert de rien sans l'autre. Le feu de la manifestation a fait sortir la puissance de la force, et la force et la puissance sont entrés dans la nature.







fiat a prononcé la nature, et est devenu parole  
vojr lutable p 35. 44. 45.  
fiat commencement A  
O tout est renomé dans le centre  
vojr lutable p. 45. 46

Parole, fils de dieu p 3  
C'est dans ce fils que dieu a mis son complaisance et  
son affection et non commander de l'écouter p 3

la parole est A et O. p 12  
elle est en unité dans le centre  
p. 16  
la terminaison est de la parole  
et cependant la parole a été  
engendrée dans le ternaire p. 16  
N. elle est engendrée dans  
le ternaire invisible

la parole est le chef de la  
Science p. 13.  
N. elle est le chef de la  
Science parce qu'elle est en  
unité ternaire

la parole est incarnée  
et dans le sein de la vierge  
visible, et enfanté par la  
vierge visible, vojr la  
table p. 45. 46

parole, la manière de la  
prononcer vojr lutable  
p. 44. 53. 54

volonté divine p. 46

parole prononcée par  
Solomon  
hiram roy de tyrs  
et hiram abif p. 44  
parole pierre  
jaque  
jean p. 55  
peuple de dieu, tout a été de elle p. 55.

peuple de dieu

De la lumière céleste  
et de la lumière temporelle  
Sortier de l'éternelle  
Volonté

Ces deux lumières sont en unité elles sortent de  
la volonté éternelle.  
dans la lumière céleste nous trouvons la liberté  
hors la nature.  
dans la lumière temporelle, nous trouvons la force  
dans la nature.  
dans la liberté hors la nature nous trouvons le limon  
céleste, Dieu et la parole en une essence  
et dans la force de nature le limon terrestre, la viande et la  
paille en une essence. vojr p. 23

La nature consiste  
en 3. choses ou principes philosophiques  
Soufre mercure sel

Du soufre

L'essence du soufre est l'âme  
le soufre toujours soufre est le feu consommant  
Le feu céleste est le principe de la lumière céleste  
Le feu du soufre n'est que soufre est le principe de la  
lumière temporelle, le feu de la manifestation

Ces deux lumières sont en unité dans la nature  
si nous en faisons une division, c'est que pour aid à notre  
intelligence vojr p. 23

vojr tout ce que  
nous avons dit  
touchant le soufre  
et le mercure  
particuliers dans  
le 3<sup>e</sup> chapitre  
qui est le premier  
de tout ce que  
nous avons dit  
touchant

vojr p. 71. 6. 67. 71  
69. 75. 76  
vojr p. 76

vojr p. 23

volonté  
p. 72. 73



Le cahos (premier brute) a entre le soufre et le mercure  
l'âme l'esprit le corps, les éléments, les limons  
les éléments célestes et temporels, mais toutes ces choses  
ne sont encore que puissance dans la durée de la pierre  
et ne sont sortis que par le froissement de ce premier mobile  
lequel par son mouvement a donné celui de la pierre  
des éléments, ce sont ces deux mouvements qui ont formé  
et qui ne cessent de former le corps de toutes celles de la  
nature car toutes choses dans la nature forme la  
croix, est-à-dire, que toutes choses ne parviennent  
que par la croix. c'est pourquoi que nous l'appellons,  
la reine de nature

Cahos  
le corps est  
formé de la  
viande des 5  
mobiles et de  
celle du zodiaque  
c'est cela qui  
qui nous donne  
toute cela qui  
se font dans  
les divers espris  
appelés  
trois états  
de nature

alchimie 2<sup>e</sup> Chapitre

L'Amour de nature se trouve dans nos neuf sublimes  
philosophiques vojr lutable p. 8.

L'Amour est fils de dieu vojr lutable p. 26  
l'acquiescence est dans la première volonté  
et manifestée dans la seconde

Parole  
fiat la nature a prononcé le fiat; elle le prononce  
toujours, et l'esprit s'en œuvre toujours de son ombre  
p. 39

fiat - Nature p. 4  
le fiat a rendu le verbe visible table p. 9.

le cœur du soleil est le cœur du monde, il est le cœur  
de toutes générations p. 27

il y a le cœur philosophique, table p. 8

Le verbe nous conduit sur la croix de l'esprit p. 3  
il a été manifesté par la croix p. 33.

il régnait la pierre, table p. 2.  
il est l'agneau philosophique de la génération - table p. 2  
il est notre gloire vojr lutable p. 3

il a été porté dans les générations par l'esprit p. 3 - table p. 3  
il est fils de dieu et de la vierge visible. V. table p. 3  
il est dans le centre du zodiaque. V. lutable p. 3

il a pris, nature corporelle dans le sein de la vierge visible  
V. lutable p. 9  
il est le point de la croix, V. lutable p. 24

Parole, son cœur est sur le centre de la croix p. 33

alchimie Chapitre 3<sup>e</sup>

Parole la, nomme au milieu du nombre 7 p. 51  
elle est prononcée par moysi  
après  
jofné p. 54

fiat p. 76 83  
A. O. p. 76 81  
parole p. 76 81 82  
Nomb 12  
rayon de l'esprit qui communique l'âme au corps p. 76 81  
volonté divine p. 71 83  
Moyen p. 71 83  
volonté p. 71 83  
fiat p. 76 83  
verbe p. 83  
cœur du soleil p. 27  
verbe p. 77 83  
parole p. 76 81 82







Zorobabel { ce sont des hebreux l'autel de sacrifice  
 Nehemias { au milieu  
 esdras {  
 pierre {  
 jaques {  
 jean {

La seconde partie de la figure représente les essences  
 répandues dans toutes choses sorties du centre du principe,  
 qui est dans la nature.

perre { dans la visibilité corporelle  
 fils {  
 l'esprit {

Dans le premier cercle nous avons placé nos 12 signes  
 astrologiques qui sont les 12 chefs des esprits

Dans la première partie, nous avons placé l'atome au centre  
 comme étant notre mere, nous avons aussi placé notre  
 Soleil et notre lune qui sont aussi nos pere et mere, puis  
 nous avons tracés nos trois principes; les quatre cercles  
 qui tournent autour de toutes ces choses représentent  
 la circulation de nos éléments, puis toute la concavité  
 du zodiaque est remplie des essences des animaux  
 vegetal animal minéral et céleste

La seconde partie de la figure représente non seulement  
 les 12 signes du zodiaque mais encore nos sept métaux  
 qui sont les sept portes par lesquelles l'ame pour  
 venir au corps temporel, et pour retourner dans  
 le centre d'où elle est sortie. Les sept portes ne peuvent  
 être ouvertes qu'avec la clé de l'esprit saint, parce que  
 lui seul est le conducteur de l'ame soit pour l'envoyer  
 au corps, soit pour la faire retourner dans son lieu ainsi  
 que nous venons de le dire

Comme l'esprit de sel est  
 un feu brûlant et une  
 lumière dans les essences  
 c'est cet esprit de sel que  
 mercure change toujours  
 en avant

et ceci est la 1<sup>re</sup> partie  
 de notre mercure

D'après tout ce que nous venons de dire

Le feu { est le corps, dans lequel est  
 le feu { renfermé l'ame

L'esprit de sel est un esprit répandu dans le  
 corps

mercure est la procédant de l'ame et de l'esprit  
 de sel, c'est lui, comme nous venons de le dire  
 qui pense en avant et qui manifeste la parole  
 et c'est cette parole qui s'est répandue dans les  
 générations, dont l'homme est le possesseur, comme  
 un raboteur de toutes les merveilles créées, ainsi  
 voilà comme l'homme possède la parole

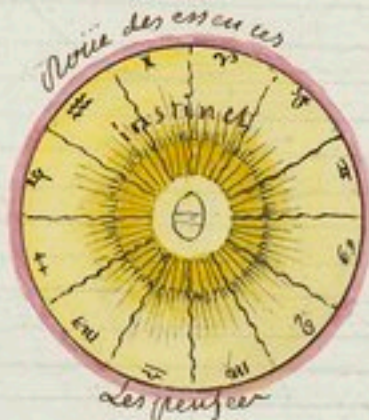
L'homme dans son état le ciel firmamentique,  
 parce qu'il est créé microcosme, est dans ce cas de  
 chair et de sang qu'il faut nous reporter, car c'est dans lui  
 que nous trouvons notre esprit de soufre (l'ame) qui  
 a celui l'éclair du feu avec toutes les formes



Le soleil tient le centre de  
 la voie des essences, comme il  
 tient celui de l'ame, et c'est  
 dans la nature fait de la durée  
 un esprit de sel brûlant, qui  
 sert une lumière dans les  
 essences, et ceci est dans le cœur  
 de l'homme

Cet esprit de sel se trouve  
 dans le soleil, de même aussi  
 distinct et de la longueur

Lorsque la durée catholique  
 a été perdue, et comme nous  
 l'avons précédemment dit, lorsque  
 la matière la plus grossière  
 a été saisie le feu de l'éclair  
 occupé par le froissement,  
 il s'est éteint, que cette  
 matière a perdu sa propriété  
 c'est de la que ne l'esprit  
 de sel qui est comme un esprit  
 de feu conservateur dans  
 l'essence corporelle afin  
 de préserver le corps de la dissolution



Remarque que notre mercure comprend toutes les formes  
 parce qu'il est notre esprit universel il est sans point fixe  
 tel que notre soufre et notre sel, de même soufre et sel

Lorsque la volonté de dieu a voulu se manifester alors  
 le chaos (qui n'est que philosophique) s'est tenu dans la  
 tristesse, l'éclair du feu de la manifestation développant  
 la durée ténébreuse, c'est alors que la voie des premiers  
 motifs, par son tremblement, causé par la force de son  
 froissement, est devenue véritablement effrayante, ainsi,  
 veniments et horribles et cela devait être pour la manifestation  
 c'est le froissement qui est devenu le principe de la durée, c'est  
 ce que nous appelons la 1<sup>re</sup> partie de la manifestation,  
 dans la seconde partie nous devons naturellement trouver,  
 dans le froissement de la voie des essences une propriété,  
 mais une propriété hors de la forme, qui a du son et  
 l'instinct de nature, de cette propriété il en résulte une  
 troisième partie qui est la compression du feu, et c'est  
 cette compression qui donne dans la voie des essences un  
 ton clair, ainsi nous devons trouver par là même l'essence  
 de ces trois parties, que l'éclair fait le son, et comme  
 l'esprit de sel est répandu dans les essences il devient formant,  
 c'est ainsi que naissent les voix, les sons et les bruits, dans  
 par la pression qui fait notre seconde division, cette  
 pression est comme un vent qui remonte dit pour cette  
 raison que nous dit que cette seconde partie est un  
 feu brûlant qui, par l'esprit de sel, change toujours en avant  
 c'est ainsi que la parole de la manifestation s'est opérée  
 c'est ainsi que l'homme a la parole

L'ame est notre soufre {  
 l'esprit de sel est notre mercure {  
 le corps est notre sel {

voilà comme la parole a  
 été {  
 dans la nature,  
 car le feu

## DU SEL ET DU MERCURE

De la connoissance que nous devons avoir  
 de sa nature, de son son, et de son bruit

Pour bien comprendre la parole il faut étudier comment  
 elle s'opère, il faut remonter à ce que nous venons de dire  
 touchant le froissement du feu et du sel

L'ame est notre esprit de soufre  
 Le soleil au moyen de ses bienfaits au rayon  
 fait un esprit de sel de la durée  
 Remarque encore que le chaos froid, la matière  
 grossière se trouve dans l'impulsion de l'air le  
 feu de l'éclair, cette impulsion lui fait perdre  
 sa propriété, elle ne la perdit pas perdue quelle  
 devient, par la chaleur du soleil, un esprit de sel,  
 un esprit de corps, cet esprit devient lumière

mercure comprend toutes les formes, il est l'esprit  
 du feu de la manifestation, le moteur de la voie  
 tremblante qui a fait sortir ce feu coloré,  
 dont il s'en est suivi un désir de l'ordre de la forme  
 triste. alors il se fait la compression du feu  
 ce qui produit un ton clair dans l'esprit de corps  
 alors il devient, par l'esprit qui a sorti de la tristesse,  
 formant.

ainsi dans mercure nous trouvons  
 le moteur de la voie tremblante qui  
 comprime l'effroi { et ceci est la  
 l'aigu { première partie  
 l'horrible { de notre mercure  
 le venimeux {

il est pressé hors de la forme { et ceci est la seconde  
 parce qu'il veut sortir { partie de notre  
 par le haut { mercure

il donne la pression de l'éclair { et ceci est la 3<sup>e</sup>  
 alors la voie tremblante fait { partie de notre  
 entendre un ton clair, parce { mercure  
 qu'alors l'esprit sort du sel {  
 et l'esprit de sel (de corps) devient  
 formant, de là les voix  
 les sons  
 les bruits

l'ame se trouve  
 dans le chaos  
 et le sang  
 l'esprit de sel  
 répandu dans  
 le corps  
 mercure prend  
 et manifeste la  
 parole  
 le soleil est le  
 centre de  
 la voie des  
 essences

après de sel  
 compression  
 de l'ame  
 le son

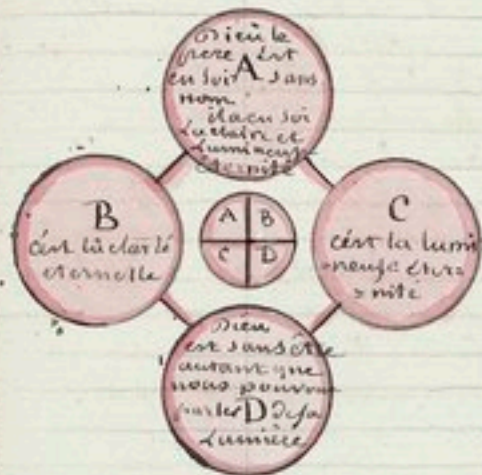
nombre 12  
 nombre 12  
 nombre 3  
 nombre 12  
 nombre 7  
 p. 82  
 nombre 12  
 nombre 12







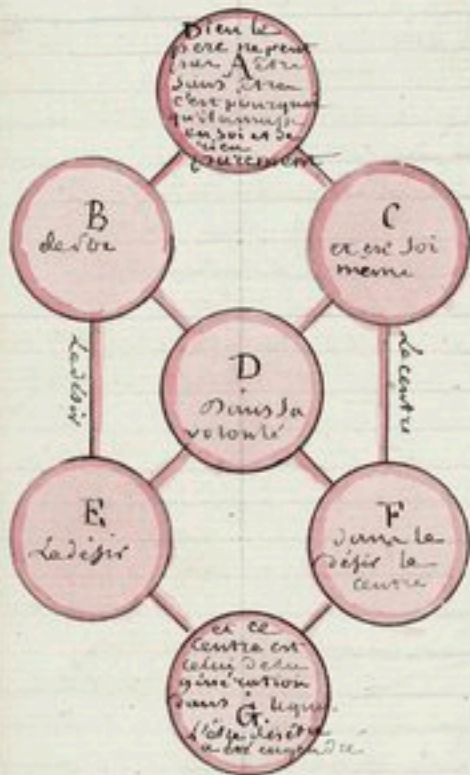
2. Division de la 1<sup>re</sup> Volonté



Dieu avant que sa 1<sup>re</sup> volonté fut manifestée A ne peut être appelé père, il est sans nom dans son centre. Il a en soi, B, la pure lumière éternelle. Il a en soi, C, la luminosité éternelle. Mais il est, D sans être dans son centre, quoiqu'il soit l'être des êtres.

Quand nous disons qu'il est sans être, c'est autant que nous pouvons parler de sa lumière. Ces quatre principaux points manifestés, Dieu est père, A, parce qu'il est créateur, il est lumière, B, parce qu'il a tiré le jour de la nuit, ce qui n'était point lumière et devenue lumière; il est la luminosité éternelle, C, parce qu'il a infusé l'âme immortelle dans cette périssable, enfin il est être dans la nature, parce qu'il est uni à la nature, D, Dieu comme créateur en réunissant à lui-même et servant le père la lumière éternelle. La luminosité éternelle et enfin il a pris un corps dans le fils de son amour. C'est-à-dire dans la manifestation de sa première volonté, quatre principaux points de laquelle nous parlerons lorsque nous nous en irons de la 2<sup>e</sup> volonté.

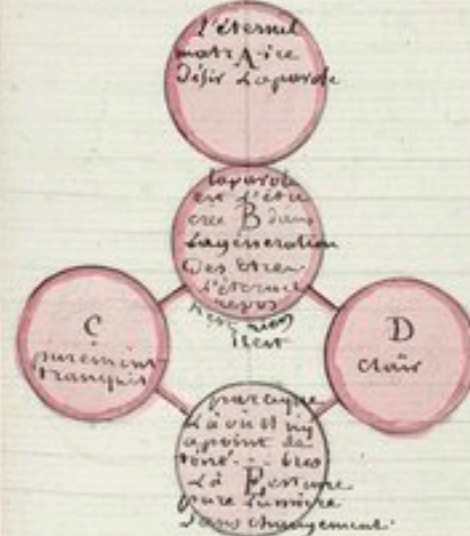
3<sup>e</sup> Division de la 1<sup>re</sup> volonté



Cette 3<sup>e</sup> division de la première volonté, nous fait concevoir que Dieu ne peut devenir père, sans être créateur, et pour que Dieu devienne père il faut donc qu'il amasse en soi purement de soi, B même, et en C, soi-même, dans la, D, volonté, la E, désir, et dans ce, F, désir le centre créatif, et ce centre, G, est, soit être, celui de la génération, et c'est ainsi cette génération qui a été créée de Dieu.

Dans cette 3<sup>e</sup> division, nous trouvons le centre créé par la puissance du centre incréé. Dieu devenant père dans la nature, (comme créateur) s'unit à la création, c'est-à-dire unis, que nous trouvons le centre sort du centre incréé, renter dans le centre, et ceci doit nous faire concevoir le mystère du premier et du dernier être, c'est-à-dire l'union de ces deux centres que nous donne la même mystérieuse que nous avons tracé p. 36 de la table des deux premiers chapitres ultérieurs.

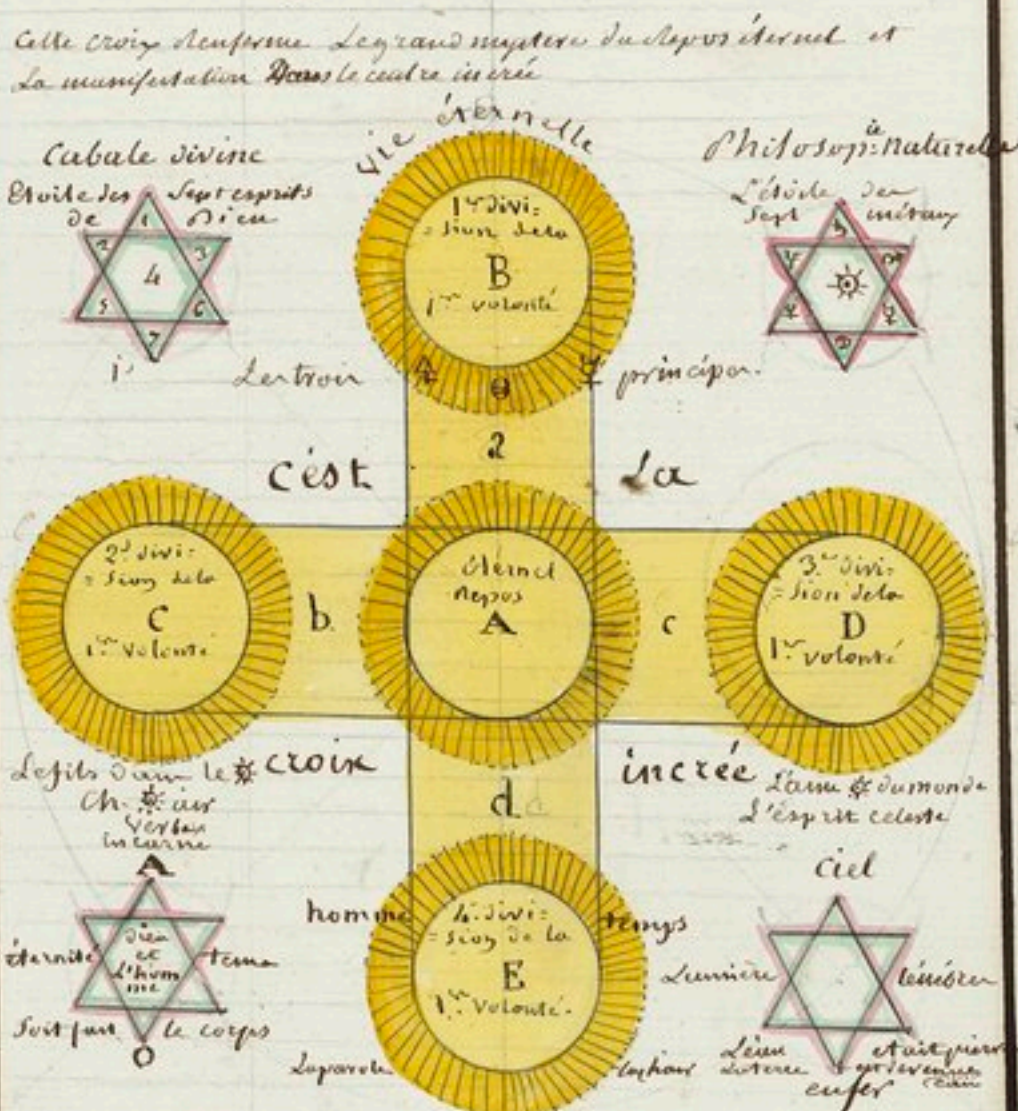
4<sup>e</sup> Division de la 1<sup>re</sup> volonté



De la 3<sup>e</sup> division de la première volonté il en résulte une 4<sup>e</sup>, dans laquelle nous trouvons que Dieu dans le centre qu'il a fait, de créer les générations, a donné un désir à la matrice éternelle, c'est-à-dire de posséder la parole, c'est cette parole A qui a été créée dans B, le repos éternel, où tout nait en lumière et joie. C'est dans cet éternel repos où tout est, C, purement tranquille et D clair, car celui B, il n'y a point de ténacité, tout est lumière sans changement. La manifestation est la parole, (verbe) a été enfanté

de la vierge visible, est ce verbe qui est la lumière du monde que les ténésiers ne peuvent comprendre.

CROIX DES quatre divisions de la première volonté



Le centre A de la croix est le centre incréé en unité avec le centre créé non manifesté, c'est le centre de l'éternel parole qui se divise en deux volontés, ainsi que nous l'avons précédemment dit, c'est dans ce repos central que nous trouvons Dieu être un esprit de quel vient toutes choses par la manifestation de son amour, qui est son fils premier né, qui s'est donné dans le monde corporel en prenant le nom de Jésus-Christ, (Jésus, qui signifie l'admirable unie et humanité), et comme tel l'apostole des générations, et de régnerait sur le monde, parce qu'il est, dans son unité éternelle avec le père et son esprit, l'entourage de la gloire de Dieu qui est sans nom hors les générations. C'est de ce centre que sort quatre rayons (A) Le premier qui sort du centre incréé rentre dans un autre centre qui a celui la tranquillité dans lequel se repose l'âme, hors la nature, ce centre dans la manifestation devient celui de Dieu le père, parce qu'il devient le créateur des êtres. Le second centre E est celui, comme nous l'avons dit; où nous trouvons la première volonté éternelle qui n'a aucun être en soi, point de ténacité en soi, et cela est Dieu avant tout être, mais si nous le considérons comme créateur nous le voyons le père de son amour et d'amour et son verbe manifesté corporellement, car s'il n'est point pris un corps il n'y aurait point cette manifestation, par conséquent point d'être, et l'éternelle parole ne serait point divine, tout ne serait rien, le second centre est donc en unité avec celui B, c'est-à-dire que Dieu et son amour sont inséparables. Le même que Dieu le père est inséparable avec son fils, car ces deux centres ne font qu'un, se confondant dans le centre incréé, si nous considérons l'amour dans la manifestation, nous trouverons le fils de Dieu, le parole devenue chair en unité avec le père, car si Dieu est en unité avec son amour l'esprit de Dieu est aussi dans l'unité, voilà comme Dieu le fils est devenu homme dans le temps, voilà aussi comment est le régénérateur puisqu'il est la parole de la manifestation, manifestation qui ne pourrait avoir aucun effet si la nature ne se régénérerait pas par le verbe. Le 3<sup>e</sup> centre D est celui où Dieu ne peut être père sans être, c'est dans ce centre que nous amasse toutes les créations, les manifestations qui doivent faire l'âme, mais le verbe ne peut se manifester que par l'esprit de Dieu, c'est donc dans ce centre en unité avec son père et son fils, B, C, que nous devons trouver cet esprit saint en unité éternelle dans le centre du centre.

Verbe qui est la lumière du monde visible et invisible au monde que les ténésiers ne peuvent comprendre.

Dieu est esprit avec son fils, le fils du père p. 72-75

amour de Dieu verbe p. 72-75

le verbe en unité avec le verbe p. 72-75

Dieu est toujours sans fin ou l'appelle infini

Dieu comme créateur est père

Dieu est être dans la nature

Dieu comme père ne peut être sans créatures

Dieu comme père ne peut être sans créatures

Dieu est esprit avec son fils

amour de Dieu verbe

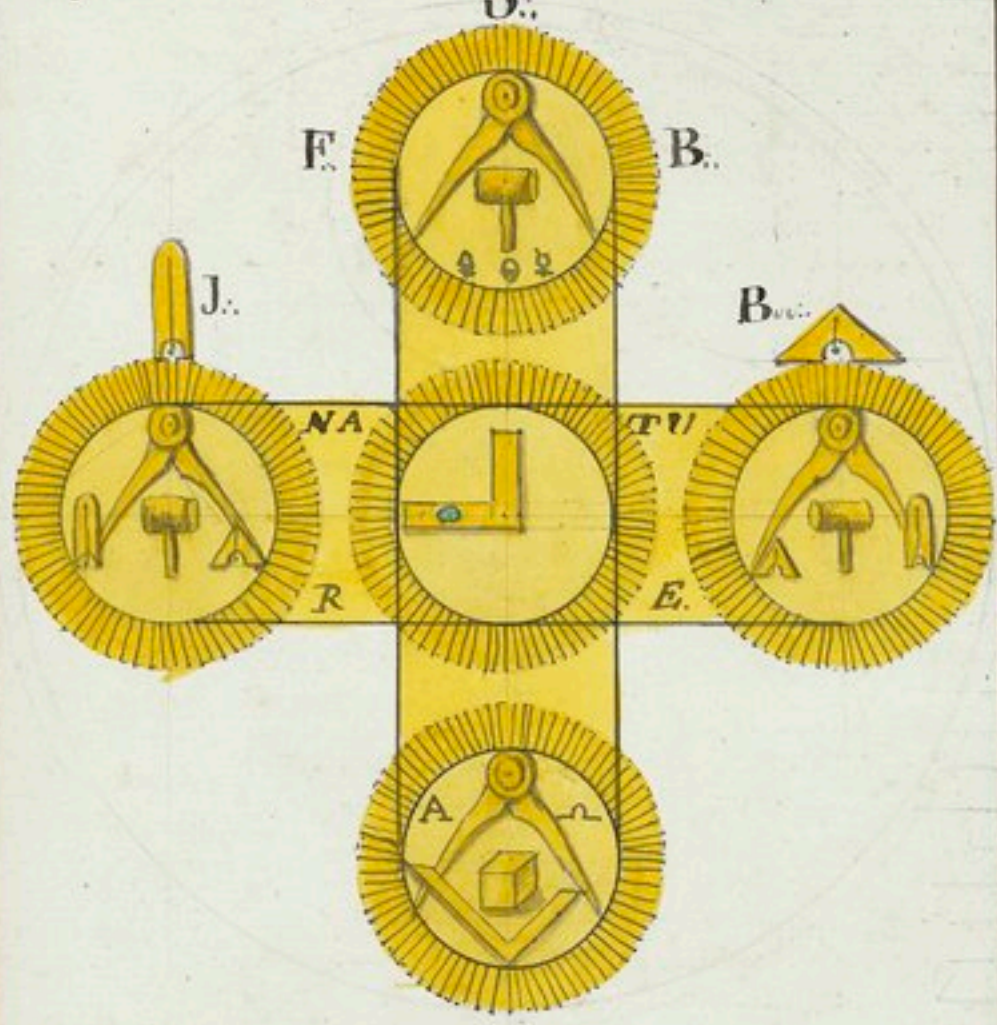
le verbe en unité avec le verbe







Croix de nature  
Symboliquement démontrée



Éternelle dans une tranquillité paisible, est la, si, où nous trouvons Dieu être, (dans la manifestation) le père créateur, 2<sup>e</sup> le temps, que nous symbolisons par le compas, et comme Dieu, ~~comme~~ créateur, est ternaire dans la nature parce qu'il est toujours avec son amour et son esprit, le compas est son esprit espace et mouvement, c'est-à-dire qu'il réunit en lui, le rayon par l'ouverture de ses deux jambes, l'espace, qui est notre ligne d'aplomb. 2<sup>e</sup> le mouvement dans l'esprit de subtil, 3<sup>e</sup> et le temps par son mouvement qui trace la circonférence sous le commencement et la fin de toutes choses pour symboliser le temps, (divisé en imaginatif) nous avons placé le maillet, comme l'emblème de la puissance de Dieu dans le centre in-créé. Dans la seconde partie, c'est-à-dire le second centre, où nous trouvons Dieu être sans nom, n'ayant aucun être en soi; là, nous devons le considérer comme créateur, parce que c'est dans ce second centre que son amour se manifeste, et c'est cet amour qui devient le fils de Dieu dans la nature, en entraînant avec lui tous les êtres que Dieu a amassés à soi et en soi-même, c'est dans cette manifestation du fils que nous nous trouvons toutes choses dans l'espace, que nous symbolisons par la ligne d'aplomb, et comme le fils est en unité ternaire avec le père et l'esprit, là, nous devons trouver dans ce second centre ternaire, notre compas, notre niveau et notre ligne d'aplomb, le maillet de la puissance de Dieu dans le 3<sup>e</sup> centre, nous trouvons Dieu amoncelé en soi purement de soi-même, et dans son centre tous les êtres qui doivent composer sa manifestation les faisant sortir de son centre, et c'est là la génération opérée par l'esprit.

compas emblème de son esprit  
niveau  
maillet  
cubique  
de la puissance  
de Dieu  
dans le centre in-créé  
amour fils de Dieu se pose dans la nature p. 27  
le plomb emblème de l'espace  
maillet emblème de la puissance  
compas  
niveau  
aplomb

Nouvelle explication de notre croix.  
Nous avons dit que cette croix était en puissance dans le centre in-créé, qu'elle se manifeste par le verbe. Je vais vous rappeler succinctement tout ce que nous en avons dit et vous en faire des rapports symboliques afin de vous mettre à même de vous en saisir plus et de mystère de ce que nous avons dit dans cette croix.

vous devez vous souvenir que nous avons dit que son centre était celui de Dieu hors les générations qu'elle était Dieu.

parole ternaire invisible inséparable personne hors la matière, c'est-à-dire, non manifestée, que c'est dans la manifestation que nous trouvons la 2<sup>e</sup> volonté, et cette seconde volonté est la nature visible.

vous avons pareillement dit, que Dieu dans sa manifestation, s'était uni à ses créatures, c'est cette union qui a rendu visible l'invisible, car sans le visible, qui est composé de lignes sensibles, nous ne pourrions reporter notre esprit au-delà des générations. C'est ce ternaire invisible, en unité dans le centre in-créé que nous symbolisons par l'équerre composée de deux branches dans les proportions 3i. et 4i., proportion qui donne celles de notre croix visible (voyez tout ce que nous avons dit touchant la croix). Si sur la branche, divisée en 4. parties, vous posez un niveau d'eau, ou pour mieux dire, vous en faites un niveau d'eau, cette branche avec l'autre divisée en 3. parties formeront un instrument unique, indivisible, qui composera l'équerre le niveau et la ligne d'aplomb qui ne peuvent être séparés représentant dans le ternaire de la manifestation le temps l'espace et le mouvement en puissance dans l'éternel repos, dans cette première

volonté où nous trouvons la douceur, n'ayant aucun être en soi et point de tomber en soi.

Remarque ici que l'eau de notre niveau, est notre eau permanente, que la branche divisée en 4. parties représente nos éléments, que celle divisée en 3. se reporte en nos trois principes, enfin que toutes ces choses son en puissance dans l'éternel volonté.

vous avons tracé la croix ci-dessus, pour aider au développement de ce centre, qui s'est rendu visible; pour le développer jettions les yeux sur les branches, et voyons que nous venons de tracer, reportons nous, en imaginant, dans ces 4. extrémités qui sont autant de centre qui se reportent à un seul. Dans le premier centre, nous trouvons la volonté

Remarquez que c'est dans le centre que Dieu ne peut devenir père sans être, que ces êtres ne peuvent être sans vie ni sans mouvement, qu'il n'y a que l'esprit qui peut leur donner, que l'esprit ne peut rien faire sans le père et sans le fils, aussi possèdent-ils cette trinité, il est l'esprit du mouvement et de vie que nous symbolisons par le niveau composé d'une équerre double et quadruple, qui réunie en lui la ligne d'aplomb, se trouvant en unité avec le compas, parce que ce 3<sup>e</sup> centre ne fait qu'un avec les deux autres, et comme les deux autres il a pareillement le maillet de la puissance. Dans le 4<sup>e</sup> centre, supérieur, nous avons dit: que là était le désir de la matrice éternelle, de posséder la parole, d'engendrer la nature, c'est-à-dire le verbe, par le canal de la vierge visible, ceci est le complément de la manifestation, qui nous reporte à notre pierre cubique dans sa perfection, réunissant en elle le temporel éternel, et le ternaire temporel périssable. et tout ceci est le mystère de notre chaos que nous représentons par la pierre brute.

notre pierre dans sa perfection doit donc se trouver entre l'équerre du premier centre et le compas du second centre; entre le compas qui a tracé la grande circonférence des générations dont elle est l'emblème, entre l'équerre, parce qu'elle est (l'opposé) créée avec elle qui est le lieu de l'esprit et de son esprit.

C'est cette pierre qui a en elle toutes les choses comprises par Dieu, c'est ainsi que tout n'est que néant aux yeux de Dieu, et que quelque chose sont quelque chose pour nous, parce que les générations ayant été créées de Dieu, ils ne doivent être rien pour le créateur, mais quelque chose pour la créature.

Les quatre extrémités des branches de la croix sont comme quatre centres en unité dans un, représentant les rayons infinis qui se confondent les uns dans les autres dans l'infinité de l'espace, ces quatre rayons doivent donc nous reporter à celui, unique, de la manifestation, et formant, ici, notre croix à l'aide de laquelle nous devons chercher Dieu dans son être, et pour le trouver il faut travailler notre pierre cubique jusqu'à ce qu'elle renferme les mystères de la nature, de cette pierre formons donc un chaos philosophique, c'est-à-dire notre pierre en sa première matière pour avoir notre eau permanente, c'est dans elle que nous devons trouver sa

Dieu se pose dans son père sans être  
esprit ternaire  
niveau double  
et quadruple  
maillet puissance  
pierre brute chaos  
pierre cubique centre l'équerre et le compas  
niveau  
la grande croix représente les rayons infinis de l'espace  
pierre cubique renferme les mystères de la nature

voilà tout manifesté par le verbe

Dieu parole ternaire dans la première volonté manifestée dans la nature visible

équerre principe de la croix visible

niveau composé de 6. les éléments nombre 3 les trois principes



rien  
vrai  
vie  
se

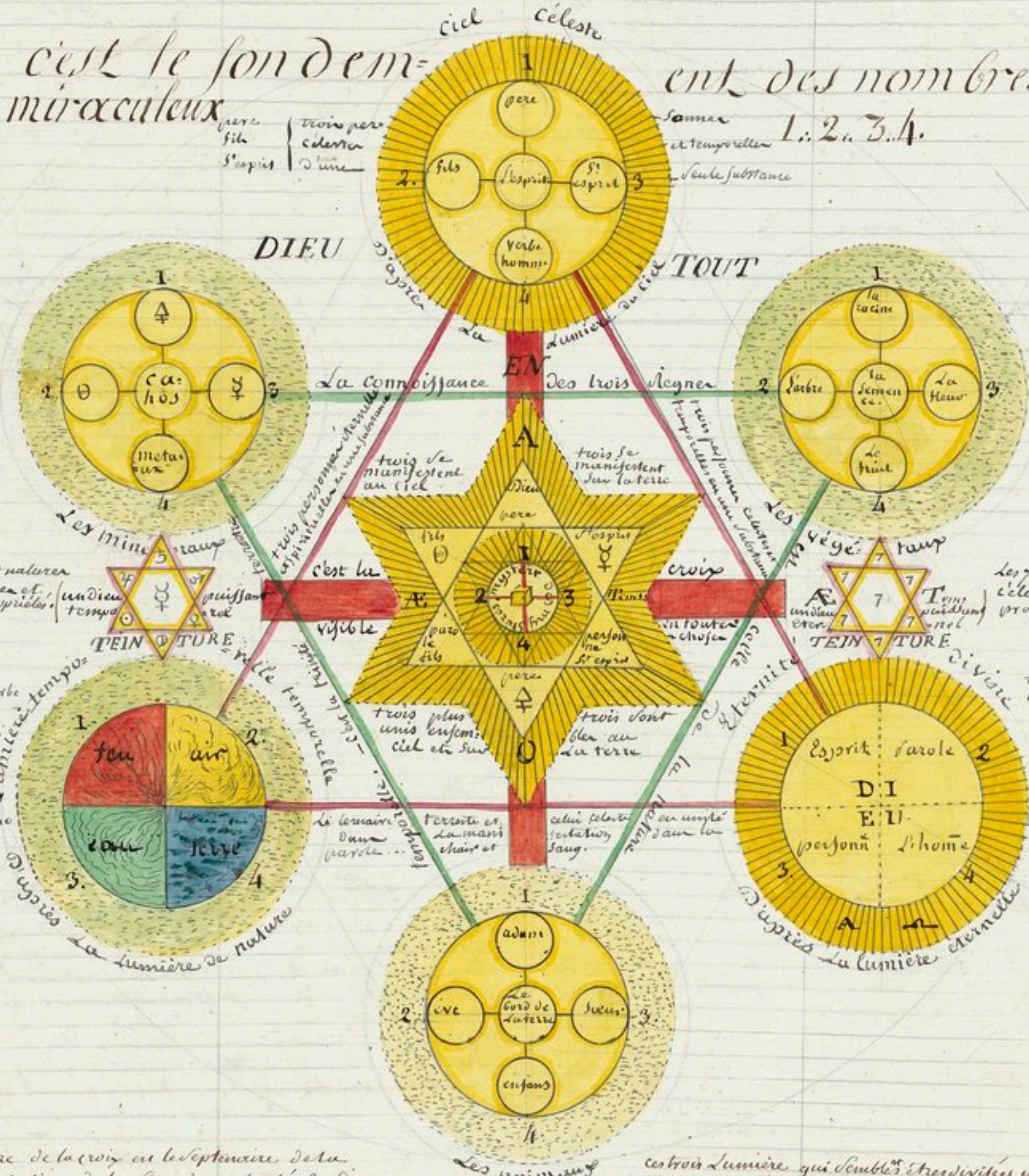
Resurrection, se montre au monde comme étant  
La vérité } commencement  
La vie } dans le milieu  
et la vie } dans la fin

c'est le son d'em-  
miraculeux

ent des nombres

1. père  
2. fils  
3. esprit

1. 2. 3. 4.  
1. 2. 3. 4.  
1. 2. 3. 4.



Le centre de la croix est le septième de la manifestation de la seconde volonté de Dieu. Dieu unique éternel dans sa majesté se manifeste en trois personnes distinctes et non séparées, et c'est là le grand mystère des mystères de la croix. Trois se manifestent au ciel savoir Dieu, père, fils, et esprit.

Trois se manifestent sur la terre: père, fils, et esprit.

C'est dans le centre de la croix, manifestée, que nous trouvons Dieu, le père créateur en unité avec son verbe. Voilà l'homme.

Dans le sensaire manifesté, sont les sept esprits de Dieu, c'est-à-dire les sept natures célestes avec leurs propriétés, c'est dans leur unité que réside la puissance éternelle de Dieu dans l'éternité et le temps.

Dans ce sensaire sont encore les 7 natures terrestres avec leurs propriétés, qui ont, dans leur unité, la puissance temporelle de Dieu.

Le sensaire doit donc se former en lui: 1. La lumière éternelle, lumière éternelle. 2. La lumière céleste. 3. La lumière temporelle terrestre - périssable.

La lumière divine qui semble être divisée n'en font qu'une seule en unité. Elle se divise en trois dans la croix, et en quatre, chacune.

Savoir: La lumière divine. 1° en parole, 2° en parole, 3° en personne. L'homme qui est le produit de la puissance dans la lumière divine.

La lumière duciel: 1° Dieu le père, 2° Dieu l'esprit, 3° Dieu le fils, 4° Le verbe homme manifesté ayant en lui le père le fils et l'esprit.

Dans la lumière de nature: 1° Le feu, 2° L'air, 3° L'eau, 4° La terre qui est le premier élément.

C'est la croix temporelle, une seule céleste dans la manifestation, c'est ce qui donne à cette croix le pouvoir de donner la mort et la vie pour l'entretien de la génération.

Croix d'union  
est la croix  
de la volonté

7 esprits de  
Dieu dans  
la croix  
qui sont  
les sept  
natures  
célestes  
et les sept  
natures  
terrestres

7 natures  
terrestres

Croix divine

Croix céleste

Croix temporelle



A.O. 172-73

Le ternaire, le premier sous celui le mystère du ciel et de la terre, il est l'A et O le commencement et la fin dans laquelle se trouve

Dieu, unique en lui-même le fait être des Etres, renfermant en lui le ternaire triple, dans lequel il est	esprit - parole - personne	trois personnes éternelles spirituelles dans une substance.

voilà l'homme Voilà la divinité unie à l'humanité dans la manifestation de la seconde volonté

Et ceci est le premier ternaire de notre science. Le second ternaire comprend les trois règnes qui se divisent parallèlement en 3 et la partie savoir

Le Règne des végétaux

1° La racine	L'enceinte au centre de la croix divine
2° L'arbre	
3° La fleur	

Le 1° divisoire de ce règne doit nécessairement être le fruit

Le Règne des animaux

1° adam - l'unité	Le bon de la terre au centre, comme étant le marchepied des hommes, de même que l'esprit tient le centre de la lumière céleste, de notre croix céleste
2° eve - la parole	
3° la femme - es les 2 divisoires sous les enfans	

Dans le Règne des minéraux

1° notre Souffre	Le chaos dans le centre qui se forme en lui nos quatre éléments de notre lumière de nature
2° sel	
3° mercure	

Doit être réputé pour le 1° divisoire, les mélanges

Etudier donc bien notre figure au dessus si vous voulez entrer dans la connaissance des nombres 1.2.3.4 et si vous voulez acquiescer à elle de notre croix manifestée sur laquelle est notre pierre cubique, qui s'offre au cœux en sacrifice pour régénérer et entretenir la gloire de Dieu qui est son père à sa volonté duquel elle est soumise, sans laquelle soumission, il n'y aurait point de manifestation, par conséquent point d'A et O. voir p 23

### De la Pierre sur la croix avec ses nombres

1.2.3.5.7.9. 72 3.6.9. 15 21 27 81.

Notre pierre sur la croix est unique, elle a sorti de la première volonté de Dieu, son unité est ternaire, elle est donc 1 et 3

elle est binaire dans les deux lumières céleste éternelle et temporelle périssable, elle est binaire dans les deux limons, céleste et terrestre ce qui lui donne un binaire triple

Remarque que dans le binaire elle a une, esprit et corps dans le céleste et les trois règnes, végétaux, animaux et minéraux dans le terrestre

notre pierre est ornée des nombres 3:5:7:9: triple ce qui donne le nombre 72 qui est le grand nom J: H: P H: du grade en spirite qui se reporte aux 4 lettres du nom de Dieu qui s'est renfermé dans le rational du grand prêtre aaron

3	9
5	15
7	21
9	27
27	81

3 (le nom de lumière) 6 (double le nom des deux limons) 81

Remarque que notre pierre a eu le nombre 9: parcequ'elle est renfermée dans la grande circonférence des générations qui renferme eux 3:5:7: trois nombres dans le ternaire de nature dont le centre est celui de la croix, dans lequel est le nombre 9, parceque tout se reporte au centre

Remarque encore, que c'est pour cette raison que nous avons dit que la parole se prononçait par le nombre trois répétée trois fois, et la parole renferme donc le nombre 81 puisque chaque répétition se reporte au nombre 27, et si nous prendrions difficile à acouler ou si on veut réfléchir, que chaque unité est répétée neuf fois, et comment y a neuf prononciations de syllabe il y a donc dans la prononciation une répétition de 81 fois, quoiqu'elle ne paraît que de neuf, même si vous voulez se voir, et comme le son de la parole est en unité, la prononciation est unique et le nombre 81 se trouve renfermé dans le centre de la croix, et comme tout rentre dans l'unité ce nombre est donc en lui-même un, parceque tout vient d'un, et que tout a été fait pour un, est le mystère de l'A et de l'O.

Dans l'A de la lumière céleste éternelle dans le ternaire, et le quaternaire

Le Père	L'essence divine dans le centre et c'est le limon céleste
Le Fils	
Le Saint Esprit	

et dans le 2° divisoire d'incarnation dans le limon

Dans l'O, la lumière temporelle périssable dans laquelle nous trouvons le ternaire et le quaternaire dans

Le feu, l'âme de toutes les créatures	L'essence matérielle dans le centre et c'est le limon terrestre.
2° la lumière de toutes les créatures	
3° l'eau notre première matière dans laquelle toutes choses se créent dans le quaternaire parties, latérales, notre première volonté	

### Resumé des deux lumières

A: Le père	O: Le feu dans toutes les créatures
Le fils	La lumière de toutes les créatures
Le Saint Esprit	L'eau première matière
L'incarnation	La terre et l'élément

### De la 2° Volonté

Si nous nous sommes entretenus de la 1° volonté et de ses quatre divisoires, nous allons actuellement parler de la 2° volonté qui renferme le mystère de la manifestation

Du centre de l'éternelle parole a sorti deux volontés (18) cette éternelle volonté se divise en deux et se réunissant dans la nature y a répondu deux paroles en unité, savoir, l'une céleste éternelle, l'autre temporelle périssable

La première parole, est dans le centre céleste éternel, elle est pure invisible désirant la génération, elle ne demande qu'à être prononcée dans le 1° centre qui a créé le second

La seconde parole, s'engendre de la nature, et de la première, c'est le second centre sorti du premier dans lequel se trouve l'union du premier vouloir

L'union de ces deux paroles est elle de la sagesse en créée avec la vierge visible, c'est la joie et la tristesse en un seul par le lieu du feu (colérique) de la manifestation. C'est aussi que les portes des ténèbres se sont rompu, et que l'union a sorti de la nature ténébreuse comme une fleur qui demeure dans l'éternel repos, c'est ainsi que l'union est devenu dans la nature le fils de Dieu le père

C'est ainsi que la lumière brille dans les ténèbres et que les ténèbres sont point comprises la lumière, et cela parceque la lumière et les ténèbres sont toujours opposés

La lumière est la dominatrice des ténèbres, et cependant aucun être ne vient dans le limon et l'autre analyse leur opposition et cela parceque c'est le 2° vouloir de la manifestation.

parole se prononcée 72-73

nom 3-27-81

A.O. 172-73 p 23

les créations p 23

p 23

181

deux paroles créées dans la nature deux volontés en unité dans la nature (172-73)

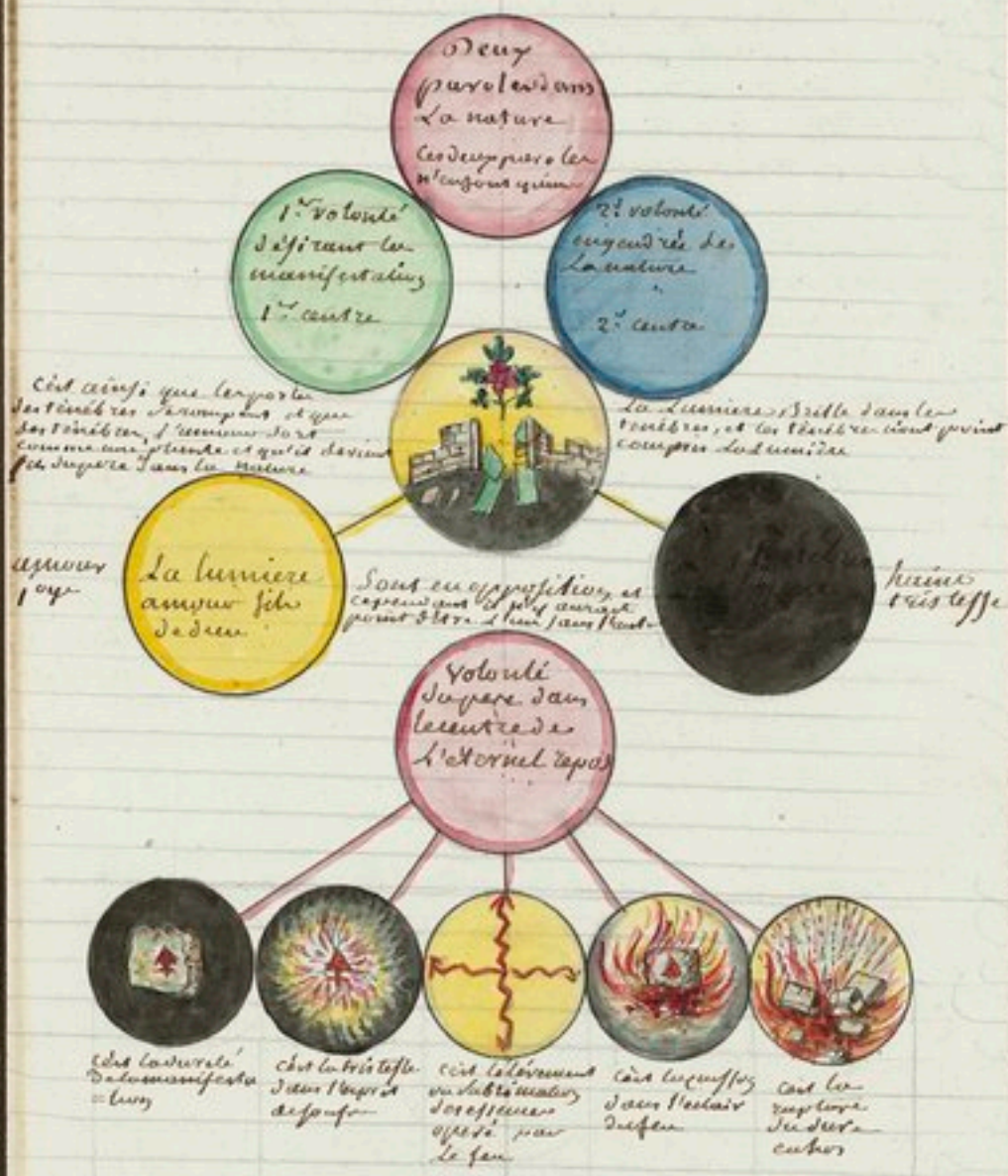
l'union invisible de la parole et de la nature par le lieu de la manifestation, c'est ainsi que les portes des ténèbres se sont rompu, et que l'union a sorti de la nature ténébreuse comme une fleur qui demeure dans l'éternel repos, c'est ainsi que l'union est devenu dans la nature le fils de Dieu le père

l'union de ces deux paroles est elle de la sagesse en créée avec la vierge visible, c'est la joie et la tristesse en un seul par le lieu du feu (colérique) de la manifestation. C'est aussi que les portes des ténèbres se sont rompu, et que l'union a sorti de la nature ténébreuse comme une fleur qui demeure dans l'éternel repos, c'est ainsi que l'union est devenu dans la nature le fils de Dieu le père



Les ténèbres tiennent leur centre. (Nommons le ténement  
 et sans attendre par cette proximité les ténèbres) dans celui du dur  
 cahos dans l'esprit de l'ouïe & dans la quissor, l'ouïe qui  
 a été par le froissement des mobiles qui par la rupture  
 par cette voie qui a rompu la dureté cathotique, et qui  
 a opérée la sublimation des essences dans la quiffance  
 du feu et est là ou nous trouverons que Dieu avec l'aigu  
 de son feu manifestant, devient

un être fort  
 un, alors  
 et un feu dévorant



quoique vous ayons dit qu'il y avait un élément  
 (volonté) cependant il n'y en a point, mais là il  
 se représente les deux volontés, dans l'unité de laquelle nous  
 nous trouvons  
 un esprit  
 C'est l'alliance de la nature, et cette alliance se trouve  
 dans l'engendrement de son unique volonté et est d'un  
 caractère  
 Volonté  
 que nous trouvons la manifestation  
 de l'éternel  
 Repos  
 Sans lequel  
 il n'y aurait rien si Dieu n'eût point voulu être manifesté  
 mais il s'est manifesté par le feu  
 de son souffle et par  
 le feu, et est  
 devenu dans son  
 manifestation  
 UN DIEU  
 fort — jaloux — et en feu  
 dévorant

La Vie sort de la mort

La volonté de Dieu dans le fils de son amour est la  
 source de la vie, sans laquelle la manifestation ne serait  
 rien. cet amour n'a donc pu devenir fils de Dieu que

par le détachement de la vie, détenue prisonnière dans  
 la dureté du chaos. Comme le fils de Dieu est la vie dans  
 la nature il adonc fait que l'amour opéra une  
 compression { dans la forte manifestation  
 et une détention, }  
 ainsi l'amour par son désir de se manifester, a comprimé  
 avec violence la 2<sup>e</sup> volonté (qui est une dureté dans la  
 mort), de cette compression, il en a résulté une détention,  
 un détachement de la vie, alors l'amour dans la nature,  
 a poussé comme une fleur. C'est ainsi que l'ouïe, a surmonté  
 la mort, et que de la même l'amour a été, <sup>et de la même</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ainsi que  
 la douceur a été comme un végétal et ~~est~~ <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>est</sup>  
 a verdoyer hors de la mort, et comment en surmontant  
 la mort elle a opérée l'éternelle vie. En faisant  
 de l'inimitié (l'ouïe) l'amour

Considérez donc comment les deux volontés sont en unité.  
 Remarquez comment les deux principes de l'amour et de  
 la colère s'éternisent comment ce qui est amer devient  
 doux, comment en fin l'un desir l'autre malgré leur  
 opposition.  
 Si vous avez fait une vraie attention, ayez je viens de  
 vous dire et si vous voulez approfondir la science de la  
 sagesse divine, quittez celle humaine, car c'est une folie  
 que de croire pouvoir être instruit dans les écoles de  
 ce monde, vous n'avez qu'une seule école qui est celle  
 de l'éternelle nature. Si vous voulez connaître Dieu,  
 cherchez le dans ses œuvres, je vous indique la chemin  
 que vous devez tenir, suivez le, si vous ne voulez pas  
 tomber dans Babel (dans l'ouïe), si vous suivez  
 la voie qui vous est tracée, vous arriverez dans le  
 centre de la sagesse éternelle qui est celui de l'amour  
 qui prend, dans la nature, le nom de fils de Dieu, là  
 vous saurez, comment ce fils de Dieu est votre vie, comment  
 vous avez été engendré par lui, et comment vous vous  
 le régénérerez par lui

Je vous ai entretenu du mystère de la 7<sup>e</sup> forme de  
 nature, je ne pourrais actuellement vous parler de la 6<sup>e</sup>  
 dans laquelle se trouve la naissance de l'amour, suivez  
 moi, et avec moi descendez dans le centre intérieur,  
 là vous trouverez votre mercure & dans lequel  
 le son a été engendré, c'est dans ce son que nous  
 trouvons, trois choses distinctes qui sont

- Le haut { et cela par les cinq sens, dans quoi  
 la vie a été manifestée
- Le bas { la vie manifestée par les 5 sens des 5 choses trouvées circonscrites
- 1<sup>o</sup> dans l'air { dans le désir du bien, } dans la vie
- 2<sup>o</sup> dans le tourment { dans le désir du mal } dans l'amour
- et ces trois vous feront entendre qu'il n'y a rien a rejeter  
 dans la nature, que le bien et le mal doivent s'y trouver.
- Sous quoi les deux volontés ne se seraient point  
 manifestées en unité, parce qu'il n'y aurait point entre  
 elles de désir réciproque, tout ne serait rien, tout ferait  
 dans le centre de Dieu, parce qu'il n'y a que d'un seul  
 qui a tout fait, et que lui seul est la volonté éternelle.
- Si vous avez bien compris ce que je viens de vous  
 dire vous saurez comment l'amour après sa naissance  
 dans la seconde volonté

- Dans la naissance de l'amour, nous avons quatre centres  
 qui se confondent dans un seul qui est celui de notre mercure
- Le tourment qui s'oppose la parole en, ainsi que nous l'avons dit
- 1. Le haut { notre mercure au centre
- 2. Le bas
- 3. Le haut
- 4. Le bas
- 5. Le haut
- 6. Le bas
- 7. Le haut
- 8. Le bas
- 9. Le haut
- 10. Le bas
- 11. Le haut
- 12. Le bas
- 13. Le haut
- 14. Le bas
- 15. Le haut
- 16. Le bas
- 17. Le haut
- 18. Le bas
- 19. Le haut
- 20. Le bas
- 21. Le haut
- 22. Le bas
- 23. Le haut
- 24. Le bas
- 25. Le haut
- 26. Le bas
- 27. Le haut
- 28. Le bas
- 29. Le haut
- 30. Le bas
- 31. Le haut
- 32. Le bas
- 33. Le haut
- 34. Le bas
- 35. Le haut
- 36. Le bas
- 37. Le haut
- 38. Le bas
- 39. Le haut
- 40. Le bas
- 41. Le haut
- 42. Le bas
- 43. Le haut
- 44. Le bas
- 45. Le haut
- 46. Le bas
- 47. Le haut
- 48. Le bas
- 49. Le haut
- 50. Le bas
- 51. Le haut
- 52. Le bas
- 53. Le haut
- 54. Le bas
- 55. Le haut
- 56. Le bas
- 57. Le haut
- 58. Le bas
- 59. Le haut
- 60. Le bas
- 61. Le haut
- 62. Le bas
- 63. Le haut
- 64. Le bas
- 65. Le haut
- 66. Le bas
- 67. Le haut
- 68. Le bas
- 69. Le haut
- 70. Le bas
- 71. Le haut
- 72. Le bas
- 73. Le haut
- 74. Le bas
- 75. Le haut
- 76. Le bas
- 77. Le haut
- 78. Le bas
- 79. Le haut
- 80. Le bas
- 81. Le haut
- 82. Le bas
- 83. Le haut
- 84. Le bas
- 85. Le haut
- 86. Le bas
- 87. Le haut
- 88. Le bas
- 89. Le haut
- 90. Le bas
- 91. Le haut
- 92. Le bas
- 93. Le haut
- 94. Le bas
- 95. Le haut
- 96. Le bas
- 97. Le haut
- 98. Le bas
- 99. Le haut
- 100. Le bas

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Dieu fort  
 l'alors  
 le dévorant

La nature  
 est un  
 feu dévorant

Les ténements  
 se réunissent  
 et deviennent  
 feu

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles

Le feu  
 du chaos  
 par la  
 manifestation  
 des mobiles





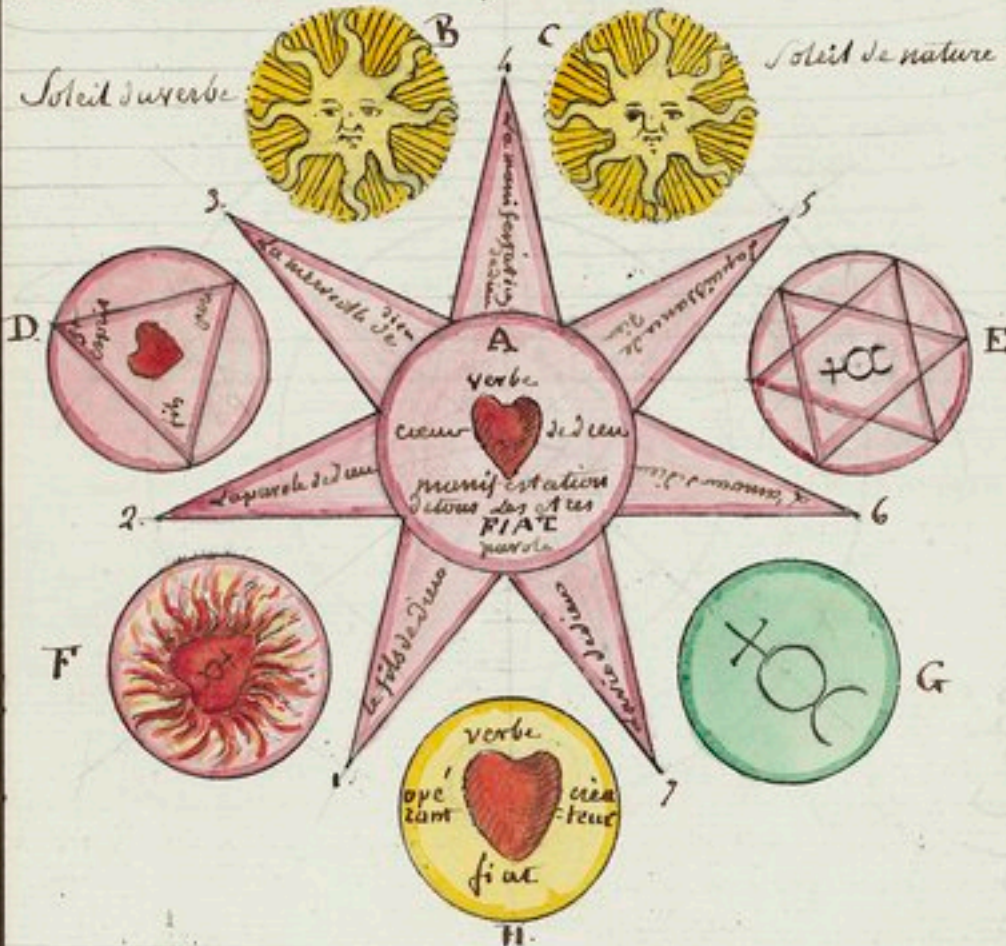


L'amour de dieu, et la vie de dieu.

Il n'y a que deux soleils en un, il est le soleil temporel celui de nature.

Dans la trinité nous trouvons

- 1. Le désir de l'âme dans le centre d'or
- 2. Dans la nature nous trouvons que l'âme en création ne peut cesser puisqu'elle a en elle l'éternelle vie.
- 3. et l'éternelle vie est l'esprit de dieu.



A. C'est le centre de l'étoile à sept pointes. La desireuse d'or dans le cœur de dieu. Là il est fiat, la parole manifestée, c'est dans cette parole manifestée que nous le trouvons.

- 1. Le fils de dieu
- 2. L'esprit de dieu
- 3. La merveille de dieu
- 4. La manifestation de dieu
- 5. La puissance de dieu
- 6. L'amour de dieu
- 7. L'avis de dieu

B. Soleil d'or  
C. Soleil de nature (visible, et ce soleil en cache un autre qui est celui de dieu invisible)

D. C'est le cœur de dieu homme, le cœur manifesté dans l'étable ténébreuse qui a chair et sang, ne comprenant en lui le père de l'âme. Le fils de l'esprit de l'âme. C'est l'esprit de l'âme.

E. C'est l'esprit de dieu, qui est notre chef.

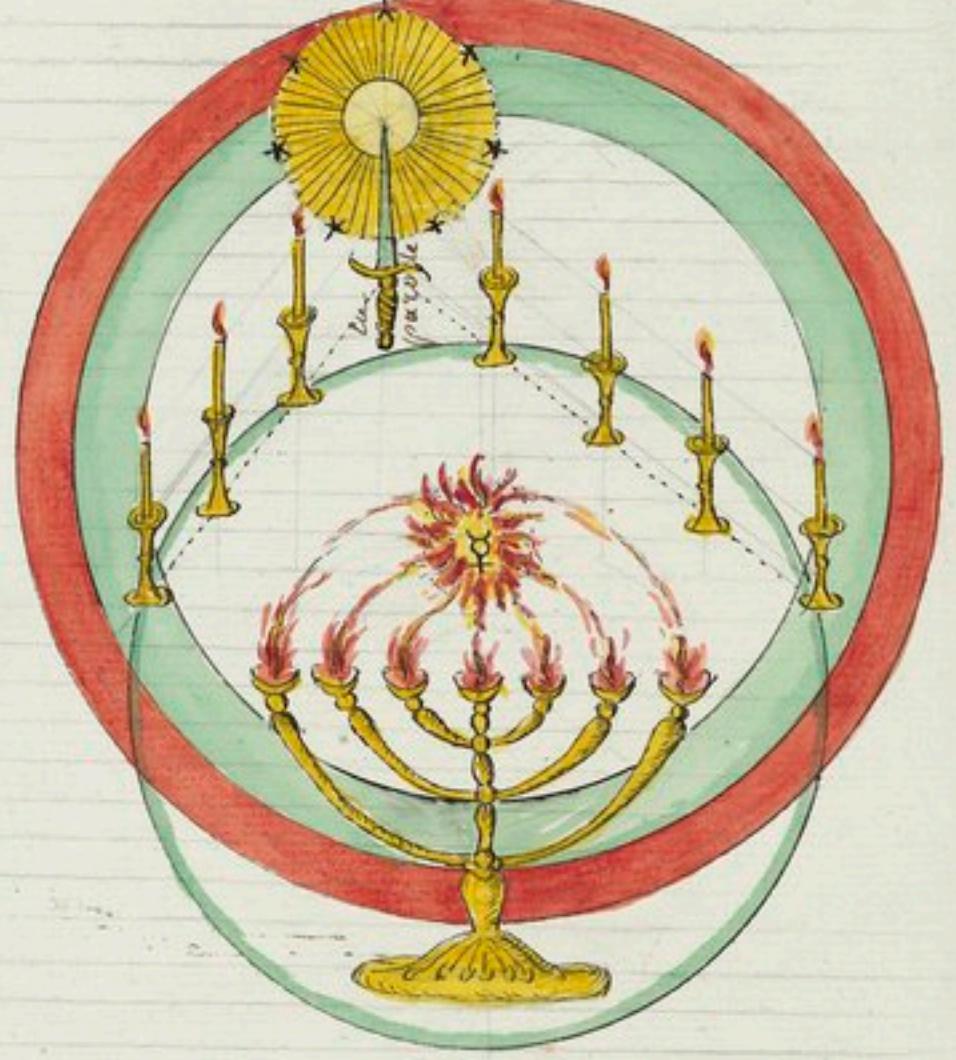
F. C'est la parole enflammée dans le centre du cœur de génération qui fait que l'esprit de dieu de nouveau en nous avec les puissances des merveilles et la vie et est esprit et

G. notre mercure et l'esprit de notre mercure. L'esprit de dieu l'opère autour de lui que nous ne pouvons être dégoûtés, dans le centre manifesté que par le verbe, il peut donc que nous resterions dans le verbe qui est la flamme de la vie, la lampe inextinguible, pour en ressortir afin que l'esprit fût sorte de nouveau avec les puissances des merveilles.

rendre à une vie nouvelle, en par cette régénération que toutes les âmes créées s'entr'aident, et que nous, hommes nous sommes une petite merveille dans la grande merveille ne perdons point de vue cet esprit saint qui a été engendré par l'amour, pour être dans le monde, pour après s'alléger la sueur de la vie; c'est lui comme procédant du père et du fils qui est notre 3<sup>e</sup> principe.

C'est donc notre mercure qui a ouvert par le verbe les 7 sceaux de la manifestation, et le verbe fiat l'opérateur des 7 formes de nature, c'est donc dans son unité ternaire qu'il est opérant et créateur de toute chose hors de la terre de la nature. H

C'est ainsi que nous le trouvons avec la clé de l'esprit nous avons les sept sceaux, ouvrant le livre de la vie, et les dans la 1<sup>re</sup> génération que nous le trouvons ainsi, et dans la seconde et la 3<sup>e</sup> le fils de dieu, et l'esprit de dieu, la merveille de dieu la puissance de dieu, l'amour de dieu, le livre de dieu. 7. la manifestation de dieu, parce qu'il est l'être manifesté. Son soleil est au milieu des sept chandeliers dorés, et il est orné de ses sept étoiles sortant et le spirit de notre mercure, dans les 7 flambeaux d'or et de l'esprit de la nature.



La figure ci-dessus représente le soleil du fils de dieu le cœur de la première volonté, les 7 étoiles qui sont au tour de ce soleil sont les 7 sceaux de dieu, les sept sceaux de l'agneau, car l'agneau est ici notre feu spirituel notre feu générateur de la parole, et sont les sept esprits que la parole retient dans les mains, que nous représentons encore par les sept chandeliers.

Ces sept esprits deviennent les esprits du père créateur dans la manifestation, (les esprits des 7 sceaux cachés) dont les cachets ont été rompus par le feu de la vie, qui est notre agneau du passage, parce que ce feu qui a fait passer le centre des générations, par le rayon du fiat.

Ces sept formes dans la nature sont celles de nos travaux, dans lesquelles nous ne pouvons parvenir à la perfection.

Les sept sceaux ont été rompus les uns après les autres et le livre de la vie a été ouvert feuille par feuille, et cela nous enseigne comme une forme est engendrée de l'autre, et comme chaque forme ne brève rien sans l'autre, et sont les sept portes de l'âme, par lesquelles les sept opérations qui doivent perfectionner notre pierre les 7 portes ne s'ouvrent qu'à laide de la clé de l'esprit, le verbe fiat, les a ainsi ouverte, c'est cette clé que nous devons chercher.

Ces portes ne s'ouvrent point sans bruit, leur manifestation s'est opérée par sept tonnerres sans lesquels les esprits auraient restés dans le centre mais ils ont sortis du centre en une substance, par 7 voix. C'est pourquoi que nous les représentons ici par 7 étoiles autour du soleil d'or dans le centre de la première volonté, et par sept chandeliers dorés cette unique substance, pour nous démontrer que notre or philosophique a passé par les sept esprits, que ces esprits sont en lui, ainsi que les sept formes, car si ce n'était pas ainsi, une forme n'aurait succédé à une autre, et notre or ne se serait pas manifesté.

Lorsque nous disons qu'il y a eu rupture des sept sceaux, ce n'est que par imagination, car cette rupture n'est que philosophique puisque dieu a tout créé en un seul instant, nous disons aussi que les sept sceaux étaient ouverts et non scellés parce qu'il est la grande mer du monde analytique, et que les 6 autres sont celles des générations, c'est ce qui nous a souvent fait dire, que le septenaire était dans le centre, (un certain) c'est-à-dire au centre des 7 sceaux des générations.

Verbe un seul p 72 73

fiat clef exponent de fiat au centre p 72 73

verbe de dieu le cœur de dieu p 72 73

2. soleil soleil soleil invisible

cœur de dieu homme dans l'étable ténébreuse pour être dans le monde

esprit de dieu chef

3. mercure

l'âme inextinguible feu de la vie

l'esprit de dieu alimenté de la vie p 72 73

verbe opérant et créateur p 72 73

levé... p 72 73

v 72 p 73

Soleil de dieu... p 72 73

livre ouvert

7 portes de l'âme... p 72 73

7 tonnerres

7 étoiles

7 sceaux

7 esprits

7 formes

7 générations

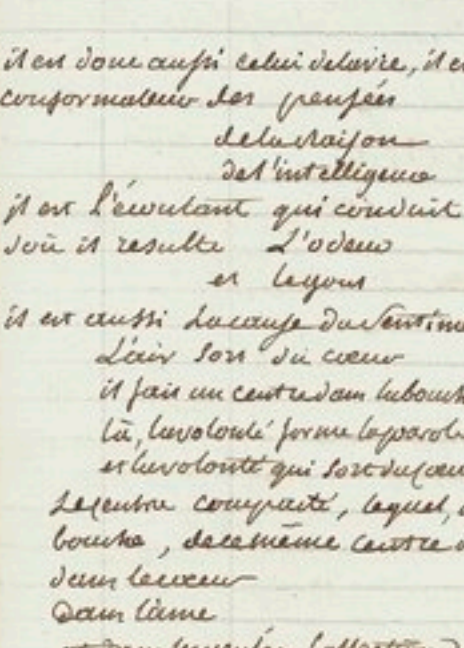












il est d'amour d'après pourquoi  
est la première volonté, est  
pourquoi qu'on a été en lui  
toute son affectioz, et qu'il nous  
commande de l'aimer, par ce que  
cet amour est la merveille

Le père créateur, n'est point  
compris dans la nature, par ce que  
la nature n'a été créée que  
d'après la volonté, il dirige  
un centre particulier qui est un  
centre hors l'œuvre

Le père est feu  
Le fils lumière  
Le feu { soit père et fils  
          { en unité

Le spirit de Dieu est l'esprit  
Saint qui est la troisième personne  
C'est notre mercure dans la divine  
nature. L'air  
j'ovrai dit cy dessus que l'on  
prenait son origine du cœur, qu'il  
montre ce qui est dans la volonté,  
selon que Dieu l'envoie de la nature,  
sans dire les centres du père et du  
fils ne seraient pas manifestés  
S'il est l'œuvre de la nature

il est donc aussi celui de la vie, il est donc aussi l'opérateur de  
la formation des pensées  
de la raison  
de l'intelligence

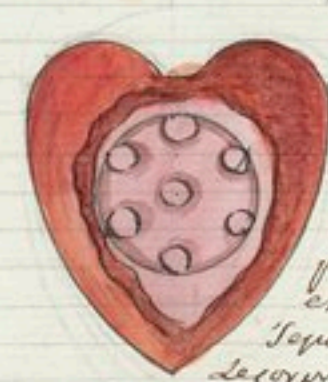
il est l'événement qui conduit une essence dans une autre  
soit il résulte de l'œuvre  
et la vie

il est aussi la cause de l'union  
de la vie de la parole  
il fait un centre dans la parole  
la volonté qui sort du cœur, conduit la volonté de la  
nature compacte, lequel, son principe son origine dans la  
parole, dans la même parole de la parole il se fait une pénétration  
dans la parole  
dans la parole  
et dans les pensées (affectioz)

L'esprit S<sup>t</sup>, qui est la 3<sup>e</sup> personne divine, est l'esprit de la  
bouche de Dieu, il est la parole éternelle tout puissant  
il est dans la parole de la manifestation  
à l'engendreur  
à l'œuvre  
à l'introduit  
à l'œuvre  
L'œuvre de la parole en cache  
comme troisième personne divine, il est par commencement  
il est l'essence de la parole  
il est le formateur de la parole, l'un et l'autre  
il est toujours dans la parole de la parole  
il est lui-même dans la parole  
il se forme en lui la parole et la parole se forme en lui  
tout deux sont compris dans la parole  
il ouvre la parole, il sort du cœur avec la puissance de la  
parole, et c'est ainsi qu'il accomplit l'œuvre de la parole  
père.

Dans les pensées sont cachés les 7 lieux, les 7 formes  
de la parole, renfermés dans la parole de la parole, l'un et l'autre  
par leur ouverture accomplissent la manifestation  
L'esprit ouvre les pensées.  
il est l'œuvre de la parole, par ce qu'il est l'esprit de la parole  
il est l'œuvre de la parole.

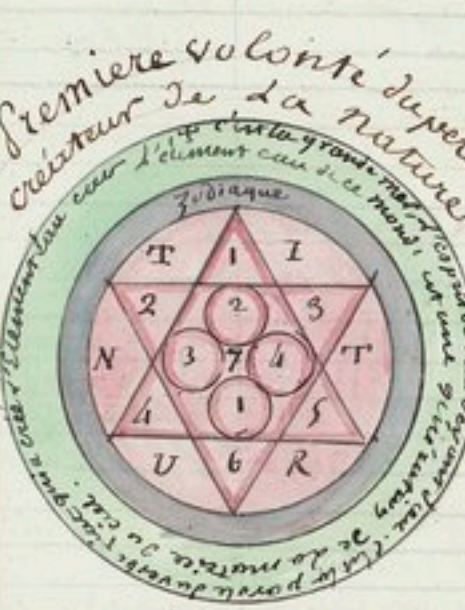
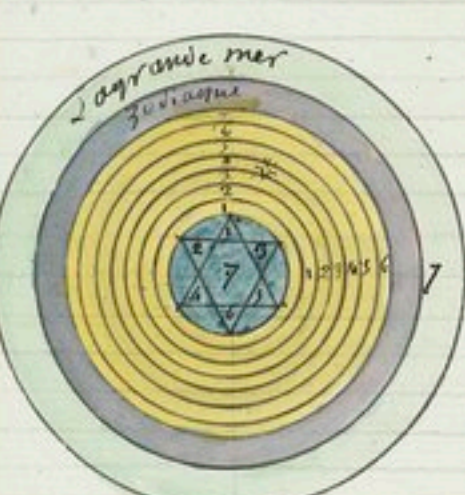
L'œuvre de la parole est l'œuvre de la parole  
de tout ce qui se fait de la parole



C'est le cœur ouvert,  
à l'œuvre de la parole  
ce sont les 7  
lieux cachés dans  
les pensées  
l'esprit ouvre les  
pensées hors les  
essences. Il se  
forme du corps (lévité)  
le corps se détruit. les  
essences restent dans le centre d'après ce qu'on dit

de la parole  
La lumière d'après ce que l'on dit  
L'esprit est la parole de la parole de l'homme  
père { soit 3 centres dans un centre, hors la nature  
fils { il se fait par ce que, ou la parole  
l'esprit { centre de la parole  
          { de la parole  
          { de la parole

Dieu hors la nature de la parole  
dans la nature de la parole  
père { merveille  
fils { conseil  
l'esprit { puissance



il y a dans la terre comme  
dans le ciel 7 formes, c'est à dire  
que la terre, de la terre  
dans les 7 formes, et la  
stabilité de la 7<sup>e</sup>  
le globe supérieur a dans  
la profondeur de la parole  
le globe inférieur est  
la terre de la parole  
de la parole  
le globe inférieur de la parole  
est celle de la parole de la parole

le monde est devenu corporel. la parole est dans  
le centre de la parole  
le monde est ce que la parole  
le commencement de toutes choses part du centre  
de la parole  
le commencement de l'homme est dans la parole  
l'homme est dans la parole  
la parole est l'œuvre de la parole  
l'œuvre de la parole est l'œuvre de la parole  
il se fait de la parole de la parole  
la parole ne fait aucune génération, quelle ne  
soit dans le centre de la parole. Sicut  
dans la distinction de la parole  
appelée père... dans le commencement  
fils... dans le milieu  
l'esprit... dans la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

le cœur de la parole  
le cœur de la parole  
le cœur de la parole

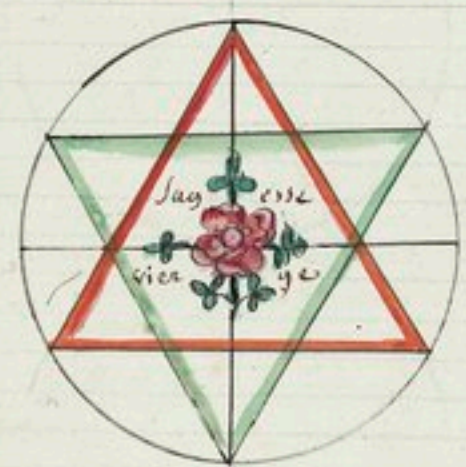


Croix  
carrée  
d'esprit  
Substantialité  
fil prole  
cœur  
Sagesse de Dieu  
vierge  
bonheur  
L'œuvre de  
de 7 jours  
Verbe fin  
3 principes  
fin

Le cœur de Dieu dans la manifestation, est le cœur  
comme un engendrement  
Le d'esprit est engendré de père et du fils qui porte l'édifice de  
la majesté de Dieu dans la substantialité dans laquelle la  
majesté de Dieu est manifestée  
La substantialité est le terrain sur lequel dans le monde  
quelque dans la manifestation nous la trouvons père  
fils  
l'esprit  
Le fils est la parole du père, et la prononce dans le cœur, elle  
sonne des essences du père, elle se prononce par la bouche  
parce que l'esprit la coupe dans la bouche, alors elle sort  
par le moyen de la substantialité  
La parole se prononçant ainsi elle devient donc dans  
la prononciation, une image du père  
du fils  
du d'esprit.  
La sagesse de Dieu est une vierge éternelle qui n'a point  
de corps palpable, personne ne peut la saisir celui  
qui la cherche est couvert de son ombre  
D'après tout ce que nous avons précédemment dit,  
nous devons trouver cette sagesse éternelle (ou incarnation)  
entre dans le second principe, c'est-à-dire dans la  
manifestation, du père, là elle est œuvre de merveille  
de 7 jours pour qu'elle en soit le terrain saint  
Le premier principe a créé un second principe, cette  
création est une sortie du premier centre, de ce second  
principe, dans lequel Dieu le père a amassé de soi tout  
les êtres, et en a résulté un troisième qui est celui de  
fiat, qui a créé le corps réellement toutes choses

Création  
Senaire

L'ouvrage de chaque jour philosophique est une  
création d'un esprit, cette création est  
terminée par laquelle a sorti de trois centres ou  
principes  
Le nombre de nos jours sont six et la septième  
est le sabbat des sabbats que nous appelons sabbat  
Nos six jours sont six esprits qui produisent  
chacun leur œuvre en unité, ces six ne se  
séparent dans la nature, tout ce qui nous paraît  
divisé est uni  
ces six esprits sont sept voix qui se font entendre  
les uns après les autres, au son de leurs voix les cœurs  
de nature s'ouvrent, s'accomplissent d'œuvre  
L'œuvre accomplie les esprits cachés dans les  
secrets retournent dans l'Éther



De la  
Sagesse.

La sagesse vierge  
est une image de  
ternaire, elle prend  
son origine du centre  
de la croix, elle est là  
comme un fleuve  
qui croit de l'esprit  
de Dieu

remarquez ici que ce ternaire et cette croix ne  
sont pas manifestés, mais ils le sont quand  
Dieu prend la qualité de père créateur  
Dans la manifestation, le ternaire donne la  
senaire, et la senaire nous donne la croix de  
nature  
La sagesse, dans la manifestation, est une  
image céleste, elle n'est pas corps, mais elle orne  
le corps de sa beauté  
Le corps est la force de la sagesse  
son ornement, et cependant elle n'a pas  
de corporeité, elle est partout sans être dans  
aucune place par laquelle est dans le centre

Subtriangle

Des Substances  
et de la forme

ne perdez jamais de vue que chaque substance  
a sa forme  
Le ciel est dans la dure matrice, mais lorsque  
la dure matrice s'est ouverte à l'amour alors est  
venue l'esprit de Dieu qui a formé l'essence spirituelle  
où les trois principes se séparent

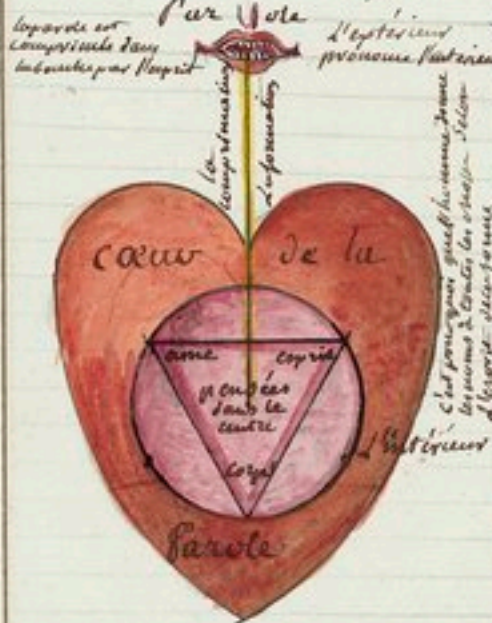
Le ciel est le corps de la manifestation, il a eu  
lui les 7 formes des esprits de Dieu, comme tel  
il est le corps de l'esprit et aussi celui de l'âme,  
ainsi la nature sortie de la volonté du père  
a reçu l'âme  
esprit } et ceci est l'homme un cro corps  
corps

L'univers a été créé dans le sein de la sagesse par  
l'esprit de la bouche; Dieu appella alors la nature  
et la nature parut en esprit de soumission, elle  
prononça le fiat et les générations furent faites  
Les substances et les formes parurent

De la Parole

j'en ai déjà parlé de la parole, j'en ai encore  
à parler ici parce que c'est la base où j'ai dû vous  
en tenir

L'homme est l'image de Dieu, l'esprit de Dieu a été  
soufflé  
L'esprit de Dieu a formé  
toutes choses  
même l'homme forme  
tout dans la parole



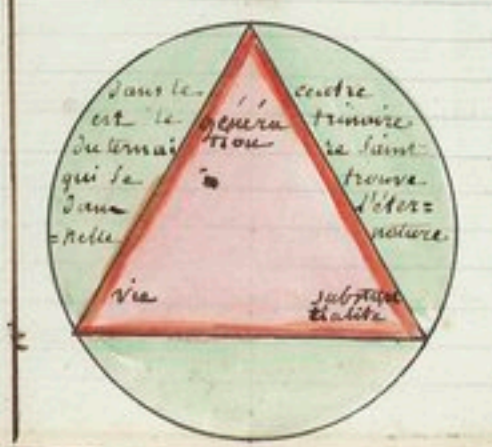
L'esprit de l'homme est  
une image du ternaire de  
la divinité  
ce que Dieu est dans la  
nature  
L'esprit de l'homme est en  
soi-même, c'est pour quoi  
qu'il donne les noms à  
toutes choses selon l'esprit  
et la forme

Des 4 éléments

Les 4 éléments sont venus du centre de la nature  
Lorsquatre éléments ont deux principes  
1. un centre de source  
2. un centre de lumière  
Les éléments sont les uns dans les autres, leur  
fondement est le feu de la manifestation, que nous  
appelons feu colorique, le feu des démons  
Les éléments ou leurs esprits et les esprits sont  
leur conservation

3 principes

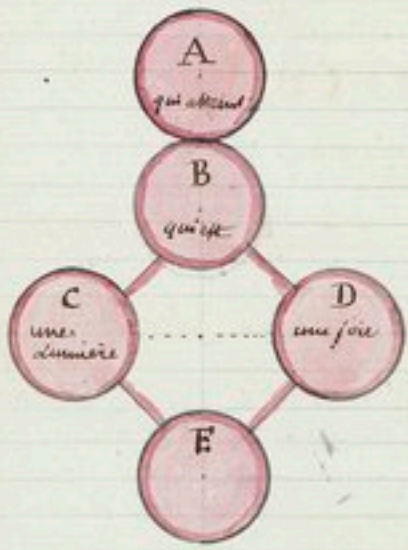
Trois principes philosophiques ♀ ♂ et ces  
trois principes font un homme entier



La figure ci-dessus est le  
ternaire du ternaire,  
c'est-à-dire ternaire  
manifesté qui est répondu  
partout relevant dans  
son centre  
La génération...  
la vie...  
la substantialité...  
l'homme



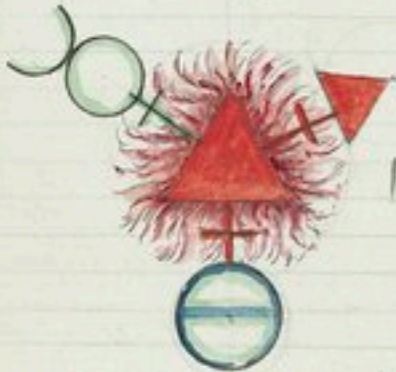
étapes de l'âme dans la vie



A. étoiles  
essence de la vie dans la  
trinité qui atteint  
B. Liberté de Dieu le père qui est  
C. une lumière  
D. une joie  
E. dans laquelle liberté  
le monde et le monde angélique  
ont leur empire

Les étoiles de la lumière  
sont les essences de la vie  
elles ont été créées de l'angle  
aigu de l'éclaircissement  
dans la voie des essences dans  
notre zodiaque, et la constellation  
l'énergie universelle

Trois principes dans un  
principe, et cela est un homme  
entier, l'un n'est pas sans l'autre  
tous trois ont un



Dieu s'est manifesté et se  
manifeste dans cette forme  
triple  
c'est le travail de l'homme



C'est la science dans l'homme  
de la science angélique dans  
l'homme  
Le monde de Dieu dans l'homme  
le feu de la science dans l'homme  
le feu de la science  
c'est la science de zodiaque  
dans l'homme  
1 l'homme dans son cœur  
1 le corps dans 2 l'âme  
3 le bien 4 le mal  
5 la joie 6 la peine  
7 la lumière 8 la ténacité  
9 la puissance 10 la subtilité  
11 la vie 12 la mort



L'homme  
L'âme dans le corps  
Le bien dans le mal  
la joie dans la peine  
La lumière dans la ténacité  
la puissance dans la subtilité  
La vie dans la mort

toutes les créations sont dans  
l'homme soit dans ce monde soit  
dans le monde angélique  
L'homme est un être  
total de la science, un être en  
plusieurs incarnations, à son tour chaque  
incarnation est un être et se transforme  
dans un autre, partant d'un

C'est la volonté éternelle dans  
le centre de matière, dans le  
centre du ternaire de la croix  
où la lumière et la ténacité  
se séparent, et cependant  
la lumière est inséparable de  
l'ombre, parce que tout est  
entouré, là où est la lumière  
il y a l'ombre, et c'est l'ombre  
est celui de la mort, et là où est  
la mort là est la vie



La science est dans la  
lumière elle est dans  
le centre de la lumière et la ténacité

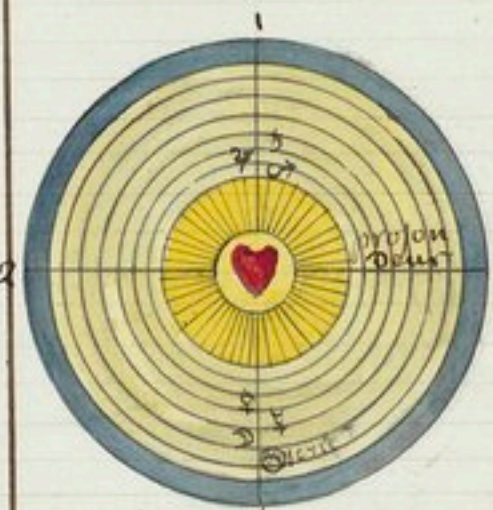
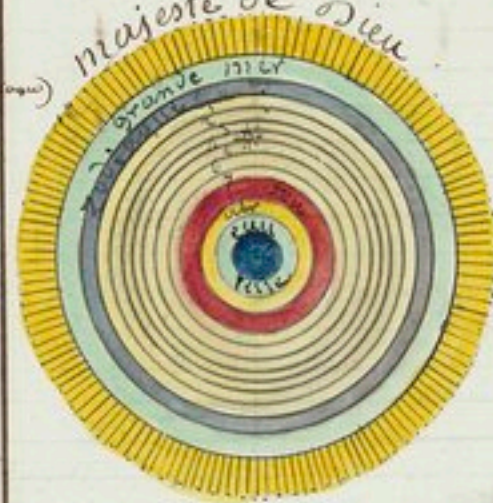


A. Science dans la lumière  
de l'image  
elle est dans le centre  
de la lumière  
et la ténacité.



Trois principes établis dans  
l'homme qui sont  
1 la divinité  
2 le régime des étoiles et de la science  
3 le régime de la gloire, tous trois  
ont leur empire,  
et cela est la science haute  
dans la science sans nous, nous  
1 labyrinthe de la science  
2 les étoiles les éléments  
3 la divinité

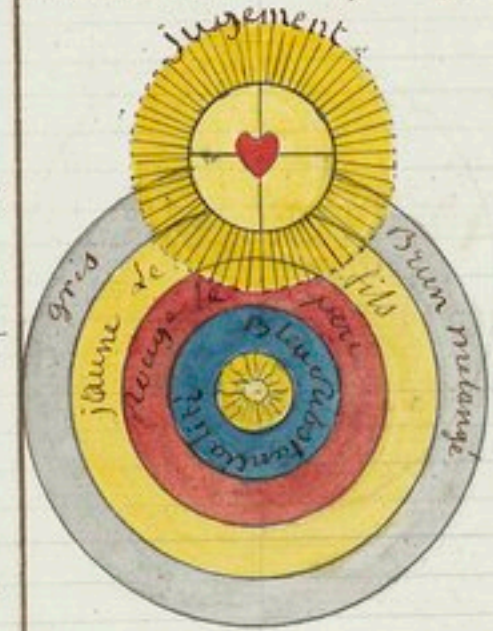
il y a une haute description  
rayonnante, est la science de Dieu  
qui n'est qu'un état, est la science  
continue, notre grande vie  
nos étoiles, qui sont les essences de  
nos esprits, les 7 esprits de nos esprits  
nos éléments



je la répète ici que dans  
la haute science originaire  
ou renfermée comme dans  
une demeure. Chaque être  
chaque constellation, chaque  
esprit de nature d'âme  
dans l'ordre qui est  
1. la science de la science  
2. ensuite les constellations  
3. après les constellations et la  
grande profondeur de l'éternelle  
volonté de Dieu, et c'est dans  
cette profondeur que demeurent  
les sept planètes qui sont nos

esprits de nature, les étoiles les essences des esprits de nature,  
le soleil est au milieu des planètes, on dit que les planètes du  
monde sont au ventant de son point commun une croix  
où il représente le cœur de Dieu

son état dans la profondeur représente la majesté de Dieu,  
La demeure de Dieu et cette demeure est en Dieu même, parce que  
demeure en lui-même, parce qu'il ne peut être sans  
lui-même ou le bon et le mal  
mort dans la matière de l'être  
elle est une forme dans un centre  
particulier  
elle est une figure de l'âme



Lorsque nous disons que le  
soleil est le cœur de Dieu, nous  
ne voulons pas dire pour cela  
que le cœur de Dieu soit en  
un lieu particulier, il n'est  
point circonscrit, le soleil  
est son image, il le possède  
parce qu'il est partout, toute  
la croix est son portage  
le cœur de Dieu est ternaire  
c'est pourquoi que notre croix  
est aussi ternaire

le bleu de la substantialité se fait voir dans le bas,  
au milieu paraît le rouge c'est le père dans son état  
de feu  
sur le bas paraît comme la lumière et l'éclat de  
la majesté du feu

le poulain d'une est la ténacité, de quel Lucifer s'élève  
comme étant la porte lumière, pour demander qu'il s'élève  
La majesté de Dieu, mais la majesté de Dieu est tout état  
qui ne peut recevoir aucun ombre, c'est pourquoi qu'il est  
précipité dans l'abîme, mais le fils de Dieu qui est tout  
amour, paraît comme un pot pour juger et pour  
saper le bien du mal, faire descendre les esprits  
impurs et monter les esprits purs, parce que l'âme de  
le corps, et le corps ne peut être pur. Le feu est  
le bon du mauvais et si on ne peut pas de la qualité de  
dans la forme de la science et c'est ce qui fait l'âme par ce qui est  
dans la science

Trois principes  
dans l'homme  
Alyme de la  
colère est  
de la science

planètes  
esprits de nature

Soleil représente  
le cœur de Dieu  
Représente l'état  
dans la profondeur

le feu de la  
mort de l'âme  
et de l'âme

Soleil image de  
cœur de Dieu

cœur de Dieu le monde  
la science le monde

bleu et substantialité

Substantialité

Notre Dieu le père  
dans son état

il est tout état  
il est tout état  
il est tout état

il est tout état

il est tout état

il est tout état

il est tout état

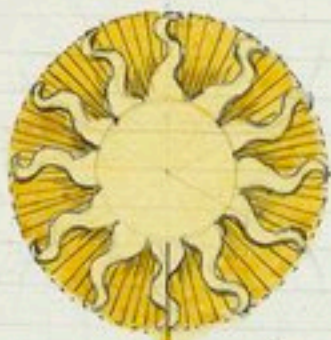












Le cœur intérieur s'élève après  
 d'extérieur mais il veut être le maître  
 de l'extérieur par son pouvoir  
 et l'extérieur dans le fait



☾ Lune

il évite le corps et lui donne  
 un langage  
 il est pénétrant,  
 il donne les sens d'au  
 cerveau et dans la matrice  
 de la femme

elle donne la vie à l'âme  
 elle donne la vie à l'âme  
 qui lui appartient  
 elle fait l'animal,  
 elle fait la corporalité;  
 venant à gèle en elle  
 elle se dissimule dans la centre  
 de l'être et dans celui du ciel

Cœur cœur  
 l'âme fait  
 l'animal

tête  
 crâne

♄ Saturne

C'est la puissance abstrait par fait  
 qui fait une maison de esprit  
 de crâne  
 il fait la subtilité  
 l'extérieur  
 il fait une maison d'esprit dans le  
 cœur et dans le feu  
 il est dans la tête, dans les 5 sens

5 sens

cœur  
 fœtus  
 mercuriel  
 dans le cerveau

♃ Jupiter

est la puissance du cœur  
 il reçoit la vie de mars, parce que  
 mars lui porte le feu du soleil  
 & mercure fait le cerveau  
 parce qu'il est maître de la  
 cervelle . . . . . Cerveau

poison  
 colère

♂ Mars

est poison et colère  
 il est la cause du feu  
 il est la cause des essences dans  
 l'éclair du feu  
 il est cause de la vie . . . . . Vie

teinture  
 air de la vie

☼ Soleil

Le soleil est un air ou feu  
 l'air de la vie  
 venant avec mercure et le soleil  
 à la vie de l'esprit féminin  
 c'est-à-dire, l'air féminin de  
 toutes les espèces . . . . .

eau  
 amour  
 feu hors la  
 femelle

♀ Venus

est sortie du feu hors la  
 teinture  
 elle fait l'eau  
 elle fait l'air  
 elle est une cause de la subtilité  
 du soleil  
 elle commença la femme dans  
 un autre centre pour la propagation  
 elle est la force de toutes les formes  
 elle reçoit la forme de l'esprit  
 du cœur et de la cervelle

l'âme

force  
 force

cœur  
 cervelle

l'âme  
 esprit

♀ Mercure

mercure reçoit la puissance de  
 venus, la puissance de l'eau et de  
 l'air  
 il est l'essence de la femme  
 qui lui donne venus











B.

Et conduit les 12 tribus d'israel gouvernés par douze princes qui s'assemblent

il est aussi notre Salomon qui donne l'inspection des ouvrages du temple, et qui doit être lui rendre compte

il est aussi la parole comme ayant le ternaire de la manifestation du verbe, lequel verbe rempli de l'esprit saint est au milieu de ses douze apôtres chargés de surveiller de juger et d'établir toutes les opérations de l'œuvre

Lorsque l'œuvre est finie, nous apercevons notre pierre parfaite tenant le centre des douze pierres précieuses

recevant celle le ternaire des principes le quaternaire des éléments le septennaire des formes le nombre 9 des circulations le nombre 12 des juges dont l'esprit saint tient le centre dans son unité ternaire ayant dans son centre le soleil d'or pur 10 rayon des angles internes et externes de l'étoile flamboyante, et c'est ce nombre 10 qui appartient à dieu que nous trouvons être notre 10<sup>e</sup> figure plane qui se reporte au nombre 12, devenant le multiplicateur de chaque forme qui nous donne le nombre 70 qui sont nos dix semaines d'années ou tous les esprits se trouvent éblouis dans l'œuvre

et tout cela philosophiquement et par images = mathématiques

nous trouvons donc toutes choses expliquées dans moïse Salomon et le verbe

Dans le T. N. Moïse

Nous trouvons Moïse qui se reporte à dieu Aaron qui est le créateur dans le S. O. U. E. le centre de son unité ternaire

c'est ce ternaire qui s'est rendu visible dans le centre du quaternaire, c'est-à-dire dans le centre du campement des hébreux, campement qui n'est autre chose que la préparation de l'œuvre et la matière prête à circuler par l'opération de l'esprit qui est la nuée qui dirige toutes les parties dissimulées, parce que dans l'œuvre le semblable doit s'unir à son semblable

Le ternaire et le quaternaire est notre chandelier à 7 branches posé devant l'arche comme représentant les nombres de l'oracle, dans le centre duquel nous trouvons que les nombres 3 et 4 qui donnent celui sept

ne fait qu'un nous trouvons le nombre 12 dans les 12 princes qui conduisent les douze lignes

nous trouvons le nombre 9 enveloppant le camp des hébreux emblème des formes de la circulation qui doit, à l'aide de l'esprit saint, faire sortir du désert le peuple d'israel, c'est-à-dire nos esprits philosophiques et cet esprit saint est notre nombre 5, notre étoile flamboyante notre sodeuad qui se reporte à nos 12 divisions zodiacales, remarquons que cette circulation est le bruyement de nos éléments qui s'unissent au nombre 5 et c'est là le mystère de notre nombre 9

que nous devons appartenir à la grande circonférence des générations, et qui nous donne l'œuvre parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre

lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre

lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre

lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre

lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre lumière parfaite et effectivement il est notre

Dans Salomon

nous trouvons

Salomon qui se reporte à l'esprit saint hiram roi dans son unité ternaire Setyr hiram-abif

ce ternaire est pareillement visible dans le centre du quaternaire, c'est-à-dire dans le centre de la colonne de la beauté qui est la 3<sup>e</sup> colonne qui soutient notre grand vaisseau philosophique symbolisé par le temple de Salomon, c'est cette colonne placée dans la voûte kabbalique qui représente la nuée de l'esprit saint qui cache aux profanes les mystères de l'œuvre, d'autant que la nuée couvrait les israélites de l'incursion de leurs ennemis, c'est-à-dire que dans l'œuvre il ne faut que des semblables

La colonne de la beauté renferme en elle les 4 éléments, elle réunit les colonnes J. B. O. U. à celles F. B. I., l'esprit saint tenant le centre comme possédant en lui le ternaire, et ceci nous démontre sensiblement le grand mystère de l'œuvre, c'est ce ternaire qui se trouve représenté par

Salomon hiram roi Setyr et par hiram-abif et comme hiram-abif est le sujet que nous avons dit philosophiquement pour opérer l'œuvre, il doit être la parole perdue que nous devons chercher, et que nous devons retrouver par le nombre ternaire, c'est cette recherche qui doit faire l'abandon de l'usage

nous trouvons cette parole dans les trois hommes philosophiques

Sibulum (qui furent admis à la prononciation de la parole et aux mystères de la voûte) Soabekh (secrets) Sibulum remplacé par hiram

Remarquez ici que le nombre 5: paraît comme appartenant à l'esprit saint, comme vous voyez voilà des ja trois nombres connus savoir 3: 4: et 5: les seuls qui nous conduisent à la taille du piedestal et à celle de la pierre cubique, à cette pierre, qui renferme les trois principes les quatre éléments et l'esprit universel, qui possède le septennaire et le sodeuad

Si vous vous reportez à tout ce que je vous ai dit relativement à cette pierre vous verrez quelle contient le ternaire puisqu'elle a en elle les éléments qui sont sortis de ce nombre 13) elle a en elle le nombre sept parce qu'elle a passé par les sept formes qu'elle les possède dans ses dix surfaces et dans son centre où nous trouvons notre mercure solaire, elle

contient le nombre douze, dans ses douze angles, elle a en elle le nombre 16, parce que les éléments par leur circulation, dans sa formation (de la pierre) sont quadruples, elle est renfermée dans le nombre 9: parce que ce nombre appartient à la circonférence de notre vaisseau, dans sa formation, elle est le résumé du temple de Salomon, c'est-à-dire, de toute la nature, comme telle, elle possède donc le ternaire invisible qui s'est rendu visible dans

l'âme l'esprit (voilà notre pierre manifestée) le corps (dans le commencement et dans le fin, A. O. O. comme dans l'œuvre, la circulation s'opère par la croix nous représentons cette circulation par le piedestal construit et taillé dans les proportions 3: 4: et 5: qui sont les nombres qui appartiennent à la croix

comme la pierre est une création, nous lui donnons un père et une mère qui sont notre soleil et notre lune que nous plaçons sur les deux premières surfaces du piedestal, enfin comme elle a l'âme, esprit et corps dans le ternaire

et dans le quaternaire nous représentons ces trois choses par le triangle posé sur un quart de cercle avec les nombres 3: 5: 7: 9: lequel triangle sur la 3<sup>e</sup> surface du piedestal

et comme ces nombres se rapportent à la lettre cabalistique du nom de dieu, ils nous conduisent à la foi que dieu est le principe de toutes choses, voilà, ce qui regardant l'esprit saint qui adonné la forme à notre pierre ou lui tenant l'âme, et comme notre pierre cubique de trouve ornée des nombres 3: 5: 7: 9: de leurs quarrés et de leurs cubes, elle démontre les trois dimensions de longueur, largeur et profondeur

les trois dimensions de longueur, largeur et profondeur

les trois dimensions de longueur, largeur et profondeur

les trois dimensions de longueur, largeur et profondeur

les trois dimensions de longueur, largeur et profondeur

voilà le tableau principal de la beauté

le temple de Salomon

le temple de Salomon

le temple de Salomon

le temple de Salomon

le temple de Salomon

le temple de Salomon

le temple de Salomon

Marginal notes on the left side of the page, including numbers and small text.



B.

Dans le verbe

nous trouvons  
Pierre Jacques et Jean { Le verbe dans son unité ternaire  
tenant le centre, fait en la forme de  
l'humanité

Reconnus dans ces trois Ternaires les mystères

- 1<sup>o</sup> De l'Arche d'Alliance
- 2<sup>o</sup> Du temple de Salomon
- 3<sup>o</sup> De notre pierre que nous ne pouvons créer qu'en lui faisant souffrir mort et passion, sur la croix et en l'enfermant dans son tombeau

Ces nombres 3. 4. 5. 7. 9. 11 et 16 se trouvent dans l'homme comme microcosme et comme tel crée élu juge et inspecteur de lui-même, devant rendre compte de son travail. Il doit donc ne jamais perdre de vue que son cœur est le temple de l'éternel élevé par la manifestation de la parole, Soit fait.

Dans notre grade de prévôt jure, nous tirons la lettre A et une balance, dans un triangle pour signifier l'avis de la lettre A le g<sup>o</sup> Arch: de l'un:

La balance d'opale qui apporte l'esprit transmutateur dans les opérations qui se font

par poids { ternaire qui se reporte à l'homme savoir  
nombre { le nombre  
et mesure { le nombre  
La mesure { alutale foyer de toutes  
les actions, et ce sont  
les actions qui se  
reportent au lieu de  
nos esprits, gouvernés  
par 12 chefs  
au cœur, le foyer de la  
règle de conduite,  
ce qui le constitue prévôt  
juge  
Le poids { ce sont ces foyers du  
grand œuvre de la  
génération

notre cœur est donc le centre de la conduite que nous devons tenir dans notre vie morale, cette conduite doit marcher d'un pas égale avec celle des opérations de la pierre, mieux donc une parfaite homogénéité dans nos humeurs

Si vous avez bien compris toute ce que j'écris devriez, vous ne serez plus surpris, si nous trouvons le cœur de notre B. M. Hiram représenté dans un vase d'or placé sur un obélisque triangulaire qu'encre le cœur du B. M. Hiram? la chair de la putréfaction.



qu'encre la putréfaction? une opération qui conduit notre sujet à sa première matière.

qu'encre notre première matière? notre or potable, notre pierre impérissable, notre eau permanente dans laquelle (eau) rien ne se peut faire, que nous représentons par d'une d'or

que représente l'obélisque? nos éléments, savoir celui du feu dans lequel sont contenus les trois autres, et ce feu est ternaire (en imagerie) il est feu élémentaire

feu naturel céleste  
et feu sur-céleste

et ceci est le mystère de notre obélisque et celui renfermé dans l'urne

L'homme maçon, est spécialement destiné à perfectionner le tombeau du B. M. Hiram-abif, cette perfection est le résultat de vos travaux

Le maçon pourvu du 7<sup>e</sup> grade est donc prévôt jure de lui-même, il doit se considérer comme un tabouret du temple de Salomon, une petite nature dans une grande nature. Il faut donc qu'il broye son marbre philosophique, avec la cône du feu, pour faire sortir de la couleur noire toutes celles qui doivent paraître

B.

parait et s'évanouir pour ne plus laisser que l'âme blanche qui doit recevoir l'élément jaune de l'esprit pour ensuite passer à la couleur rouge qui est la perfection de la pierre

Ces sont ces couleurs qui sortent du noir que nous représentons par le pavé mosaïque, éclairé par l'étoile flamboyante qui est notre cône sublime du feu.

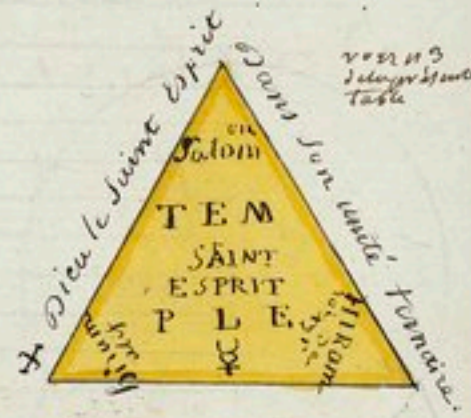
Il faut encore faire attention que la couleur blanche est le commencement de la forme, que c'est l'esprit qui donne cette forme qui devient parfaite et entre la vie dans la couleur rouge

Le pavé mosaïque est souvent représenté noir et blanc et cela pour nous faire voir le commencement de l'œuvre qui doit se finir par l'esprit opérateur qui tient le centre de l'étoile qu'il élève

Soit que nous considérons notre obélisque noir ou rouge il est toujours le même emblème

Si notre pavé noir et blanc représente le commencement de l'œuvre, celui blanc et rouge en représentera la fin, et comme tout ce qui est créé est destructible nous trouvons dans la couleur rouge, le sang de la mort et de la vie, le vin corrosif, le vin du mauvais voleur qui ensuite devient bon parce qu'il restitue ce qu'il a pris, et cela parce que dans la nature la régénération est à côté de la destruction

Le grade de prévôt jure, institué par Salomon pour maintenir l'ordre parmi les ouvriers du temple ce doit entendre, que nous devons bien juger de notre matière, en faire un bon choix, et pour y parvenir nous devons nous conduire par la nature, suivie par l'expérience des opérations, alors nous serons sur de trouver la pierre transmutatrice la pierre de la pierre, mais il faut bien garder de tomber dans de fausses opérations, telles que celles des sophistes qui ne travaillent que sur des choses précieuses, vous vous ruinerez et vos travaux seront infructueux.



Tribus d'Israël	Princes gouverneur	inspecteurs du temple	Tribus
gad	Eliab	tabor	gad
ephraïm	Elisama	morphy	ephraïm
manassés	gamaliel	alquebar	manassés
issachar	mathanael	Samayal	issachar
juda	nahasou	jonabert	juda
neptali	ahira	tito	neptali
azer	phéciel	Bertemer	azer
Dan	ahieser	Kerem	Dan
Benjamin	habidam	Stolkim	Benjamin
Zabuloy	eliab	Dorsoy	Zabuloy
Ruben	Elisur	Zerbil	Ruben
Simeon	Sulamiel	Cercy	Simeon

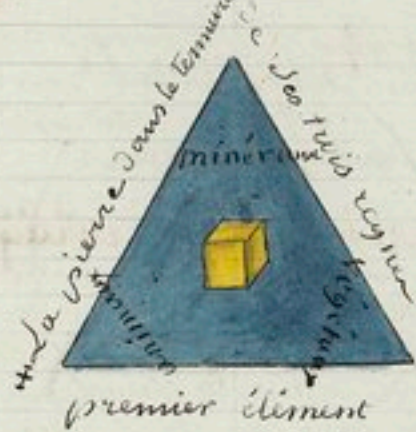
7<sup>e</sup> degré  
Prévôt-jure

11<sup>e</sup> degré  
sublime chevalier élu

14<sup>e</sup> degré  
grand maître de la voie  
source de la vie



B



Les douze ambassadeurs d'averbe

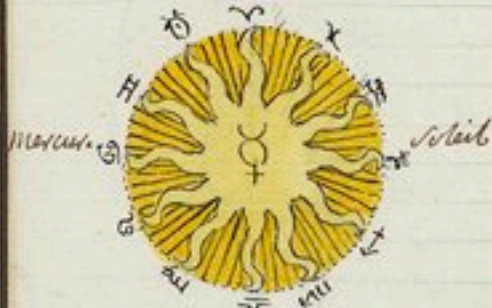
♈ Belier
♉ Taureau
♊ Les gemains
♋ ecrevisse
♌ Lion
♍ vierge
♎ Balance
♏ scorpion
♐ sagittaire
♑ capricorne
♒ verseau
♓ poissons

Les douze pierres precieuses

amethyste
hyacinte
chrysolase
topase
berylle
chrysolite
sardoine
sardonix
emeraude
calcedoine
saphir
jasper

Notre pierre a quelle toutes les pierres, leur couleur sortent du noir pour passer au rouge. La balle de bene curieuse de pierre precieuse represente toutes les couleurs par lesquelles passe la pierre. voyez 2 delo present table

Soleil riyale



Le soleil tient le centre du zodiaque

Signes du zodiaque

♈ Belier	minerve
♉ Taureau	venus
♊ gemains	apollon
♋ ecrevisse	mercur
♌ Lion	Cybele, jupiter
♍ vierge	ceres
♎ Balance	Vulcain
♏ scorpion	marc
♐ sagittaire	Diene
♑ capricorne	Verte
♒ verseau	junon
♓ poissons	neptune

Du nombre 12

Comme ce nombre appartient a notre zodiaque a cette bande de l'energie universelle qui regle nos mois, nos années nos saisons (philosophiques) et qui renferme toute la science nous allons donner ici un resume de tout ce que nous avons dit touchant le nombre 12. mais encore nous ajouterons quelques chose que nous n'avons pas encore dit afin de ne rien laisser a depar a celui qui etudie avec zele fervent et constant pour la plus grande gloire du grand architecte de l'univers. je vais commencer par vous donner ici un resume de tout ce que nous avons dit sur cette bande zodiacale, ensuite je vous donnerai les accidents les qualites et les facultes de chaque signe, trois principales choses qu'il faut connoitre dans l'heur, ensuite je parlerai d'autres applications.

Les 4 triangles equilateraux entrelaces fixent les elements dans le zodiaque voyez notre geometrie p. 7.

B

Le nombre 12 provient des ajouts 3+4+5. voyez notre geometrie p. 13

Ce nombre se trouve dans le triangle de belogone voyez notre geometrie p. 16 voyez p. 17

Ce nombre se rapporte dans celui 10 voyez notre geometrie p. 18. 22.

Ce nombre se trouve dans les douze surfaces du doodecaedre voyez notre geometrie p. 21. 22. 23.

Ce nombre se trouve la hauteur de la pyramide cubique apointee. voyez notre geometrie p. 26

Les sept planetes sont renfermees dans ce nombre voyez notre geometrie p. 27

Ce nombre se rapporte aux 12 signes du zodiaque et aux mois

♈ mars	Signes Septentrionaux
♉ avril	
♊ mai	
♋ juin	
♌ juillet	Signes Meridionaux
♍ aoust	
♎ septembre	
♏ octobre	
♐ novembre	
♑ decembre	
♒ janvier	
♓ fevrier	

Ce nombre se rapporte aux 12 cieux et aux 9 etats de la cour celeste sous trois differents aspects

1 aspect

1º ciel empiric	Seraphims
2º second mobil	cherubims
3 les 2 cristallins	trone
4. ciel etoile	dominations
5. ciel de 5	principaux
6. ciel de 7	vertus
7. ciel de 9	principaux
8. ciel de 11	archanges
9. ciel de 13	anges
10. ciel de 15	coronnes bienheureux
11. ciel de 17	hommes

2 aspect

ciel etoile	Seraphims
ciel de 5	cherubims
ciel de 7	trone
ciel de 9	dominations
ciel de 11	principaux
ciel de 13	vertus
ciel de 15	principaux
ciel de 17	archanges
ciel de 19	anges
ciel de 21	coronnes bienheureux
ciel de 23	hommes

Rayon

- Le rayon ou corps de la croix se divise en 12 parties. La partie superieure appartient au nombre 5. Les douze parties se rapportent a:
- 1º a l'unité qui appartient a Dieu
  - 2º a la nature double
  - 3º a la nature triple dans les 3 principes
  - 4º aux elements actifs et passifs
  - 5º a l'engendrement par l'oppression de l'esprit qui a celui (l'engendrement) les trois principes et les balancés
  - 6º a la perfection de l'univers dans l'ensemble le soleil dans le centre.
  - 7º aux sciences divines et humaines
  - 8º a l'unioy de l'engendrement a la 8º sphere qui est la voie des esteries et aux proportions de l'homme de la tête de hauteur
  - 9º a l'unioy de l'engendrement au nombre de 12 cieux de la cour celeste
  - 10º au nombre divin
  - 11º a l'engendrement qui comprend celui de la perfection de l'univers
  - 12º C'est la division de la voie des esteries, l'engendrement de la nature, c'est le zodiaque celeste et la noble couronne

voyez notre geometrie p. 11. 26. 23

C'est sur ce rayon que nous trouvons

- 1º Le 1º mobil
- 2º Le 2º mobil
- 3º les cristallins
- 4º les cristallins
- 5º les zodiacaux
- 6º le ciel de 5
- 7º le ciel de 7
- 8º le ciel de 9
- 9º le ciel de 11
- 10º le ciel de 13
- 11º le ciel de 15
- 12º le ciel de 17

voyez notre geometrie p. 11







**B**

Les éléments sont répétées 3. fois dans le zodiaque

**Zodiaque**  
Voie des étoiles p. 78. li. 1. chapitre

Le nombre 12 renferme les quatre de chaque signe, qui se rapporte d'ans son centre

**Végétaux**  
Dieu le père

1. L'arbre qui est sorti de la semence
2. L'arbre
3. La fleur
4. Le fruit

**Animaux**  
Dieu le fils

1. L'âne
2. L'âne
3. L'âne
4. L'âne

**Minéraux**  
Dieu le esprit

1. Le soufre
2. Le sel
3. Le mercure
4. Les métaux

Voix notre 2<sup>e</sup> chapitre alchy. p. 6. de la présente table pour le rapport des lettres

Voix notre li. 1. p. 81

Rapport des 12 Signes du zodiaque avec des 12 tribus et de leurs caractères dans l'œuvre désignée par leurs bannières

Signes	Noms des enfants de Jacob	Leurs bannières	Caractères des enfants de Jacob dans l'œuvre
♈	Ruben	pour enseigner un homme repr. l'entant de son sein	La veste de Jacob, le commencement de la douve de Jacob, le principal en son art en empirie, de vouloir comm. eau. Jacob lui dit tu ne profiteras point, car tu as oublié la parole de ton père
♉	Simeon	pour enseigner deux poissons	Navire d'innocence faisant qu'on
♊	Juda	pour enseigner un lion	Jacob lui dit: tu seras le lionceau; ta maison sera sur la col. de tes ennemis, le fils de ton père l'adoreront. tu es fier de toi, tu es insolent et après, tu te repose comme l'âne et l'âne qui se tait et se retire. Le signe de Juda jusqu'à ce que celui qui doit être envoyé vienne, et il sera allé de la gentilité. Il sera alchimie son œuvre, et au 1 <sup>er</sup> son œuvre, et au 2 <sup>e</sup> de la grappe son œuvre. Le 3 <sup>e</sup> est plus grand que le vin, et le 4 <sup>e</sup> est plus blanc que le lait
♋	Jablon	pour enseigner un corps	Jacob dit: tu habiteras au port de sonner et sa au heure des navires et l'écartera jus qu'à l'ordon
♌	Issachar	pour enseigner un âne	Il sera comme un âne port. agissent entre les hommes. il sera que le repos, en bon, et que la terre était. trois bœufs, et a incliné son épau. pour porter, et a été fait habitant.

**B.**

Signes noms des enfants de Jacob leurs bannières leurs qualités dans l'œuvre

♈ Dan pour enseigner un aigle et une couleur. Il sera comme l'âne de son âne de la voie, et comme le corail au sentier, pour renverser le cavalier de dessus son cheval.

♉ Gad pour enseigner un bœuf. Il sera ceint et livra bataille.

♊ Uzer pour enseigner un balais. Il proviendra de grand pain, et donnera de la joie aux hommes.

♋ Nephtali pour enseigner une vache. Il sera comme la vache de son lait.

♌ Joseph pour enseigner un lion. Il est fils croissant beau avir son art et demeure en son art, les lions de ses bras et de son cœur ont été liés, par les mains du puissant Jacob, sous son ilus le porteur lumière d'Israël.

♍ Benjamin pour enseigner un loup. Il vivra comme un loup, le matin il mangera du pain, et le soir il se reposera d'après.

Des accidents (des signes et facultés) du zodiaque de leurs genres sympathiques et antipathiques, de leur harmonie dans notre science alchimique

Toutes ces choses sont singulièrement nécessaires mais au paravant il faut savoir qu'il y a sept principes planétaires qui sont nos sept portes de nos opérations, j'avoue ai des ja parties de ces planètes j'y renvoie celui qui veut acquiescer la science.

Ces planètes ou leurs influences dans le macrocosme et par la même raison dans le microcosme, elle sont

1<sup>o</sup> Saturne ♄ 4 versus ♀  
 2<sup>o</sup> Jupiter ♃ 7 leblit ☉ 5. mercur ♿  
 3<sup>o</sup> Mars ♂ 7 6 lune ☾

Ces sept planètes sont renfermées dans la bande zodiacale divisée en 12 parties, cette bande n'est absolument qu'imaginaire, dans notre science, et comme telle nous la considérons posée obliquement, cela pour deux principales raisons.

La première, afin de faire repasser les étoiles errantes au mouvement rapide du premier mobile, est pour cette raison que notre croix est penchée.

La seconde, afin que les étoiles planétaires se trouvent sous différents aspects, c'est-à-dire, quelques fois au nord, quelques fois au midi. Si cela n'était pas ainsi, il n'y aurait aucune vicissitude dans la nature, par conséquent point de changement ny de repos, il est donc nécessaire que ces changements aient lieu pour que l'œuvre du créateur avoué que tout se régénère, est donc dans cet ordre de la chose que nous trouvons la génération et la corruption sous la domination de la lune.

et encore par cet ordre que nous trouvons nos planètes bonnes et mauvaises. Ainsi dans leur lieu nous divisons notre zodiaque en 12 parties pour fixer la nature de la nature d'un l'œuvre qui suit.



8. table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie

Des 4. saisons de nature  
de leur rapport avec les  
signes du zodiaque

Printemps			automne		
Belier ♈	♂	♂	Libra ♎	♀	♂
Taureau ♉	♀	♂	Scorpion ♏	♂	♂
Gémeaux ♊	♀	♂	Sagittaire ♐	♂	♂

Été			hyvert		
Caner ♋	♂	♂	capricorne ♑	♂	♂
Lion ♌	♂	♂	Verseau ♒	♂	♂
virge ♍	♀	♂	poisson ♓	♂	♂

notre zodiaque se divise en 12 signes se sous-divise en deux parties qui nous donnent les signes méridionaux et les signes septentrionaux

Signes Septentrionaux		Signes Méridionaux	
Belier ♈	♂	Libra ♎	♂
Taureau ♉	♂	Scorpion ♏	♂
Gémeaux ♊	♂	Sagittaire ♐	♂
Caner ♋	♂	Verseau ♒	♂
Lion ♌	♂	poisson ♓	♂
virge ♍	♂		

Les signes sont ignées terrestres aquatiques aériens ils sont de différentes formes les uns sont de forme humaine, les autres de bêtes de reptiles &c les uns généraux les autres spéciaux, les uns muets, les autres raisonnables, les uns entiers les autres rompus, les uns bons les autres mauvais, les uns doux les autres amers les uns aigres, les autres foy les uns creusés dans leur application les autres se desséchant en se peccant. les uns orientaux les autres occidentaux les uns méridionaux les autres septentrionaux et cela suivant les opérations de nature qui sont le but de celle de notre œuvre

Des signes terrestres		Signes ignées	
Taureau ♉	♂	Belier ♈	♂
virge ♍	♂	Lion ♌	♂
capricorne ♑	♂	Sagittaire ♐	♂

Signes aquatiques		Signes aériens	
Ecrevisse ♋	♂	Gémeaux ♊	♂
Scorpion ♏	♂	Libra ♎	♂
poisson ♓	♂	Verseau ♒	♂

Les masculins sont ignés et aériens, et les féminins terrestres et aquatiques

Signes masculins		Signes féminins	
♂	♂	♀	♂
♂	♂	♀	♂
♂	♂	♀	♂
♂	♂	♀	♂
♂	♂	♀	♂

Signes a forme humaine  
Signes de forme animale

Les gémeaux ♊	♂	Les Belier ♈	♂
La Balance ♎	♂	Le taureau ♉	♂
Le verseau ♒	♂	Le capricorne ♑	♂
La virge ♍	♂	Le sagittaire ♐	♂

Signes en forme de force et cruette

Le lion ♌	♂
Caner ♋	♂
Scorpion ♏	♂
poisson ♓	♂

Les signes rompus sont  
Les signes entiers sont

Le Belier ♈	♂	Les autres sont entiers
Le lion ♌	♂	
Le poisson ♓	♂	

Les signes raisonnables sont  
Les signes qui ont voix sont

La Balance ♎	♂	Le Belier ♈	♂
Le verseau ♒	♂	Le lion ♌	♂
Les gémeaux ♊	♂	Le taureau ♉	♂
La virge ♍	♂	Le capricorne ♑	♂
		La Balance ♎	♂

Les infconds  
Les féconds

Le Belier ♈	♂	Le caner ♋	♂
Le taureau ♉	♂	Le scorpion ♏	♂
La Balance ♎	♂	Le poisson ♓	♂
Le sagittaire ♐	♂		
Le capricorne ♑	♂		
Le verseau ♒	♂		

Les signes orientaux sont  
Les signes occidentaux sont

Le Belier ♈	♂	Les gémeaux ♊	♂
Le lion ♌	♂	La Balance ♎	♂
Le capricorne ♑	♂	Le verseau ♒	♂
Le sagittaire ♐	♂		

Les méridionaux  
Les septentrionaux

Le taureau ♉	♂	Le caner ♋	♂
La virge ♍	♂	La virge ♍	♂
Le capricorne ♑	♂	Le poisson ♓	♂

Les aériens ♊ ♋ ♎

Les rudes et rudes  
Les doux

♂ Belier ♈	♂	♂ Les gémeaux ♊	♂
♂ taureau ♉	♂	♂ Libra ♎	♂
♂ Sagittaire ♐	♂	♂ Le verseau ♒	♂

Les sordides (mesquins) sont  
Les foibles sont

♂ l'Ecrevisse ♋	♂	Le Belier ♈	♂
La virge ♍	♂	Le sagittaire ♐	♂
Le poisson ♓	♂	Le capricorne ♑	♂

Les forts ♋ ♎ ♒



**B**

Les signes directs

Commencent du cancer jusqu'à la queue du Sagittaire  
♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓

Les signes obliques

Commencent du chet du capri corne, jusqu'à la fin des gemeaux  
♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓

Remarquez que les signes du zodiaque changent de nature suivant les lieux où ils se trouvent par leur mouvement, c'est la connoissance de ces différentes nature qu'il convient vous donner ici, afin de vous conduire a celle de la nature dans les opérations

- Le taureau ♉ en orient est tiéd (tempéré) et en occident froid
- Les gemeaux ♊, en orient sont, chaux et secs et en occident froids et humides
- Le cancer ♋, en orient est chaud et sec en occident froid et humide
- Le lion ♌, est en orient chaud et sec, et en occident froid et humide
- La vierge ♍, en orient est chaude et tiéd (tempéré) en occident froide et humide
- Le sagittaire ♐, en orient est froid et humide en occident chaud et sec
- Le capricorne ♑, en orient est froid et sec en occident froid et humide
- Le versseau ♒, lorsqu'ils sont ensemble en orient et les poissons ♓, en occident sont froids et humides

Le soleil est au centre du zodiaque

Le soleil est au centre du zodiaque, lorsqu'il monte vers nous il nous apporte la génération, et lorsqu'il descend il nous apporte la corruption

Le zodiaque est oblique

Le zodiaque est oblique, 1<sup>o</sup> pour que les étoiles errantes résistent contre le mouvement rapide et violent du premier mobile, qui est notre dernier ciel, 2<sup>o</sup> pour que les planètes soient quelques fois vers le septentrion, et quelques fois vers le midi, si ce n'était par ainsi il n'y aurait point de vicissitude ni changement, ni commutation de chose par conséquent point de jour et rien ne s'opérerait dans le grand oeuvre de nature, mais par l'ordre établi par le grand architecte de l'univers il y a changement, et génération de toutes choses tant sensibles qu'insensibles sous la coupe de delubane

Rapport des 7 planètes avec le corps de l'homme

Nous donnons ici le rapport perçue les planètes ont leur domicile dans le zodiaque

- Le soleil ☉, la tête
- La lune ☾, le bras droit
- Venus ♀, le bras gauche
- Jupiter ♃, l'estomac
- Mars ♂, le pied droit
- Mercury ☿, le pied gauche
- Saturne ♄, le pied gauche

- Mars ♂, la tête
- Venus ♀, le bras droit
- Jupiter ♃, le bras gauche
- Soleil ☉, l'estomac commun
- Lune ☾, les parties de la génération
- Mercury ☿, le pied droit
- Saturne ♄, le pied gauche

Rapport des 12 signes du zodiaque avec le corps de l'homme

- Belis ♃, la tête
- Taurus ♉, le col
- Gemini ♊, les bras et les épaules
- Cancer ♋, le poitrine et le cœur
- Lion ♌, l'office de l'estomac
- Vierge ♍, le ventre
- Sabulane ♎, le rein et les fesses
- Lesserquiez ♏, les parties del'urine
- Sagittaire ♐, les cuisses
- Capricorn ♑, les genouilles
- Levesseu ♒, les jambes
- Lespoissous ♓, les pieds

**B.**

Je vous ai dit, p. 2 et 3 de la présente table, lorsque j'ai commencé avous expliquer le mystère de notre bête d'ebene, que j'avois donné différentes interprétations sur les grades de l'Alchimie chevalier d'Elu, de Royal-arche et du grand esquisse de la voie secrète dans lesquels nous trouvons notre nombre d'ouze, j'avois vous donné en des différentes explications, pour, ainsi que celles que j'avois ai données sur d'autres grades, vous servir lorsque je vous donnerai une suite suivie de tous les grades méconnus tant de nouveau que d'ancien rit, et de différents autres grades épar

Nous allons commencer par celui de l'Alchimie chevalier d'Elu. Les 12 maîtres renchiffés furent nommés E.M.E.R.C.H., nom qui signifie perfection

Remarquez que l'esprit saint, étant l'esprit des esprits de la voie des esprits, ces esprits ont dû être parfaits dans la manifestation, autant qu'un esprit créé peut être parfait car un esprit, proprement dit n'est point créé, mais dans la manifestation ces esprits sont créés. Les esprits dans leur perfection temporaire sont appelés parfaits; sans eux la volonté du tris haut n'aurait pu être accomplie, c'est pour nous faire connaître cette perfection temporaire que le mot sacré de ce grade est Adonai, premier nom que nous donnons à Dieu comme créateur, qui signifie Mes seigneurs, et qui se rapporte à nos douze chefs qui sont véritablement les seigneurs suffragants de l'esprit incréé au quel ils rendent hommage en lui reportant tout ce qui se fait dans l'oeuvre par le mystère du mouvement de la croix

J'avois ai souvent dit, que l'oeuvre dépendait du choix de votre matière et de vos matériaux, cela matière et ses matériaux vous sont indiqués par la mort de Notre P. M. Hiram-abif qui n'est autre chose que votre sujet philosophique ce sujet est tout bon. Holkin vous la découvre, aussi est-il votre mot de passe dans le grade de l'Alchimie chevalier d'Elu, qui doit vous servir entre les opérations réussies que vous devez faire pour faire sortir de la dissolution de votre sujet un nouveau corps que vous retrouverez philosophiquement dans l'ibulum

La découverte du corps d'hiram, par Holkin, se rapporte à notre colonne S. considérée comme l'axe de notre cultus renfermant notre premier élément et notre première matière, elle est notre âme, notre corps qui se dissout par le mélange de l'eau avec la terre

Si vous avez bien compris tout ce que je vous ai dit jusqu'à présent vous serez plus du grand secret de notre art

La mort d'hiram vous démontre que dans la nature tout prend fin, dans le temps

qui demeure tout prend vie, dans le ternaire, et tout cela par la croix

La mort est une imperfection dans la nature, nécessaire puisque sans elle il n'y aurait point de perfection, la croix serait dans son repos, c'est pour vous montrer cette nécessité que ten vous donne, dans ce grade, les signes de vos cruautés sur la poitrine, parce que le cœur est le foyer de la mort et de la vie ayant eului les imperfections et les perfections de nature

Prenez bien attention que la croix en s'attachant la nature d'après son origine, la lave au point par le mystère du ternaire, de notre aigleau qui est la pierre qui est toute la terre, la pierre de l'oeuvre que l'on vous représente par l'attachement de ce grade, qui vous représente la fidèle observation de la nature au lois qu'elle a reçus du créateur

La croix croissant dans ce la pierre, vous démontre que tout voit que l'air dans la nature, la lumière et les ténèbres étant sans cesse dans des combats pour donner la vie par la mort, cette vie est partout parce qu'elle est dans le centre, et que partout est le centre dans l'espace, ce centre est celui du bouillon

renouant du feu dans le creux de l'Alchimie catholique, ce feu est notre soufre rotant soufre qui a eului, non seulement les combats, mais encore le poison et le colere d'antiquité, et il n'y aurait point de vie. aussi, la

ou est le feu destructeur lui est le feu réparateur, le feu de notre aigleau



grades de l'Alchimie chevalier d'Elu  
emerald perfection  
adonai  
croix  
Holkin  
Hiram sujet philosophique  
Holkin mot de passe  
l'ibulum  
colonne S. l'axe du cultus  
mort d'hiram  
Nomb 3 croix  
le mot Hiram sujet philosophique  
Signe de grade  
Cœur sujet de la mort et de la vie  
croix  
Hiram sujet philosophique  
L'oeuvre  
le feu destructeur et réparateur  
aigleau



**B.**

Salomon donne l'inspiration des ouvriers du temple à Douze Maîtres.

C'est l'esprit saint qui donne lui-même l'inspiration de l'œuvre à ces douze principaux esprits avec le pouvoir de gouverner le vaisseau temporel, voilà ce que nous représente les 12 maîtres qui gouvernent les douze tribus d'Israël.

Faites attention que ces douze esprits sont les pères des esprits innombrables répandus dans le grand vaisseau, que tous ces esprits sont les enfants de Dieu le Père.

comme dans la temporalité, l'homme a été créé un rayon de la nature et a eu lui tous ces esprits, et tous les hommes sont les enfants de Dieu, les enfants du vaisseau et ceci est le mystère des 26 lumières qui éclaire l'âme du sublime chevalier élu, qui représentent les esprits célestes et ceux temporels, c'est-à-dire, les esprits de vie et les esprits de mort.

Les sublimes chevaliers élus, sont armés de l'épée, celui soit l'entendre du glaive à deux tranchants de la parole, dont les esprits gouverneurs sont eux-mêmes armés pour frapper de mort tout ce qui est contraire dans l'œuvre. Remarquez tout en frappant de mort, les esprits ne donne point la mort, parce que rien ne meurt dans la nature, lorsque nous disons que les esprits frappent de mort, nous entendons la séparation, et tout ce qui est contraire à la perfection de notre pierre.

Tout ce qui est propre, de mort prend vie, c'est ce qui nous démontre que dans les changements une forme prend une autre, s'il y a résulte, que tout ce qui est frappé de mort par l'épée, prend vie par l'épée, il y a seulement dans la nature corporelle que changements de substance, ce qui est rejeté est repris suivant le besoin que peut avoir l'ouvrier caché dans ses opérations.

Les esprits de notre zodiaque repoussent les esprits ténébreux parce qu'ils sont confinés dans la lumière, ils donnent l'hospitalité aux esprits qui doivent jouir de la lumière, voilà, notre purgatoire, notre jugement universel qui frappera par les distillations et les sublimations philosophiques qui se font continuellement dans la nature.

J'avais actuellement passé à différentes opérations, des grades de Royal-Maître et de la perfection, de grands espaces de la route secrète, qui représentent parfaitement le mystère de notre nombre 12.

Salomon } représentent Dieu et son esprit  
hiram roi des tyrs } inséparable l'un de l'autre  
est, notre soufre mercureiel, et notre mercure sulfureux  
Hokim }  
Sobert } et ceci regarde notre étoile à cinq pointes.  
Sibulum } ne périssez jamais de vie que la ternaire  
temporel a toujours euhui (caché) celui céleste éternel.

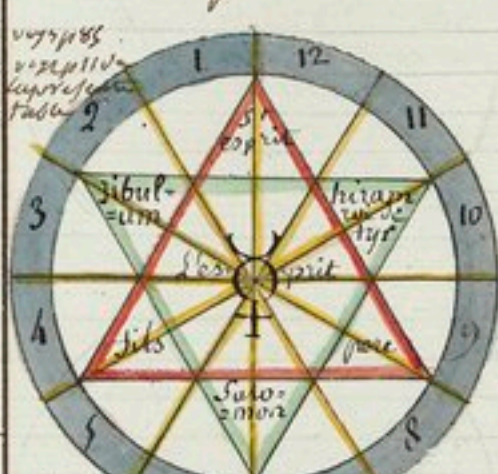
que ces deux ternaires ont été manifestés par l'esprit st. dans l'étoile fenestre dont les angles internes et externes d'est dans le centre en ressortant comme douze rayons qui se divisent naturellement la circonférence en 12 parties égales.



Le nombre 5 est la 3<sup>e</sup> figure plane

**B.**

existence. Ces esprits premiers ne durent que en venant au monde pour être le médiateur entre la créature et la créature afin d'acquiescer la gloire de la manifestation qui n'est que morte.



Le nombre en du 4<sup>e</sup> figure plane celui douze La Dignité

Dieu ayant créé les êtres en lui-même et de lui-même pour devenir père créateur, il a ultérieurement fait une manifestation, et cette manifestation, n'a pu s'élever que par l'esprit devenu l'apocryphe de Dieu et du fils de Dieu, et cet esprit de Dieu, pour accomplir l'éternelle parole qui a été dans la matrice de

nature, et la nature a conçu par l'esprit et a enfanté notre enfant royal ayant euhui toutes les merveilles créées; c'est cet enfant, roi, que nous trouvons dans l'étable ténébreuse rempli de lumière, et cela parce que dans la conception de Maria la matière l'est ignorée, et c'est cette opération qui est notre limon céleste.

Comprenez bien ceci, parce que, ce que j'ai vu de voir dire est d'une très haute importance dans l'œuvre. C'est donc la division du zodiaque qui nous donne nos douze esprits gouverneurs et insupportables de tout ce qui se fait dans la nature, et ces 12 esprits font l'ornement de l'œuvre de Maria et cela pour nos nombres que l'œuvre se fait dans la circonstance qui appartient le nombre Neuf, nombre représenté par les maîtres gardiens des neuf arches.

Dieu et son esprit nombre } --- 2  
dans l'éternelle parole

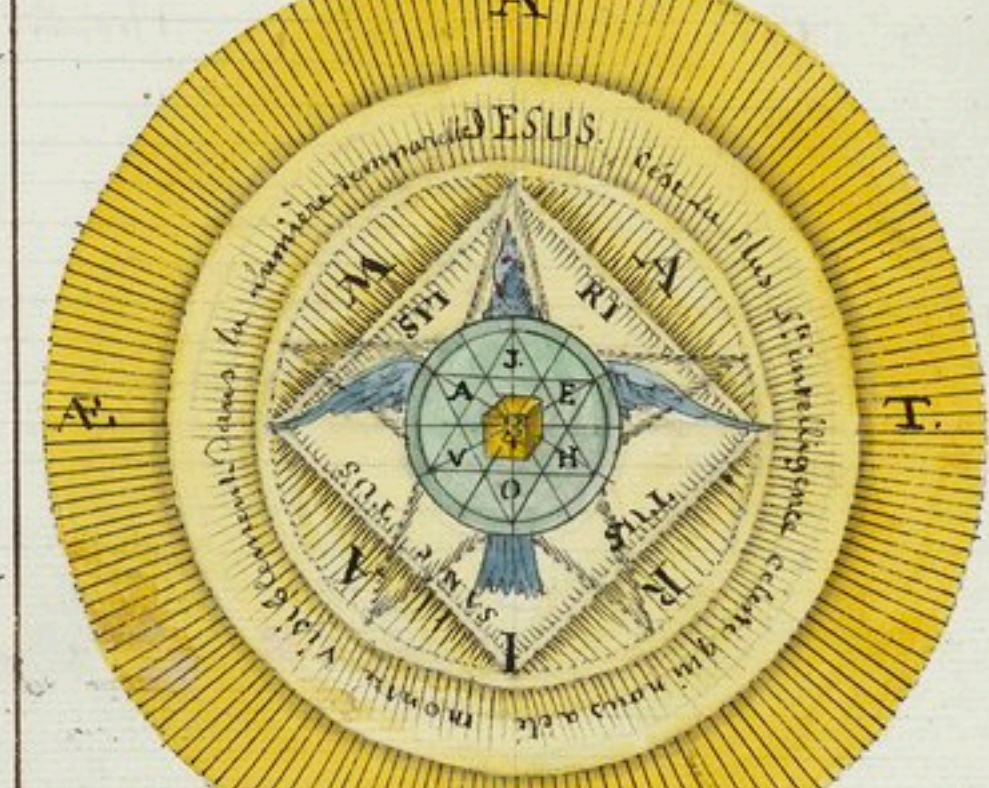
L'Amour premier né dans l'opération volonté d'opérer hors la nature, manifesté dans la nature et comme tel le plus ancien architecte temporel (voir le livre 1... 9... opérations)

La nature manifesté dans le nombre ternaire --- 3... les trois règnes

Les 12 esprits gouverneurs --- 12... les douze tribus

La circonférence de neuf maîtres (voir le livre 1... 9... opérations)

Total --- 27



La parole est et la fin A.O. le commencement fin

Le homme enfant de Dieu vaisseau nous est

appelé

purgatoire

laque arché

nombre 5

la commode de la

avec la justice

deux volonte réunies par l'esprit et amour carité l'œuvre attinge sur les esprits de la manifestation l'ad

le nombre 5 est la 3<sup>e</sup> figure plane F. B. S. N. B.

plus, plus  
meilleurs  
manifestation  
mort  
les autres créés  
de nous par Dieu  
l'œuvre de la manifestation  
compréhension  
fils de Dieu  
à cette œuvre  
la nature  
Maria conçue  
par l'esprit  
enfant royal  
dans l'étable  
ténébreuse  
conception  
de la matière  
limon céleste  
300 ans  
12 esprits  
gouverneurs  
nombre 9  
des opérations  
de Maria  
le nombre 5  
est la 3<sup>e</sup> figure  
plane  
le commencement  
fin  
l'hygiène  
métaphysique  
hygiène physique  
nombre 5



B.

Comme les grades de *deus revot jure*, de sublime-Mercuries etc, de Royat-arche sont liés avec celui de La respectio, ou grand espace de la voie sacrée, nous allons par addition donner quelque explication sur ce dernier grade

Dans Royat-arche *jibulum* dévoue l'ame au Sélé à la pierre qui sort de cet alchimie première archa ce qui signifie la préparation de l'œuvre

*jibulum*, en descendu et remonte à plusieurs reprises par *joabert* et *Stolkin*

voilà nos sublimations et nos distillations  
*joabert*  
*Stolkin* sont notre mercure et notre soufre philosophique

*jibulum* notre première matière, c'est le corps qui doit remplacer les 3<sup>e</sup> M<sup>e</sup>. *hiram*

*joabert* descend dans la g<sup>e</sup> arche prouvent le triangle et le remonte  
*Stolkin*

ce qui nous démontre l'éternité céleste eternel uni avec le temporel, représenté par *jibulum joabert* et *Stolkin*

*jibulum* est un bon maison il faut le reconstruire, voilà l'œuvre accompli, le corps recevant l'ame et l'esprit

ame  
esprit  
corps { voilà l'homme possédant la parole

Salomon  
*hiram* roi de tyrr { reconstruisent les trois maisons *jibulum*, *joabert*, et *Stolkin*

C'est Dieu avec son esprit qui après avoir perfectionné l'œuvre, l'esprit alors prouvé dans le nombre 3

Le delta est déposée dans la voûte secrète, et est ensuite appelée voûte sacrée

ce qui nous désigne que le secret des maisons est la connaissance de la nature cachée dans son cœur comme le cult temple de son lequel Dieu veut manifester sa gloire et laisser aux profanes impii

Le delta déposée dans la voûte secrète, nous apprend que la matière de l'œuvre doit être pure, sans mélange; que la matière, à l'imitation de la nature, doit couler dans son intérieur toutes les opérations de l'œuvre, purger la matière, la délivrer de toute grossièreté, et de l'union des

Les cubitables avec ses semblable; c'est le dégageant de toutes les grossièretés, ou parties hétérogènes, qui est représenté par les maisons jaloux qui furent englouties dans les ruines des neuf arches, et englouties ensemble n'ont donc d'autre chose que le coulé de la matière propre dans le feu de l'ouf philosophique

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

C'est la pureté de notre matière philosophique qui est désignée par l'ame au Sélé à la clef de la première des neuf arches surmontant le delta pure, qui doit toujours se trouver entre l'équerre et le compas de la divine sagesse, dans l'oeil de laquelle, (sage) l'ame au Sélé, c'est-à-dire, voilà pourquoi que *jibulum*, est appelée *ami choisi*, favori etc, et *zèle*

B

Et ce sont ces 12 esprits qui sont représentés dans le grade de la perfection, comme dans les précédents par

- joabert
- Stolkin
- tercy
- morphe
- orison
- Keram
- Sortemel
- tite
- Zorbel
- Danayal
- tubor
- alquebor

Salomon dans le grade  
comme représentant l'esprit saint  
dans le sein de la sagesse éternelle

il fut donné à ces douze maîtres le nom d'homme, qui signifie, homme vrai, nom qui appartient seulement aux 12 esprits inspecteurs puisqu'il doit tout reporter dans le centre de la lumière des lumières, qui est le centre de la sagesse

Moyse... l'esprit { faisant alliance  
Abraham Dieu par { c'est-à-dire, que Dieu et son esprit sont conjoints en unité dans la manifestation, etc.

Joabert, qu'on dit, commandant en chef, représente le corps qui doit combattre les démons d'après le décret de Dieu, ce sont ces combats qui font arriver l'œuvre de la perfection, aussi joabert, entre-il dans la terre promise

Salomon  
*hiram* roi de tyrr sont ensemble alliance, pour la perfection du temple, dont *hiram* fournit tous les matériaux

*jibulum* maison zèle représente le corps qui après avoir été réduit en sa première matière combat contre les esprits impurs et le feu naturel, ces combats sont nécessaires dans le grand œuvre et font que le feu destructeur soit dominant, que le feu céleste naturel domine le feu destructeur et c'est là que le feu surnaturel remonte le feu naturel, ce sont ces trois feux, qui, dans leur ternaire, tiennent le centre de notre zodiaque, dans douze esprit qui sont aussi douze feux

Dans ce grade de perfection, on peut entendre

1<sup>o</sup> par l'alliance de Dieu avec son esprit, le parole éternelle se divise en deux volontés

2<sup>o</sup> par la promesse, à l'amour de la première volonté qui ne dépend que de la manifestation

3<sup>o</sup> la perfection, la seconde volonté qui est celle de la manifestation

Ce sont ces trois points que nous trouvons dans Abraham

Isaac  
Jacob

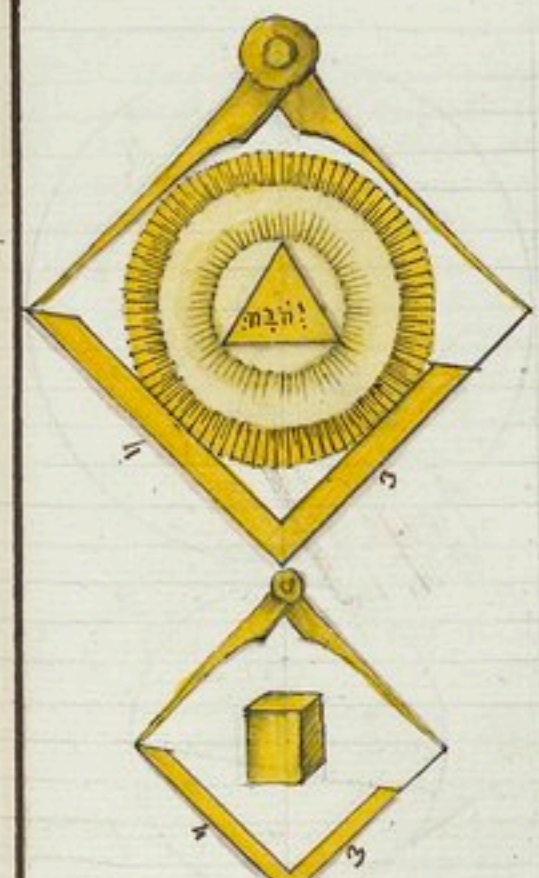
Isaac dans Abraham, nom qui signifie multitude, Dieu le père dans Isaac Dieu le fils, dans la première volonté, désirant la manifestation, désir, symbolisé par le sacrifice qu'il fait de sa vie, et ce sacrifice est la soumission du fils de la parole sans laquelle il n'y aurait rien de créé

Jacob, fils d'Isaac, par conséquent petit fils d'Abraham, est le précédent, duquel sont sortis les douze ligniers d'Israël, ces trois patriarches représentent visiblement la ternaire

Abraham... l'ame... la végétation  
Isaac... le corps... les animaux  
Jacob... l'esprit... les ministres

Abraham... Aaron, Salomon roi de tyrr Stolkin  
Isaac... Joabert Jibulum Hiram Abit jibulum  
Jacob... Moyse Salomon jacob

feu des vivants... l'ame... l'hygiène  
feu naturel... le corps... théologie  
feu purificateur... l'esprit... hypophysique



*jibulum* remplacent *hiram*, alors le ternaire redevint parfait et la parole put être prononcée et la pierre reçut

l'ame { avec l'esprit et le corps

C'est alors que nous distinguons l'esprit saint, dans le centre du ternaire, c'est-à-dire, dans le centre du double ternaire, céleste et temporel,

que nous distinguons dans les douze rayons des esprits sortant de l'esprit

que nous distinguons aussi notre pierre dans le centre du double ternaire

voir p. 10 de l'ouvrage sur ce tableau

12 esprits  
emerick  
Lumières  
cœur de la  
Voie  
Dieu  
esprit  
saint  
joabert  
combats dans  
l'œuvre  
le feu  
promis  
Salomon  
hiram  
jibulum  
corps  
combats  
dans l'œuvre  
3 feux  
12 feux  
Dieu  
saint  
esprit  
saint  
se divise en  
3 esprits  
1 volonté  
saint  
manifestation  
promis  
2 volonté  
manifestation  
parfait  
nombre 3  
Abraham Dieu  
le père  
Isaac Dieu  
le fils  
Jacob Dieu  
le petit  
nombre 12  
nombre 3



B.

L'arc-en-ciel qui apparaît au braam en signe d'alliance représente les couleurs qui doivent sortir de celle noire, en suite se confondre les unes dans les autres, et finir par la blancheur afin de faire passer notre pierre au rouge, couleur représentée par la lampe inextinguible qui allume le bois posé par abraham sur l'autel de l'alliance.

La promesse fut accomplie aussitôt que le feu fut prononcé l'agneau, trouvé dans les broustailles au moment qu'abraham allait sacrifier son fils, fut l'holocauste sur l'autel, cet agneau est celui de notre passage, le feu de la mort et de la vie que nous trouvons sur le centre de la croix de nature

ainsi l'alliance est Dieu et son esprit

La promesse, l'amour dans le desir de se manifester

La perfection, le fait du verbe qui a entré dans la nature

Dans l'alliance, nous trouvons celle de la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> volonté dans l'éternelle parole

Dans la promesse, l'amour se joignant entre dans la seconde volonté, et qui y a effectivement entré, parce que Dieu a voulu se manifester, ce qui ne pouvait faire sans promettre a priori et ne qu'il le manifesterait

La perfection n'est autre chose que celle de nature, c'est-à-dire, de la vie et de la mort qui fait tout sortir et rentrer dans son lieu. **F. I. A. T. A. M. E. N.**

Si Dieu le père avait manifesté son amour dans son amour, il en serait resté un éternel vierge, il adonc fallu une volonté contraire, une volonté puissante qui puisse faire sortir la force du verbe, et cette puissance se trouve dans la volonté colorique

Dans l'alliance, Dieu le père et son esprit  
 Dans la promesse Dieu le fils et l'esprit avec l'amour  
 Dans la perfection, Dieu le père en unité ternaire avec Dieu le père et le fils et l'esprit, ternaire invisible mais qui se voit manifestement dans

L'âme

L'esprit

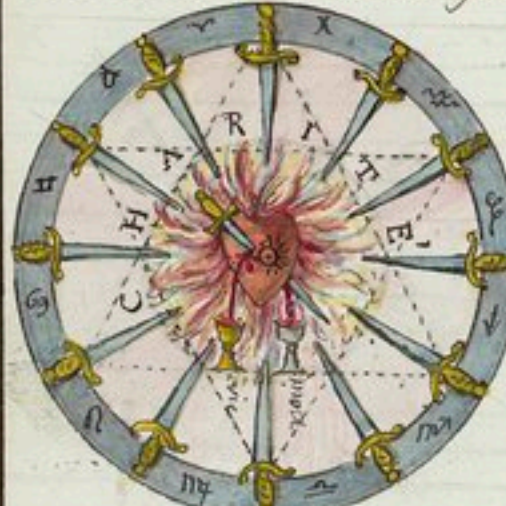
Le corps

par l'alliance, celle du créateur avec sa création par la promesse, l'extinction de son alliance par la perfection, la nature ne cessant de s'entretenuir comme une parole éternelle

Voilà le mystère de notre triangle dans lequel sont des lettres A. allianc. --- Borith  
 P. promesse --- neber  
 P. perfection --- Solomon



Dans le grade de perfection, les 12. maîtres sont armés d'épées, l'épée de chaque maître, au moyen de leur unité centrale représente la parole éternelle, qui doit sans cesse notre ligne droite, notre fondement



qui dompte continuellement tout ce qui est terrestre et cela par l'esprit de charité, aussi cet esprit, est-il le cœur de Dieu, le cœur de la vie, qui lui-même est percé de cette épée pour nous montrer que c'est par le vin de vie de la parole que nous sommes abreuvés

Ce cœur est enflammé de la lampe inextinguible et cela pour purifier la chair qui est notre noir catholique, car la chair n'est que mort, c'est-à-dire n'est que putréfaction

C'est de ce cœur éternelle qui est devenu celui de la nature dans la seconde volonté, que sont sortis par des sublimations, tous les esprits qui se sont fixés dans l'enceinte de notre vaisseau par l'épée ce qui nous est représenté par le temple de Salomon élevé par le peuple d'Israël qui est notre esprit c'est ce qui se fait entendre du cœur de l'homme, qui a dans son centre le cœur de la parole qui se pose dans tout son corps de feu de la vie

comme tous les esprits sont en homogénéité et qu'ils

B.

ont été déçagés par les esprits impurs de même. Les maîtres doivent être dans une unique parfaite, et retirés de tous les profanes qui sont mauvais esprits, ainsi et de même que les Samaritains ont été séparés du peuple hébreu, qui est maintenant dans la loi du Seigneur, c'est-à-dire qui se travaillent pour la plus grande gloire de Dieu en lui élevant un temple sur la même plan que celui universel

Le mot nekum se reporte à l'épée de justice de l'opprobre.

Holkim. Représente la manifestation, comme ayant trouvé le corps du B. M. Hiram, c'est-à-dire, tous les esprits ramifiés dans la chaos de la seconde volonté, indiqués par la branche d'accacia qui est un de nos arbres de vie

Joabert qui a coupé la tête du Sélar qui avait assassiné le B. M. Hiram, représente l'esprit qui fait passer le bois de la putréfaction dans le blanc, or c'est notre tête de corbeau coupée philosophiquement

Joabert avait avec lui 8 compagnons maîtres, ce qui désigne nos neuf circulations. Le broyement de notre matière pour mêler en homogénéité nos esprits élémentaires, faire sortir du noir l'arc-en-ciel le noir et le faire passer au blanc, et cela pour attirer l'âme qui est l'arc de la perfection, accomplissement de l'alliance et de la promesse de la parole éternelle

L'épée de vengeance  
 la matière catholique trouvée  
 les opérations de la broyement

Sont trois choses nécessaires dans l'œuvre c'est dans ces trois choses que se cache le mot de passe. nekum

renfermé dans le nombre neuf

Holkim  
 Joabert

La maison zélé doit bien recevoir les choses, en être le gardien fidèle, car elles renferment le secret de l'art, c'est pour lui en faire le sauveur qu'on lui dit qu'il est un chroumes - nekum

Perignan conduisit Joabert dans l'endroit où était enterré le corps du B. M. Hiram, il représente l'espace en unité avec le temps et le mouvement, sur le rayon de la parole, son chien représente, lui, la fidélité que nous devons avoir de garder en nous même le secret de notre art

que nous indique perignan? Le feu caché dans la première matière et dans le premier élément, de ce feu qui doit faire la solidité de nos recherches, ce feu est le même que celui qui avait été caché par les israhélites lorsqu'ils furent enchaînés en captivité à Babilonne et qu'ils retrouvèrent lors de leur délivrance, ce feu perdu par la mort du B. M. Hiram qu'il faut retrouver et que nous retrouverons si nous travaillons avec zèle fervent et constant, et en esprit pour la plus grande gloire du créateur

Perignan était inconnu, c'est-à-dire que l'espace était inconnu avant la manifestation, par laquelle était concentrée dans la première volonté, mais Dieu fidèle à la promesse qu'il avait faite au fils de son amour de le manifester, a fait entrer ce feu dans la cavité du feu colorique alors l'espace parut dans le temps et dans le mouvement parce que ce feu dans le temps et dans le mouvement parce que le feu du père et l'air de l'esprit firent alliance

L'esprit de Dieu est la nourriture de Dieu, c'est-à-dire que l'air est la nourriture du feu, et que l'air et le feu ne sont point d'un seul autre, voilà notre agneau du sacrifice de la seconde volonté, et devient le vin que nous avons dans la mort pour la mort, et cela dans le ternaire

Du temps  
 de l'espace  
 du mouvement

l'espace  
 dans le feu  
 dans le milieu

arc-en-ciel  
 pierre  
 sacrifice pour  
 abraham  
 agneau  
 du passage  
 sur la croix  
 alliance  
 promesse  
 perfection  
 la nature  
 dans l'alliance  
 nous trouvons  
 celle de la 1<sup>re</sup>  
 et 2<sup>e</sup> volonté  
 dans l'éternelle  
 parole  
 dans la promesse  
 l'amour se joignant  
 entre dans la  
 seconde volonté  
 et qui y a  
 effectivement  
 entré  
 parce que Dieu  
 a voulu se  
 manifester  
 ce qui ne  
 pouvait faire  
 sans promettre  
 a priori et ne  
 qu'il le  
 manifesterait  
 La perfection  
 n'est autre  
 chose que celle  
 de nature  
 c'est-à-dire  
 de la vie et  
 de la mort  
 qui fait tout  
 sortir et  
 rentrer dans  
 son lieu  
 F. I. A. T. A. M. E. N.  
 Si Dieu le père  
 avait manifesté  
 son amour dans  
 son amour  
 il en serait  
 resté un éternel  
 vierge  
 il adonc fallu  
 une volonté  
 contraire  
 une volonté  
 puissante  
 qui puisse faire  
 sortir la force  
 du verbe  
 et cette  
 puissance se  
 trouve dans  
 la volonté  
 colorique  
 Dans l'alliance  
 Dieu le père  
 et son esprit  
 Dans la promesse  
 Dieu le fils  
 et l'esprit  
 avec l'amour  
 Dans la perfection  
 Dieu le père  
 en unité ternaire  
 avec Dieu le  
 père et le  
 fils et l'esprit  
 ternaire  
 invisible  
 mais qui se  
 voit  
 manifestement  
 dans  
 L'âme  
 L'esprit  
 Le corps  
 par l'alliance  
 celle du  
 créateur  
 avec sa  
 création  
 par la promesse  
 l'extinction  
 de son  
 alliance  
 par la perfection  
 la nature  
 ne cessant  
 de  
 s'entretenuir  
 comme une  
 parole  
 éternelle  
 Voilà le  
 mystère  
 de notre  
 triangle  
 dans lequel  
 sont des  
 lettres  
 A. allianc.  
 --- Borith  
 P. promesse  
 --- neber  
 P. perfection  
 --- Solomon  
 Dans le grade  
 de perfection  
 les 12. maîtres  
 sont armés  
 d'épées  
 l'épée de  
 chaque maître  
 au moyen  
 de leur  
 unité centrale  
 représente  
 la parole  
 éternelle  
 qui doit  
 sans cesse  
 notre  
 ligne droite  
 notre  
 fondement  
 qui dompte  
 continuellement  
 tout ce qui  
 est terrestre  
 et cela par  
 l'esprit de  
 charité  
 aussi cet  
 esprit  
 est-il le  
 cœur de  
 Dieu  
 le cœur de  
 la vie  
 qui lui-même  
 est percé  
 de cette  
 épée  
 pour nous  
 montrer  
 que c'est  
 par le vin  
 de vie de  
 la parole  
 que nous  
 sommes  
 abreuvés  
 Ce cœur est  
 enflammé  
 de la lampe  
 inextinguible  
 et cela pour  
 purifier  
 la chair  
 qui est  
 notre noir  
 catholique  
 car la chair  
 n'est que  
 mort  
 c'est-à-dire  
 n'est que  
 putréfaction  
 C'est de ce  
 cœur éternelle  
 qui est  
 devenu  
 celui de la  
 nature  
 dans la  
 seconde  
 volonté  
 que sont  
 sortis  
 par des  
 sublimations  
 tous les  
 esprits  
 qui se sont  
 fixés dans  
 l'enceinte  
 de notre  
 vaisseau  
 par l'épée  
 ce qui nous  
 est  
 représenté  
 par le temple  
 de Salomon  
 élevé par  
 le peuple  
 d'Israël  
 qui est  
 notre esprit  
 c'est ce qui  
 se fait  
 entendre  
 du cœur  
 de l'homme  
 qui a dans  
 son centre  
 le cœur de  
 la parole  
 qui se pose  
 dans tout  
 son corps  
 de feu de  
 la vie  
 comme tous  
 les esprits  
 sont en  
 homogénéité  
 et qu'ils

opposé pure  
 langage des  
 impurs  
 le maître d'un  
 le maître des  
 profanes  
 Nekum  
 l'arc-en-ciel  
 de la parole  
 Hirkim  
 manifestation  
 Hiram pour  
 corps trouvé  
 accacia  
 arbre de vie  
 Joabert  
 esprit  
 tête de corbeau  
 8 compagnons  
 9 circulations  
 le broyement  
 de la matière  
 arc-en-ciel  
 la mort  
 avec l'âme  
 de la perfection  
 l'accomplissement  
 de l'alliance  
 et de la promesse  
 de la parole  
 éternelle  
 l'épée de vengeance  
 la matière  
 catholique  
 trouvée  
 les opérations  
 de la broyement  
 sont trois choses  
 nécessaires  
 dans l'œuvre  
 c'est dans ces  
 trois choses  
 que se cache  
 le mot de  
 passe  
 nekum  
 renfermé  
 dans le  
 nombre  
 neuf  
 Hirkim  
 Joabert  
 La maison  
 zélé doit  
 bien recevoir  
 les choses  
 en être le  
 gardien  
 fidèle  
 car elles  
 renferment  
 le secret  
 de l'art  
 c'est pour  
 lui en faire  
 le sauveur  
 qu'on lui  
 dit qu'il  
 est un  
 chroumes  
 nekum  
 Perignan  
 conduisit  
 Joabert  
 dans l'endroit  
 où était  
 enterré  
 le corps  
 du B. M.  
 Hiram  
 il représente  
 l'espace  
 en unité  
 avec le  
 temps  
 et le  
 mouvement  
 sur le rayon  
 de la parole  
 son chien  
 représente  
 lui  
 la fidélité  
 que nous  
 devons  
 avoir  
 de garder  
 en nous  
 même  
 le secret  
 de notre  
 art  
 que nous  
 indique  
 perignan?  
 Le feu  
 caché  
 dans  
 la première  
 matière  
 et dans  
 le premier  
 élément  
 de ce feu  
 qui doit  
 faire la  
 solidité  
 de nos  
 recherches  
 ce feu est  
 le même  
 que celui  
 qui avait  
 été caché  
 par les  
 israhélites  
 lorsqu'ils  
 furent  
 enchaînés  
 en  
 captivité  
 à Babilonne  
 et qu'ils  
 retrouvèrent  
 lors de  
 leur  
 délivrance  
 ce feu  
 perdu  
 par la  
 mort  
 du B. M.  
 Hiram  
 qu'il faut  
 retrouver  
 et que  
 nous  
 retrouverons  
 si nous  
 travaillons  
 avec zèle  
 fervent  
 et constant  
 et en esprit  
 pour  
 la plus  
 grande  
 gloire  
 du créateur  
 Perignan  
 était  
 inconnu  
 c'est-à-dire  
 que l'espace  
 était  
 inconnu  
 avant  
 la  
 manifestation  
 par laquelle  
 était  
 concentrée  
 dans  
 la  
 première  
 volonté  
 mais  
 Dieu  
 fidèle  
 à la  
 promesse  
 qu'il  
 avait  
 faite  
 au fils  
 de son  
 amour  
 de le  
 manifester  
 a fait  
 entrer  
 ce feu  
 dans  
 la cavité  
 du feu  
 colorique  
 alors  
 l'espace  
 parut  
 dans  
 le temps  
 et dans  
 le mouvement  
 parce que  
 ce feu  
 dans  
 le temps  
 et dans  
 le mouvement  
 parce que  
 le feu  
 du père  
 et l'air  
 de l'esprit  
 firent  
 alliance  
 L'esprit  
 de Dieu  
 est la  
 nourriture  
 de Dieu  
 c'est-à-dire  
 que l'air  
 est la  
 nourriture  
 du feu  
 et que  
 l'air  
 et le  
 feu  
 ne sont  
 point  
 d'un  
 seul  
 autre  
 voilà  
 notre  
 agneau  
 du sacrifice  
 de la  
 seconde  
 volonté  
 et devient  
 le vin  
 que nous  
 avons  
 dans  
 la mort  
 pour la  
 mort  
 et cela  
 dans  
 le ternaire  
 Du temps  
 de l'espace  
 du mouvement  
 l'espace  
 dans le feu  
 dans le milieu  
 la mort  
 la mort  
 la mort



B.

Cesont ces deux ternaires qui ont nos deux Luminères Céleste éternelle, et temporelle périssable dans laquelle sont renfermés nos mots sacrés et de passage.

Dans la lumière éternelle, notre Ichovah qui ne peut se prononcer et énoncer en lui nos paroles sacrées que nous ne pouvons prononcer en entier car qui pourrait s'expliquer se prononcer les noms de dieu qui sont renfermés dans la première volonté.

Dans la lumière temporelle, notre fiat qui a en lui nos mots de passage que nous pouvons prononcer en entier.

Ces deux ternaires, que nous trouvons notre arbre philosophique de ces deux volontés, sont leur racine est la parole éternelle et comme tout arbrisseau sur la croix, est donc sur la croix, et au croix que nous devons trouver, nos mots sacrés et nos mots de passage comme représentations la première et la dernière.

Dans la lumière éternelle la parole de la vie.

Dans la lumière temporelle la parole de la mort.

Dans la parole de vie le caractère d'Adam.

Dans la parole de mort qui est la porte de notre passage, le commencement de l'ancien.

Ces deux ternaires sont en unioy, puisque la vie doit porter de la mort, la mort est le berceau de la vie, elle a en elle toutes les vertus descriptives, par conséquent la récompense de nos travaux temporels.

Dans l'unum et la parole vous trouvez, les vertus des esprits.

Dans les distillations la coupe bas de la matière impure.

Dans les sublimations la purification des esprits, l'union et la reconnaissance des vrais élan.

Ce qui vous est symboliquement démontre dans les descriptions.

Longue présente au nouvel initié des esprits vierges.

Lequel lui dit que les esprits sont pour le défendre contre ses ennemis, et pour le punir s'il est parjure.

Lesquels sur la poitrine du nouvel initié représentent sous leurs vertus de nos opérations leur force et leur puissance.

pour parvenir à la perfection, si l'initié est parjure, alors il devient un mauvais esprit dans la matière, alors la force et la puissance des vertus des esprits, l'impureté, domine que le malin parjure est chassé du coin des esprits, renvoyé au milieu des profanes comme dans le fond du vaisseau qui est le bisme du feu colérique.

Le malin doit donc s'adonner, travailler loin des profanes.

S'il veut élever ses temples au vertu et des castros pour les vices, alors il sera sûr que son âme se sublimera, s'éleva de la matière terrestre, et n'aura plus devant lui une lumière empruntée, il pourra briser la lampe sans craindre de rester dans les ténèbres, parce qu'il sera éclairé par la plus brillante des lumières, alors il possèdera le secret de notre eau et de notre sang philosophique.

reprenus par le feu de l'andou pour nous régénérer.

Lequel les malins est le coin du tombeau d'hiram.

de son lequel se trouve l'union.

La parole et éternel nous dit.

La parole passagère temporelle nous dit.

et ces deux paroles sont les deux volontés en union dans la manifestation.

je suis le ternaire céleste de la vie éternelle de feu divin.

je suis le ternaire de la mort temporelle d'eau de corruption.

je suis la semence céleste, le dimoy.

je suis la semence terrestre, le dimoy.

je suis la lumière céleste éternelle.

je suis l'éternité.

je suis alpha A.

je suis le ciel.

je suis dieu.

je suis l'arbre de vie.

je suis l'homme.

je suis l'arbre de la mort.

je suis le bisme.

je suis le feu.

je suis l'eau.

je suis le vent.

je suis la terre.

je suis le ciel.

je suis dieu.

je suis l'homme.

je suis l'arbre de la mort.

je suis le bisme.

je suis le feu.

je suis l'eau.

je suis le vent.

je suis la terre.

je suis le ciel.

je suis dieu.

je suis l'homme.

je suis l'arbre de la mort.

je suis le bisme.

je suis le feu.

je suis l'eau.

je suis le vent.

je suis la terre.

je suis le ciel.

je suis dieu.

je suis l'homme.

je suis l'arbre de la mort.

je suis le bisme.

je suis le feu.

je suis l'eau.

je suis le vent.

je suis la terre.

je suis le ciel.

je suis dieu.

je suis l'homme.

B.

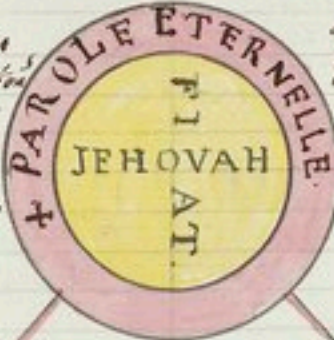
C'est l'arbre principe des mots sacrés et de passages magiques.

La parole éternelle est l'essence de la parole de vie, elle se joint à la parole de passage pour former la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de passage, n'est que mort elle se joint à la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole éternelle est la vie, la parole de passage est la mort.

La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.



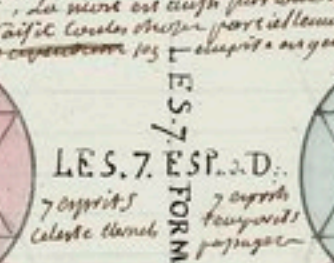
La parole de passage est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



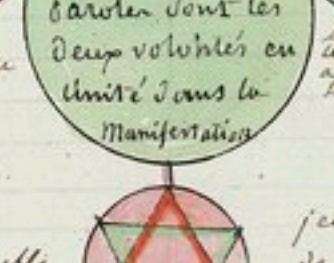
La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



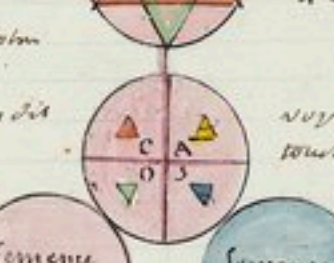
La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

La parole de la mort est la parole de la vie, car la parole de la vie est la parole de la mort.



La parole de la vie est la parole de la mort, car la parole de la mort est la parole de la vie.

luminères  
céleste  
temporelle  
périssable  
dans laquelle  
sont renfermés  
nos mots sacrés  
et de passage

la parole éternelle  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de passage pour former  
la parole de la mort

la parole de passage  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole éternelle  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de passage pour former  
la parole de la mort

la parole de passage  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie

la parole de la mort  
est la parole de la vie  
elle se joint à la parole  
de la vie pour former  
la parole de la mort

la parole de la vie  
est la parole de la mort  
elle se joint à la parole  
de la mort pour former  
la parole de la vie









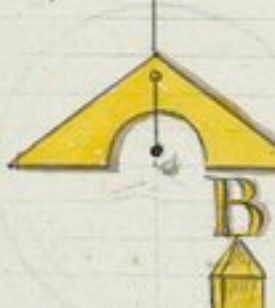






B.

1<sup>o</sup> quel ordre dans la nature, est Dieu le pere dans son unité ternaire, représenté par le grand triangle de l'orient des roys ou le siège le produit est des travaux, portant pour devise un esquierre et un coupas



2<sup>o</sup> Dans la marche d'icelle 4<sup>e</sup> esprit, représenté par la ligne d'aplomb qui est l'emblème de mouvement, c'est la notre colo. J. qui est notre filé, notre œu qui couvre la surface de l'abyss que nous représentons par la pierre brute, et sur lequel filé, l'esprit s'élève, s'élève, s'élève ternaire  
3. dans le fruit d'icelle le fils en unité ternaire, représenté par la quadruple niveau qui forme la croix, sur laquelle nous trouvons notre pierre dans sa perfection, notre pierre de touche ayant eu de la triple robe. C'est la notre colonne B.

L'ordre de la marche de la pierre philosophique  
 1<sup>o</sup> porte  
 2<sup>o</sup> au signe  
 3<sup>o</sup> au mot de passe  
 4<sup>o</sup> à l'atouchement

et ces points ont nécessairement avec eux des esprits élémentaires gouvernés par quatre anges, qui se reportent avec de non quatre étoiles royales qui sont sur la principale porte d'orientale, qui nous conduisent par permutation de la porte de vie à l'arbre de vie, de la porte de la mort à l'arbre de la mort, ~~car~~ qu'on ne nous voyant que deux portes et deux arbres cependant nous avons le passage dans deux et quatre arbres dans deux, car nous n'avons pas plutôt passé par la porte de la vie que nous entrons dans la mort, de même que nous n'avons pas plutôt entré dans la porte de la mort que nous entrons dans celle de la vie, de même, car vis à vis de la mort nous sommes auprès de celui de la vie, et de vis à vis de celui de la vie nous touchons de celui de la mort

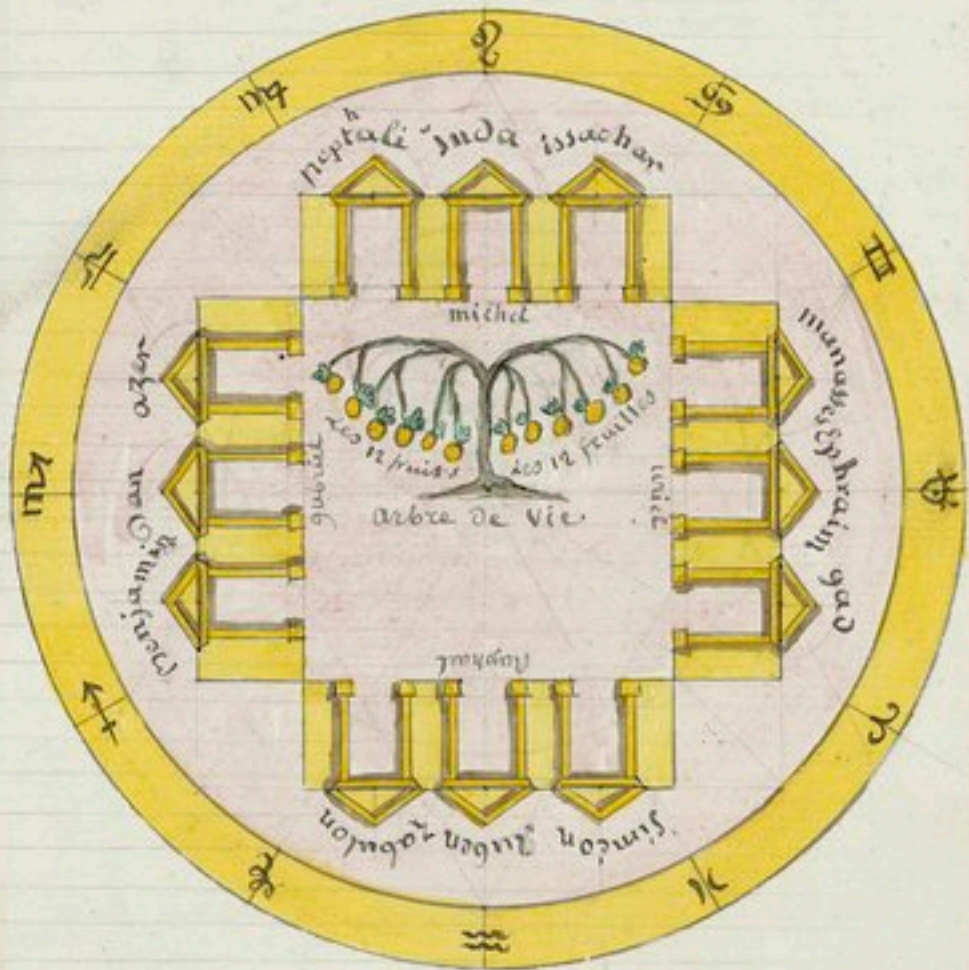
notre étoile royale Michel  $\Delta$  Trouve l'ange archange qui gouverne le feu  
 notre étoile royale Raphael  $\text{xx}$  Trouve l'ange Asmodeus qui gouverne l'air  
 notre étoile royale Uriel  $\text{v}$  Trouve l'ange Jaldabaoth qui gouverne la terre  
 notre étoile royale Gabriel  $\text{M}$  Trouve l'ange Japhet qui gouverne l'eau

ces quatre points sont ternaires et sont chacun comme trois portes, et comme quatre points sont la elle nous donne le nombre 12 qui est le produit de 3. ajouté à la fois alui même, car dans le nombre duodécimal qui se reporte à notre bande de l'énergie universelle, que nous trouvons une parole un signe un mot de passe un atouchement

ceci pour cette raison que nous disons que les douze signes de la bande zodiacale ont chacun leur esprit inspecteur de tous les esprits pour juger de l'œuvre. Nous les armons de signes (glorie) pour désigner qu'ils protègent l'œuvre et qu'ils punissent le vice. Remarque, lui, que la protection de la vertu regarde la perfection de l'œuvre, qui est la parfaite connaissance de notre pierre, la punition du vice est la vaine gloire de notre nature impure. La séparation de la vertu du vice est le Diable et du mal, celle de la vertu, nous fait nécessairement joindre de la gloire de celui qui demeure dans l'univers et cet univers est notre universelle Jérusalem dans laquelle se trouve la pierre de la vie

comprenez bien ce que j'avons dit, car toutes ces choses ou les seules que vous ne pouvez découvrir que par l'usage de votre imagination, n'allez pas chercher bien loin ce qui est

B.



ceux-ci, car toutes choses sont divines, intérieurement et extérieurement, par ce que vous, sont tous les matériaux de vos travaux, versés dans l'image de la volonté d'icelle de Dieu à amasser tous les fruits qui devaient faire la gloire de sa manifestation

Prenez donc votre matière, faites marcher distans et circulairement tous vos esprits élémentaires, les essence de vos sept métaux, rendez fixe le volatil, volatilisez le fixe, sublimé distillé, faites enfin toutes les opérations que je vous ai indiquées.

faites passer la force infecte de la perfection. Donnez lui un œuvr suave et un bon goût voyez avec attention comment la noirceur se passe et s'évanouit en passant par les différents couleurs pour atteindre le blanc la jaunisse et le rouge

Entendez le boudissement du feu colérique dans les combats avec le feu de nature qui lui même après avoir domine le feu colérique de l'œuvre domine par celui naturel, et qui fait passer de l'œuvre de l'immortelle en dormant à notre pierre la douceur de l'amour. C'est alors qu'après avoir passé

par les humidités (dans le cheuing) que vous l'œuvre voyez  
 les souffrances (de la vie) ayant comme esprit dans le corps  
 avoir souffert (dans le cheuing) de la mort  
 et passion  
 avec la parole d'œuvre  
 Le signe (selon vous pouvez les connaître)  
 Le mot de passe (dans son alliance) car elle est devenue chair  
 et l'atouchement (dans son amour) dans les trois choses et dans sa perfection pour nous la faire connaître.

Dans la partie basse sont placés les deux arbres de la vie et de la mort c'est-à-dire notre mercure poison et notre mercure médicine

notre mercure poison, qui a en lui notre mot de passe, sans lequel il n'y aurait point de vie  
 notre mercure médicine sans lequel il n'y aurait point de gloire de l'œuvre

les deux arbres sont donc notre mauvais voleur et notre bon voleur  
 notre mauvais voleur dépouillant l'homme de toutes ses richesses vitales  
 notre bon voleur qui est toujours le même, restituant à l'homme tout ce qui lui avait pris

notre mercure poison est donc en lui même, nos deux larrons attaquant tout ce qui passe dans le cheuing de la vie, c'est pourquoi que nous disons que l'œuvre n'est que peiner et souffrance, difficile à tenir

Si nous nous reportons à la tête de l'œuvre, nous trouvons nos deux arbres qui sont les naissances de nos deux pecheurs qui ne sont réellement qu'un qui se reportent dans le centre de l'œuvre (chair) de l'homme  
 de l'œuvre de la vie qui est celui des peines nous conduit à la possession de l'œuvre de la mort

Prenez  
 quest od leur  
 prestre  
 l'œuvre de la vie  
 nous l'œuvre de la mort  
 dans l'œuvre de la mort

arbre de la vie et de la mort

notre mauvais voleur

notre bon voleur

tête de l'œuvre

œuvre de la mort



**B.**

l'Empire que nous rapportons sur la partie de nature  
 est dans cette partie Supérieure que nous trouvons le  
 nombre, le partage du bien et du mal.  
 Dans la partie basse, la miséricorde la grace de dieu qui partage  
 la vie de la mort  
 C'est donc à droite de la croix que nous devons trouver la  
 parole de vie, à gauche le mot de peste. La tête de la croix le  
 signe dans le monde du soleil qui est la lumière qui nous  
 montre nos deux portes, dans la partie basse notre altoutement,  
 le lapide dans le monde terrestre, qui est le monde touchable  
 dans la parole manifestée nous trouvons l'esprit intérieur  
 et extérieur, invisible et visible  
 Dans le mot de peste l'aveuglement de la chair

Dans la parole, la parole, la sublimation du verbe  
 dans le mot de peste, l'usage, l'usage et le verbe  
 dans la parole, la pourriture et la palme de la vie  
 dans le mot de peste, la tête et les os de mort  
 dans la parole, l'eau régénérative  
 Dans le mot de peste l'eau de corruption, le lieu de l'âme humaine  
 C'est entre ces deux eaux que nous trouvons celle terrestre qui  
 est notre hile. Son a sorti notre soleil et notre lune, qui sont  
 nos deux principaux luminaires philosophiques et tous les astres  
 avec leurs esprits et leurs essences, c'est dans cette eau que  
 l'eau-chair naît

La chemise de pécher est notre marche dans la voie de la  
 perfection  
 La chemise de mort, notre marche rétrograde dans la vie,  
 ces deux chemises comme nous venons de la terre ne font qu'une  
 ils nous montrent, dans leur unité, l'homme croissant dans  
 la voie de la vie et décroissant en même temps dans la chemise  
 de la mort, sur la croix et c'est la notre croix noire et rouge



Le monde du ciel est le bon  
 odeur... C'est la parole  
 Le monde de la mort est la vie  
 de la manifestation  
 C'est la ligne  
 Le monde de la gloire est le  
 bouillonnement du feu que  
 nous entendons par le feu de  
 la vie... C'est le mot de peste  
 Le monde de l'usage est la parole  
 de l'usage, le secret

et ces choses sont réunies  
 Dans le cœur de l'homme qui est la mesure de toutes choses  
 Si points principaux qui doivent fixer notre attention  
 Le premier, est l'arbre de la mort qui est à gauche de la croix  
 Le second, est l'arbre de la vie qui est à droite  
 Ces deux arbres sont pareils l'un à l'autre et à gauche  
 de l'arbre de la miséricorde et de la grâce  
 entre ces deux arbres nous trouvons le monde terrestre, la  
 nuit et le jour que le Si. B. Moïse nous explique, quand  
 il nous fit dans son application, l'histoire de la création, que dieu fit la  
 nuit et le jour et qu'il vit que cela était bon, quand il nous dit  
 encore, que dieu plaça dans le paradis terrestre, l'arbre de la  
 mort et l'arbre de la vie, et cela pour nous faire cultiver  
 La nature de nature devait en elle, les ténés et la lumière  
 Remarquez que la mort et la vie, n'auraient point existé  
 sans la grâce, et cela pour que la vie et la mort soient l'un  
 et l'autre, et qu'il fallut que l'eau de la mort et l'eau de la vie  
 sortissent de la terre, c'est tout cela qui est notre chair  
 crucifiée entre le bon et le mauvais l'usage

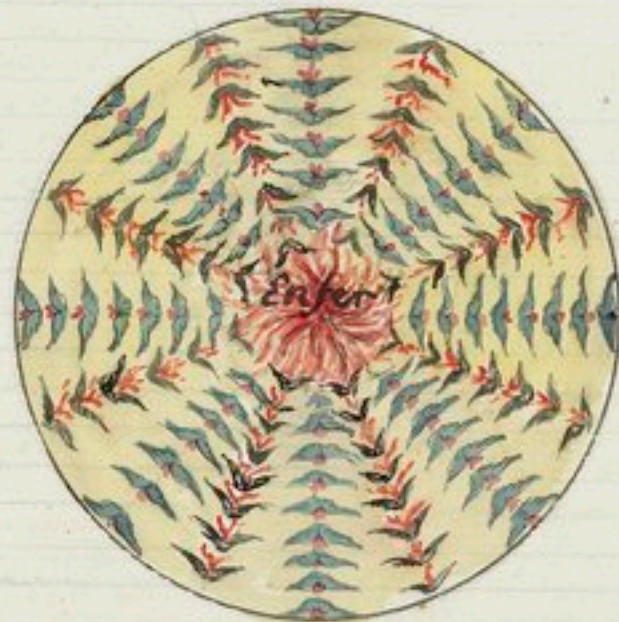
Le crucifiement de la chair est notre corruption, de laquelle doit  
 sortir notre régénération, c'est pourquoi que nous trouvons la  
 parole descendre dans l'usage, dans le feu brûlant, livrant des  
 combats au feu naturel, le feu naturel devenant vainqueur  
 mais dominé au-dessus par le feu surnaturel qui est le feu de  
 l'âme divine le feu qui a la puissance de délivrer les esprits  
 des cendres brûlantes pour les porter à droite, en rejetant  
 à gauche ceux impurs, voilà les effets de l'aveuglement  
 de la parole, le mystère de la mort et de l'ascension de l'esprit  
 qui se jure journellement et dans une continuité non interrompue  
 parce que la mort et la vie sont toujours là dans le nombre  
 ternaire pour source de quaternaire, c'est pourquoi que  
 nous avons notre mot et notre dépuratio dans nos trois jours  
 et notre ascension dans nos quarante jours, et tous ces jours  
 ne sont que philosophiques

le 4<sup>e</sup> jour qui se rapporte au 2<sup>e</sup> est donc l'entrée de la vie  
 qui est notre quarantaine, la chemise de la pourriture et de la  
 palme

**B.**

Le 1<sup>er</sup> jour, qui se rapporte au 1<sup>er</sup> est l'entrée de la mort  
 Le 3<sup>e</sup> jour qui se rapporte au 3<sup>e</sup> est notre descente aux enfers  
 et comme toutes choses sont dans les éléments, aussi les éléments  
 sont-ils liés ensemble, passant par le centre du cœur, et ce cœur  
 est celui de dieu, qui a entré dans celui de son amour que nous  
 trouvons dans la 1<sup>re</sup> volonté qui a passé dans la seconde pour  
 entrer dans la nature avec chair et sang, et ces trois choses  
 n'en font qu'une qui est manifestée. Voilà pourquoi que ce  
 cœur est le temple de dieu  
 il mereste actuellement avons parler des anges et des démons

Des anges et Des Démon



Dieu est le seul être dans le centre de son temple invisible,  
 de lui a sorti trois mondes  
 Le monde angélique  
 Le monde de l'usage  
 Le monde de l'usage diabolique

Les mondes angélique et le monde de l'usage Son gémissement  
 qui se réunissent dans le cœur de la parole placé dans  
 l'eau du monde terrestre qui est comme une bande, qui  
 enveloppe la terre des vierges et des vertus représentées par les  
 deux serpents qui sont autour  
 d'une croix qui surmonte un  
 globe terrestre, et cette croix  
 est l'oubli de pécher que  
 nous devons nécessairement avoir  
 dans la chemise de la vie



Le monde angélique est la partie  
 droite du cœur, il est une croix  
 dans l'eau céleste dont l'usage,  
 porte lumière, tient le centre  
 de cette croix angélique qui est  
 en la récompense de nos travaux

Le chemin pénible que nous parcourons pour arriver à la  
 perfection, est sur cette croix que nous trouvons la source  
 du monde distribuant les couronnes et les palmiers  
 Le monde de l'usage est la partie gauche du cœur, il est aussi  
 une croix dans l'eau de la mort. Pour sacrifier tout le centre  
 de partant les os de la mort

C'est cette croix qui est celle du commencement de la nature  
 et la pesanteur de nature, le poids qui est la corruption  
 de toutes choses par le poids de la pesanteur

Le monde de l'usage est comprise dans son centre terrestre  
 qui passe entre les deux eaux de la vie et de la mort et qui  
 les unit comme dans une mesure, dans le monde  
 est aussi une croix qui est celle de la chair crucifiée, créée  
 dans un état de mort et dans un état de vie, les deux en  
 deux états que nous trouvons

Le paradis	} c'est l'élévation	} Le nombre	} la mesure
La lumière			
La croix	} c'est la pesanteur	} le poids	} dans le
La mort			
Les ténés	} c'est la pesanteur	} le poids	} centre
Les démons			







B.

Découvre l'herbe médicinale pour donner la guérison  
 guérison du poison apporté par le mauvais serpent  
 on nous dit que Lucifer a été précipité parce qu'il a  
 voulu s'égaliser à Dieu, ce qu'il faut entendre par la lumière  
 créée dans l'état de la majesté de Dieu qui ne peut  
 souffrir aucun ombre, parce que l'ombre est la mort et qu'il  
 ne peut y avoir un état de mort dans la majesté de Dieu,  
 la lumière a donc été nécessairement précipité dans l'ombre  
 de la mort de nature dans le commencement de toutes choses,  
 mais quoique Lucifer aye été précipité avec ses anges  
 de l'état de la majesté de Dieu dans les ténèbres  
 de la colère, il n'en est pas moins avec Dieu, puisque Dieu  
 est partout et présent par tous dans la nature, que le feu  
 colorique de l'enfer étant pareillement partout, Lucifer  
 est donc en tout et partout, un ange de ténèbres et  
 de lumière, puisque partout et dans tout il y a un  
 passage de mort et un passage de vie, toujours  
 unis par ce que dans la nature il y a  
 alliance  
 promise  
 et perfection

Tous devons donc, nécessairement, trouver dans la nature  
 une rébellion et une tranquillité d'esprit, non pas une  
 tranquillité d'un mobilité mais une activité paisible

nos esprits jetés à la gauche sont nos esprits damnés  
 ceux conduits à la droite sont nos esprits purgés  
 la gauche est la gauche terrestre qui retient  
 en lui les esprits damnés, voilà notre terre damnée  
 c'est dans l'abyme de la colère que se trouve le  
 combat de nos feux brûlant

naturels  
 surnaturels, l'entre dominant  
 mais le feu naturel se trouve dominé par le feu  
 surnaturel précipité dans le feu brûlant, car ce feu  
 surnaturel qui attire à lui les esprits, alors Lucifer  
 s'élève et porte la lumière en haut

nos anges et nos démons, ne sont donc autres que  
 qu'un feu de vie précipité et un feu de vie élevé, ce  
 sont la nos sublimations et nos distillations qui  
 séparent le bon du mauvais, et nos principales opérations  
 qui se font sans cesse dans la nature, par l'amour  
 sauveur que nous trouvons sur la croix comme une  
 parole de sauveur qui remplit toute la nature, et  
 cette parole est notre jehovah-jakin, qui résume  
 en elle, et dans toute l'amplitude de la nature, la  
 force et la puissance, qui demeure éternellement dans  
 notre feu de mort, notre tabacain puisque c'est  
 dans la mort qu'elle donne la vie; notre tabacain  
 est donc notre mot de passe notre mondanité passagère.

Boîte d'Ebène noir philosophique

Dans cette boîte sont en puissance  
 1<sup>o</sup> Les 3 principes ♀ ♂ ☉ } p 61  
 2<sup>o</sup> Les 4 éléments Δ ∇ ∇ ∇ }  
 3 les esprits des éléments

B.

Balthazard - myrthe emblème de l'humilité p 62  
 methuor. } étoile de trois rayons p 62  
 Balthazard }  
 Gaspar } voir l'ombre 3 p

Baptême d'eau p 66-67

Baptême de l'eau 67

Primitifs }  
 Sons }  
 Vrais } p 77

Breux couleurs p 81

Babel p 82

Bête d'homme terrestre p 90

Baguette Féminine clef de la science p 2 de la présente table

Broyement, Circulation (des éléments) p 3 de la présente table  
 Broyement }  
 matière lavée p 17 de la présente table

Bien, le bien (dans la nature) p 19 de la présente table  
 le mal p 33

Butte de saumon p 66  
 Baptême p 28

C

Cœur, l'esprit frappe au cœur de l'homme p 61

Clef d'or, ouvre la boîte d'Ebène, dans laquelle (sont) sont  
 en puissance, les 3 principes, les éléments et leurs  
 esprits p 61

Circumcision de la pierre p 61  
 et est (la pierre) nommée Jésus, (humanité) p 61  
 N<sup>o</sup> le nom de Jésus signifie au s<sup>o</sup> sauveur

- croix  
 mobile, son mouvement avec celui du zodiaque  
 font la croix p 61  
 La croix se trouve donc dans le mouvement  
 du 1<sup>er</sup> mobile et du zodiaque p 61

Centre du zodiaque, Soleil centre du zodiaque p 61

herbe  
 médicinale  
 contre le poison  
 du mauvais  
 serpent  
 lequel se voit  
 l'écaille d'un  
 serpent

Dieu est partout  
 Lucifer n'est  
 que ténèbres  
 et de lumière

rébellion  
 tranquillité

esprits  
 damnés et  
 purgés

feu de saumon

sublimations  
 distillations

amour  
 sauveur  
 sur la croix  
 jehovah-jakin  
 tabacain

force  
 puissance  
 mot de passe



C.

- Croix la, est le hydro glyphe de la nature p 62.  
 L'agneau de passage est sur la croix p 62.

Chaud... froid { engendrent l'atmosphère p 62  
 Chaud { qualités actives p 70

Cahos... passif, partout est le cahos p 62

Centre du quaternaire, Dieu p 64

Centre du ternaire, unité centre du ternaire  
 de la puissance { p 64.  
 de la bonté  
 de la sagesse {

Colonne B.oo. { feu { Beauté p 64. 67  
 air {  
 Colon. J.oo. { eau { Force  
 terre {

Ciel... terre engrossée par le ciel p 65.  
 Ciel... père... terre mère p 65. 67 74

Chaleur, calcine la terre p 66  
 Ciel... nouveauté { corps glorifié nouvelle  
 nouveauté { Jérusalem p 66

Corps glorifié p 66.  
 Corruption la, s'oppose par la domination de l'eau  
 Le feu dominant il s'en suit une chose durable p 66.  
 L'eau { opere la corruption p 66.  
 Le feu {

Compas embleme de l'exacte proportion, l'homme est entre  
 l'équerre et le compas p 66

Concupiscence, la matière est remplie de concupiscence p 66

Corruption la dispose la matière à la génération p 67

Corps la, se dissout par le sec et l'humide p 67

Chaleur égale de la terre, signe de corruption p 67

Colonne du milieu, tombeau du s. M. hiram, qui a eu  
 en lui les 4 éléments ainsi que cette colonne p 68.

Coagulation... { dévotion { de la pierre p 68  
 calcination { coagulation {  
 calcination {

Couleur les, s'attrempent par l'eau p 68

Chaleur, sans la chaleur du mouvement rien n'existerait p 68

Corps des vertus passent par l'air universel p 68

Cœur de l'homme siège des vertus du soleil p 69

Cieux, les vices élémentaires sont dans les vertus des cinq ordres d'air p 69

Colonne B.oo. fert fructifier la colonne J.oo. p 69

Colonnes les, J.oo. B.oo. représentent les outils et le trésor  
 miraculeux p 69. 71

Cube, notre cube est l'amour manifesté p 69

Croix La croix nous indique les trois dimensions de notre  
 cube savoir la largeur { p 69  
 profondeur {  
 hauteur {

- Croix { le centre de la croix est celui de la manifestation  
 Centre { de l'amour, de notre pierre qui par la  
 circulation unit le créateur à la créature p 69

Corruption, la matière première fut corrompue au point  
 de la création, et elle a répandu la tâche d'après l'original p 70

Concordance... harmonie { p 70  
 concordance {  
 tempérament {

Colonnes J.oo. B.oo. les qualités élémentaires sont unies  
 dans le désir de la nature, elles sont les instruments  
 de l'ouvrier caché, dans les v. J.oo. B.oo. p 70

Cahos construits pour les vices p 70

Concorde dans les qualités élémentaires par conséquent dans  
 la nature p 70.  
 Concorde symbolisée par la houppe d'est allée p 70  
 C'est la concorde qui fait l'amour entre le haut et le bas p 70

C.

Ciel, les parties inférieures du ciel moins noble que les  
 Supérieures p 71

Corruption humidité fondement de la  
 génération { p 71  
 et de la corruption {

Colonne B.oo. Soleil, Colonne J.oo. Lune p 71

Concorde... { chambre du milieu p 71  
 Concorde {

Cœur de Dieu p 72

Cœur de l'homme le, est un petit cœur dans la nature p 72

Cœur centre de la vie p 72, germe de la vie p 72

Cœur du soleil, cause de toute génération p 73

Cahos son mystère est celui de la pierre cubique p 73

Cahos pierre brute p 73. 74

- Croix formée de la roue du premier mobile et de celle du  
 zodiaque, elle forme toutes celles qui se font dans les  
 opérations de la nature p 73 74.  
 elle est l'union de la nature p 73  
 et tout le croix dans la nature  
 la croix donne les mouvements circulaires et directs p 74  
 éléments p 74

Ciel inspiré le, repose sur le 1. mobile, il est la lampe  
 inextinguible p 74

Ciel planétaire, les essences se répandent dans le ciel planétaire  
 par le mouvement du zodiaque p 74

Cristallin, grande mer philosophique p 74

Ciel, le ciel est rempli d'air pour alimenter la vie p 74

Chevalerie, l'orient connaît la captivité de l'esprit élémentaire  
 dans le CUBUS p 74

Chaine des captifs du peuple de Dieu formée par des  
 chaînons triangulaires p 74

J. B.

B. B.oo.  
 E. J.

J. B.

J. B.



Bijoux d'Élu et de Chevalier  
 d'orient unis

Les 10 rayons du soleil représentant  
 le nombre qui appartient à Dieu  
 ce nombre s'trouve sur la  
 croix, il est le multiplicateur  
 de toutes choses... comme tel il  
 est celui du système de  
 l'œuvre

Les deux épées représentent  
 la protection de la vertu  
 et la punition du vice

Dans l'œuvre elle représente  
 le feu de la colonne brûlant  
 domine par le feu de l'amour  
 pour convertir l'œuvre  
 de ces deux systèmes



Bijoux de Chevalier d'orient

Le bijou représente  
 l'unité du nombre 3  
 par conséquent de tout ce que  
 nous avons dit touchant le  
 nombre

Soleil  
 Nombre 3, 7, 10, 10

Nombre 10  
 sur la croix  
 Soleil avec sa  
 10 rayons  
 Nombre 10 apparaît sur  
 adieu  
 après 2;  
 protection de la  
 vertu  
 punition du vice  
 épée pour  
 épée du pendule  
 colonne  
 épée du pendule  
 l'amour  
 Nombre 7







C

Colere, *Alchimie* de la colere, contre de toutes chose p 87  
 centre, le centre de toutes choses est celui de la colere p 87  
 - Croix, le veue de dieu est *son* p 87 a la croix pour partance p 87  
 Couleur Blanche, tenebre p 87  
 Couleur rouge, dieu le pere dans son edat p 87  
 Couleur jaune, lumiere du fils tout amour p 87  
 Corps, d'amour de fir le corps p 87  
 Christ, l'homme est christ, il est tout p 90  
 Centre, trois centres dans un  
 1<sup>o</sup> le centre de la parole d'eternelle  
 2<sup>o</sup> le centre de la sagesse d'eternelle  
 3<sup>o</sup> le centre de la vierge d'eternelle p 90  
 - Croix, dieu et homme sur la croix p 90  
 Cein p 90  
 Colere, amour p 90  
 La colere est une coup de la force  
 de la puissance  
 de la vie  
 de la mobilite p 90  
 chaleur, en la nature p 90  
 chaine des etres p 90  
 crane, tete p 90  
 cervelle, mercure materiel de la cervelle p 92  
 Colere poison p 92  
 cervelle, veue p 92  
 carcasse p 92  
 Clef de la science, baguette divinatorie  
 Corps, le tel dit tout les corps seules separe les corps  
 Les elements dit tout, peut separe, voila la science de vie p 66  
 Colonne de milieu, d'un levante d'orientement, sur par l'air, par le feu, p 66  
 Colonne J. B. l'etier du centre p 66  
 voir p 52 pour la construction  
 Clef de la science, baguette divinatorie p 2. de la presente table  
 (Cet don doit être remis dans des mains pures p 2)  
 chandelier a sept branches p 2 de p  
 Circulation de l'oeuvre representee par la manne des  
 hebreux dans le desert p 3 de p  
 Colonne de Beauté p 3 de p  
 elle represente la vie de l'esprit saint p 3  
 elle renferme les colonnes J. B. et F. B. p 3 de p  
 - Croix, la croix opere la circulation, elle est representee  
 circulation par la piedestal dans les proportions 3. 4. 5. p 3  
 Compas pose sur le nombre 3. 5. 7. 9 p 3 de p  
 Centre, le point d'entree de l'etier flamboyant p 10  
 Colonne F. S. B. p 10 de p  
 Colere de la manifestation, mort. La mort est le passage  
 de la vie p 10 de p  
 Couronne de Marie, nombre 12. zodiaque s'ecrit p 10  
 Compas equerre, triangle d'entree dans le centre p 11 de p  
 L'equerre entre l'equerre et le compas p 11 de p  
 - Croix de nature. L'agneau sacrifie par abraham est notre  
 agneau de passage que nous trouvons sur la croix de  
 nature apportant la vie de la colere et de l'amour,  
 c'est-a-dire la mort et la vie. La vie par la mort p 12  
 charite, veue de dieu p 12 de p  
 chair purifiee par le feu de la lampe p 12  
 chair la, nest que mort et purite p 12  
 corbeau, tete de corbeau coupe p 12 de p  
 Circulations au nombre de neuf p 12 de la presente table  
 Chromer-Neeman p 12 de p  
 Chien embleme de la fidelite p 12  
 cavernes colerique p 12 de p  
 - Croix, amour de dieu pas visible sur la croix p 12 de p

C.

Concorde - union { vertu des esprits p 13 de la presente table  
 concorde }  
 Cahos construit pour les veues p 13 de p  
 - Croix, l'homme en image du serpent sur la croix p 14 de p  
 - Croix, eau de vie { p 14 de p  
 eau de mort }  
 Colere - Amour de dieu p 15 de p  
 Circulations, sublimations, distillations representees par  
 les miroirs magiques p 15 de p  
 - Croix, { miroir  
 Col. B.: { pierre cubique { p 17 de p  
 pied dans la file p 17 }  
 Colonne B.: }  
 Col. J.: mortre magique en p 17 de p  
 ligne d'aplomb p 17 de p  
 pierre B. et  
 colonne J. }  
 Compas - Compas { ordre, dieu le pere dans son unite ternaire  
 equerre } p 17 de p  
 Chemin de vie { humidite } p 17 de p  
 souffrance } p 17 de p  
 Chemin de mort { justice } p 17 de p  
 - Croix sur la tete nous trouvons les entrees de vie et de mort p 17  
 Couronne de gloire p 17. 18 de p  
 - Croix, est dans la parole de dieu que nous trouvons  
 la misericorde { p 18 de p  
 la grace }  
 - Croix, la droite est la parole de dieu p 18 de p  
 la gauche le mot de passage p 18 de p  
 Calice d'Améthyste p 18 de p  
 Chair crucifiee p 18 de p  
 - Croix, entourée de deux serpents embleme des vertus et des vices  
 Vertu & non larron ..... medecine { p 18 de p  
 vice & mauvais larron ..... poison }  
 - Croix dans le monde, le monde de l'empire est une croix dans  
 le monde de mort p 18 de p  
 - Croix de la chair crucifiee  
 le monde terrestre est une croix de la chair crucifiee p 18 de p  
 - Croix, le monde angélique est une croix dans le monde celeste p 18 de p  
 Couronne, palme p 18 de p  
 - Croix, soulèvement de la puissance p 18 de p  
 Cedra torrens { obscurite  
 tenebre } p 19 de p  
 mort }  
 Colere, tous les etres ont sortis de la colere p 19 de p  
 Corps, de la colere veut la lumiere, il est veue au feu p 19 de p  
 Croix, amour de dieu sur la croix p 20 de p  
 Croix, nombre 10 sur la croix p 20  
 Corps, le tel dit tout les elements separe les corps  
 Les elements dit tout, peut separe, voila la science de vie p 66  
 Corruption { la corruption est apposee avec elle la corruption p 67  
 concupisance } p 67 de p  
 Concorde { p 67 de p  
 nombre du milieu }  
 Chemin mystere de la parole p 67 de p  
 Chemin spirituel - Rayon - p 67 de p  
 Corps: les elements p 67 de p  
 Campement de hebreux voir la presente table p 3  
 Circulations { des elements p 3  
 mouvement }  
 Chemin de la purification p 67  
 Chemin de la colere de dieu p 67  
 - Croix pechee p 67  
 Croix, son mouvement est le mystere de l'oeuvre p 67  
 Corps de dieu trouve par st alban p 67. Col. J. p 67  
 { Colonne J.: fille cahos p 67  
 Cahos }  
 - Croix tout prend vie dans le ternaire de la croix p 67  
 - Croix la, separe dans son repos d'la mort et de la vie  
 par la vie p 67  
 - Croix la, separe dans son repos d'la mort et de la vie  
 par la vie p 67

col. B. J

J. B

B.

J. B. B.

F. S. B.

F. S. B.

J.



24 table du quatrieme chapitre de notre alchymie

C.	D.
<p>Colonne NB: maconas                      F... force                      S... Sagesse                      B... Bonte                      J... force d'union avec elle                      Bou... Bonte, sans union avec elle B p 10                      Colonne J: force, d'homme, a celui les trois modes                      par lesquels la force de nature, et est l'Alchimie p 16                      Couper... {                      - Jehovah p 16                      - cygne                      - cygne                      Colere, fende Colere { p 19                      fende amour                      Colere fende, epais d'epais de Colere                      epais d'epais d'amour p 21                      Mêmes des hebreux dans leur captivité, les hebreux                      étaient de forme triangulaire p 21                      voyez p 50 de la présente table.</p>	<p>Demons les sont partout p 63                      Demon, la terre est griffon Demon p 66                      Densities... densities { deliquere p 68                      coagulation                      calcination                      Demander... charcha { p 68                      demander                      p 68                      Demandez... longueur { p 69                      profondeur                      hauteur                      Les demons... l'enfer... les demons... le feu p 78                      Densities... compression { dans la manifestation p 82 83                      distension</p>
<p><b>D.</b>  <b>Dieu</b></p>	<p>Distillation... Sublimation { p 83                      Distillation</p>
<p>Dieu tout avorté de la pensée de Dieu p 64                      Dieu principe du mouvement p 76                      Dieu dans son unité ternaire est dans le centre du zodiaque p 74                      Dieu dans son centre est dans son p 77                      Dieu, comme créateur est père p 77                      Dieu Dieu { soit fait corps p 77                      et l'homme</p>	<p>Diabolique, les mondes Diabolique et Angelique sont                      partout p 83                      Dragon a 7 têtes                      7 couronne { p 85                      7 cornes                      il ravage l'arbre de vie p 85                      il est feu soufflant dominé par le feu naturel, et le feu                      naturel dominé par le feu artificiel p 85</p>
<p>Dieu a amuré tous les étres de vie p 78                      Dieu est esprit p 77                      Dieu... Dieu { ternaire invisible dans la première                      parole volonté et rendu visible dans la seconde                      parole p 79</p>	<p>Dieu dévil... horreur { p 85. 86                      deuil                      tristesse</p>
<p>Dieu créateur père ternaire p 79                      Dieu ne peut devenir père sans être p 79                      Dieu dans le centre de la lumière divine                      Dieu est partout p 83. 90                      Dieu est dans commencement p 83                      Dieu atout créé en un seul instant p 84                      Dieu, trois visages uniques p 86                      Dieu hors la nature est appelé majesté p 87                      Dieu s'est manifesté dans une forme triple p 89                      Dieu semblable a un homme p 89                      Dieu dans sa majesté est tout état A ne souffrir point de ombre p 89                      Dieu... Dieu { trois visages p 90                      et homme</p>	<p>Douceur Amertume p 86                      Destruction du corps                      Les corps se détruit par l'absence de l'esprit p 87                      Distillation, la, du corps s'opère par la sécheresse ou l'humidité p 67                      Douceur... Amertume { parole éternelle p 86                      douceur                      amour</p>
<p>Dieu semblable a un homme p 89                      Dieu dans sa majesté est tout état A ne souffrir point de ombre p 89                      Dieu... Dieu { trois visages p 90                      et homme                      Dieu sa majesté p 91                      Dieu et son esprit représenté par Salomon et le Roy de Tyr                      p 10 de la présente table                      Dieu Religions p 62                      Dieu centre du quaternaire p 64                      Dieu est... { p 82                      fontaine                      fontaine</p>	<p>Distillation... Sublimation { p 13 de la présente table                      Distillation Sublimation { représenté par                      Distillation { Hothem { grade de Royle                      jibulum { arabe p 11 de j                      joubert                      Delta, triangle entre l'équerre et le compas p 11 de j                      Distillation Séparation de la pureté de l'impureté p 13 de j                      Sublimation { représentées par la marche                      Distillation { maçonnique p 16 de j                      circulation</p>
<p>Dieu Le composité dans les œuvres p 82                      Dieu le sera dans son salut... Couleur rouge p 89                      Dieu et son esprit représenté par Salomon et le Roy                      de Tyr p 10 de la présente table                      Dieu est partout p 20 de j                      Dieu peut être p 16 de j                      Dieu n'est point coloré p 33                      Dieu est toujours dans son unité                      A l'hor manifesté dans sa forme triple p 33</p>	<p>Demons, ange p 18 de j                      Distillation... Sublimation { Séparation du bon du mauvais                      Distillation { p 20 de j</p>







26 table du 4.<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie

E

Eléments, Corps p 76  
 éléments quatre feu { du lumière de nature sévère  
 air { en quatre parties p 70  
 eau {  
 terre {  
 éléments les éléments sont sortis du centre p 88  
 éléments, au nombre de 16 philosophiques  
 éléments les substances, engendrant les pierres p 70  
 éléments les circulent par terre p 71  
 les éléments circulent circulés, montent et descendent et donnent un  
 corps au nature par leurs mouvements circulaires et directs p 74  
 les éléments sont sur la terre, de la croix p 79  
 éléments les sont les uns dans les autres p 88  
 ils sont sortis du terrain de l'air, de la terre, de l'eau p 70  
 éléments au nombre de 16 philosophiques voir la présente table  
 p. 2. 3.  
 ils se reportent au grand nom de Dieu S.-H-PH. p 3. 2  
 éléments quatre p 77 dis  
 éléments leurs régimes p 79 dis  
 Enfer partons ont l'enfer, le paradis les anges le diable p 63  
 essence divine désignée par les nombres 4. et 36 p 64  
 essences de Dieu 3. en unité p 61  
 espace { éternité  
 éternité { espace infini  
 mouvement perpétuel } p 64  
 Essences Zodiacque Noie des essences p 61  
 étoile flamboyante emblème de l'esprit transmutateur p 62  
 d'homme en place dans le centre de cette étoile p 62  
 Equerre, distans proportionnelle p 66.  
 étude, termine de la de notre étude p 67  
 étoile flamboyante placée entre les colonnes J. B. p 68  
 écaffan l', maison voit la colonne du milieu dans la route  
 souterraine p 68.  
 éde d'ust esprit, pour y entrer il faut chercher  
 demander } p 68.  
 frapper {  
 Echelle de 7 échellons, emblème des 7 formes p 68.  
 essences les se repandaient dans le ciel planétaire par le  
 mouvement du zodiacque p 74.  
 étoile tendre non la nature p 76.  
 enfer --- ténèbres enfer  
 ciel d'homme p 77, 78  
 enfer - Semons, ciel, enfer p 78  
 édit - De la croix p 76.  
 essences feu p 76 les essences de feu représentent les esprits l'un par l'autre

E

essence 3 que nous appelons père ( p 83  
 fils  
 esprit )  
 étoile à sept pointes p 84  
 étoile ténébreuse composée  
 Le père - le fils - commencement Δ ( p 84  
 Le fils - le père - fin ⊖  
 L'esprit - le mouvement - milieu ♀  
 essences les, sortent de la croix p 85.  
 étoile les, sont les enfans des étoiles p 86.  
 étoile, créée de la lumière, elle est sort les essences de la terre  
 p 86.  
 essence de la vie, étoile p 86.  
 édit de Dieu le père - lumière { de Dieu le père p 86  
 édit  
 essences, trois essences uniques en Dieu p 86.  
 Espee, l'esprit s'en le porte d'espée p 87  
 éther p 88  
 étoile, essence de la vie dans la teinture p 89  
 eve femme Adam male p 90  
 essence de Marie, nature, Nomina p 90  
 enfer, royaume de l'enfer, miséricorde p 90  
 être premier, être, dernier - être p 97  
 espace, tous espaces, composé emblème de l'espace et de l'âme p 79  
 equerre composée, la pierre entre p 79  
 espace, les branches de la croix, représentant les royaumes infinis de  
 l'espace p 79  
 étoile d'ust esprit, pour y entrer il faut chercher  
 demander } p 68.  
 frapper {  
 enlavage - poids p 85.  
 Evangelistes 4. p 62  
 - étoile flamboyante l', éclaire le paré. musique p  
 voir la table de la présente table p 6  
 Emerick nom qui signifie perfecteur p 99  
 il signifie aussi homme vrai, pourquoi? p 11  
 Espee, glaive dont sont armés symboliquement les  
 douze esprits célestes pour frapper tout ce qui est  
 contraire à l'œuvre p 99  
 - étoile flamboyante, étoile de l'esprit p 100  
 Esus criés de Dieu par Dieu p 100  
 enfant royal dans l'étoile ténébreuse p 100  
 Equerre - composée { le triangle dans le centre p 11  
 equerre { l'opposé dans le centre p 11  
 Espee emblème de la parole éternelle, seu de Dieu p 102.  
 Espee de la parole Ke Kum - Justice p 102.  
 espee vengeresse p 102.  
 espace, péripétion emblème de l'espace p 102  
 espace concentrée dans la 1<sup>re</sup> volute p 102  
 Equerre, composée. jehovah p 106  
 entrée du maçon en loge p 106.  
 Equerre, equerre { ordre maçonnique, Dieu le père  
 composé { dans son unité terminée p 107  
 étoiles Noies quatre p 107  
 Espee l', protège la vertu, punit le vice p 107  
 Enfer. pierre de touche le secret p 108  
 être, tous les êtres sont sortis de la colere p 109  
 étoiles, leurs régimes p 109  
 espee deux l'une pour protéger la vertu  
 l'autre pour punir le vice p 109  
 ne ces deux espees sont une  
 espees deux l'une se démontre  
 l'autre se décolere p 109  
 - étoile flamboyante p 109 étoile de l'esprit p 109

J. B.







**F.**

feu le, est agissant dans le centre de chaque chose par le mouvement de la nature, est ce qui cause l'émotion, ~~l'émotion~~ l'air p 65

Le feu <sup>le feu</sup> { her sennu p 65

le feu ne peut souffrir l'eau qu'il p 65  
il réduit l'eau en vapeurs p 65  
est dans le feu firmamentique que reside les astres p 65  
le feu qui est au dessus du feu firmamentique est le feu des esprits spirituels p 65  
le feu est élémentaire dans ses influences, il est vie p 65  
feu -- le feu sépare { p 65  
l'eau joint

le feu pur sert de firmament aux eaux supérieures p 66  
feu le, et l'eau sont toujours en contestation dans la terre, par l'air p 66  
le feu et l'eau opèrent la corruption p 66  
feu baptême du feu p 66  
le feu est indétruisible dans sa spiritualité p 67  
le feu purifie p 67  
le feu et l'eau purifie la pierre par la miséricorde divine p 67  
le feu et l'eau purifiés par l'esprit saint p 67  
le feu central fait revivre toutes choses à la vie p 68  
ce feu est symbolisé par le vaseur qui sort de la sépulture sur le M. d. d. d. p 68  
feu caché, occulta, arca, emblème de la terre corruptible dans laquelle est caché le feu p 68  
feu les soleils ont rempli d'une vertu de feu duquel derive toutes les générations p 69  
le feu de nature est dans les soleils p 69  
le feu est principe et moteur p 69  
le feu universel est répandu partout p 69  
le feu ouvre les yeux de nature p 69  
feu celeste source du souffle p 74  
feu commun, souffle p 74 est le feu de la vie éternelle p 74  
feu son rouillonnement p 76  
feu, éclair de la vie p 76  
feu essence p 76  
feu ame de toutes choses p 81  
feu lieu de la manifestation p 81  
feu de vie laque inextinguible p 84 agneau p 84  
feu esprit allié au feu du feu p 84  
feu régénérateur, agneau p 84 il rouit les 7 vases p 84  
feu dominant l'écriture est celui p 86  
feu, l'âme tient le centre du feu p 86  
feu principe de la mobilité p 86  
feu, parole p 86  
feu, esprit souffleur du feu p 87 de la vie de l'homme p 87  
feu piquant p 90  
feu le, adieu principes p 91 un feu qui brûle p 91  
feu cause de la vie p 90 un feu qui brûle p 91  
feu, vie dans le feu p 91  
feu hon la teinture p 92  
v. 22 p 90 de la p. 92 table

feu d'amour, feu naturel, feu d'approbation voyez la p. 92 table page 18.

feu son rouillonnement p 99  
feu destructeur { comme réparateur il est notre agneau p 99  
feu réparateur  
feu agneau  
feu... feu son allié p 102  
ou

feu de colere { p 102  
feu d'amour

feu, un feu dans deux principes p 109  
feu de la droite { p 109  
feu de la gauche

feu, les éléments reçoivent leurs influences du feu p 65 du h. d. d. d. p 65  
feu d'ambrosium - manifestation p 83 du h. d. d. d. p 83  
feu d'ambrosium, l'air est restant p 83 du h. d. d. d. p 83  
feu purifiant p 28 de la p. 92 table  
feu régénérateur agneau feu dominant celui de la droite p 28  
feu de la droite - feu de la gauche p 28  
feu de la droite { de la vie p 33  
feu d'amour

feu source p 101

**F.**

le fils de l'homme est le terme  
pierre { amoué comme tel par  
jaquin { Mathieu { comme un nouveau pharaon  
jean { marc { qui se repend dans les  
luc { quatre parties du monde  
jean

Le fils de l'homme, est notre verbe sorti de la seconde volonte par desir, il est le fils de l'homme, notre agneau sur lequel de nature comme un feu régénérateur et dominant de celui de la colere.

Le fils de l'homme est amoué par nos quatre hommes philosophiques comme un nouveau dieu, ces 4 hommes ne sont autre chose que nos quatre éléments dans le mixte parfait. Ils sont une quatre étoiles régulières qui fixent les esprits élémentaires plusieurs personnes trouvent de la contradiction dans des œuvres de nos quatre évangélistes, perçus qu'ils ne commencent pas d'œuvre de la même manière, (ils sont cependant trop amis pour se contrarier) on ne fait pas attention que ces 4 personnes se reportent à nos quatre éléments, que ce sont nos 4 éléments qui font le corps, si vous faites attention, à ce que j'en ai dit vous dire, vous verrez que ces contradictions n'ont pas lieu.

Mathieu, qui se reporte à l'air, commence son œuvre par la généalogie de notre enfant royal, c'est le commencement de l'œuvre, c'est-à-dire la préparation, car avant que de commencer à travailler, il faut commettre en esprit d'imaginer, tout ce qui doit être conduit à la perfection, et cette perfection, est la connaissance de notre or potable, qui est notre humidité radicale, et est le mystère de notre esprit à tête d'homme, qui est Joseph le conducteur philosophique des esprits sortis de l'esprit.

Marc, qui se reporte au feu, commence son œuvre par le baptême de notre enfant royal et ce baptême n'est autre chose que notre feu purifiant, purifiant la matière première du péché originel apporté dans la nature, c'est le mystère de notre ange à tête de lion qui est notre michel le dominant du feu colérique, l'esprit de juda.

Luc, qui se reporte à la terre, comme une son œuvre par l'innocence de l'agneau. fils de zacharie, nom qui signifie mémoire du Seigneur, et Elizabeth, nom qui signifie mon jurement de Dieu.

Dieu avait promis de se manifester, cette promesse est son jurement que nous trouvons dans Elizabeth, alors il fut amoué par l'esprit précurseur, qui est notre jean, nom qui signifie, gracieux miséricordieux.

Lorsque dieu manifesta les générations à la terre philosophique fut remplie du feu de la colere qui est notre feu de mort.

Le feu amoué le fils de l'homme, cette amoué est la grace et la miséricorde qui précèdent tout, et cela devait être, car si le feu de mort eût été le seul feu de la manifestation, tout serait œuvre dans un éternel rien, et pour qu'il y eût une manifestation il adoué fallu un feu d'amour qui fut précédé de la grâce et de la miséricorde, voilà le mystère de notre ange à tête de bœuf qui est notre uriel, l'esprit de la mort et de la vie, car il est le feu du Seigneur.

Le fils de l'homme conçu dans le sein de la vierge visible, devient notre lumière que nous trouvons dans nazareth qui est notre cité philosophique.

jean, comme qui se reporte à l'eau, comme une son œuvre par la lumière venue au monde par le verbe fait homme, le verbe est notre enfant royal qui sort de notre hile, et qui est la nature éveillée, notre soleil toujours nouveau, sorte

notre hile est le commencement et la fin de nos travaux il est le passage de notre juda, le passage de notre jesus

crucifixion  
verbe  
leis non  
c'est un royal  
l'ange  
I. N.  
or  
Joseph  
roy  
Daptava  
l'empire  
michel  
juda  
Le royaume  
(l'œuvre) comme  
un feu purifiant  
ainsi) que  
il est un feu  
feu de la  
colere  
gracieux  
miséricordieux  
jean d'amour  
nazareth  
verbe homme  
mélange  
le feu  
nouveau  
hile  
juda  
jesus



F.

C'est adire de notre sauveur le mystere de notre ange ete d'agle, de notre gabriel le messager de dieu qui amouu-  
 alavieue visible que d'elle sortira le royale, de veu-  
 homme, est-a-dire un rabiey de toutes les merveilles  
 il resulte d'apres ce que j'eviens de vous qui n'est  
 point etonnant que nos quatre hommes soient nomme  
 evangelistes, puisque le mot evangelie signifie bonne  
 nouvelle, quelle nouvelle mettra dans la manifestation  
 comme dans leurve, de voir sortir la vie de la mort

nos quatre evangelistes doivent donc etre d'aujourd  
 puisqu'ils ont travaille sur le meme principe, et  
 dans leurve de leurs ouvrages il se trouve quelque  
 difference, ce n'est point une erreur, ce n'est tout au plus  
 qu'un leger changement d'application de leurve, mais  
 ils sont toujours d'accord sur le principe

D'un commun avec la genealogie, est-a-dire  
 par la connoissance qui doit preceder d'œuvre  
 d'œuvre purge la matiere

Le troisieme amouu la venue de notre enfant  
 en faisant marcher en avant la misericorde

Le quatrieme, enfin, le fait paraitre d'ieu et  
 homme comme une lumere que les tenebres n'ont  
 point couvris, et cela, par ce que, si les tenebres n'eussent  
 souffi, il n'auroit point ete manifeste, le feu de la vie  
 auroit toujours ete un feu de mort, par consequent  
 un eternel rien

C'est ainsi que la parole, verbe esprit  
 corps { sur la croix et quelle est toujours }  
 ame { comme telle sur la croix }  
 esprit { sans cesse en sacrifice pour apaiser  
 la colere et repandre la misericorde }

Ceci est le mystere de nature dont d'homme est  
 un tabernacle

ne voyez donc point etonne de voir notre agneau  
 sur la croix dire des la lettre I.N.R.I. comme  
 un peu d'urnature et regenerateur

voez tout ce que nous avons dit sur la croix  
 et tout ce que nous avons dit sur la croix

Fils de l'homme entre se et apetre, est-a-dire, entre ses  
 douze ambassadeurs p 62

il est fils d'abraham { l'ancien } { l'ame } { dans le }  
 d'isac { de nature } { esprit } { temps }  
 d'isac { visible dans } { corps }

Commencement p 62  
 fin  
 milieu

Fils de l'homme amouu comme rejetton d'isac p 62

froid { engendrer la }  
 chaud { froid p 62 }

forme, la matiere s'opere toujours apres la forme p 66

froid, la mort se trouve dans le froid p 67

fils de dieu, amouu manifeste p 67

forme 7. represente par 7 echellours p 68

forme la perfection de la matiere en lui donnant  
 une coupe de la harmonie  
 concordante  
 temperée p 70

Le froid { l'effusion par } { le chaud }  
 l'humide { le principe lumineux avec } { le sec } p 70

froid { qualites actives p 70 }

seule, produit le chaud et le sec p 71

fils - pere et esprit, dans la visibilite corporelle p 75

fin - fin  
 commencement p 79

fils - pere { 3 personnes celestes et temporelles }  
 l'esprit { d'une seule substance p 80 }

fixe le. p 83

fils soleil du fils coeur de l'homme p 84

fils { l'union de dieu }  
 l'amour { celui de dieu p 86 }

fils lumiere p 87

Le fils est la parole qui se prononce dans le coeur  
 la prononciation est une maniere  
 d'apetre { p 88 }  
 du fils { p 83 }  
 du spirit { }

F

forme substance p 88  
 formation, corruption { de la parole p 88 }  
 formation  
 fils { de dieu } p 91  
 fille { de dieu }

force p 92

seule nature dans le dieu p 69

fontaine de lumiere soleil p 69

feu accidentel contraire a la generation p 69

seule, dans la matiere par les unes p 69

le froid et l'humide sont produits de la

fils par le froid de la matiere p 74

former, mercure prend toutes les formes p 75

fils d'apetre amouu p 77

fils lumiere de dieu dans toute l'œuvre p 81

perre feu de toutes creatures  
 l'esprit, avec l'union  
 incorporelle, terre l'element

fils - 2. volonte - generation - p 83

forme d'apetre dans ses travaux p 94

voez p 82 de la premiere table

foi, que dieu est le principe voez la premiere table p 3

force, premiere volonte { p 12. 20 }  
 seconde 2. volonte

fidelite, chien son emblème p 12

force de nature dans les trois mondes p 16

force puissance de nature p 20

fils de l'homme amouu comme un nouveau p 28

froid { premiere matiere p 70 }

fils d'apetre sur la flamme de l'amour { p 83 de la 2. table }  
 l'ecart du feu  
 l'union

le dieu, a est et dans la matiere de nature pour amouu  
 l'union de la parole, voez la premiere table p 70

l'union - fait p 83 de la premiere table

fils de l'homme - verbe - il est le feu p 20

fils de l'homme d'apetre, son premier pere p 33

fils de dieu amouu - personne p 88 de notre alchimie

voez p 83 de la premiere table

G.

generation, le soleil au centre du zodiaque oppose  
 la generation et la corruption, il nous indique nos  
 operations parce qu'il les fait lui meme p 61

quart d'un des trois moyens p 62

voez nombre 3 p 62 de la premiere table

generation, l'amour veut de l'amour, il faut  
 de l'amour dans la generation p 63

generation froid { l'union de la generation p 67 }

generation chaud { qualites generatives p 67 }

generation soufre { metale dans la generation des }  
 metaux { metaux p 68 }

generation, feu accidentel contraire a la generation p 69

generation, humide fondement de la generation  
 et de la corruption p 71

generation, terre vase de la generation p 71

generation, coeur du soleil, coeur du monde  
 cause de toutes generations p 73

generations, centres p 76

generation, la 1. volonte d'apetre est une cause de  
 generation p 83

I. N. R. I.











32. Table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

**L.**

Lampe inextinguible. Ciel empurée p 74  
 Lune D. mere Soleil & pere p 75  
 Lumiere divine divisée en quatre parties, Dieu dans le ciel et non manifesté, est la Croix divine  
 esprit parole personne homme empurée } p 80  
 Lumiere celeste, divisée en la partie, est la Croix celeste  
 esprit parole homme manifesté } p 80  
 Lumiere de nature divine en quatre parties  
 feu air eau terre } p 80  
 Lumiere bon divine } p 81  
 Lumiere celeste non trouvable  
 Lumiere celeste { le pere }  
 { le fils }  
 { le esprit }  
 { l'incarnation dans le ciel }  
 { est l'Alpha }  
 { le monde celeste }  
 { p 81 }  
 Lumiere temporelle dans la, non trouvable  
 Lumiere temporelle { le feu avec de la terre }  
 { le monde de la terre }  
 { le monde de la terre }  
 { est l'Omega }  
 { le monde }  
 { la terre }  
 { p 81 }  
 Lumiere Lumiere en opposition cependant l'un ne peut  
 ténèbres exister sans l'autre  
 La lumiere est la dominatrice de  
 ténèbres p 81  
 Lumiere celeste et temporelle p 83 85  
 Lampe inextinguible feu de vie p 86  
 Livre d'or écrit par le verbe p 86  
 Lumiere parfaite dans le nombre huit, est le cœur de la 1<sup>re</sup>  
 volonté qui se divise en trois parties p 88  
 Lumiere, tout être créé dans la lumiere p 86  
 Lumiere { parole éternelle p 86 }  
 { amour }  
 Lumiere état de Dieu le pere p 86  
 le ténèbre n'ont point existé la lumiere p 86  
 Lumiere fils p 87  
 Lumiere la, l'engendre dans la ténèbre p 87  
 La lumiere  
 L'ombre p 89  
 Lumiere { Lucifer porte lumiere p 89 }  
 { Lucifer }  
 Lumiere du fils, tout amour d'abord l'homme du mal p 89  
 Lumiere, ténèbres, leur séparation p 90 91  
 Lumiere la, est tout amour elle est gracieuse p 90  
 elle est douce, séparable p 90  
 elle est éternelle libérée de nature p 91  
 Lumiere, le soleil est la lumiere de nature p 69  
 Lumiere { tout le contraire p 70 }  
 { ténèbre }  
 Luc - Jean - Marc - Mattheu quatre anges évangélistes  
 qui ont prêché la ternaire crucifiée  
 ils ont écrit les évangiles { paraboliquement } p 62  
 { et symboliquement }  
 d'ou - le ciel { l'eau avec de la terre } p 77  
 { le ténèbre }  
 { la terre devient eau }  
 Lumiere divine, son fils p 81  
 Lumiere, étoiles créées de la lumiere p 86  
 Lune, lune fait l'animal p 92  
 Lumiere celeste dans le nombre 3 et 4 p 82  
 Lune D. mere, Soleil & pere de nature voyez la  
 présente table p 3.  
 La lumiere et les ténèbres sont dans un combat continuel pour  
 donner la vie par la mort p 99  
 Lumiere celeste de la vérité p 11  
 Lampe inextinguible p 12  
 pierre au rouge { mystère de l'alliance de Dieu }  
 { avec abraham p 12 }  
 { l'union d'alliance }  
 Lampe son feu purifie la chair p 12  
 Lumiere { celeste }  
 { temporelle }  
 { principe des motifs sacrés et de la }  
 { communication p 13 }  
 Lampe allumée p 13  
 Lampe éteinte p 13

**L.**

Lion un de nos 4 animaux qui se reporte au feu voyez la présente table p 14  
 Loge maçonnique sublime de la nature p 16  
 maison ou entrée en loge p 16  
 Lune Soleil p 18  
 Lumiere, ténèbre p 18  
 Lumiere { la loge ou la lumiere et les ténèbres p 19 }  
 { ténèbre }  
 Lumiere sortie des ténèbres p 19  
 Lumiere la, ne se fait que le mouvement p 19  
 Lucifer - ténèbre - p 19  
 Lucifer veut l'égalité avec Dieu, comment il faut entendre cela p 20  
 Lucifer est partout p 20  
 Lucifer, ange de ténèbre et de lumiere p 20  
 Lettres I. N. R. I.  
 agneau régénéré ou roi de la lettre I. N. R. I. p 27  
 Lumiere ténèbre p 13  
 Lumiere celeste - perdue - parole éternelle p 13  
 Lumiere possible, can de mort parole temporelle p 13

**M.**

Mon Saison amier  
 les 12 signes du zodiaque sont triplés et quadruplés  
 ils remplissent les mois les saisons les années p 61  
 Mobile ou mouvement { ils forment la Croix p 61 }  
 mouvement zodiacal ou,  
 Matière, les esprits spirituels sont joints à la matière p 61  
 La terre n'a point de la matière p 61  
 météorologie. erreur sur la, p 61  
 mouvement perpétuel p 61  
 Mathieu { des personnes philosophiques, ils sont un des 4 }  
 { évangélistes qui ont prêché la ternaire crucifiée, }  
 { et qui ont écrit les évangiles paraboliquement et }  
 { symboliquement p 62 }  
 Magn trois custodes de l'étoile qui a annoncé la  
 naissance de Jésus Christ son trois Magn sont  
**Melchior**  
**Balthazar**  
**Gaspard** voyez lettre B et C.  
 N.° Cette étoile seigneur, est celle de la manifestation  
 de la parole  
 La parole avant sa manifestation était dans la 1<sup>re</sup>  
 volonté de l'ame de Dieu  
 Dieu après avoir comparé les générations, ~~il~~ et  
 amassa de soi, et en soi même et de lui tous les êtres  
 alors son esprit, comme un esprit d'air agitta le feu  
 colélique de sa 2<sup>de</sup> Volonté, la parole alors se  
 trouva manifestée, et comme la parole était dans  
 la ternaire invisible, et quelle ne s'est rendue visible  
 que dans la ternaire de nature, alors, la parole portée  
 sur l'air de l'esprit après l'ame ..... nous  
 esprit nous  
 et corps ... nous  
 vuira comme la nature divine s'est rendue humaine.  
 L'ou, qui se reporte à Melchior, ~~l'ange~~ est le  
 ténèbre de la divinité dans lequel nous trouvons  
 pere - ame - A - l'ame  
 et esprit - esprit - E - l'ame sainte  
 fils - et corps - O - l'ame purifiant  
 l'âme  
 Le pere, le fils et le esprit sont la ternaire  
 celeste  
 La Mythe qui se reporte à Balthazar représente  
 le ténèbre de l'humanité  
 { ternaire temporelle }  
 { }  
 { }

I. N. R. I.  
 clark des  
 trois magn  
 Nomb. 3  
 la parole esprit  
 l'ame  
 esprit  
 corps  
 ternaire  
 celeste  
 ternaire  
 est l'humanité  
 temporelle



M

L'eucens est le blême de la bonne odeur de notre pierre après avoir passé par elle. L'effet de la putrefaction, est pour quoi qu'il est aussi l'œuvre de la grâce que nous serons rendus à l'éternel de nous avoir donné le fil de son amour.

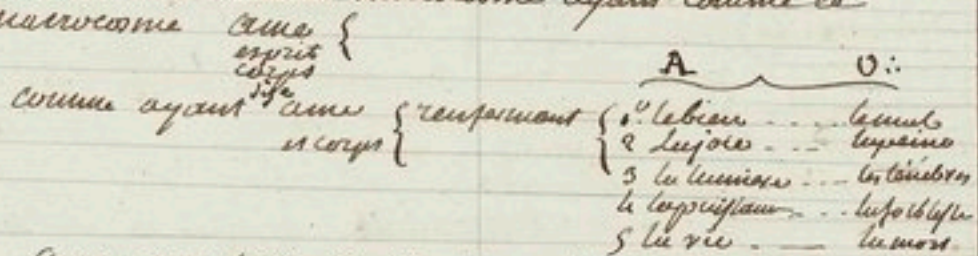
Les magen viennent d'orient, c'est-à-dire de la partie haute, leur marche se dirigeant dans la partie basse, c'est-à-dire dans l'état ténébreux, où ils trouvent notre enfant royal manifesté dans

cet enfant, est l'esprit de l'œuvre, qui doit mourir et se ressusciter et cela, parce que rien ne meurt dans la nature, que la parole est tout amour et qu'elle doit, par des sacrifices continuellement appaiser la colère de la manifestation; c'est ainsi que le feu de la colère, qui est le feu de mort, se trouve dommé par le feu de la vie, et que le feu de la vie se trouve en suite dommé par celui de la mort, et cela par la croix et par la croix, c'est par les dominations célestes que nous devons interpréter la parole qui nous dit

O mort je serai ta mort

N'allez pas croire que dieu soit colérique, il est toujours dans une parfaite tranquillité, sa colère n'est que dans la manifestation de sa volonté, manifestation qui n'existerait pas si l'amour de la première volonté ne venait pas adoucir l'appréhension de la colère, c'est ainsi que le bien et le mal sont entrés dans le monde par la croix et le monde.

Avant le monde, Dieu était dans l'éternité et il est encore dans l'éternité, et il sera toujours dans l'éternité dans l'impénétrabilité de son être, de ce centre d'où a sorti le ternaire, — la forme triple dans laquelle (forme) Dieu s'est manifesté, c'est pour quoi que ce ternaire est dans l'homme et qu'il est le lieu où il a été marqué en entrant dans le monde comme microcosme ayant comme la



Si vous avez fait attention, à ce que je viens de vous dire, il vous sera aisé de concevoir comment la parole éternelle dans l'âme doit mourir sur la croix et ressusciter pour esprit accomplissant la volonté de sa mère à laquelle elle est subordonnée, mais comme je viens de vous dire, la mort n'est point une mort, philosophiquement parlant, c'est pour vous faire comprendre le mystère que nous trouvons au troisième magen dans l'état ténébreux sont gaspard représenté notre homme noir, le purifiant Balthazar et notre homme blanc qui est notre pierre précieuse.

Melchior notre homme rouge qui est notre pierre précieuse de la perfection.

offrande {  
L'or {  
La myrthe {  
L'eucens {

l'œuvre, notre non évanescente  
La myrthe (corps et l'esprit) (voilà l'humanité)  
L'or (l'âme qui est l'esprit et au corps) (voilà la divinité)

Gaspard offre l'eucens, voilà l'accomplissement de la volonté manifestante, qui veut que tout revienne dans sa première matière, pour ensuite par des sublimations et des distillations, que l'œuvre se purifie et se purifie par le pouvoir de ses deux sens, et c'est ce qui nous est représenté par l'eucens qui brûle et qui répand la bonne odeur de la vie.

Balthazar offre la myrthe, voilà le sacrifice de la humanité souffrante et son apaisement aux lois de nature.

Melchior, offre l'or, voilà la connaissance de l'immortalité de l'âme.

Ces trois offrandes doivent nous faire connaître que notre enfant royal, n'est pas plutôt né qu'il commence à mourir sur la croix par le sacrifice de son sang royal et naturel, c'est comme tel que nous devons le reconnaître comme notre porte-croix.

Ne trouvez pas, sous, comme nous venons de le dire, nos trois couleurs philosophiques de l'union de la vie de notre putrefaction... gaspard

M.

L'autre, notre blanc qui passe au jaune, est notre esprit saint qui, après avoir donné la forme de l'humanité à l'union de l'âme et de la vie.

Le troisième, est notre rouge, notre âme attirée par l'esprit, pour donner la perfection à notre pierre.



Le cercle qui renferme l'étoile représente l'âme le lieu de toute chose.

L'étoile à 5 points représente l'esprit et le corps l'esprit la couleur; le blanc le noir le corps.

Melchior... le cercle... l'âme & le bien  
Balthazar... l'esprit... le bien  
Gaspard... le corps... le mal

âme { melchior	{ rouge	{ rouge	{ or
corps { gaspard	{ noir	{ blanc	{ eucens
esprit { balthazar	{ blanc	{ jaune	{ myrthe

or... { Divinité... { rouge sort du jaune... { A }  
eucens... { mort... { mis en œuvre... { O }  
myrthe... { humanité... { blanc passant au jaune... { B }

{ voilà l'état ténébreux }

Mouvement vie, premier objet de l'amour p 62 morale, la morale perfectionne l'âme p 63.

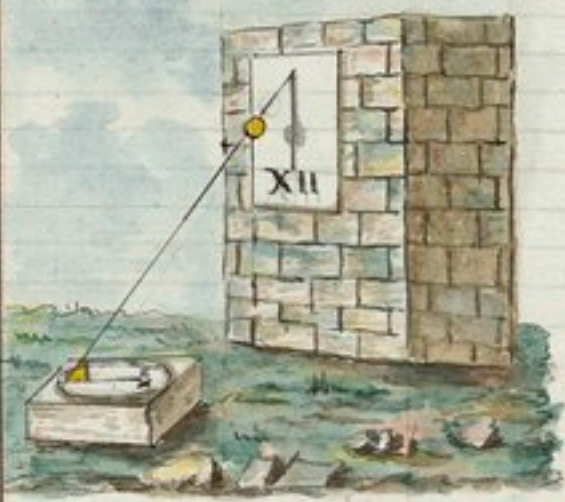
magis répand sur toute la surface de la terre, comme des esprits, reçus par les mêmes sens et par les mêmes coutumes p 63

magiques travaux commencent à midi et finissent à minuit p 63

midi { p 63  
minuit { p 63

Nous voyons encore que midi étant partout minuit est pareillement par tout sur la terre confondue, ce qui nous démontre que là où l'œuvre commence elle finit, et là où elle finit elle commence, de même que là où est la vie là est la mort.

mort - vie voir la note ci dessus



midi... vie  
minuit... mort

esprit saint  
Balthazar  
melchior  
âme

Étoile de l'esprit et du corps

mort vie



34. table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

**M.**

Macomerie, pourquoi appelée art royal p 63  
 mouvement. de feu est agissant sur le centre de chaque chose  
 parole mouvement de la nature, et c'est ce qui cause l'émotion p 65

matière, trois différentes formations de la matière  
 1. le feu corporel p 66  
 2. la création des astres  
 3. la région élémentaire

matière, la, est remplie de concupiscence p 66.

mort. hiéroglyphe de la nature p 67  
 matière, à savoir matière entre la matière et la forme p 67  
 la corruption de la matière à la génération p 67

matière première, eusebe p 67

Métaux sont de nature aérienne p 67  
 mercure { est humidité de l'eau } p 67  
 { le froid de la terre }  
 mercure { des métaux }  
 Soufre { mélangé dans la génération des métaux p 68.

mouvement, dans la chaleur du mouvement rien répitierit p 68.

mariage { L'agent doit aimer le patient } est l'ordre du mariage  
 { le patient doit être soumis } de nature et celui de  
 { l'agent -- } l'ordre qui doit régner  
 entre le mari et la femme p 68.

manifestation, la, sur le centre de la pierre  
 le centre de la pierre est celui de la manifestation, de l'arnour,  
 (de notre pierre) qui unit par la circulation, le centre  
 à la création p 70

matière première la, s'est corrompue aussitôt sa création p 70  
 elle dépend de la tâche du centre original p 70  
 la forme perfectionne la matière elle est donc une composition  
 1. hermétique p 70.  
 2. eusebienne  
 3. temporelle

La matière s'arronde p 70  
 l'humide { couvrant la matière p 70 }  
 la terre { quelle partie p 70 }

mercure, Soufre sel & & { la nature consistante dans ces }  
 trois choses p 73

mobile premier, la roche tremblante du mobile p 76  
 comprime et fait sortir l'éclair du feu p 76

mouvement, Dieu principe du mouvement p 76.

mer philosophique, la cristalline p 76

mobile premier sur lequel repose le ciel corporel la terre  
 indistinguable p 76

Moyse, Aaron Josue { Livre d'alliance au centre } dans  
 { la composition des tabernacles p 76. }

mercure & comprend toute la forme  
 il est le moteur de la roche tremblante  
 il est pressant hors de la forme  
 il donne la pression de l'air p 78.

mercure esprit { dans la nature c'est le feu p 78. }  
 Soufre ame  
 sel corps

Majesté de Dieu, Dieu dans son centre est son nom  
 il l'appelle majesté p 77

métiers sept -- esprits sept -- p 77-78

Maillet emblème de la puissance p 79

mouvement égalité, composition de Dieu, p 79

Minéraux, dans les corps temporels, qui se divisent en quatre  
 parties nous trouvons { les choses dans le centre p 81 }  
 1. les métaux

mort, la vie sort de la mort p 82.

Musique poésie p 83.  
 amour { p 83 }  
 mercur

manifestation, création opérée par la parole p 83  
 la première rotule de la manifestation p 83

mondes angélique { sont partout p 83 }  
 diabolique

matière dans la matière il y a un principe spirituel p 83.

**M.**

Musique { p 83. }  
 poésie

Pasie

Musique

manifestation, Bouillonnement du feu p 83  
 manifestation des choses  
 1. de l'air  
 2. de la terre  
 3. la manifestation des choses  
 4. de l'eau  
 5. de l'air

mercure trois p 84  
 mer, grande mer. 7. de l'eau  
 mer du monde angélique p 84  
 mer, esprit sur la surface des eaux p 84  
 monde angélique 7. forme p 85.  
 mercur, ciel p 85.  
 mesure, dans l'unité ternaire de l'esprit saint p 85.  
 nombre  
 poids

mesure, nombre 12. p 85.  
 mesure, grande mer d'airain p 85.  
 grande mer d'airain

Mort, la vie naît de la mort -- horreur { p 85 }  
 deuil  
 tristesse

mort centre inférieur p 85

mort -- vie -- ame { p 86. }  
 mort -- corps

mort dans les ténèbres p 86 elle est poise p 86

mort corruption p 86

la mort se réveille dans la ténèbre p 86.

mort -- terre. p 86

mobilité, principe de la mobilité p 86

Majesté de l'appel majesté hors la nature p 87

Mer grande mer, eau permanente p 87

menstruelle de nature, esprit blanc p 88

manifestation, ciel corps de la manifestation p 88

manifesté, Dieu s'est manifesté dans une forme triple p 89

monde le, est semblable à un homme p 89

majesté de Dieu la, est tout cela, et est celui qui souffre l'ombre p 89

morice, essence de mère -- Nature -- homme -- p 90

matrice trois, dans une p 90

Miséricorde grace p 90

mort la, et la vie, entre une fois dans le monde p 90

Miséricorde, Royaume de l'air p 90

masculin, -- l'air p 91

Majesté de Dieu p 91

mercure, matrice de la cervelle p 92.

menstruelle ternaire à l'eau p 92

matrice, la corruption de la matière est un évènement p 92



M.

Matiere, <sup>4. 200</sup> <sup>1. 100</sup> <sup>2. 100</sup> <sup>3. 100</sup> <sup>4. 100</sup> <sup>5. 100</sup> <sup>6. 100</sup> <sup>7. 100</sup> <sup>8. 100</sup> <sup>9. 100</sup> <sup>10. 100</sup> <sup>11. 100</sup> <sup>12. 100</sup> <sup>13. 100</sup> <sup>14. 100</sup> <sup>15. 100</sup> <sup>16. 100</sup> <sup>17. 100</sup> <sup>18. 100</sup> <sup>19. 100</sup> <sup>20. 100</sup> <sup>21. 100</sup> <sup>22. 100</sup> <sup>23. 100</sup> <sup>24. 100</sup> <sup>25. 100</sup> <sup>26. 100</sup> <sup>27. 100</sup> <sup>28. 100</sup> <sup>29. 100</sup> <sup>30. 100</sup> <sup>31. 100</sup> <sup>32. 100</sup> <sup>33. 100</sup> <sup>34. 100</sup> <sup>35. 100</sup> <sup>36. 100</sup> <sup>37. 100</sup> <sup>38. 100</sup> <sup>39. 100</sup> <sup>40. 100</sup> <sup>41. 100</sup> <sup>42. 100</sup> <sup>43. 100</sup> <sup>44. 100</sup> <sup>45. 100</sup> <sup>46. 100</sup> <sup>47. 100</sup> <sup>48. 100</sup> <sup>49. 100</sup> <sup>50. 100</sup> <sup>51. 100</sup> <sup>52. 100</sup> <sup>53. 100</sup> <sup>54. 100</sup> <sup>55. 100</sup> <sup>56. 100</sup> <sup>57. 100</sup> <sup>58. 100</sup> <sup>59. 100</sup> <sup>60. 100</sup> <sup>61. 100</sup> <sup>62. 100</sup> <sup>63. 100</sup> <sup>64. 100</sup> <sup>65. 100</sup> <sup>66. 100</sup> <sup>67. 100</sup> <sup>68. 100</sup> <sup>69. 100</sup> <sup>70. 100</sup> <sup>71. 100</sup> <sup>72. 100</sup> <sup>73. 100</sup> <sup>74. 100</sup> <sup>75. 100</sup> <sup>76. 100</sup> <sup>77. 100</sup> <sup>78. 100</sup> <sup>79. 100</sup> <sup>80. 100</sup> <sup>81. 100</sup> <sup>82. 100</sup> <sup>83. 100</sup> <sup>84. 100</sup> <sup>85. 100</sup> <sup>86. 100</sup> <sup>87. 100</sup> <sup>88. 100</sup> <sup>89. 100</sup> <sup>90. 100</sup> <sup>91. 100</sup> <sup>92. 100</sup> <sup>93. 100</sup> <sup>94. 100</sup> <sup>95. 100</sup> <sup>96. 100</sup> <sup>97. 100</sup> <sup>98. 100</sup> <sup>99. 100</sup> <sup>100. 100</sup>

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

Matiere, pierre de vie en sa premiere matiere, en  
eau permanente. voyez la presente table p. 2.

M.

Mot terre jibulum p. 13

Mouder brois

De l'usage de l'eau de mort p. 16. 17

De l'usage de l'eau terrestre p. 16. 17

De l'usage de l'eau glorie p. 16. 17

Mort point de mort point de vie p. 16

Mort de l'eau de vie p. 13



est dans la mort pour trouver  
l'eau de la fontaine  
de la vie la vie regnera sur  
est la vie de la vie

Le fils de l'homme et couru  
sur la croix comme un agneau  
qui s'offre en sacrifice

Son cœur est percé de la  
lance d'acier de la croix  
et repand l'eau et le sang,  
c'est à dire s'offre la vie et  
la mort

Remarque que cet eau et ce  
vin (qui est sang) sont fortis  
separément pour nous montrer  
visiblement les deux courants  
de nature, et leur mélange

Ces operi dans l'accomplissement de l'œuvre, où la mort et  
la vie se trouvent unis, et ceci devant être pour accomplir  
La promesse de la manifestation, d'après l'alliance que  
Dieu fit avec son esprit, et cette manifestation est la promesse  
de l'œuvre, c'est-à-dire dans ce mélange d'eau et de sang que  
nous devons nécessairement trouver, notre mercure double,  
c'est à dire notre mercure pur et médicine et cela dans  
le calice

Notre agneau est donc la nourriture et le breuvage du  
corps manifesté sur la croix, et ainsi élevé comme  
une hostie consacrée, et est cette hostie qui est l'eau et  
le sang de la première volonté manifestée dans la seconde  
pour l'opération de l'esprit saint, et comme la manifestation  
est éternelle, cette hostie est aussi éternelle, elle est corps et  
sang et cela pour être la tabernacle de l'âme, et au  
cœur de l'âme dans le mystère de la glorification  
manifestation, pour être de la p. 13 et 14 et 15 et 16 et 17 et 18 et 19 et 20 et 21 et 22 et 23 et 24 et 25 et 26 et 27 et 28 et 29 et 30 et 31 et 32 et 33 et 34 et 35 et 36 et 37 et 38 et 39 et 40 et 41 et 42 et 43 et 44 et 45 et 46 et 47 et 48 et 49 et 50 et 51 et 52 et 53 et 54 et 55 et 56 et 57 et 58 et 59 et 60 et 61 et 62 et 63 et 64 et 65 et 66 et 67 et 68 et 69 et 70 et 71 et 72 et 73 et 74 et 75 et 76 et 77 et 78 et 79 et 80 et 81 et 82 et 83 et 84 et 85 et 86 et 87 et 88 et 89 et 90 et 91 et 92 et 93 et 94 et 95 et 96 et 97 et 98 et 99 et 100

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

Mut, le bien et le mal dans la nature p. 19

voit p. 27 de la  
presente table

vin d'au de  
la vie

fil de l'homme  
sur la croix

cœur de fil  
de l'homme  
parce  
c'est l'au de l'agneau  
rependu

agneau  
de l'homme  
et  
breuvage  
de l'au de l'agneau  
comme une  
hostie

MB.

MB Macbenac, mystere de la seconde volonté

est la puissance de la manifestation

Le mystere de l'au de l'agneau p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10

Maria p. 10



















# 40. table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

**N.**

Contient le nombre 5 renfermé dans l'étoile flamboyante de l'esprit que nous trouverons

1. Dieu  
2. Souverain  
3. Hol Kim  
4. Jobert  
5. Jibulum

1. L'Amour nombre 1  
2. Dieu et son esprit (en alliance) nombre 2  
3. L'union des deux nombres nombre 3  
4. Les esprits (général) nombre 12  
5. Le ternaire de la grande nature nombre 9

27

1. 2. Dans Dieu et son esprit MB: } p 10  
3. Dans Jibulum F: }  
4. Dans Jobert la Sige S: }  
Dans Hol Kim la beauté B: }  
27

1. Salomon  
2. Hiram Roi des Tyrs  
3. Jibulum  
4. Jobert  
5. Hol Kim

nombre 5. est renfermé dans l'ame et le corps et l'ame et le corps ont leurs cinq contraires p 33

nombre 5

Dieu { alliance p 48  
l'esprit { promesse  
parole { manifestation { perfection

nombre cinq étoile flamboyante esprit p 3

## Du nombre Six

nombre 6. 7. étoile d'air hors la nature p 76  
nombre 6. d'air des générations p 85  
l'air des générations renferme la 1<sup>re</sup> volonté de Dieu le père p 83  
est en Dieu le centre du monde comme fondement p 86  
nombre 6. d'air, création p 88

Croy { p 88  
ternaire }  
quaire }

nombre 6. quatrième fig. plane p 1  
Sept esprits dans le soname p 81  
nombre 6. division sur les 7 p 85  
Sept formes de nature p 82  
Sept Seaux de génération p 84

**N.**

nombre 6. quatrième fig. plane voir la présente table p 10  
Sept esprits prin c'ray doit être fig. et notre attention p 18  
nombre 6. double ternaire p 110

## DU nombre 7.

nombre 7. les sept enfants de Noé p 68  
7. Seaux, le feu ouvre les 7 Seaux de nature p 69  
Sept portes de l'ame p 75  
Sept esprits { p 77-78  
Sept métaux {  
Sept esprits de Dieu dans les cendres p 80  
Sept métaux ternaires p 81  
nombre 7. p 84  
Sept 7<sup>e</sup> au centre du septième, la clé est de la p 85  
Sept Seaux ouverts par l'esprit p 86  
Sept Seaux autour du soleil p 86  
Sept Seaux rompus par le verbe p 86  
Sept Seaux rompus par l'agneau p 86  
Sept formes dans nos travaux p 86  
Sept portes de la vie de l'ame p 86  
Sept opérations pour perfectionner l'opéra p 86  
Sept tonnes  
Sept voix  
Sept cloches  
Sept Seaux rompus  
Sept études autour du verbe  
Sept mandataires d'or p 86  
nombre 7 cent redoublé p 86  
monde angélique 7<sup>e</sup> forme p 85

Dragon  
7. l'air { p 85  
7. cornes }  
7. couronne }

Sept 7<sup>e</sup> portes des 7 flambeaux p 85  
chandelles de sept branches emblème de l'unique substance et a celui le nombre 70 p 85

Sept formes dans une seule, renfermées dans la pensée p 87  
Sept formes dans la terre comme au ciel p 87

Les 7 Seaux sont les merveilles de Dieu p 88

7 esprits { p 88  
7 voix }  
7 Seaux }

nombre 7 et 12 portes du nombre 2.

nombre 7 p 84  
nombre 7, sept Seaux ouverts les uns après les autres p 85

nombre 7 et 12 portes de celui 2. voir la présente table p 12  
7 opérations { p 12  
7 formes }  
7 Seaux de l'air portes de la 2<sup>e</sup> volonté rompus par l'agneau de Dieu vainqueur de la mort par la mort p 12  
le nombre 7 ne fait qu'un, il est unité p 13







42. table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie

N

Nombre 3 et 4 p 13-16  
 Nombre 9. Neuf orches p 11  
 Nombre 12. Zodiaque p 17  
 Nombre 24. Lumière du monde des ténements des ténements  
 et exprime les esprits célestes et temporels p 10  
 Nombre 1.2.3. 9. 12. 27 p 10

A O.

d'œuvre commence partout, partout sont nos saifour  
 philosophiques p 63

opération, la nature opère toujours en unité p 66  
 L'ouvrier caché est semblable à un potier p 70

Alpha et Omega p 71-73-76-78-77

Le toit éternelle a été du centre inerte, suraport  
 éternel et est devenue dans la manifestation Alpha  
 et Omega p 76

A et O. Dieu et l'homme soit fait corps p 77  
 A Dieu { le corps  
 O l'homme

A et O dans le sens de l'éternité et du temps  
 p 77-78

A et O { œuvre commencement  
 O l'œuvre fin

A et O dans lesquelles on trouve les trois luminaires  
 O l'œuvre  
 céleste { p 81  
 temporelle

A et O: manifestation p 81

Alpha { l'incarnation { c'est l'A  
 dans le temps  
 et exprime { le limon, céleste  
 3 et 6. { p 81  
 la lumière céleste

Omega { l'œuvre de Dieu { c'est l'O  
 l'œuvre première, matière  
 terre l'élément { dans le  
 3 et 6 { le limon  
 temporelle p 81

A { lumière céleste { incarnation { limon, céleste  
 O { lumière temporelle { l'œuvre { limon, temporelle

A et O: son résumé

œuvre { l'œuvre de toutes les créatures  
 fils { la lumière de Dieu de toutes choses p 81  
 l'esprit { l'œuvre première, matière  
 incarnation { l'œuvre l'élément

œuvre unique substance p 84

odeur { odeur  
 goût { p 87  
 sentiment

ombre, la sagesse couvre de son ombre celui qui  
 la cherche p 88

La nature a cherché la sagesse, et la  
 sagesse la couvre de son ombre.

ombre lumière p 89

A.O

oblique, pyramide noire ou rouge, soit quelle soit  
 de l'un ou l'autre couleur elle représente toujours  
 la même chose, voir l'opuscule table p 6

A et O: p 10 33

est la parole qui a commencé et fin  
 œuvre l'œuvre { l'œuvre p 15

ordre maçonnique p 16

l'ordre a été porté dans la nature par l'esprit saint  
 qui est l'esprit du mouvement p 16

ordre, mobilité, fiat p 16

ordre, Dieu l'œuvre dans son { équerre { p 17  
 unité ternaire p 17 { compas

odeur... goût  
 odeur { p 17  
 satisfaction

l'œuvre { p 17  
 l'œuvre

œuvre potable, le charbon p 28

A et O: p 33

alpha limon, céleste { p 33  
 omega limon, temporelle

A et O: p 33 sign 13 sig

P.

De la Parole.

parole, la chaîne mystérieuse p 71

parole, p 72-73

parole, cachée dans le nombre 12 p 73

parole, son œuvre sur la vie p 73

parole, son chemin au milieu du nombre 7 p 73

elle est prononcée par

moïse Salomon  
 adon hiram Abi  
 josué hiram Abi  
 et encore par pierre  
 jaquer  
 et Jean

parole, tout est fait par la parole de Dieu p 74

parole, la cuillère de pierre  
 jaquer { p 75  
 et Jean

parole, manifestée par mercure p 75

de la parole éternelle p 76

parole, fils de l'homme de Dieu p 76

parole chair, l'homme le temps, quatrième

division de la volonté de Dieu p 77

parole la est l'œuvre  
 l'œuvre { p 78  
 l'œuvre

parole la prononciation, p 81

parole descendue une création, p 83

parole feu p 86

parole, l'œuvre, elle perfectionne la pierre p 87

parole, compression, { de la parole p 88  
 formation

parole devenue humaine p 74

tout a été fait par la parole de Dieu p 74

parole l'amour comme parole qui ne se peut voir, Jésus

l'œuvre { p 81-72-73  
 l'œuvre

parole des en unité dans la nature p 81



P

parole-Verbe Accepté de l'esprit et au milieu de ses 12 apôtres, voyez la présente table p 3.  
 parole perdue, hiram abif p 3.  
 parole, fils de dieu entre dans la matrice de nature pour accomplir l'éternelle parole de dieu p 10  
 parole l'homme possède la, perçoit a  
 ame { voir l'homme p 11  
 esprit  
 corps  
 parole, lui doit être prononcée par trois p 11.  
 parole, la parole prononcée adonné alchimie  
 ame { p 11  
 esprit  
 corps  
 parole, son lieu est dans celui de l'homme p 12  
 parole Me Kium - justice - agée de la parole p 12.  
 parole éternelle, racine de nos mots sacrés et de la parole p 13  
 parole deux parole de vie & de nos deux bornes  
 parole de mort p 13  
 1 tenu  
 2 esprit  
 3 mouvement { parole de vie Contain deux  
 elle est éternelle.  
 1 communément { parole de mort Contain deux  
 2 milieu { elle est passagère  
 3 fin  
 Les deux paroles d'uniformité qu'une deux  
 Les deux de génération



C'est la mosaïque

paré noir et rouge

Dans la parole de dieu nous trouvons	Dans la parole de mort nous trouvons
1. L'ame	1. Le corps
2. le bien	2. Le mal
3. le jour	3. la peine
4. la lumière	4. l'obscurité
5. la puissance	5. la faiblesse
6. la vie	6. la mort

parole deux parole, et deux volontés p 13  
 parole passagère désir de l'homme Lubrifié en son p 13  
 parole la prononciation fait trembler les esprits p 13  
 parole éternelle, plusieurs estote, feu divin p 13  
 parole temporelle dimon périssable, cause de mort p 13  
 parole éternelle ame { p 13 elle est A.  
 esprit { elle est l'abre de dieu  
 corps  
 parole passagère végétant { p 13 elle est O.  
 minéral { elle est l'abre de mort  
 animal  
 parole éternelle fleur de lumière { p 16  
 parole temporelle fleur de ténèbres {  
 parole sacrée Schovak p 15  
 elle est entendement p 15  
 parole éternelle se divise en deux volontés p 15  
 parole la, dans un blet de mort p 16  
 parole de vie sortie de la force et de la puissance p 16  
 parole engendrée par l'esprit p 16  
 parole, source de nos connaissances universelles p 16  
 parole sacrée première volonté p 16

P.

parole de dieu p 16  
 parole une parole { p 16  
 un signe  
 un mot de passe  
 un attachement  
 parole de dieu, droite de la croix  
 parole mot de passe leur explication p 18.  
 paroles de mort et de vie ouvertes par le feu p 19.  
 parole la est toute amour p 33  
 parole la, doit mourir et ressusciter de la croix p 33 sup  
 parole  
 parole fils l'esprit parole de dieu humaine - voir p 16  
 parole en A. et B. p 16 de la présente table  
 principes trois dans la bible d'ebene p 61  
 Pierre l'anneau du feu { p 62  
 pierre { et de la volubilité { p 62  
 pierre { p 62  
 pierre cubique, perfectionnel parlant p 63  
 pierre, la pierre de perfectionnel parlant p 63  
 patient { l'anneau de laie p 63  
 patient { c'est le mystère de la coupe d'entente  
 paradis - paradis - ange { p 63  
 enfer - diables {  
 pensée, tout a sort de la pensée de dieu p 66  
 purification, l'eau l'impression de la terre et de la pierre p 68  
 purification, mere de notre nouvelle terre de notre nouveau ciel de notre nouvelle Jérusalem p 69.  
 péché originel p 67  
 eau attachée du péché originel p 67  
 purification photographique p 68  
 purification, l'anneau de laie est l'anneau de laie devient corps p 68  
 pierre de action { de la pierre p 68  
 coagulation  
 calcination  
 purification - les végétaux { p 68  
 les animaux { p 68  
 les minéraux { p 68  
 la nature pure en pair { avec un penchant de  
 sans haine { génération p 70  
 péché originel, matière première corrompue au point de la création et elle a connu un quel que péché originel p 70  
 potier, l'ouvrage caché est semblable au potier p 70  
 patient { c'est l'anneau qui fait l'anneau entre laque  
 patient { et le patient p 70  
 pensée de dieu p 73  
 pierre cubique, son mystère est dans le cube p 73  
 pierre brute - Cohen p 73  
 temple de dieu, esprit élémentaire en captivité dans le des Cohen p 74  
 l'anneau est toujours au milieu du temple de dieu par ce qu'il est les 3 bornes des éléments, et ces trois bornes sont celles des éléments terrestres p 74  
 paradis terrestre. Ses trois bornes sont celles des esprits élémentaires p 74.



44. table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie

P.	P.
<p>piere cubique au milieu de Salomon { d'hiram Roy de tyr } p 76                  { d'hiram-ath }                  parole au milieu de { pierre } p 75                  { jaque }                  { et jeun. }</p> <p>parole --- Dieu { tenuire invisible } p 79                  persoun --- parole                  persoun --- persoun</p> <p>piere brute cubique p 79                  pierre cubique entre l'equerre et le compas p 79                  elle reforme le mystere de nature p 79                  pierre la, est sur la croix avec les nombres                  1.2.3.5.7-72-369-21.27.81 p 81</p> <p>poete musique p 83 voyz la page 36 de la                  premiere table au mot musique                  poison --- poison --- colore --- vie --- mort p 83</p> <p>poide le, se trouve dans le nombre 10 p 85                  poide, esclavage p 85                  poide, teubien p 85</p> <p>poison --- tristesse p 86                  paste, double paste p 86</p> <p>seroume, amour fibre de vin p 86</p> <p>poie --- feu p 87                  principes affectives p 87 Sept formes reformees dans les                  pensees p 87</p> <p>piere brute p 87                  principes, trois dans un p 89 trois principes dans l'homme p 89                  planetes esprite de nature p 89                  production des animaux p 91                  poison, colore et p 92                  putrefaction, le sel dissout les sennes separe les corps                  La jeunesse dissout putrefie, void la nouvele vie, 66                  procreation, terre { opereur la procreation, } p 66                  pierre la, signore paradis et l'ame, orcle par la manifestation                  divine p 67                  putrefaction, engendre les vegetaux p 68                  principes, feu p 69                  pierre, les substances elementaires engendrent la pierre p 70                  pierre fibre d'aspit, parole de verite humaine p 76                  pierre fibre d'aspit dans l'insensibilite le spirituelle p 75                  pensee, Noie des pensees pensees p 75                  Poide terre plate p 76                  principes 3 reformes dans la bible d'ebene p 61                  voyz la presente table p 89                  pierre, reduite en poudre out. matiere en compoante                  voyz la presente table p 2                  poudre ou permanente p 2                  putrefaction, noir sousclement p 2                  putrefaction, Noie d'ebene p 2                  pierre cubique au milieu de 12 pierres precieuses p 3                  pierre cubique { p 3                  piedestal</p> <p>piere cubique reforme les nombres, 3.4.7.9.12.15 p 3                  elle est le repere d'ecriture de Salomon                  pierre --- Mercure dans le centre de la pierre p 3                  La pierre cubique manifeste dans                  ame { p 3                  esprit {                  corps {</p> <p>piere cubique soleil dans son pere et mere p 3                  elle reçoit la forme et la vie de l'esprit p 3</p> <p>paré mosaïque 'clair' par l'etier flamboyante p 6                  pyramide, obelisque, Noie ou Noie p 6</p> <p>purgatoire p 10                  pierre cubique dans le centre de l'etoile de l'esprit saint                  et dans celui sur l'encre p 10</p>	<p>piere cubique entre l'equerre et le compas { p 11                  { et le compas }                  pierre au rouge p 12                  promesse { p 12                  perfection {                  alliance {</p> <p>puissance force 1<sup>re</sup> volonte { p 12                  Suisse 2<sup>e</sup> volonte {</p> <p>putrefaction, la chair vestique morte, qui putrefaction p 12</p> <p>profane, le masque doit devaler des profanes p 12</p> <p>perigueux, emblèmes de l'espace p 12                  perigueux, feu cache p 12                  perigueux inconnu, c'est à dire, que l'espace était                  inconnu avant la manifestation p 12</p> <p>piere se montre visiblement p 16</p> <p>perfection maconique, l'homme, p 16</p> <p>piere brute { p 17                  ligne d'apostrophe {                  col: 5: }</p> <p>piere cubique { p 17                  visceres {                  col: B: }</p> <p>putrefaction { p 17                  odeur {                  spot {</p> <p>passion, Manig de la mort p 17</p> <p>piere la, reçoit la douceur de l'arnour en prenant                  ame { et cela parole sacree { et est la { l'alleme-                  esprit { parole { le mot de pite { la corruption { del'apostrophe                  corps { l'attachement { de { de la                  { p 17</p> <p>poide de matiere commencement de toutes choses p 18</p> <p>profaneur dans le poide p 18</p> <p>Dans le poide nous trouvons dans le nombre                  Le mot Le paradis p 18                  les lettres l'illumine                  les demours la ange</p> <p>puissance { de nature p 20                  force {</p> <p>paré mosaïque, noir et rouge p 13                  principes trois reformes dans la bible d'ebene p 61 d'ebene                  perfection emerech p 13                  pierre la, entre l'equerre et le compas p 11                  parole visible en deux volonte p 11 { est visible { p 13                  { promesse {                  parole sacree parole de pite p 13                  deux paroles, son A et O. p 13                  parole source de nos connaissances maconiques p 16                  porte de vie et de mort p 17                  putrefaction --- corps qui part p 13                  promesse alliance promesse perfection p 18                  parole de verite --- alliance --- 1<sup>re</sup> volonte p 12                  parole de force de la force et de la puissance p 16</p>

J.  
B.

Q.



Q

R

Religion Dieu Religion { p 62

Religions, comment elles se sont établies p 64

Rayon chemin spirituel p 73

Rayon le, de l'esprit St communication de l'ame au corp p 73

Reine croix Reine de la nature p 73

Reine tremblante 1<sup>re</sup> mobile, elle presse elle comprime et fait porter l'élément du feu p 74

Roie de feu, Roie des peuples p 75

Roie tremblante, esprit saint meilleur de la p 75

Royaume, trois, leur connaissance p 80

Régénération, fils de Dieu p 82

Rayon de la parole p 83

Rayon frat p 86

Repos, Sabbath p 88

Royaume de Dieu de l'esprit { p 90

Royaume de l'esprit miséricorde p 90

Royaume de Dieu, de la parole d'opéra p 90

Royaume angélique { p 92

Royaume humain {

Royaume noir, L'empire de l'esprit de l'esprit { p 92

Repos universel p 88

Roie de nature, est dans cette roie qui sont les quatre éléments p 70

Rayon de la croix, 3 causes de la croix représentent les rayons inférieurs de l'espace p 73

Régénération, fils de Dieu p 82

Rayon d'opéra en 6 et 12 parties p 83

Roie, comment de Dieu le père de Dieu p 89

Rayon le, de l'esprit en douze parties, voyez la présente table p 5

Royal - Archa grade de alliance pronosse perfection { p 12

Rebelles, tranquillité { p 20

Raphael, conducteur des esprits p 28 sup

Roi enfant Royal p 28

Royaume noir, le langage de l'esprit de l'esprit { p 17

R

S

Salomon, chef des douze inspecteurs des ouvriers du temple et représente l'esprit p 62

Saisons { p 64

Soleil, fils de l'homme, commun, nouveau soleil qui s'élève dans les 6 parties du monde p 62

Sec { la dureté est amoindrie par leur union p 62

Saison philosophique, lieure commune partout p 63

Science, Ayrinite p 64

Semences les, reçoivent leurs influences des rayons du feu p 63

Sel { le sel dissout les semences, il se reporte au corps, les semences dissoutes font repaître et élève la nouvelle vie p 64

Subordination des éléments à la nature p 64

Dissolution, par le sec et l'humide

Sec { la croix se dissout par le sec et l'humide p 67

Humide { comment ils unissent, qualités opposées p 70

Sperme, masculine engendrant un animal dans les végétaux p 68

Soufre { les métaux p 68

mercure { métal capable dans la génération des métaux p 68

Sperme { le, auisance p 68

masculine {

Soleil, cœur de l'univers, distribue les vertus de mouvement p 69

Secur, le soleil ouvre les sept degrés de nature p 69

Soufre { p 73

Sel {

mercure {

Soufre ou essence de l'ame, il est feu céleste p 74

Soufre, contient toujours soufre en l'esprit ou feu p 74

il est feu de la lumière temporelle p 74

Son { p 74

Son - fils de Dieu, Dieu le fils p 74

Salomon, hi cum roi de tyre { la pierre cubique au milieu p 76

hi cum abit {

Sel, l'esprit de, est répandu dans tout le corps p 75

Soleil, centre de la roue des essences p 75

Soufre, esprit de soufre d'ame p 75

Sel, esprit de sel conservateur de l'essence corporelle p 75

Sel, corps { dans la nature, est le plus p 75

mercure esprit {

soufre ame {

Science, Soufflage est la nature p 82

Sous le nombre de cinq p 82

l'avis se manifeste par les 5 sens p 82

Sublimation p 83

Soufre, restant Soufre, par évaporation p 83

Soleils deux, le verbe est deux soleils et ces deux soleils ne font qu'un p 84

obscurs deux, unifiable et unifiable p 84



**S.**

{ Sang { cœur de Dieu  
{ Chair { l'homme dans l'état de l'âme p 84

Sceaux, les sept sceaux rompus par le verbe p 86  
Soleil du verbe a sept divités p 86  
Sceaux, les sept sceaux de la génération p 86  
Sceaux, sept sceaux ouverts les uns après les autres p 85  
Soufre p 85  
Soleil teinture p 85  
Soleil de vie selon le  
cent cinquante p 85  
Soleil - vie p 86

Substances leurs changements p 86  
Ses { teintures p 86  
Soleil {

Son, cœur de la parole éveillé de la nature et de la vie p 87  
Soutien - odeur  
gout  
Soutien { p 87

Soleil, artisan du feu de la vie du monde p 87

Serpent p 87

Substantialité dans le ternaire du verbe  
du feu  
ou l'esprit { p 88

Sagesse de Dieu, <sup>vierge</sup> corps éternel, corps impalpable, elle  
couvre de son ombre celui qui la cherche p 88  
Sceaux, les 7 sceaux sont les sept merveilles de Dieu p 88  
Sceaux, sept p 88  
Sceaux, sept p 88, elle est image du ternaire

Seigneur, Croix  
Femelle  
Seigneur { p 88

Substance, les, et de la forme p 88  
Soleil, son centre est celui de l'univers,  
son centre est double p 88

Sagesse dans la lumière,  
la sagesse a vu la lumière et les ténèbres dans la nuit p 89

Soleil, le, représente le cœur de Dieu  
il représente l'éclat dans la profondeur p 89

Substantialité, couleur bleue couleur de la substantialité p 89

Sagesse la, tient des deux sexes p 90

Serpent brisé p 90

Substance, sa création dans le ternaire p 90  
Substance, féminine p 91  
Substantialité, air, sa naissance dans la  
substantialité p 91

Serpent, division des deux sexes p 91  
Sens, cinq sens p 92  
Sensuer p 92  
Sensuer éveillé p 92  
Sensuer, la purification conduit les sens en l'union qui  
divine corps p 92

Soleil Col. B., Col. I. lune p 91  
Soleil ~~est~~ cœur du monde cause de toute  
génération p 93  
Soufre esprit de, avec. p 93  
Soleil père - lune mère p 93  
Sensuer trois, végétal animal minéral p 93  
Sensuer, les, dans le centre de la nature, de la terre, de l'eau, du  
feu - végétal - Croix - p 93

Sabbat Roys p 94  
Substantialité, vie, génération p 94  
voix la présente table p 94  
mercure { mercure soluble dans le soleil visible  
Soleil { voir la présente table p 94

Salomon donne l'inspection des ouvriers du  
temple a douze maîtres p 93

**S-H-PH** p 93  
Sensible le, l'unit avec l'insensible p 93

**S**

{ Soleil père { p 93  
{ lune mère {

Salomon { représente Dieu et son esprit p 93  
héraut roi de tyre {

Stolkin { ternaire temporel manifesté p 93  
joabert {  
Jibulum {

Seigneur, double ternaire p 93  
ternaire céleste { ternaire temporel  
rien le père { héraut roi de tyre  
rien le fils { Jibulum  
rien le spirit { Stolkin

Seigneur, esprit p 93 dans le centre, est visible, dans  
le centre des ternaires céleste et temporel

Stolkin, manifestation p 93  
{ Soufre { allié p 93  
{ mercure {

Sceaux, sept sceaux de la parole sortis de la 2<sup>e</sup> volonté,  
ils ont été rompus par l'aigle de la croix le vainqueur  
de la mort par la mort p 93  
et cela dans les ternaires céleste et temporel  
est à dire, dans les deux

Sublimation, fixation de l'esprit p 93  
{ Sang { rompu par la fixation et l'union p 93  
{ Eau {

Serpent, l'homme est une image du serpent sur la  
croix p 93

Serps, atouchement le secret p 93  
Signes { hiéroglyphe des p 93  
atouchement {

Signe - amour p 93  
Signe - parole  
Signe - mot de parole  
atouchement { p 93

Sublimation { mobilité marche maçonnique p 93  
Distillation {  
Circulation {

Signe maçonnique, tête de la croix sur le globe le  
monde du soleil p 93  
Soleil, monde du soleil, tête de la croix p 93

Soleil { eau hile  
Lune { p 93

Sens, au nombre de cinq p 93

Serpents, Croix entourée de deux serpents emblème  
des vertus et des vices p 93

Sagesse la, au la lumière et les ténèbres p 93

Serpent, la tête érudite p 93  
Serpent médecine p 93

{ Sublimation { séparation du bon du mauvais p 93  
{ Distillation {

Soleil avec les 10 rayons p 93  
Soleil, fils de l'homme nouveau soleil p 93  
Soleil toujours nouveau p 93  
Sang de la vie, voir p 93  
{ Sang { de l'aigle de la croix p 93  
{ Eau {

Soleils, verbe, est deux soleils qui n'ont point qu'un p 93  
Sang de mort et de vie voir la présente table p 93  
Soleil au centre de la croix p 93  
Soleil triple p 93  
Serpent, deux serpents de la croix en p 93  
Serpent, leur rapport avec la croix et la croix p 93

J. B.



S

Sagepe visible, amorce d'œuvre dans les uns de la p. 119  
Sensuus esprit de semence représentée par la grenade  
qui sont sur les colonnes J. B. p. 117

S-H-PH. p. 119

Stokim, mot de passage, nom de celui qui a tenu le sceptre p. 119

Signe, vie ouie p. 115

Vys, le principe de la terre p. 112

T

Lettre le nom de Dieu est composé de 4 lettres  
יהוה

Elle renferme le mystère du quaternaire deus  
de ternaire, du buisson ardent p. 61

Temple de Salomon, construit par Salomon par  
chef des 12 tribus d'Israël gouvernés par douze  
inspecteurs p. 61

Temple de Salomon emblème du grand vaisseau  
de nature p. 61

Météorologie, erreur sur la p. 61

Ternaire, ternaire p. 62

Travail les, maçonniques commencent à midi et  
finissent à minuit p. 63

N<sup>e</sup> on doit entendre par les expressions que midi  
est partout ainsi que minuit, et ce ci nous  
démontre que l'œuvre commence où il finit de  
même que là où est la vie, là est la mort

Ternaire, son centre est l'unité dans laquelle (unité)  
réside la puissance infime p. 64  
le bouill  
L'opagelle

Terre, la terre se voit brûlée dans l'eau p. 65  
l'eau se voit brûlée dans la terre et empêche la terre  
d'être brûlée p. 65

La terre a été engrossée par la lune p. 65

La terre est calcinée par la chaleur p. 66

La terre est remplie de semences sans nombre p. 66  
N<sup>e</sup> ces semences ont leur esprit, et les esprits  
des semences sont symbolisés par les  
grenades posés sur les colonnes J. B.

La terre est mère p. 65-75

La terre consolide donne de la température et humidité  
de l'eau p. 66

Terre de feu { sont toujours en contestation dans la  
et l'eau { terre, par l'air p. 66

La terre est la matrice de toutes les semences, et de  
toutes compositions. D'où quelle est jointe à l'eau  
elle est menue de la médecine universelle p. 66

Terre { oppose la procréation p. 66  
eau

Terre mère { les éléments p. 67-74  
ciel terre

Ternaire la, est la base de notre étude p. 67

Terre, tout ce qu'elle engendre est froid p. 67

Terre { le mercure est humidité de l'eau { p. 67  
eau { et le froid de la terre

Terre, les éléments sont contenus dans la terre p. 67  
elle est créée spongieuse p. 67

Tombereau du B. M. Hiram représente le vaisseau  
qui reforme la matière p. 68

Terre dansée { p. 68  
tête morte

Travail maçonniques, humidité leu base, pour qu'ils  
sont ceux de nature p. 68

Terre, leau tombe en pluie sur la terre p. 68

Ternaire de l'amour, les éléments sont sortis de ternaire,  
et les éléments sont mâle et femelle p. 70

Dans la femelle, nous trouvons

Le froid { est la matière première p. 70  
l'humide

Dans le mâle, nous trouvons

Le chaud { est la forme p. 70  
le sec

T

Ténèbre { sont les contraires p. 70

Lumière {  
terre les mamelles sont les pures de l'humaine aérienne p. 70

Temples élevés au vent p. 70

La terre, est moins noble que l'eau p. 70

Terre, vase de la génération p. 71

Terre { son contenu dans la vapeur p. 70  
eau {

Ténèbre, la lumière a été destinée p. 71

Terre { hile' p. 71  
eau {

Ternaire de Dieu représenté

moyle { d'œuvre au centre dans le campement de hébreu p. 74  
adon  
joseph

Salomon { la pierre cubique au centre p. 74  
Hiram roi de tyre  
Hiram abel

Zorobabel { l'autel des sacrifices au centre p. 75  
Héremus  
Moran

Pierre { la parole au centre p. 75  
l'œuvre  
l'eau

La pierre dans le centre du zodiaque des tribus

La pierre dans le centre des inspecteurs du temple

L'autel dans le centre des esprits

La parole dans le centre des 12 apôtres

Terre devenue eau p. 77

Terre { composé emblème de, p. 79  
l'œuvre  
mouvement

Terre l'élément p. 81 incarnation p. 81

Tristesse, joie p. 81

Ténèbres, les portes rompuées p. 81

Ténèbre { en opposition, représentant esprit et l'âme  
lumière { d'autre p. 81

Ténèbre dominant par la lumière p. 81

Triangle, est partout, partout est son centre p. 83

Ternaire, le nombre 3 p. 85

Ténèbre p. 85

Ténèbre p. 85. Soleil, ténèbre solaire p. 85-86

Tristesse --- horeu { p. 85  
d'œuvre  
tristesse

Ténèbre, est le poids p. 85

Ténèbre plus de la vie, sur le centre de la croix de nature p. 86  
L'œuvre est dans le feu dominant p. 86

Tristesse poison { p. 86  
ténèbre la mort est dans la

Terre morte p. 86

Ténèbre les, dont point corrompu la lumière p. 86

Ténèbre lumière p. 86

Ternaire de l'œuvre est son image p. 88

Ternaire, l'œuvre --- l'œuvre p. 88

Ternaire divin, l'homme image de p. 88

Terre, base de la mort, fig<sup>re</sup> de l'œuvre p. 89

Ténèbre couleur brune p. 89

Terre noire divin. Ternaire de nature p. 90

Terre naissante p. 90

Ténèbre, lumière leu séparation p. 90-91

Ténèbre, masculin p. 81

Ténèbre centre de la vie p. 81

Tête crâne p. 92

Tête cœur p. 92

Ténèbre air de la vie p. 92

Terre { colonne J. B. p. 64  
eau {

Terre l'œuvre de l'œuvre qui est formé sous forme de composition p. 67

Tombereau de Hiram le, est l'œuvre de l'œuvre qui a en elle la bête morte p. 68

Terre { hile' p. 64  
eau {  
temporel, la forme donne à la matière une composition  
1<sup>e</sup> harmonieuse  
2<sup>e</sup> concordante  
3<sup>e</sup> temporelle

Ternaire tête fluide  
dans l'œuvre de la génération { p. 72  
l'œuvre  
l'eau

Terre l'élément, eau p. 74

Terre plate - froid - p. 76

Temple de Salomon emblème du temple universel p. 62

Tombereau { l'œuvre de l'œuvre { l'eau naît de la pierre  
eau { la terre devenue eau { p. 77  
terre { l'œuvre de l'œuvre {

J. B.

Terre

J. B. avec  
l'œuvre - l'œuvre  
l'œuvre

Terre

Terre

Terre  
eau

Terre

Terre  
eau

Terre

Terre

Terre

Terre  
l'œuvre

Terre

Terre

Terre

Terre  
eau

Terre  
eau

Terre

Terre

Terre

Terre

Terre  
eau

J. B.

Terre

Terre  
eau

Terre  
l'œuvre

Terre



# 48 table du 4<sup>e</sup> chapitre de notre alchymie

## T.

écriture la sermille dans la mort p 86  
 L'alumière l'anguille dans la tendon p 87  
 tête cœur ventres p 88  
 tombeau de la croix, son centre est celui de la croix p 89  
 tom. 1<sup>er</sup> élément, can. 1<sup>er</sup> matière p 94.  
 voir p 54 de la table.  
 temple de Salomon, système du vaisseau phisico-spirituel  
 voir la présente table p 3.  
 La pierre, est la réunion du temple de Salomon  
 est-à-dire de la nature p 3.  
 tombeau d'Hiram, le perfectionnement p 4.  
 ténèbres, lumière { tout dans un combat continu pour  
 et les ténèbres { donner la vie par la mort p 99  
 les deux temporels Halkim { tombeau temporel  
 { abast { manifesté p 10  
 { jibulum { manifesté p 10

triangle ou delta, entre l'équerre et le compas p 11  
 terre promise p 11  
 temple de Salomon, ses murailles élevées par le peuple de Dieu p 12  
 tête de jorbeau coupée p 12  
 temple élevé à l'aveugle p 13  
 tombeau d'Hiram, secret des maçons p 13.  
 il est le mystère de l'alliance  
 de la promesse { p 13  
 et de la perfection {

lumière { p 13-18  
 ténèbres {  
 tabuleum { p 13 | tabuleum mot de papa p 15-20  
 jalkin {

ténèbres, lumière sortie des ténèbres p 19  
 La voye au des ténèbres et la lumière p 19  
 ténèbres, lumière ténèbres p 19  
 tranquillité - rebelion p 20  
 terre damnée p 20  
 tombeau de l'homme p 33.  
 tombeau { fluid - tête  
 { tête { génération, naissance  
 { cœur - vie p 72

tombeau l'édifice et le double le même  
 tombeau céleste - tombeau p 10  
 tombeau temporel Hiram de l'op, jibulum Halkim p 10  
 tombeau invisible, rendu visible dans l'âme esprit corps p 12  
 tombeau de l'humanité A B C p 32  
 triangle ou delta entre l'équerre et le compas p 11

## U.V.

Volonté dans le centre de la nature, dans le centre du monde  
 de la croix p 89.  
 une volonté double p 91

1<sup>re</sup> Volonté et 2<sup>e</sup> volonté p 76  
 voir { l'opinion est  
 { l'opinion est  
 { l'opinion est  
 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> volonté { l'opinion est p 78  
 { l'opinion est p 78  
 volonté des volontés en unité dans la nature p 81  
 dans tout cela une même génération p 83.  
 volonté la, n'est point l'opinion p 86.  
 volonté éternelle - ame d'adam p 89.  
 Volonté, l'âme dans le centre de la 1<sup>re</sup> volonté p 86  
 de l'âme est formée la génération de la 1<sup>re</sup> volonté de papa p 86

Volonté seconde, dans le centre de la nature - NB.  
 elle est la puissance de la manifestation  
 Le mystère de la croix voir la présente table p 10

Volontés, parole divisée en deux volontés p 11  
 Dieu { alliance  
 esprit {  
 parole { promesse  
 { perfection

première volonté, esprit de la manifestation { p 11  
 2<sup>e</sup> volonté, manifestation - perfection {

NB.  
 Dieu ce langage nous trouva dans  
 Dieu { alliance  
 et son esprit {

parole la { l'opinion de la manifestation... promesse  
 parole { la manifestation... perfection

1<sup>re</sup> volonté - parole éternelle { 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> volonté p 12

2<sup>e</sup> volonté, alliance son ombre p 12  
 1<sup>re</sup> volonté, esprit concorde dans la, p 12.  
 2<sup>e</sup> volonté, les sept jours de la parole sortis de la 1<sup>re</sup> volonté,  
 rompus par l'agneau, devenus vainqueurs de la mort  
 par la mort p 12.

1<sup>re</sup> volonté, nous seigneur nous formé dans la 1<sup>re</sup> volonté p 13.  
 { volonté des { p 13  
 { parole des {  
 parole éternelle divisée en deux volontés p 13.  
 volonté double, deux { p 13  
 { colorique {

volonté première force { p 12  
 volonté seconde - puissance {  
 1<sup>re</sup> volonté parole pure { p 16  
 2<sup>e</sup> volonté, mot de papa {  
 volonté des, deux coeurs, { p 16

NB.

Remarque 3.

## U.V.

### De la volonté de Dieu.

et de celle de l'homme

de la volonté de Dieu p 72-73  
 volonté première divisée p 76  
 seconde divisée p 77  
 troisième divisée p 77  
 quatrième divisée p 77  
 volonté la, se divise en quatre parties suivantes p 77  
 dans la 1<sup>re</sup> volonté { vie éternelle  
 dans la 2<sup>e</sup> volonté { incarnation du verbe { p 77  
 dans la 3<sup>e</sup> volonté { l'esprit céleste  
 dans la 4<sup>e</sup> volonté { l'homme lettré

Volonté de la seconde p 81  
 Volonté solitaire du fils cœur de la première volonté p 84.  
 Volonté, nombre 9, lumière parfaite cœur de la première  
 volonté qui se divise en quatre parties p 85  
 Volonté des premiers et seconds p 86  
 Volonté la, de l'homme est en quatre parties p 86.  
 Volonté la première, est la divinité qui conduit la 2<sup>e</sup>.  
 dans la présente présente qui sont

1. lumière { selon que les quatre, { le bien { ceux qui  
 2. ténèbres { châtiment ou son contraire { le mal { ceux qui  
 3. vie { esprit dans { la vie { pour la vie  
 4. souffrance { souffrance { la souffrance { pour la souffrance  
 { Dieu { pour l'homme  
 { fait { pour l'homme  
 { savoir { p 86.

Volonté éternelle de la parole et du fait  
 les lumières célestes et temporelles p 73.

### DU VERBE

Le verbe a manifesté toutes choses p 77  
 Verbe incarné p 77-78  
 Le verbe a manifesté la croix p 79.  
 Verbe fait, est le fait qui a manifesté l'âme p 83  
 Verbe la, est le verbe et le verbe est le verbe qui est un p 84  
 Cœur de Dieu  
 Le verbe  
 la manifestation de l'âme  
 le fait  
 le verbe dans la nature p 84.  
 Verbe dans le centre de la 1<sup>re</sup> volonté p 86  
 Verbe p 72  
 il est le verbe opérateur - créateur p 84  
 Verbe fait p 85.







U. V.

Vie, point desus point de vie p 66  
 Vie trouuee desus p 65  
 Vie de l'air de la, humidité, souffrance p 67  
 Vie { Vie de vie p 68  
 Vie {

Z.

Zodiaque son mouuement avec celui du premier mobile  
 forme les signes p 64  
 La division se reporte aux 12 signes desus p 61  
 aux 12 imperateurs des ouuies d'entre p 61  
 il est composé de 12. signes qui sont triple et  
 quadruple p 61  
 il regne les mois les années les saisons p 61  
 les signes d'orient d'occident d'orient p 61  
 des signes sont comme autant de juges qui teuent  
 le compte au soleil des opérations de l'œuvre de nature p 61  
 la nature se développe par les mouuements du zodiaque p 61  
 Zodiaque, se divise en douze parties ou esprits principaux  
 dans chacun des 12 signes est un élément unique et  
 chacun de ses signes sont quadruple p 61

{ Zorobabel { d'antel des sacrifices dans le centre p 75  
 nekemias {  
 ordas {

Zorobabel, nom qui signifie, le purifiant

Zodiaque, Noie des esprits, le soleil au centre p 75 87 61  
 Le zodiaque dans ses contraires p 85 91  
 les signes au forme des signes du zodiaque et du 1. mobile p 73  
 Zodiaque, bande de l'énergie universelle p 74  
 il renferme les douze esprits de la couronne de mercur

Zodiaque les signes desus et oblique, voyez la  
 présente table p 9

Zodiaque, les planètes dans ses signes p 9  
 il est composé de 12 signes méridionaux  
 et de 12 signes d'occidentaux p 9  
 Son rapport avec les planètes, { p 6  
 les éléments {  
 et les vents {

Son rapport avec les quatre saisons p 8  
 Ses signes rompus et reformables p 8

Zacharie, nom qui signifie mémoire du Seigneur p 28

Zodiaque, le, renferme les 12 esprits de la couronne  
 de mercur p 60

Zodiaque, les signes, rapport des planètes et des vents avec les signes { p 6, 7

Zodiaque, le, renferme les quatre éléments  
 son rapport avec les 12 signes p 7  
 facultés des 12 signes et leurs accoutumés p 7

Zodiaque, bande de l'énergie universelle  
 dans laquelle nous trouvons un esprit  
 un signe  
 un mot de parole  
 un attachement p 79

2. TABLE DES  
 MATIÈRES CONTENUES  
 Dans le 4. Chapitre de notre  
 alchymie

A

De l'air

L'air ne peut se purifier le feu s'il n'est purifié p 65  
 air { nature élémentaire p 65  
 feu {

Le feu est agissant dans le centre de chaque chose  
 ce qui cause par l'air, l'émotion p 65

L'air cause le feu p 65

L'air est subtil

le feu { comme élément  
 invisible p 65

Il lie les choses d'éléments et d'éléments inférieurs

Toutes choses vivent de l'émotion de l'air

il est le domicile des métaux

il fortifie d'humide radical

il allimente les esprits vitaux

il attire dans les terres la vie multipliée

il contient en lui un esprit conycté

il est plus pur que l'eau

il est moins pur que le feu

il participe de la nature du feu

il participe de l'élément inférieur

il est doué de l'esprit de l'univers

il est l'huile philosophique, multiplicatif

air { élément inférieur p 65

eau { il pénètre la terre p 66

L'air met en mouvement dans la terre, le feu et l'eau p 66

L'air et l'eau pénètrent dans la terre p 66

air, élément d'air inférieur p 65

L'air s'approche de la nature spirituelle p 68

Les vertus des corps passent par l'air universel p 68

air, les régions p 69

Les vrais éléments sont dans les vertus de l'air et du feu p 69

L'air son humeur nourrit les végétaux p 70

L'humidité aérienne circule dans les mammelles de la terre p 70

air, eau, terre, trois contiennent dans l'ouvrage p 70

Voyez la présente table p 49

air, est rempli d'air pour allimenter le feu p 74

air, doit s'approcher de mercur p 75

L'air s'est du feu p 77

air, sa puissance dans les subtilités p 79

air - vie dans l'air { p 79

vie dans le feu {

air - laintote de l'air de la vie p 92

air moins noble que l'air p 70

air, ne peut devenir terre p 70



A

air { en alliance  
feu { voyez la présente table p 12.

De l'Amour

amour, l'homme, est d'infant, les membres le corps de l'homme p 29

amour soufou, voyez la présente table p 1.  
l'Amour desir toujours de se moniter p 10  
il a été conçu d'un veim de la sagesse éternelle p 11-19  
il se manifeste sur la croix p 12  
amour { de dieu, p 15-19.  
colere { de l'esprit, l'Amour et de colere p 20  
amour - l'esprit - corps p 19.  
amour né avec - ame  
esprit { suivant l'air p 19.  
corps  
amour des amours des l'homme p 19  
amour - le parole est tout amour p 33  
amour, feu d'Amour { de la croix p 33  
feu de colere  
l'Amour adouit l'appreté de la colere p 33 sign  
amour, feu d'Amour p 28

De l'ame

ame lieu de la perfection, voyez la présente table p 12  
ame - feu de l'ame lieu de l'esprit et du corps p 19

ame ----- melchior  
esprit ----- Sultharon  
justification ----- goppon { p 33.

Arche d'alliance voyez la présente table p 3  
adonai, un des noms de dieu p 9  
agneau feu réparateur p 9  
agneau sacrifié par abraham  
est notre agneau de pascage que nous trouvons  
sur la croix de salut, où il nous apporte le feu de la  
colere et le feu d'Amour, c'est à dire, la mort et la  
vie p 12  
il est exoré pour effacer la pesante ténacité du  
péché originel p 12  
il est couronné et bravé p 33.  
agneau l' est notre verbe de la croix comme un feu  
élysébrateur de nous tous celui de la croix, orné des  
quatre lettres T. N. R. I. p 28-29

A

airon - dieu le pere { sont alliémes { voyez la présente table  
moyse - esprit { p 11  
joseph - quersis - combats

alliance - salomon  
hierem de d'gr  
jibulum { sont alliémes p 11

alliance - dieu  
l'esprit { alliance { p 11-12.  
parole sacrifiée en deux volontés

alliance { pierre au rouge  
cristal d'alliance { sempre inextinguible { mystère de l'alliance  
cristal { de dieu avec  
abraham p 12  
alliance 1<sup>re</sup> volonté, parole éternelle p 12

arc-en-ciel, emblème de la seconde volonté p 12.  
arc-en-ciel, sorti des yeux p 12

Arbre du principe de nos mots sacrés et de pascage p 13.  
Arbre phitosophique - eau - p 14  
attachement - le secret p 15.  
ayes maçonniques p 16.  
attachement ligne sort de trois  
de l'ordre  
de la mobilité { p 16  
du pied

appellation des nombres de l'œuvre p 16.

Arbre de vie dans le centre de la nouvelle jerusalem p 17  
Arbre de vie et de mort p 17-18  
Arbre { p 19  
ore

anges créés bons et mauvais p 19  
agneau feu de vie - nombre 26 p 33.  
aphant  
ame fait p 12. soluble  
attachement, mot - l'air p 15-16  
attachement corps p 16  
alliance, promesse, perfection p 20

Alpha et Omega

Voyez la présente table p 4. lettre O..

aphant emblème de l'empire p 17  
Corpus  
niveau  
aphant

animal, l'ame fait l'animal p 12  
ame fait  
agneau feu de vie nombre 26 p 33  
attachement mot - l'air

amies regies par le zodiaque p 61  
agneau de passage de la croix p 62  
ange - paradis - enfer { p 63  
ange - demons

art royal - musulman p 64  
abyinte, l'existence est un l'abyinte p 64  
artur, c'est dans le feu par mamentique que repose  
les artur p 65

agneau de passage, esprit de vie p 67  
accacia - arbre emblème de la terre coruptible  
dans la quelle (son) est le feu caché p 68  
animal, le premier est le mensurée engendrant  
un animal dans les végétaux p 68

Aurore { l'esprit  
soit { dieu le pere { p 74  
meit { dieu le pere

Aurore { moyse { l'arche au centre dans le  
soit { aaron { campement des hebreux p 74  
meit { joseph

Voyez p. 32 de la présente table pour le  
contenu de la lettre A

NRI



**B.**

Circumfession de la pierre p 61  
 Corruption { Le vice de l'usage apporte avec elle  
 concupissance { Le vice de l'usage p 64  
 Corps subtil, diffout les sens, separe les corps  
 sur lesquels peut repaer, voila l'usage p 66  
 Concorde  
 Corps { 67  
 Chaine mystericuse de la parole p 71  
 Chemin pour l'usage - usage p 71  
 Corps - heliostate p 76  
 Corps au bleue d'usage  
 Le l'espace et du mouvement p 79  
 La pierre { la pierre est sur les rois ou les nombres  
 Les rois { 1.2.3.4.5.7.9 22 369 21.27.81. p 81  
 Cahos d'usage coupue par la roie d'usage mobile p 82  
 Centre de la parole eternelle p 83  
 Colere - poison p 83  
 Colere {  
 vie  
 mort  
 Chair d'usage, l'homme dans l'etablissement tenebreux p 86  
 Clef, mercur, p 85  
 Centre inferieur - mort p 85  
 Centre de la roie { tenebre de la roie dans les parties  
 Centre de la roie { de la roie d'usage p 86

**C**

**C**

Cherche, sublime, cherche de la, la signification de  
 Coeur { fait par la roie p 77 de la signification de la table  
 Coeur, deux coeurs de la roie p 16  
 Corps - ame - esprit - roie p 29

**D.**

**E.**

esprits

esprit blanc mutateur symbolise pour l'usage  
 flamboyante p 62  
 esprit, dieu est esprit p 77  
 esprit - 8<sup>e</sup> dans son tenebre, pour trouver  
 la mesure  
 le nombre { p 85  
 le poids  
 esprit, le corps se detruit par l'absence de l'esprit p 87  
 Etiole de l'esprit saint, etiole du corps

esprit 14<sup>e</sup> d'usage, voir la signification de la table p 12  
 Esprit d'usage, Col. J. B. d'usage p 67  
 Esprit royal d'usage p 88  
 Elizabeth, jurement d'usage p 88  
 Esprit d'usage p 28  
 esprit d'usage, esprit d'usage pour l'usage p 67  
 sur les colonnes J. B. d'usage p 67

**F**

feux

Bouillonnement du feu - manifestation p 83  
 feu d'usage, soufre restant soufre p 83  
 feu de la roie, roie de la roie d'usage p 65  
 feu bouillant d'usage, (usage du bouillant d'usage pour le  
 feu naturel { feu naturel, et ce 2<sup>e</sup> par celui  
 feu surnaturel { surnaturel p 85  
 feu rouge p 86  
 feu noir  
 feu, les elements sont les uns dans les autres, leur  
 fondement, est le feu de la manifestation  
 le feu est le feu d'usage  
 le feu d'usage p 88  
 feu de la roie, la roie est dans l'usage p 91  
 feu, le feu d'usage d'usage de la roie d'usage p 97  
 feu, le feu d'usage d'usage p 86  
 feu, esprit d'usage p 87  
 feu d'usage, tenebre p 86  
 feu, c'est le feu d'usage pour allumer le feu p 74  
 feu, etiole flamboyante en son ensemble, cette etiole  
 etiole le feu d'usage, voir la signification de la table p 6  
 feu d'usage, purifier l'usage p 12  
 feu d'usage par les israelites lorsque ils furent d'usage en  
 captivite ababylone, c'est le feu qui peut d'usage p 12  
 feu d'usage d'usage p 117  
 feu d'usage p 118  
 feu d'usage - grand usage d'usage p 119  
 feu d'usage, le feu d'usage d'usage p 19  
 feu d'usage, le feu d'usage d'usage

Croix, le verbe fils de l'usage est fait  
 il est notre usage de la roie  
 il est feu d'usage, dominant celui de la  
 colere, voir la signification de la table p 24  
 il est usage de la roie p 20  
 il est comme un usage de la roie p 20

Croix { feu d'usage { sur la roie p 33  
 colere { feu de colere

Colere d'usage, appaer par les sacrifices  
 continuelle de l'usage de la roie p 33  
 Colere, son usage est d'usage par l'usage p 33  
 Croix, la parole doit mourir et renaître sur la  
 croix p 33  
 Centre, tout est du centre, et tout y revient p 33  
 Croix, l'usage royal vient par l'usage de la roie  
 qu'il meurt sur la roie p 33  
 Corps {  
 esprit {  
 ame {  
 corps, etiole de l'esprit saint et du corps p 33  
 Croix, fils de l'usage, sur la roie, son usage p 33  
 Croix, usage nouveau et usage, il est sur  
 la croix comme un usage p 33

Colonne J. B. les grenades p 33 sur les  
 colonnes representent l'esprit d'usage  
 p 33

J. B

J. B







54 table Du 4<sup>e</sup> chapitre De notre Alchymie

P	Continuation de la lettre A
	<p>ange - ciel - les anges, les anges p 78                      animaux - croix céleste dans les animaux, son                      la branche scripturaire</p>
Q	<p>au pere } le bon de la terre au coeur p 86                      de la mere }                      des deux }                      des enfans }</p>
R.	<p>alchymie, fondée sur les opérations de nature p 83                      angélique, le monde angélique est partout p 83                      arbre de vie, ravagé par le dragon p 87                      alliance double p 85                      { améthyste } p 88                      { soufre }</p>
S	<p>cedam, son ame, volonté divine p 89                      abysme de la plume, centre de toutes choses p 89                      adam tenant des deux sexes p 90                      adam } adam mâle                      abel } eve femme p 90                      } abel                      } Cain</p>
<p>Soleil, l'orbe est deux soleils qui n'en font qu'un p 83                      Soleil, étoile enfant du soleil p 86                      Sursis visible, amour engendré dans le sein de la sagesse                      visible, il est notre lulle p 19                      Sursis, esprit des éléments représenté par les                      quatre papes sur les colonnes J.B. p 17.</p>	<p>animaux, production des animaux p 91                      Angélique - Règne angélique p 91                      Règne humain                      Règne double</p>
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	<p>animal, la lune fait l'animal p 92</p>
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	<p>arc-en-ciel emblème des couleurs d'or et de soufre                      voyez la présente table p 6                      Les couleurs ont les marques de l'alliance                      de toutes les parties de notre pierre                      cette alliance d'opere par l'esprit                      alliance voyez la note ci-dessus</p>
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	<p>Argneau, vainqueur de la mort par la mort                      car lui qui a ouvert les yeux p 92</p>
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	<p>auye Demons p 18</p>
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	
<p>Source trois qui sont celles des éléments de notre                      paradis terrestre p 74. Le mot alchymie                      Secay sept. 1<sup>er</sup> esprit - air alimentateur d'air                      il est 3<sup>e</sup> prin cipe il a ouvert pour les autres                      les 7 Secay p 84                      Soleil simple, cœur de l'âme, volonté, les sept Secay sont                      autour de lui p 84                      Signe, aboussure d'or de trois <sup>parties</sup> p 16 de la table</p>	

J.B.

ton











# CHAPITRE

5<sup>eme</sup>

## Suite du nombre 4

### Récapitulation de tout

Ce que nous avons dit du nombre 4.

Ce chapitre contient non seulement tout ce que nous avons dit du nombre 4, mais encore différentes notes concernant ce nombre.

### géométrie

Le nombre 4 se rapporte aux 4 lettres du nom de Dieu voyez notre géométrie p. 6, 18, de notre géométrie

II I II

ce nombre est sorti du centre incréé p. 6  
il divise l'univers en 4 parties p. 6-17  
il est parfait — mere p. 9, 21-22.

nombre 3. 4. 5 p. 9.  
Le ternaire plus son centre produit le quaternaire { p. 9.  
Le quaternaire plus son centre produit le quintonaire {

Les nombres 3. 4. 5. sont pour toutes choses créées en faveur de l'homme p. 9.  
ces nombres se rapportent aux 3. 1. figures planes p. 9.

Le nombre quatre se rapporte aux 4 formes élémentaires  
 $\Delta$  feu  $\square$  air  $\nabla$  eau  $\boxtimes$  terre { p. 9, 22.  
aux 4 éléments. feu air eau terre p. 15, 22.

Les nombres 0. 3. 4. 5. se rapportent au degré de la royauté p. 10  
ceux 1. 2. 3. 4. 5. se rapportent à l'étoile flamboyante p. 9  
nombres 3. 5. 7. 9. ont rapport aux 4 lettres du nom de Dieu p. 16

Des nombres 3 et 4 p. 16  
ils sont multipliés l'un de l'autre

nombre 4. la nature est dans ce nombre p. 17  
il est l'avis de Dieu p. 17

nombre 3. 4. 5. sont les proportions du triangle de feu p. 17  
il se rapporte au monde élémentaire et de l'humanité p. 18  
de nombres se rapporte aux 3. 5. 7. 9. p. 18  
ce nombre se rapporte  
au directus { de l'union  
au constitution { p. 18  
au distributif  
au assemblage

ce nombre se rapporte à la pyramide quadrilatère p. 21  
il est la pureté et la stabilité p. 21

il se rapporte aux nombres 3. 5. 7. 9. qui sont l'ornement de la pierre cubique à pointe p. 24

il est les 4 éléments sortis de 3. commencement p. 6, 22  
butant sur 4. dans les éléments p. 6, 7  
le domicile de chaque élément se trouve dans le zodiaque p. 17

Les 4 éléments se rapportent aux nombres 3. 5. 7. 9. p. 18  
leurs couleurs symboliques sont  
Rouge — feu —  $\Delta$  { p. 17  
jaune — air —  $\square$   
vert — eau —  $\nabla$   
bleu — terre —  $\boxtimes$

Le nombre 4 se rapporte aux éléments et à leurs qualités  
 $\Delta$  feu — léger  
 $\square$  air — aérien  
 $\nabla$  eau — humide, aqueux  
 $\boxtimes$  terre — terrestre  
p. 21  
voyez la table de notre géométrie au mot microcosme  
voyez la page 3. au mot ceux de l'homme

Les quatre éléments sont quadruplé  
ils nous donnent 16 éléments philosophiques p. 16-17  
l'élément unique est le centre p. 9

deux éléments légers  $\Delta$   $\square$  { p. 17  
deux éléments pesants  $\nabla$   $\boxtimes$  {

Les éléments spirituels sont les conservateurs de toutes choses — voyez la table de notre géométrie au mot microcosme lettre M  
et le mot production, lettre P

Les éléments sont visibles et invisibles  
voyez la table de notre géométrie au mot production, lettre P.  
voyez l'opéra de Dieu lettre S de la même table

Des nombres 3. 4. 5. 6. 7. 12 dans la pierre cubique  
voyez notre dessin cube de notre physique p. 1.

### Physique

Le nombre 4 se rapporte aux 4 éléments p. 5, 12. de notre physique  
atomique — etc  
hydre — printemps

aux 4 éléments et leurs 2 pesanteurs p. 8  
feu  $\Delta$  { léger  $\square$   $\nabla$  eau { pesante  
air  $\square$  {  $\boxtimes$  terre {

Les 4 éléments sont froids  
Chaud { p. 8 de la  
humide {  
sec {

Les éléments sont feu { voir p. 8  
air { voir p. 8  
eau { voir p. 8  
la terre { voir p. 8

leurs plans sont dans la courbure de la lune p. 8  
ils ont leur mixture  
leur domicile dans le zodiaque p. 12  
ils sont sortis de 3 commencement  
d'un seul voyez notre géométrie p. 22

leurs formes hiéroglyphiques p. 22  
leur domicile dans le zodiaque p. 17, 22, 23  
ils se rapportent aux nombres 3. 5. 7. 9. p. 18  
leurs couleurs symboliques p. 17  
trois éléments constitutifs p. 9  
leurs qualités p. 22

ils sont 16 philosophiques p. 16-17  
l'élément unique est dans le centre p. 9  
il y a deux éléments légers { p. 17  
deux éléments pesants {

les éléments sont visibles et invisibles p. 11  
élément ou teinture p. 11  
les éléments sont en l'homme parce que l'homme est un mixte parfait, voyez la table de notre géométrie lettre M

éléments, leur rapport avec les 4 points cardinaux  
voyez notre géométrie p. 24  
leurs domiciles dans le zodiaque p. 14

général  
général  
général  
général  
général  
général  
général  
général  
général  
général







Eau { terre et font  
feu { envenimez voyz notes physique p 22

eau { photopneumatique leandeburrie, cachine mouille par  
feu { leandeburrie, cachine mouille par p 22

Elemente leurs qualites froid  
humide Δ } p 25  
chaud Δ  
sec ∇

Les elements se joignent dans la nature (avec volupé dans la matiere) p 25

L'eau deliée L'etere { pour produire de l'inson  
L'etere epaissie l'eau { qui n'est ni l'un ni l'autre p 26

Eau menstruée du monde p 26  
l'inegalité de nature elle est incostante

capricieuse  
l'onde la parole deliée par la nature  
elle se submerge l'etere  
oxyde les tempetes  
cause la pluie de la terre  
l'occupé de du regis, vapores  
fourage toute l'inférieur  
elle se pectis tout l'ordre de nature  
et de l'air  
elle est femelle  
elle est de mauvaise humeur  
elle est que tout lui soit soumis p 26

Elemente leur noblesse  
L'etere moins noble que l'eau  
L'air moins noble que l'air p 26

Le feu { peuvent tous p 26  
L'eau

Le nombre le des formes 1° humidité  
2. La puissance  
3. La bonté  
4. La bonté

air Δ - - - - - ame  
eau ∇ - - - - - esprit qui attire l'ame  
terre ∇ - - - - - esprit qui joint au corps p 26

quanti - l'ormulation des trois essence divines  
pere - - - - - fils - - - - - Spiritus  
fils - - - - - Spiritus - - - - - pere  
Spiritus - - - - - pere - - - - - fils p 11

Elemente leurs simples dans les qualites de  
chaleur  
froideur  
humidité  
secheresse p 28

Les elements sont dans la pierre cubique, parce que  
La pierre cubique possède les deux sexes p 24 delict de raisonne  
notre physique

Les elements sont les principaux engendres par  
leur distillation engendre la matiere



Les elements engendrent les venemens p 29. car les humeurs  
pouvent engendre les venemens les matiere p 30

Les elements, dans leur homogénéité rendent le ciel stable  
voyz l'atome de l'art de raisonne notre physique, au  
haut ciel stable

Les elements sont sortis de trois primaires, voyz l'atome de  
l'art de raisonne notre physique nombre à lettre N

Eau pouvent engendre voyz le tulle p 2 lettre P et S occupé notes  
pouvent engendre et l'ame

alchymie  
1° Chapitre

Le nombre le des reportent  
aux elements  
feu Δ { actif - - - - - le pere - - - - - feu Δ Soleil \*  
air Δ { } p 7-8

eau ∇ { passif - - - - - la mere - - - - - eau ∇ lune ○  
terre ∇ { } p 7-8

feu { sel & Soufre & mercure ∇ { voyz l'atome de notes 1° chapitre  
air { } p 7  
eau { }  
terre { } p 7

Le nombre le des reportent aux le humeur de l'homme  
bile colore Δ feu  
Sangu - - - - - Δ air  
pituite - - - - - ∇ eau  
melancolie - - - - - ∇ terre

melancolie { ∇ { melancolie { Δ { pituite { ∇ { voyz l'atome de notes 1° chapitre  
pituite { ∇ { Sangu { Δ { Sangu { ∇ { } p 7

Le nombre le des reportent aux vertus cardinales  
justice  
force  
temperance  
prudence

terre grasse { melancolie { - - - - - prudence  
eau de sang { pituite de { - - - - - force  
Sangu { Sangu { } } p 7

terre seche { melancolie { - - - - - prudence  
air humide { Sangu { - - - - - force

eau pur { pituite { - - - - - temperance  
Soleil { Sangu { - - - - - force

Le nombre le des reportent aux arbres  
le cedre - - - - - le saul - - - - - 1  
le cecilia - - - - - le pin - - - - - 2  
le palme - - - - - le cresson - - - - - 3

le melon - - - - - le melon - - - - - 4  
le melon - - - - - le melon - - - - - 4

1. le hois - - - - - le rois - - - - - eve - - - - - adam - - - - -  
2. le rois - - - - - le rois - - - - - jove - - - - - auroz - - - - -  
3. le bon - - - - - le bon - - - - - none - - - - - jean - - - - -  
4. le rois - - - - - le rois - - - - - la mort - - - - - laire - - - - -

adam - - - - - le vieil serpent - - - - - 1 - - - - - la science  
aaron - - - - - le nouveau serpent - - - - - 2 - - - - - la justice  
jean - - - - - redemption - - - - - 3 - - - - - la redemption  
la mort - - - - - satisfaction - - - - - 4 - - - - - le jugement

terre - - - - - le bien - - - - - le mal - - - - - prudence  
eau - - - - - le rois - - - - - le melon - - - - - temperance

terre ∇ - - - - - le bien - - - - - le mal - - - - - prudence  
air Δ - - - - - le rois - - - - - le melon - - - - - force

eau ∇ - - - - - le rois - - - - - le melon - - - - - temperance  
air Δ - - - - - le rois - - - - - le melon - - - - - force

feu Δ - - - - - jugement - - - - - p 28 de l'atome alchymie



feu Δ jupiter B.oo. { agent p. 6. 17. 19. 18  
 air Δ juno B. {  
 eau ∇ neptune J. {  
 terre ∇ pluto F. {

Les 4 éléments se reportent aux esprits p. 9

Le nombre 4 est parfait p. 9

Les éléments sont tripler et quadrupler et produisent les nombres 12 et 16 p. 9 et ces nombres ne se mesurent par les qualités élémentaires p. 13

Le nombre 4 se reporte au monde

- 1. visible
  - 2. insupportable
  - 3. infinie
  - 4. passagère
- Le monde accented p. 3.

Le nombre 4 se reporte au monde tranquille qui comprend

- 1. La matière
  - 2. les éléments
  - 3. les trois communs
  - 4. Les métaux
- p. 28 de notre alchymie ou de notre chapitre 1

Les nombres 3 et 4 se reportent aux éléments p. 28 de notre alchymie

Le nombre 4 se reporte aux 4 espèces d'éléments qui sont

- 1. l'unité
  - 2. l'insupportable infime
  - 3. la bonté
  - 4. la malice
- p. 28 de notre alchymie

Le nombre se reporte aux 3: 5: 7: 9: p. 28 de la table des chapitres

il se reporte aux 4 saisons  
 la vents  
 la hauteur  
 la largeur  
 la propriété, animaux

voilà p. 28 de notre alchymie

il se reporte à... Metaphysicien... homme  
 mar... {  
 lue... {  
 jeun... {

voilà p. 28 de notre alchymie

nombre 1. 2. 3. 4. leur permutation  
 nombre 1. 3. 5. 7. leur permutation  
 nombre 2. 4. 6. 8. leur permutation  
 les 4 lettres du nom d'adieu leur permutation

voilà p. 28 de notre alchymie

Le nombre 4 se reporte

1	SoD	feu	Δ	miachel	bile	1	4ah	N
2	he	air	Δ	Raphael	Suy	2	ho	I
3	Vau	eau	∇	gabriel	putide	3	ho	R
4	he	terre	∇	iriel	metache	4	1c	T

N	7	8	15
I	5	6	11
R	3	4	7
I	1	2	3

voilà p. 28 de notre alchymie

Éléments comment ils ont reçu leurs formes et leur mouvement

ils sont repelés trois fois dans le zodiaque

trois éléments constitutifs Δ ∇ Δ le feu au centre

Le nombre 4 se reporte à

- 1. l'existence
  - 2. l'immuable
  - 3. l'insupportable
  - 4. l'unité
- voilà p. 28 de notre alchymie

il se reporte aux parties du monde

- 1. nord
  - 2. midi
  - 3. orient
  - 4. occident
- voilà p. 28 de notre alchymie

Le nombre 4 se reporte au monde supérieur

Ciel et terre - 1. mobile

Dans lequel mobile nous trouvons

les 4 éléments {  
 céleste  
 inférieur  
 supérieur  
 animal

alchymie p. 21

Dans le nombre 4 les 4 éléments tripler p. 9

Le nombre 4 se reporte aux 4 parties principales de

La nature céleste  
 1. visible  
 2. insupportable  
 3. tout puissant  
 4. infini

alchymie p. 21

Les 4 éléments sont sortis du terrain alchymie p. 45. 48. 11. 12. 14. 16

Leur base dans la table des géométries p. 6

Leur combinaison dans le zodiaque p. 17

ils se reportent aux 4 lettres du nom d'adieu p. 18

ils se reportent aux nombres 3: 5: 7: 9: p. 15

trois éléments constitutifs Δ ∇ ∇ p. 21

ils sont seize philosophiques géométriques p. 16. 17

l'élément unique, et dans le centre p. 9

voilà p. 28 de notre alchymie

ils sont conservateurs dans leur spiritualité

voilà p. 28 de notre alchymie

ils sont visibles et invisibles, voilà p. 28 de notre alchymie

l'élément - voir la table des géométries p. 6

les éléments, leur mouvement, ils sont par des lettres

Cachés, voilà p. 28 de notre alchymie

l'élément - voir la table des géométries p. 6

leur conservation, voilà p. 28 de notre alchymie

géométrie p. 11. 12, table des géométries au mot formes

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6

l'élément - voir la table des géométries p. 6



Les 4 éléments sont repartis dans les colonnes J. B.  
 alchy. p. 6  
 Les éléments féminins sont / trois  
 Les éléments masculins { humid } alchy. p. 6.  
 { chere }  
 { se }

Les éléments sont repartis dans les opérations alchy. p. 6.  
 de leur rapport avec les vestes cardinales  
 et les humeurs de l'homme { alchy. p. 8

quatre points élémentaires, alchy. p. 9  
 Les 4 éléments sont tripler et quadrupler alchy. p. 9. 18. 25.  
 Feu - air - eau { soit triple de éléments constitutifs  
 air - eau - feu }  
 eau - feu - air }

Éléments troïques etc. alchy. p. 18  
 éléments célestes incorruptibles p. 7. de table des chapitres  
 de notre alchy. p. 18

Éléments actifs { feu } agents { alchy. p. 20. 27  
 { air }  
 Éléments passifs { eau } passifs  
 { terre }

Forme { éléments en contrariétés  
 air } alchy. p. 12.  
 eau }

Les 4 éléments sont sortis de l'air, alchy. p. 16. 23.  
 De leur rapport avec les colonnes  
 J. B. { alchy. p. 17  
 F. B. }

De leur rapport avec les colonnes J. B. alchy. p. 20  
 de leur changement - alchy. p. 22

La terre se change en eau { alchy. p. 22  
 L'eau se change en air  
 L'air se change en feu

Les 4 éléments se rapportent aux 4 arbres solaires alchy. p. 16  
 terre { colonne J. } voyz table de notre 1<sup>er</sup> chapitre  
 eau { alchy. p. 11  
 feu { colonne B. }  
 air { }

Colonne J. - eau - lune ☾ { alchy. p. 6. 7. 20  
 Colonne B. - feu - soleil ☉ { }

Feu sort de l'eau { volatils - p. 11 de table des chapitres de  
 eau change en air } notre alchy.

Col. J. terre ☷ - reçoit en elle le feu - 4 éléments (voyz la  
 Col. B. eau ☽ - reçoit en elle l'air - 4 éléments table des  
 Col. B. feu ☌ - reçoit en elle la terre - 4 éléments alchy. p. 10-11.  
 Col. F. air ☽ - reçoit en elle l'eau - 4 éléments.

Les éléments sortent par leur qualités respectives  
 voyz table des chapitres alchy. p. 11  
 quatre croix élémentaires, voyz p. 10-11

Feu { forme, teinture B. }  
 air {  
 J. - lune ☾  
 B. - soleil ☉

eau ☽ { la nature J. } qui demeure la forme et la nature  
 terre ☷ { voyz notre table 6<sup>e</sup> alchy. p. 11

L'air ☽ est une eau subtilisée de la nature du feu  
 L'air est la nourriture du feu, voyz table des chapitres alchy. p. 11  
 L'air et le feu - chaud-humide - qualité de teinture  
 Trois pierres cubiques se font de l'air  
 Colonne recule - { air  
 { feu

Colonne J. { eau } ces colonnes sont en confidance  
 { air } comme sont tous les grands  
 { feu } voyz table des chapitres  
 Colonne B. { eau }  
 { feu } alchy. p. 11

La terre - a la voie { soit par la circulation, et la  
 L'eau - a la voie { tournoyement de ces voies  
 L'air - a la voie { que l'opere la circulation  
 Le feu - a la voie { voyz les table des chapitres 1<sup>er</sup> de  
 notre alchy. p. 12

Eau 1<sup>re</sup> matière élémentaire  
 La terre  
 Le feu ☽ voyz table des p. 12  
 L'air ☽

Feu ☽ { Ethor }  
 air ☽ { }

Eau ☽ { pesanteur }  
 terre ☷ {  
 mariage du feu et de l'air table p. 12  
 terre, serait stérile sans l'eau, table p. 12  
 L'eau n'auroit point de vie sans la terre, table p. 12

La colonne B. n'estorait rien sans la colonne J.

Les éléments actifs doivent être liés avec les passifs  
 il faut lier le feu et la terre ☽ (voyz table des chapitres  
 alchy. p. 12-13.  
 il faut lier l'air et l'eau ☽

L'eau se joint au feu  
 Le feu - au feu { voyz table des p. 13.  
 L'air - au air  
 La terre - a la terre

La terre ne peut rien produire sans l'eau  
 sans l'eau les éléments resteroient dans leur matrice  
 commune qui est la terre  
 L'eau seule ne peut être fructifère, il lui faut les  
 éléments terre et air voyz table p. 13.  
 Tous ne vivent que corruption sans la chaleur du feu  
 voyz table p. 13.  
 Le feu, au lieu de donner une chaleur fructifère  
 brulerait et consumerait tout dans la terre, si on ne  
 lui donnoit de l'humidité voyz table p. 13.

Les éléments se croient dans l'inaction sans l'esprit  
 de l'air, voyz table p. 23.

Les éléments corporels sont dans leur lieu, et leur esprit  
 sont partout, voyz table p. 13  
 il y a égalité entre les éléments, alchy. p. 9  
 eau { éléments voisins, alchy. p. 6  
 air {  
 L'eau dissout la terre, alchy. p. 6  
 L'égalité des éléments opere par les rois, alchy. p. 9

L'esprit ☽ est l'air le plus commun cinquième élément  
 voyz notre table des chapitres alchy. p. 16

terre ☷ F. { alchy. p. 10  
 air ☽ A. B. {  
 feu ☽ S. { }

terre ☷ premier élément { terre, air { voyz table des  
 eau ☽ première matière { p. 16

feu en puissance dans la terre ☽ { voyz table des p. 16  
 air en puissance dans l'eau ☽ { }

Les 4 éléments sont repartis dans l'esprit de mercure  
 voyz table p. 16  
 Le feu est de la terre voyz table p. 15  
 La terre est d'abysses du chaos  
 L'air sort de l'eau

Le feu est toujours joint au humid radical  
 voyz table des p. 15

deux éléments masculins - feu - air { voyz table des p. 15  
 deux éléments féminins - eau - terre {  
 terre ☷ { se rapportent en triangle, alchy. p. 10  
 feu ☽  
 eau ☽

terre 1<sup>er</sup> élément  
 eau 2<sup>e</sup> élément et 1<sup>re</sup> matière { tout concoure a faire  
 la terre délayée dans l'eau { l'eau, comme 1<sup>re</sup> matière  
 le feu en puissance dans la terre { voyz table des p. 15  
 L'air est en puissance dans l'eau



L'air, les plantes croissent dans l'air, mais leurs racines sont dans la terre.



Les plantes ont leurs racines dans la terre et s'y nourrissent par le mélange de l'air subtil et de l'eau invisible.

L'écume est la matière unique des pierres vivantes et des végétaux.

Les éléments sont cause matérielle: feu, air, terre, eau.

Mercurius composé des quatre éléments.

Les éléments, les purgés de leurs propriétés.

Table listing elements: terre, eau, feu, air with their philosophical names.

Le feu est cause efficiente, il se trouve lié avec la cause matérielle.

L'écume est la matière dont tout est fait.

Even les corps peuvent s'y réduire comme une matière dernière.

Table listing elements: eau, air, terre with their philosophical names.

Table listing elements: eau, feu with their philosophical names.

Éléments 3<sup>e</sup> etc, alchy: p. 18

L'eau permanente se convertit en la pierre.

L'eau se convertit en la pierre.

L'air se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

L'écume se convertit en la pierre.

Les éléments actifs et passifs s'élèvent et se fixent alternativement.

Les éléments se séparent dans l'incantation.

L'écume produit chaque chose dans son genre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

L'écume se sépare de la terre.

## 2<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

nombre la sortie de 3 alchimie p. 7

ce nombre se forme ces miraculeux 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.

Les éléments sont dans mouvement de soi.

ils appartiennent à Dieu le Père.

Les 3 commencement à Dieu le Fils.

Les 3 commencement à Dieu le Saint-Esprit.

il faut entendre, le nom de Dieu que les quatre éléments appartiennent à Dieu le Père.

Le monde est composé de 4 éléments.



de fils qui ont l'union manifeste en l'union de l'espace sur lequel nous devons trouver les 3 elements de feu dans le centre; ces trois elements sont tripler et quadruple ce qui donne le nombre douze sur lequel et que le feu est repandu par le mouvement de l'air ainsi il y a

- 4 - feu
  - 4 - air
  - 4 - eau
  - 4 - terre
- voez lutable de notre alchimie p 7  
2. chapitre

Les elements sont acquis par ce qu'ils sortent d'une meme source, voez lutable p 8

Soufre ..... air ..... triple ..... 3 (voez lutable p 8)  
 Sel ..... terre ..... triple ..... 3  
 mercure ..... eau ..... triple ..... 3

Les elements sont homogènes ils sont mâles et femelles de meme genre, voez lutable p 8

L'eau philosophique est froide ignee { qui se maintient par les moyens d'une permanence } voez lutable p 8

Les 4 elements appartiennent aux 4 elements ils se font nos sens philosophiques, table p 8

La terre est les elements en l'eau, table p 8  
L'eau est le sel de la terre, table p 8  
L'eau est poudre, table p 8

Les 4 elements sont les 4 fleurs philosophiques, table p 8

Le nombre 4 se rapporte aux mobiles et aux cristallins

Le nombre 1  
 mobile et non troué { feu naturel } male { en honneur }  
 de feu naturel { air } female { en honneur }  
 dans le 2<sup>e</sup> { l'air, l'esprit naturel } male { en honneur }  
 dans les cristallins { l'eau philosophique } female { en honneur }  
 dans le 3<sup>e</sup> { tout est philosophique } female { en honneur }

Voiez sur les 4 precedents, voez lutable p 8

Les elements sont dans les metaux - alchy: p 31  
De leur separation dans les 4 angles de l'union, alchy: p 31  
Les elements sont cachés par la coagulation alchy: plus ils sortent d'une meme racine alchy: p 33

font l'eau de l'air { voez lutable p 8 }  
l'air de l'eau  
le feu de l'air  
de l'air de l'eau

Les elements philosophiques sont invisibles, alchy: p 17  
ils sont repandus, voez lutable de 2. chapitre alchy: p 14  
4 elements { voez lutable p 8 }  
4 humeurs de l'homme

La racine de l'element et celle de la terre sive, table p 7  
ils sont liés et permises par les rois, table p 8  
ils sortent de la fontaine centrale du paradis terrestre - table p 8

ils sont triples et quadruples, table p 8  
chaque element en contient trois autres, table p 8  
ils sont mâles et femelles d'un meme genre sortent d'une meme source et ignee - table p 8

Les elements appartiennent aux 4 elements table p 8  
ils sont faits par les rois, table p 8  
ils sont unis par la chaleur et repandus partout, table p 8  
Sans leur homogénéité le mâle et la femelle seraient separés table p 8

ils sont dans le 9. d'origine philosophique, table p 9  
ils sont au nombre de 16 philosophiques, table p 7  
ils circulent dans le nombre Neuf - table p 9  
ils se rapportent aux equinoxes et aux solstices et aux colonnes J. B. - table p 9

Terre { J. O }  
Eau { B. }  
Feu { J. O }  
Air { B. }

Les elements sont dans l'air philosophique alchy: p 16

ils sont liés par l'union de - alchy: p 33

Elements leur mystere, table p 10  
ils sont homogènes, table p 10  
ils sont faits de trois principes table p 9

3. Chapitre de notre alchimie

Des nombres 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 alchy: p 50  
Le nombre 4 se rapporte

1. a la direction
  2. a la constitution
  3. a la distribution
  4. a l'assemblage
- de l'univers alchy: p 50

Le nombre 4 se rapporte aux 3. 5. 7. 9. qui font l'ornement de la pierre alchy: p 50  
il se rapporte aux 4 elements alchy: p 51

L'eau permanente, l'air, alchy: p 56  
eau vineuse - alchy: p 57  
eau de l'air, donne la vie et la mort - alchy: p 56  
Les elements se perfectionnent dans les rois - alchy: p 56  
eau ignee  
l'eau d'argent et d'or alchy: p 56

feu de vie, lampe inextinguible - alchy: p 50  
feu, son action, ternisse p 51

4. Chapitre de notre alchimie

Nombre 4, quatre se rapporte au 4. voyez evangelistes qui ont prêché le temoign, crucifié et qui ont écrit l'ancien testament et symboliquement les 4 evangelistes font

l'union { alchy: p 62 }  
l'air  
l'eau  
le feu

nombre  
La terre est - 1. dure { elle est la demeure de l'union }  
2. creuse { elle est }  
3. simple { elle est }  
4. aride { elle est }  
alchy: p 66

Dans les 3 differentes formations, de la matiere particulièrement dans le ciel ou prise nom trouons la matiere qui se trouve dessous

alchimie { alchy: p 66 }  
absorbée  
change

L'univers est divisé en quatre parties par l'union, cest l'union premier degré, alchy: p 67  
quatre evangelistes ont annoncé le fils de l'homme comme un universain d'air qui se repand dans les 4 parties de monde - alchy: p 62

Le nombre 4 se rapporte a la purification { alchy: p 62 }  
alchimie de l'air et de l'eau { alchy: p 62 }  
volatil qui { alchy: p 62 }  
Blancheur  
Rouge

Le nombre 4 se rapporte aux quatre parties alchy: p 66  
cequ'on a un centre et quatre angles

Le nombre quatre se rapporte  
1. a la nuit - Dieu l'air { alchy: p 64 }  
2. au jour - Dieu l'air { alchy: p 64 }  
3. au matin - Dieu l'air { alchy: p 64 }  
4. au soir - Dieu l'air { alchy: p 64 }

terre







Les hebreux conservent ce nombre, parcequ'il est  
 apparu avec ce nom יידין  
 il est certain qu'aucune nation n'eu voulu  
 traduire en son idioma, ou langue maternelle sans  
 lui donner quatre lettres, pour correspondre aux  
 hebreux, comme la Egyptiens, arabes, perses,  
 magis, indiens, grecs, françois, italiens  
 s'en avoient eue des idées

theut, alla, sire, orsi. abdi. ΘΕΟΣ,  
 esar. deus. dios. dieu &c

יְיָ יידין DEUS, Latin

Syre ou Sire, persan ΘΕΟΣ, grec

alla, arabe ORSI, magis

THEUT, ou Theut Egyptien

Dieu, françois DIOS, italien

Le nombre 4 a toujours été regardé comme un  
 nombre mystereux

addition, 6. chapitre de l'Alchimie

Nombre 4, symbole de la creation  
 il est en lui les 4 excellents perfecteurs des dieux qui sont  
 1. son unite  
 2. sa puissance infinie  
 3. sa bonte  
 4. son amour. voir le table de la 6. chapitre de l'Alchimie p. 28

Nombre 4, symbole de la creation, 28 de la table de l'Alchimie.  
 l'unité - l'union - la bonte - l'amour - la puissance - la sagesse - la science

voir p. 28 de la table de l'Alchimie pour la continuation  
 du nombre 4.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



# CHAPITRE

6<sup>me</sup>

## Du Chaos.

Je n'ai plus été retenu avec le nombre 3 et 4 qui se rapportent aux trois principes et aux quatre éléments qui sont en puissance dans le chaos, je vais actuellement m'entretenir du mystère de la confusion afin d'empêcher d'oublier nos principes et nos éléments.

que celui qui veut apprendre la science, s'entreprendrait d'entrer dans le mystère de la nature, et se faire partie de l'college des philosophes, sache, qu'il se va étudier et s'occupe de la connaissance de la philosophie. C'est de cette connaissance que j'avais parlé avant que de commencer, j'étais retenu à mon auteur de ne pas prendre de lettre tout ce que j'avais dit, car j'éprouvais que je ne tracerais rien qui ne soit couvert de voile mystérieux, ou faisant tout mon effort pour l'instruire et cela autant qu'il me sera possible, j'avais donc tâché de me faire entendre.

Le chaos philosophique n'est autre chose que la création de la matière du grand-œuvre qui n'est point réellement créée par la nature. C'est pour cette raison, que plusieurs philosophes ont dit; que la matière du monde est créée quoiqu'elle ne soit pas créée.

il faut entendre par monde, celui philosophique et non pas le grand monde, je suis bien aise de vous donner cet avertissement afin de préparer votre entendement à ce que j'avais dit.

Il est impossible à l'homme de faire quelque chose de rien, c'est pour cette raison qu'il est impossible de faire un chaos philosophique, une matière confuse qui doit être le commencement de toutes choses pour l'accomplissement de l'œuvre.

Toutes choses doivent donc être en puissance dans notre chaos pour les créer par ordre comme de dedans un abîme ténébreux.

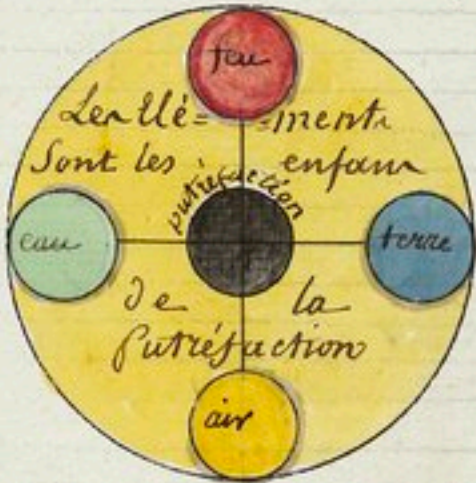
Le ciel & sont nos deux principaux objets dont nous devons nous servir, parcequ'il faut que tout sorte d'un père et d'une mère.

Notre père { nous figurons le mélange de la lumière et des ténèbres  
Notre mère {  
Lequel  
et de laquelle

je me suis entre-tenu du mouvement, qui est notre esprit saint, de sa naissance, pour vous avoir appris que c'est lui qui a prêté le mouvement à toute chose. C'est-à-dire l'activité à tout ce qui existe.

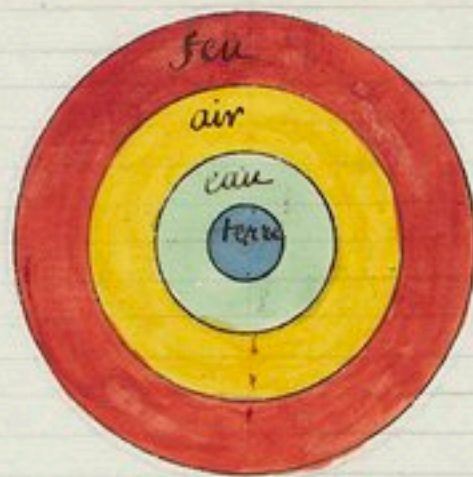
Comme la première opération de l'œuvre est la putréfaction, les sages ont mariés le feu et la terre, en considérant le ciel comme père, et la terre comme mère, j'étois encore venu faire remarquer ici que le ciel et la terre sont père et mère, c'est pour quoi que la putréfaction a prêté son principe de l'union des semblables.

La putréfaction est causée par la séparation des éléments. Les éléments sont devenus les enfants de la putréfaction.



Les éléments d'en haut le principe, comme enfants de la putréfaction, furent faits, philosophiquement dans les quatre parties du monde.

Toute putréfaction philosophique se fait sur la terre de l'œuvre, de quel centre a sortis quatre rayons qui ont été les voyes des éléments comme quatre rayons sortis d'un seul.



C'est ce qu'il faut donc en unité, parceque c'est de son unité qu'il sortent les parties, n'étant pas plus dans un endroit que dans un autre, c'est pour cette raison que nos quatre points fixes se trouvent sur un seul, ce que nous figurons ici par quatre cercles concentriques et philosophiques. Nous avons placé l'élément d'en haut dans la partie supérieure comme le plus léger pour démontrer

qu'il se place dans l'éther nous avons placé l'élément air dans la partie supérieure de l'eau, et dans celle inférieure de l'eau de son - l'air et la terre sont ceux comme étant l'élément le plus pesant.

Les éléments supérieurs, feu et air, furent appelés par tous les philosophes, actifs et les éléments, eau et terre, passifs parcequ'ils sont sans mouvement.



Le feu et l'air se joignent intimement pour se donner un secours mutuel.

L'air donne la vie au feu et l'air reçoit du feu les chaleurs favorables.

Les éléments passifs, sont pareillement joints ensemble parceque la terre reçoit

de la terre sans le feu, et l'eau sans la terre n'aurait aucun vase philosophique.

La terre est arrosée de fleuves, et les fleuves, proviennent de différentes fontaines, circulent et se joignent pour former l'océan, voilà ce qui nous fait dire que l'eau se joint facilement à l'eau, et c'est ce que nous a donné à entendre le P. B. M. par les quatre fleuves du paradis terrestre, qui forment leur source d'une fontaine centrale qui en forme quatre autres laquelle par leur circulation retombent dans leur centre, et comme tout sort de l'eau, on doit entendre par cette circulation non seulement que l'eau se joint à l'eau mais encore que l'eau se joint au feu.

Le feu se joint à la terre pour faire fructifier les semences, voilà comment le passif ne peut se passer de l'actif.

Le passif est sans mouvement de soi, il faut donc que le feu, nous soit pour l'air, c'est-à-dire une alliance avec le passif qui est notre terre pesante empreinte de l'eau, sans cette alliance, les semences se reformeraient dans le passif resteraient dans leur lieu, alors il y aurait une stérilité contre nature.

par l'alliance de l'actif avec le passif, les esprits se volatilisent, le fixe est obligé de s'élever, dans le lieu de notre vaisseau philosophique, qui est notre ciel.

mais si l'élément actif (volatil) se passe, le passif fixe aussi l'élément actif (volatil), et cela est tout simple à concevoir, si nous considérons que le passif ne cesse de désirer l'actif, qui, lorsqu'il est volatilisé redescend dans le fixe, c'est-à-dire dans le fond du vaisseau que nous appelons enfer. Notre volatil, alors, retrouve terre et feu, comme terre il s'unit à la terre, comme feu il sublime la terre, comme terre il s'unit à la terre, et se redescend dans la terre, c'est-à-dire qu'il descend dans l'enfer philosophique, dans la partie la plus basse du vaisseau.

Avant que de passer plus avant, je vous en ai dit ce que nous venons de dire afin de ne pas perdre de vue ce qui nous est important de l'avoir.

Ciel { ce que je nomme l'actif et notre passif  
Terre { le père et son fils de Dieu et de la pygmalion et de elle.

feu placé dans l'éther  
air entre l'éther et l'eau  
l'eau entre l'air et la terre  
la terre dans l'eau

feu est actif  
eau terre passifs

feu et air se joignent  
l'air donne la vie au feu

les éléments passifs sont pareillement joints ensemble parceque la terre reçoit

voilà ce qui nous fait dire que l'eau se joint facilement à l'eau

le feu se joint à la terre pour faire fructifier les semences

le passif est sans mouvement de soi, il faut donc que le feu, nous soit pour l'air

le passif fixe aussi l'élément actif (volatil), et cela est tout simple à concevoir

le fixe est obligé de s'élever, dans le lieu de notre vaisseau philosophique

le passif ne cesse de désirer l'actif, qui, lorsqu'il est volatilisé redescend dans le fixe

ce que je nomme l'actif et notre passif le père et son fils de Dieu et de la pygmalion et de elle.



Ciel terre  
Ciel terre  
Ciel terre

Ciel { cause { active { agent { le feu  
terre { cause { passive { patient { l'air

La putrefaction est la petite fille du ciel et de la terre

feu { éléments sortis de la putrefaction  
air  
eau  
terre

feu { propre { unies ensemble, et a mariage non  
air { biens { fait connaître quel feu reçoit la vie  
de l'air

L'air est d'une femme dans l'agent supérieur  
en recevant les embrassements du feu et en  
recevant les influences

La terre, se voit froide dans l'eau

L'eau, n'a point de vase dans la terre

L'océan { se joignent ensemble, pour nom faire  
des fleurs { comme que l'eau se joint a l'air  
l'air a l'air  
le feu au feu

Nous allons actuellement parler de nos matières  
philosophiques  
des éléments philosophiques  
des matières philosophiques  
après nous reprendrons l'unité de ce que  
vous venons de dire, c'est à dire que nous  
parlerons autrême  
a nos fins  
a l'égale de nos agents et patients  
a l'absolution  
a l'union de l'union  
a l'union  
a l'union

Des matières philosophiques

Nous allons actuellement parler des matières  
philosophiques

entre les matières philosophiques que les sages ont  
indiquées pour celles qui leur sont propres, ils ont  
distingué sept planètes aux quelles ils ont donné

- Les noms de 1. Soleil  
2. Lune  
3. Mars  
4. Venus  
5. Jupiter  
6. Saturne  
7. Mercure

Ils ont attribué a ces planètes les vertus et les propriétés  
de leurs sept métaux, et ils ont appelés ces propriétés  
influences. Remarquez que toutes ces propriétés ou  
influences ne sont que philosophiques et non réelles,  
que ces propriétés sont des sept métaux véritables et réelles  
ils les ont appelés

- 1. Soleil or  
2. Lune argent  
3. Mars fer  
4. Venus cuivre  
5. Jupiter étain  
6. Saturne plomb  
7. Mercure vit argent

Leur nombre indique les opérations nécessaires  
pour les préparer dans l'œuvre, et ces opérations sont  
nos 7 jours philosophiques pour la séparation  
de nos sept matières, ces 7 jours nous distinguent

- 1. L'agent formateur, chef de l'armée philosophique  
2. le tenon de la croix des combats par la 10. année  
philosophique et ceci sont nos sept semaines  
données de la captivité de l'esprit  
3. L'agent naturel qui prend la forme naturelle  
sur celle naturelle - l'air  
4. L'agent naturel qui est selon tout formé  
par un commencement de chaleur élémentaire

- 5. L'entière domination du feu élémentaire  
6. L'indisposition, la perfection, perfection  
7. une pleine et entière perfection de la matière, laquelle  
est, alors, propre a la génération

Des éléments

Nous allons actuellement parler des éléments  
percevez ce qui est tel et leur place. Plus tard  
après amplement de ces éléments pour vous en avoir  
donné la connaissance. Si j'en parle ici, c'est parce qu'il  
me vient pour vous en parler la terre de ce présent  
chapitre, j'invite donc le lecteur de relire tout ce qui  
j'ai pu écrire dans cet ouvrage de leur séparation soit  
dans leur unité, j'écris dans leur unité, parce que  
les philosophes disent qu'une chose (unique), mais qui  
peut se diviser en quantité d'autres parties différentes,  
et cependant homogène entre elles comme provenant  
d'une même source, la réunion de ces parties  
serait impraticable, si elle était hétérogène

Notre sujet philosophique se divise en sept parties  
qui se divisent en deux autres divisions  
La première division est le nombre 3  
La seconde division est le nombre 4

Dans la première division nous trouvons trois  
très principes Δ Θ ♀ qui ont en eux la chaleur  
Division est à dire, les quatre éléments Δ Δ Δ Δ  
ce qui nous donne le nombre 12 parce que les 4 divisions  
ont le multiplicateur de la seconde, c'est ce nombre  
Douze qui a été la base a diviser le zodiaque  
en douze parties, desquelles divisions il nous  
donnera différentes figures différentes nous et différentes  
attributions propres a chacune d'elle

Lorsque j'écris que les nombres 3 et 4 ont donné celui 12  
c'est parce que les éléments sont répétés trois fois dans le zodiaque  
deuxième qu'ils sont répétés trois fois dans le nombre des  
principes philosophiques

La terre prend la forme d'un  
dans le ciel et celle du soufre  
et celle de mercure dans la lune

Il nous reste de ces autres éléments, c'est pour quoi que  
les sages ont distingués les signes par douze figures  
et leur ont attribué des propriétés différentes

Table with 3 columns: Planets/Elements, Symbols, and Numbers. Includes rows for Feu, Air, Eau, Terre and their combinations.

Nous avons donc dans le zodiaque trois  
signes ignés, trois signes terrestres  
trois signes aqueux - nous y  
ajoutons que nous avons  
4. signes d'élémentaire  
4. signes d'air  
4. signes mercuriens

Ces quatre signes par permutation  
sont quatre Δ Δ Δ Δ, Mercure ♀

Celui qui donne le nombre 12  
c'est le nombre  
percevez que chaque signe contient les  
trois principes 48

Reste dans la répétition ternaire des  
éléments, nous trouvons le nombre 12  
et comme chaque signe contient quatre  
éléments comme contenant les trois principes  
alors nous trouvons le nombre 48

Nombre égal a ses sept éléments philosophiques  
multipliés par les trois principes philosophiques sous  
les multiplicateurs des éléments qui ont produit le nombre  
Douze

putrefaction  
Ciel terre

éléments  
Ciel terre

feu  
Ciel terre

air  
Ciel terre

terre  
Ciel terre

océan  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

planètes  
Ciel terre

influences  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

nombre  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

éléments  
Ciel terre

feu  
Ciel terre

air  
Ciel terre

terre  
Ciel terre

océan  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

planètes  
Ciel terre

influences  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

nombre  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

éléments  
Ciel terre

feu  
Ciel terre

air  
Ciel terre

terre  
Ciel terre

océan  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

planètes  
Ciel terre

influences  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

nombre  
Ciel terre

philosophiques  
Ciel terre

éléments  
Ciel terre

feu  
Ciel terre

air  
Ciel terre

terre  
Ciel terre

océan  
Ciel terre



C'est dans le nombre douze, c'est-à-dire dans le zodiaque qui est notre base de l'énergie universelle, que sont toutes les essences qui doivent perfectionner notre oeuvre philosophique, c'est pour cette raison que nos douze signes sont considérés, comme les inspecteurs et juges de l'oeuvre.

Des quatre Saisons

Notre oeuvre se peut commencer partout ainsi que nous l'avons dit dans le cours de notre ouvrage.

Notre oeuvre se divise en quatre parties principales. La 1<sup>re</sup> est notre hyver, où si vous voulez notre chaos, dans lequel tout est dans l'insaisissable, et dans aucun signe divin, seméme que nous le voyons dans la nature.

La 2<sup>de</sup> est notre printemps où nous trouvons notre verdure philosophique de même commençant à paraître et à se manifester, de même que dans la nature, où la terre en cette saison commence à se couvrir et à se couvrir de fleurs.

La 3<sup>de</sup> est notre été, où les fruits et notre règne annoncent une abondante récolte, de même que dans la nature, les fruits et les végétaux se forment insensiblement.

La 4<sup>de</sup> est notre automne, dans laquelle saison, nous avons la satisfaction de cueillir le fruit précieux qui est la récompense de nos travaux, de même que dans la nature les fruits de la terre sont parvenus à leurs maturités et sont en état d'être cueillis.

4 Saisons — 4 éléments

De même que nous avons quatre saisons, nous avons quatre éléments qui sont

- 1 Le feu — A
- 2 L'air — B
- 3 L'eau — C
- 4 La terre — D

Les quatre éléments quoiqu'ils soient distincts n'en font pas moins en unité d'homogénéité entre eux, que chacun d'eux est quadruple, et est prouvé qu'ils sont ainsi de même que nous avons nos seize éléments philosophiques.

Nos éléments sont sortis de nos trois principes, et comme tels ils le sont en eux.

Nos trois principes sont tripler, de même que chaque élément en contient trois autres. C'est la consistance quaternaire, de même qu'un principe en contient deux autres qui le constituent ternaire.

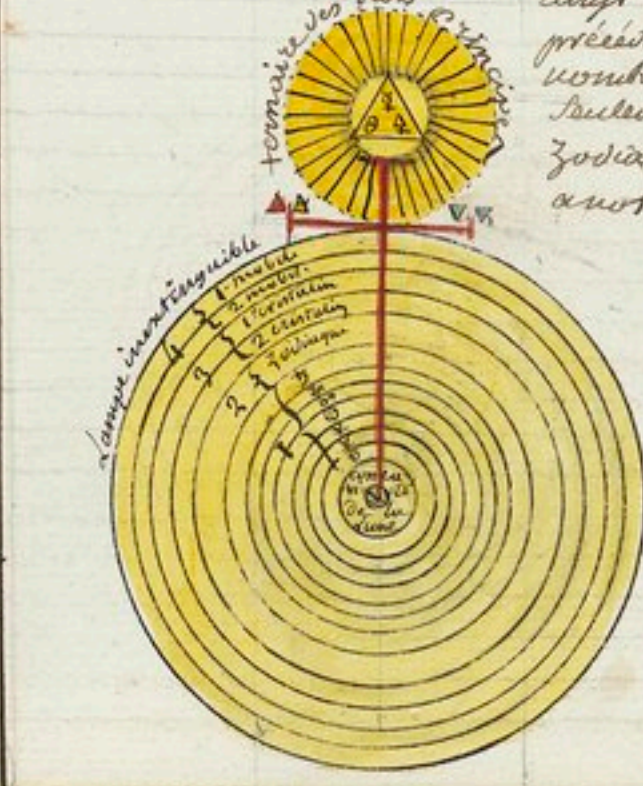
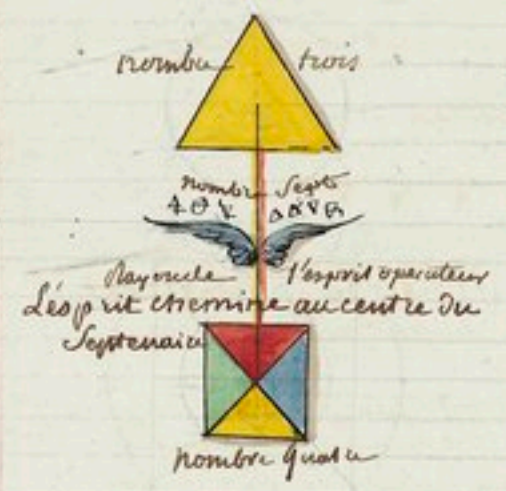
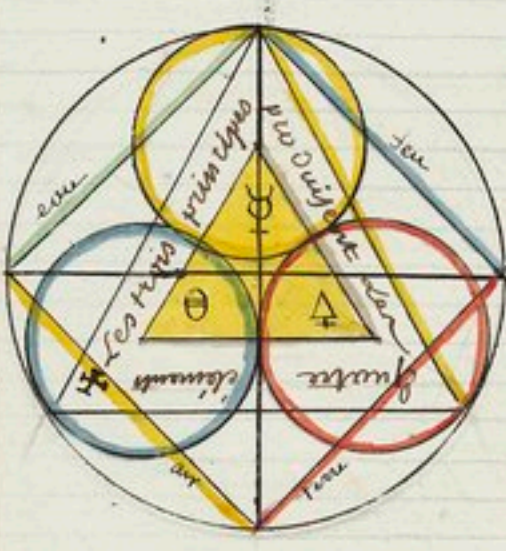
Nos trois principes tripler nous donne le nombre 9 qui est notre nombre parfait qui appartient à la circonférence de notre vaisseau et à nos neuf circulations, car il faut que chaque principe, est un dans l'oeuvre par trois fois trois avec son élément quadruple, les circulations nous sont naturellement indiquées par le triangle qui se trouve partout dans notre vaisseau et qui se divise en plusieurs autres petits triangles qui sont comme autant de charnières qui retiennent nos esprits captifs, et qui se trouvent déliés par le broyement de nos éléments, et par nos sublimations, mais remarquez que nos charnières brisés par le délirium de nos esprits, sont toujours enroulés car ils en ont de la difficulté, là il doit y avoir de l'esclavage, il ny a point de y en sans nabuodonosor.

La circulation d'un principe produit le nombre	3
La circulation d'un élément quadruple avec son principe donne le nombre	12
Totale 15 pour une circulation	15

ex comme il y a trois principes multipliés ensemble qui circulent en neuf circulations donne le nombre 15. nombre égal à 15. multiplié par trois et au point du nombre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

nos 4 éléments sortent d'une source unique qui a en elle les trois principes, les éléments sortent comme le rayon dont les extrémités sont bornées à la circonférence, et fixent quatre points principaux, ainsi ces 4 points quoiqu'ils nous paraissent fixes n'en sont pas moins par tout, restant toujours dans l'unité, c'est nous

démontre que tout rayon soit du centre soit d'un autre dans le centre par sublimation, distillation et par circulation, ce sont par les trois opérations que nous trouvons nos éléments en homogénéité.



Comme tout sort du centre pour entrer dans le centre, c'est-à-dire que tout soit centre soit il est sort, nous devons donc considérer le centre comme double, ce que nous appelons la nature double, et le rayon qui unit ces deux centres, comme étant celui de l'esprit saint qui fait correspondre le centre incréé à celui créé. Voilà notre ternaire dont les sommets des angles sont autant de cordes qui se joignent et en font qu'un et ce centre est celui de la loi consignée de notre circulation.

Le nombre trois via par plutôt parat que notre ternaire triangulaire soit rendu visible avec son centre, alors, le quaternaire est sorti de notre ternaire, et c'est la notion principale produisant nos 4 éléments, c'est aussi que nos sept formes philosophiques de nature se sont fixées à un rayon et ces 7 formes sont nos sept opérations ou si vous voulez un sept opératoire qui se rapportent aux 7 premiers ceux.

Le quaternaire est sorti de ternaire après l'écoulement son centre, et ce centre est comme un nouveau rayon qui a celui latéral et le quaternaire, ce rayon est celui de l'esprit opératoire que nous symbolisons par notre étoile flamboyante composée de 8 points. Cet esprit opératoire est ternaire par ce qu'il a celui le tron pour ces centres, de laquelle nos 7 rayons ont sortis.

De ce tron chape, c'est-à-dire du nombre 3. 4. 5. nous extrayons le nombre 12 qui est pareillement le produit de 4. Multiplié par 3, ainsi que nous l'avons précédemment dit, et le nombre 12 se rapporte non seulement à la division du zodiaque, mais encore à notre rayon unique car quoiqu'il y ait des rayons sortis du centre, ces rayons ne sont réellement qu'un, de même qu'il n'y a qu'un cercle, ou un seul centre, et ce rayon se trouve parallèlement divisé en 7 parties dans 7 lieux plantés le zodiaque. Les deux tron galien de nos 12 éléments.

Les 12 signes du zodiaque pour entrer dans l'oeuvre

Centre double nature double

Rayon de l'esprit opératoire

Forme de nature 7 opérations 7 premiers ceux

Le sept opératoire qui se rapportent aux 7 premiers ceux

Le quaternaire est sorti de ternaire après l'écoulement son centre, et ce centre est comme un nouveau rayon qui a celui latéral et le quaternaire, ce rayon est celui de l'esprit opératoire que nous symbolisons par notre étoile flamboyante composée de 8 points.

Nombre 3. 4. 5. 12

Nombre 12 se rapporte au zodiaque et au rayon

Le rayon unique car quoiqu'il y ait des rayons sortis du centre, ces rayons ne sont réellement qu'un, de même qu'il n'y a qu'un cercle, ou un seul centre, et ce rayon se trouve parallèlement divisé en 7 parties dans 7 lieux plantés le zodiaque.



La nature  
serait dans  
les choses  
des hommes  
Ciel et  
Temporelle

Il n'est rien  
dans l'air  
parole de la  
prononciation  
par le nombre 9  
L'opinion  
l'état de l'âme  
et l'humilité  
à l'autre  
La parole est  
calculée l'homme  
manifeste sur  
les voy  
l'œuvre se fait  
par le nombre  
3, 5, 7 dans le  
nombre 9

Le nombre 9  
dans le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9  
le nombre 9

fin amen  
fin parole  
curieuse

Le nombre  
dans le nombre  
dans le nombre

ceux  
permanents  
ou potentiels

Dont les sept tentes sont autant de points de tangence  
Sur lequel repose l'atmosphère. Les principes  
élémentaires, qui ont eue les dernières couleurs  
et temporelles, dans lesquelles l'œuvre, la nature  
serait encore dans le chaos

C'est dans ce centre d'atmosphère que Dieu paraît  
avec les 6 lettres de sa parole qui représentent sa  
prononciation que par le nombre 9 qui représente l'espace  
de la création, est par cette raison que nous avons  
quelques paroles mêlées d'un esprit à l'autre

Cette parole est celle de l'homme manifeste sur le  
centre de la croix

Notre <sup>œuvre</sup> se fait donc par le nombre 3, 5, et 7.  
Ensemble dans le nombre neuf, c'est-à-dire,  
que notre œuvre se trouve parfait après un neuf  
circulations élémentaires et de nos trois principes,  
et comme nos circulations se font par la raison de  
l'espace, nous devons donc trouver le sens de nos

Sept jours philosophiques dans le nombre 12, et comme  
le nombre 12 est celui qui est sorti de l'œuvre, que le nombre  
7 est le résultat de 3 ajouté à 4 que le multiple par 3  
donne le nombre 12, les nombres 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991,



Si vous faites attention a leurs travaux, d'un la  
particuliers, nous verrons qu'ils disposent la matiere  
a recevoir un degre de perfection, et cela par ce qu'ils  
ont en eux le principe spirituel, qui est notre feu

De la Feu des Philosophes

Après avoir parlez de nos trois principes, il conviendrait  
vraiment de vous entretenir de nos feux philosophi-  
ques.

Se soit prouver mon lecteur que je ne parlerai  
que très modérément de nos feux afin de ne  
pas découvrir et mettre au grand jour l'ensemble  
de notre matiere, même des fourneaux et des  
vaisseaux, lesquels on doit se servir, est sous alui  
bonheur a bien faire attention, a ce que j'ay dit  
de plus que j'ai écrit de la science, je n'ai point  
parlez d'opérations manuelles, et philosophiques,  
et cela, afin d'oter l'envie a celui qui cherche la  
Science sans faire des opérations infructueuses  
je suis peut-être, un de ceux qui ne donne le  
plus au monde que toutes nos opérations ne sont  
qu'intentionnelles et ne se font que par imagination,  
des moyens manuelle indiqués par plusieurs  
philosophes ont été les plus justes pour chercher  
l'œuvre par ce qu'ils dorment par la un change  
parfait a la vérité

faites attention que nos feux ne sont pas les  
vulgaires, n'allez pas croire que j'ay voulu  
allumer des fourneaux et vous noircir dans la  
vapeur carbonneuse, je le ferai si j'oserois  
vous abuser et vous priver de tous vos sens, j'ay  
au contraire laissé votre esprit libre, ne vous  
laissez d'autre soin que celui de méditer  
sur ce que je dit

Le feu des sages philosophes, est celui de la  
lumière inextinguible duquel nous avons  
parlez dans le cours de notre ouvrage

Remarquez vous que les agents ne restent jamais  
dans l'inaction, ils contractent sans cesse de  
nouvelles alliances

Le feu embrasé l'eau et l'eau devient ignée  
L'eau embrasée par le feu reussit dans  
son sein ce feu inextinguible

Le feu volatil se fixe  
il se communique a tout ce qu'il rencontre,  
c'est pour cette raison que les philosophes lui donne  
le nom d'inextinguible

Si l'agent est inconstant le patient ne l'est  
pas moins

L'agent et le patient se pénètre réciproquement,  
c'est ce qui les rend de volatils fixes, et de fixes volatils

Le patient ne cesse de se laisser vaincre par la  
quantité d'agent que son feu intérieur engendre  
Car feu l'emportent alors il se communique a tout ce  
qu'il rencontre

il arrive que le feu volatilisé rencontre un  
fixe volatilisé, alors ils se pénètrent réciproquement

Lorsque le fixe et le volatil sont parvenus a un  
même degre de stabilité, alors ils se communiquent  
ensemble, qu'un feu, c'est ce feu que les philosophes  
appellent l'embrasement universel de la terre,  
faites attention que cet embrasement est causé par  
une eau ignée

Cet embrasement est quelques fois appelé  
deluge universel de la terre. Cause par l'eau  
ignée, c'est ainsi qu'il faut entendre l'opéra  
de notre feu philosophique duquel le patient  
c'est avant une parfaite amoussance

quoique nous n'ayons qu'un feu, si l'on se  
divise en trois et quelques fois en quatre, je  
ne parlerai ici que de trois

- 1. celui surnaturel — ou la région du feu céleste,  
2. celui naturel — solaire, de la moyenne région,  
3. celui élémentaire — feu terrestre.

De l'agent et du patient  
de leur Egalité

L'agent et le patient quoique opposés, s'unissent  
enjoins, et cela est l'effet admirable de la nature  
ils s'attirent réciproquement, et se rendent égaux  
entre eux

L'agent est notre soleil — philosophique  
Le patient notre lune —

Ils sont tous deux frère et sœur comme  
étant les enfans du ciel et de la terre, c'est-à-dire  
d'un même père et d'une même mère

ils sont jumeaux par ce qu'ils sont sortis  
d'un même accouchement et on s'explique ce qui  
leur donne une même égalité, a une même  
union philosophique et par conséquent un  
même corps, que le philosophe. Sait separer, dans  
ses opérations pour leur faire jouir chacun  
a leur tour de ce droit de se volatiliser et de se  
fixer, et de s'entre-dormir la mort par la vie et  
la vie par la mort. Dans ces alternatives  
réciproques, lorsque le fixe a reçu les premières  
impressions de volatil (qui est l'agent) il ne désire rien  
plus ardemment que de s'unir a tout ce qui est  
volatil, et est pour cette fréquentation qu'il  
devient lui même volatil

Le patient est d'abord imparfait, il faut qu'il  
soit attiré par l'agent (le feu), alors, par ce qu'il  
peut que le germe ait la liberté d'agir,  
ensuite avivé par le feu philosophique  
pour qu'il reçoive une parfaite fixation, c'est alors  
que la pierre est a toute épreuve, parce qu'elle aura  
passé dans tous les états de la fixation philosophique

La matiere fixe, se résout par une  
chaleur naturelle, alors, elle devient par cette  
dissolution, disposée a la circulation

L'agent ne cesse de courir après le patient,  
dès qu'il le atteint, il le pénètre et le tâte et lui  
fait changer la nature, notre agent (feu) est  
notre serpent philosophique qui a la puissance  
de diviser le fixe

Après la mort du patient (fixe) l'eau  
prend la domination sur le feu, mais le feu  
ensuite domine l'eau, c'est ainsi que se fait les  
opérations de nos feux

Tâchez de me comprendre, car ce qui me coûte a dire  
sur nos feux est caché en moi, et je n'ai point  
d'expressions pour vous dire ce que vous devez  
savoir, mais, lecteur, si vous me comprenez  
malgré moi-même, comme moi vous vous taisez.  
Si vous ne me comprenez pas frappez a la porte de  
votre intelligence, méditez dans le silence et loin  
de la profane vulgaire, je vous engage surtout a avoir  
de l'eau pure et partant de la vérité de la science

De la Dissolution

je me suis souvent entretenu de la dissolution, pour  
vous avertir quelle ne peut se faire qu'avec le feu  
fixe, quelle est la voie qui conduit le fixe a devenir  
un volatil.

Remarque, que vous trouverez quelques fois qu'un  
volatil supérieur s'élève un volatil inférieur qui  
s'est joint au fixe

notre vaisseau philosophique est circonscrit dans  
une circonférence que nous avons divisé en 2 parties,  
c'est dans ce vaisseau que nos feux opèrent sur la  
matiere qui y est renfermée

Remarque, que dans l'agent composé de nos  
deux éléments de feu et d'eau, et dans le patient eau  
et terre, nous avons un agent liquide et aqueux  
qui ne pas assez de force pour dissoudre le fixe,  
Même, l'agent ignée servent, tâté le fixe et le volatil  
c'est-à-dire qu'il les dissout parfaitement et s'unite  
a eux; l'agent aqueux se réveille contre l'agent  
ignée parce que le feu (nourit par l'air) et l'eau, sont  
les deux contraires

Remarque, encore, que dans l'agent supérieur nous  
avons l'agent de feu, et l'agent ignée, dans le patient nous  
avons l'eau agent et la terre patient  
que c'est dans l'union de ces deux éléments que nous

Soit  
deux  
feu et feu  
comme dans  
l'union et dans  
le feu  
ils sont jumeaux  
et égaux

La matiere de  
l'agent par son  
chaleur naturelle

Le feu par  
son feu

voilà  
l'union de  
deux feux  
dans le  
patient

le principe  
de la terre  
de la science

le feu  
est toujours  
en activité  
le feu embrasé  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau volatilisé  
de la pierre

le feu embrasé  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau

le feu embrasé  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau  
de l'eau



trouvons, proprement dit, notre agent et notre patient.

L'adivolution faite par l'agent igne, alors la matiere passe douze fois dans le corde de l'energie universel, c'est-a-dire, dans la circonference de notre vaisseau, et c'est le travail de notre feu, qui est notre principal agent, c'est-a-lors que l'adivolution se trouve parfaite sous l'inspection du chef de non esprit.

Sachez que la matiere de l'agent se trouve partout dans tout le vaisseau, elle est partout sans etre dans aucun lieu, elle est ovunque. Le volatil est purement partout et partout il trouve le fixe, c'est pourquoy que le fixe ne peut éviter d'impression du volatil, et cela, parquoy notre agent et notre patient se trouvent au pri partout, et que nos operations se font toujours et ne manquent jamais, si nous savons aider la nature avec prudence.

La matiere ne peut devenir propre a la circulation qu'après avoir été reduite en eau. L'eau est considérée comme l'agent aquatique qui se fixe la terre, c'est-a-dire, la matiere fixe et après avoir divisé la terre la reduit en eau.

La matiere se purifie, alors elle se purifie par neuf fois, et après avoir été purifiée elle peut passer a d'autres operations.

Comment se fait l'adivolution? elle se fait par l'embrasement de l'agent et du patient et cet embrasement est ce que nous appelons alliance legitime, cette alliance contractée, alors l'oeuvre commune aporaitre, car tout promet la lumiere philosophique, c'est a la faveur du repaire qui amoune le jour que l'agent se fait accompagner d'agents inferieurs pour aller a la poursuite des patients. Le patient succombe a la poursuite de l'agent s'unit avec lui, et par leurs embrasements veit progrez ils contractent une qualite vegetative. L'agent dans son embrasement rassemble toutes ses forces, il tice le patient, le dissout, le volatilise, et au meme instant le patient volatilise ~~se fixe~~ se fixe le volatil.

Il arrive quelques fois, lorsque l'agent et le patient sont en mortification, le fixe ressuie le premier redvient volatil, ressuie l'agent et tous deux ensemble devienent volatils.

On doit voir par ce que j'eviens de dire, que l'agent et le patient, le volatil et le fixe doivent necessairement etre purifiés et corrompus de la maniere philosophique.

que le fixe devenu volatil ressuie l'agent mortifié et le rend volatil comme lui.

Les premiers operations philosophiques sont l'hyver de notre oeuvre qui se trouve en tout tous et qui peut recommencer lui ou est la matiere, et comme la matiere est partout partout et notre hyver notre commencement en fin notre preparation philosophique, parquoy c'est dans cette saison comme dans celle de la nature ou tout est tranquille jusqu'à ce que les agents paraissent et que l'adivolution se fixe soit faite.

De la Liquide Rendu fixe

La fin de l'adivolution de la matiere, opere un effet sur la consolidation.

Considérons que toutes les operations opposees s'executent au moyen de deux agents superieurs qui sont notre soleil et notre lune qui ont des combats continus, et se soutiennent elevee et en portent toujours victorieux. Le fixe doit naturellement éprouver des combats de la part du volatil, si le volatil domine le fixe, le volatil absorbe le volatil le fixe se dissout, et si vous voulez le tice, c'est-a-dire, le fixe avec lui.

Le fixe imparfait etait domine par le fixe parfait, se fixe de fixe imparfait se trouve augmenté.

Le volatil superieur, domine de la même maniere le fixe inferieur.

L'agent superieur combat l'agent inferieur. Lorsque l'agent superieur, qui tient du feu et de l'air, a affaibli l'agent inferieur, qui tient de l'eau et de la terre, il arrive que l'agent inferieur par son

affaibli avec l'opade et le creant ce, prend de nouvelles forces, mais l'agent superieur est le plus inferieur, le levee contracte et l'estouffe, c'est-a-dire, qu'il le change en la nature, ce qui se fait par la sublimation philosophique.

Il faut observer que il n'y a que la chaleur surnaturelle qui a la puissance de resoudre la matiere fixe en l'air.

Le feu naturel corrompt le fixe et le reduit a la matiere fixe, par son pouvoir philosophique, qui est notre element, qui appartient a Dieu le pere, elevé après quatre jours étant expiré, notre mercure se trouve fixe, alors la matiere fait paraître différentes couleurs.

L'agent surnaturel opere en une seule fois, ce que les agents inferieurs ne peuvent qu'en plusieurs et après différentes combats.

L'argent-vif, des lors imparfait, ou si vous voulez, notre mer philosophique ou en fin notre oeuvre igne est aussitôt fixe.

Le feu naturel et le feu elementaire ne sont pas moins necessaire a la fixation de la matiere liquide et du volatil.

Lorsque le volatil demeure volatil, c'est parquoy il est point encore uni au fixe, et il ne peut y etre uni sans le feu naturel parquoy ~~il ne peut~~ qui revivifie celui elementaire.

Il arrive quelques fois que le volatil par un quiffant superieur se fixe.

Lorsque l'agent est separé du patient il survient un deluge d'eau universel.

Il survient ensuite, une chaleur de la matiere semblable a celle de l'air.

La fixation de la matiere se fait.

Lorsque l'agent ou le feu naturel s'attache a la matiere liquide, mais comme cet agent est dans un mouvement continu, il ne peut se faire, de nouveaux embrasements, mais vient enfin le feu elementaire qui detruit le feu material, alors il en resulte, un rameau d'or et c'est le rameau qui est le souvenir ment de la matiere.

Des Matieres philosophiques

voir p 106

Des elements, voir p 109

Des 4. Saisons, voir p 107

De mouvement

Sans le mouvement rien ne seroit manifesté tout seroit dans un eternel chaos, c'est-a-dire, rien.

La parole de la manifestation est l'execution de la promesse que Dieu fit au fils de son amour.

L'esprit procedent du pere et du fil devint le principe du mouvement, et tous trois devaient necessairement se fixer qu'un, ils sont tous trois la base de la foi des philosophes qui ont toujours cru au pere, au fil, au fils et au d'esprit, qu'ils ont figurés sous différents emblèmes, l'esprit est toujours été regardé comme d'operateur, par consequent de la cause du mouvement, mais il ne pouvait etre seul pour operer, car parquoy, qu'il est toujours dans son unite ternaire, sans laquelle (unite) la nature n'auroit pu se mouvoir, et tous les etres que Dieu a amassé de lui et de rien dans sa seconde volonte devaient encore dans le chaos et le premier que Dieu le pere a fait après de la manifestation n'auroit point eu son execution; ce qui ne pouvait etre.

Ceci posé, il est certain que la matiere dans son commencement n'avait aucun mouvement par elle même, et lui a donc été un principe actif et manifestant, c'est pourquoy que les philosophes ont cru devoir donner dans leurs ouvrages un mouvement philosophique et ce mouvement le voient.

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur

Le feu naturel est le plus inferieur



Considérez que l'air vient au secours du feu qui en excite le mouvement



en excite le mouvement en augmentant l'ardeur et le malin état de l'air, voilà notre premier agent qui reçoit un secours des Savants, qui est d'air

Ces secours ont plus ou moins abondance d'air est

qu'il est nécessaire à l'agent pour dominer le patient, c'est tout ce qu'il faut de secours qui l'augmentent ou le diminuent à mesure, et suivant le besoin, c'est tout ce qu'il faut d'augmentations ou de diminutions de secours que les philosophes emploient dans leurs œuvres, et que vous devez même employer, pour devoirs et précipiter au besoin. Remarque que le feu qui élève, sublimé, que celui qui précipite distille, et est ceux que nous appelons nos feux de Sublimation et de Distillation

Néanmoins par le feu et le feu vulgaire, car vous perdez votre temps, et votre peine, serait perdue, par exemple, comme je vous l'ai souvent répétée plusieurs fois, tout ce que je vous dit n'est que philosophique, et pour vous faire connaître le feu de notre ouvrage caché

Nos Sublimations, nos Distillations ne sont sous point de nos opérations manuelles, mais bien celles qui se font dans notre vaisseau

pour chercher le feu de mouvement, le porter vous dans vos feux philosophiques qui sont

- 1. Le feu de l'air
- 2. Le feu de deux nobilités
- 3. Le feu de deux cristallins
- 4. Le feu étoilé
- 5. Le feu de Saturne
- 6. Le feu de Jupiter
- 7. Le feu de Mars
- 8. Le feu de Soleil
- 9. Le feu de Venus
- 10. Le feu de Mercure
- 11. Le feu de Lune

Ces feux ne sont que des feux de Sublimation, sont la connaissance est un peu parfaite, car ce n'est que ce feu où on doit nécessairement trouver le mouvement, il est dans ce feu (ce feu est) tout au-dessus de montagne qui se propose dans laquelle nous trouvons sur le plus haut notre feu véritable, notre Lampe incognito

Cette dame incognito est notre feu sacré qui allume celui qui soit consommé par l'holocauste de nos sacrifices, c'est le feu retrouvé par le chemin, lorsqu'on retourne des ismétites de l'air captivé, c'est-à-dire, qu'il est le feu de la purgation des esprits, c'est ce feu que nous tirons de notre terre vierge dans laquelle il est renfermé, comme le principe de développement de notre pierre, par le nombre sept qui sont nos sept matières nos sept opérations philosophiques, c'est ce feu qui est dans la douceur qui est notre lait virginal, notre essence et permanente, la seule chose qui peut au-dessus du feu purger la nature de ses impuretés, elle est la seule qui nettoie notre pierre par le baptême, c'est pourquoi que dans l'œuvre nous devons baptiser notre pierre avec le feu et l'eau, et à baptême ne peut s'opérer que par le ternaire dans le baptême

C'est donc pendant les sept jours philosophiques que notre pierre s'épave infailliblement, par l'opération de l'esprit divin succède avec la pierre Créateur et le feu de l'ancêtre, c'est ainsi que notre pierre pourra baptiser au nom de l'Esprit qui est notre ternaire misérable dans l'Esprit qui est notre ternaire misérable dans l'Esprit et du feu, esprit

Prenez attention, que le feu tenait en l'air de mouvement de la nature, mais faites attention, que dans l'œuvre la nature reçoit un coup de main de son parça qu'il ne devienne qu'il la devore, ce coup de main est le feu nourissant le feu naturel qui surmonte celui qui ne demande que le feu et est dévoré par les flammes, c'est ce feu nourissant qui met la matière en pouvoir de profiter du mouvement, mais comme le mouvement ne se fait point dans l'œuvre par le feu qu'il ne se fait dans la nature, ce feu nourissant après avoir débarrassé le feu de son feu, son occupation, naturel, en l'air d'un agent augmenté

Nous comme le patient doit nécessairement être traité, alors les agents se trouvent au-dessus qui devient propre à la circulation, et cette circulation se fait au moyen de l'opération de l'agent supérieur par celui inférieur, c'est de là que vient le mouvement de nature, le feu, c'est ainsi, que vous devez connaître les effets du mouvement céleste et celui du mouvement terrestre

Les agents Supérieurs doivent donc occuper le haut du vaisseau de l'œuvre, et les agents inférieurs pour les opérations et ces deux sources de agents Supérieurs par les inférieurs, qui est

toute philosophique qui fait naître notre Or qui se répand sur la terre, et qui l'enrichit, parce qu'alors l'œuvre de notre œuvre n'est plus plutôt dans votre terre que la putréfaction se fait connaître, et l'œuvre au-dessus de cette putréfaction se livre les esprits qui gagnent le haut du vaisseau, voilà les effets du mouvement de l'air de la nature

### De la Corruption

La corruption est absolument nécessaire, puisque sans elle il n'y aurait point de vie végétative



La corruption diffère les proportions de la nature

elle met la germe en pouvoir d'agir et de l'étendre et de se multiplier de lui-même

La germination est la cause de toute part et absolument privée de mouvement, c'est-à-dire que l'œuvre invisible existe une puissance dans le végétal caché

qui se rend visible au point qu'il se trouve (par la corruption) de nouvelle de la grossièreté, c'est-à-dire, rend le végétal, et alors il devient capable d'une parfaite végétation

Le végétal philosophique ne se fait point sur des substances précieuses et on voit autre, les philosophes commencent leur art à réduire leur forme en matière première pour la mettre en état de recevoir une nouvelle, cette réduction ne se peut faire que par une corruption philosophique qui s'opère par le principe de l'humide

on parvient à la corruption par le chaleur naturel la par laquelle on le principe de la réduction de la forme en première matière, et cette première matière est notre eau mercurielle

Le feu de chaleur, n'est pas plutôt réduit la forme, qu'il travail à son établissement, mais à un établissement beaucoup meilleur

faites attention que notre sujet, dans le sud, avertit que de la corruption est froid

il faut distinguer deux principes dans notre sujet

- 1. Le formel
- 2. Le matériel

ce sont deux principes que nous trouvons, l'âme immortelle dans la forme, et la forme en matière

Dans le commencement la matière domine le formel et cela doit être, mais par le feu de l'œuvre, la matière se trouve un peu dominée par le formel, et cela doit encore être

C'est dans le sujet même de l'œuvre que se trouve notre médecine universelle et cette médecine est notre teinture rouge la seule qui armonise la perfection de l'œuvre, parce que cette teinture ne paraît que lorsque le feu surmonte et totalement pénètre la matière en la rendant volatile l'élevant avec lui dans le haut du vaisseau

### De la nourriture Philosophique

La matière corrompue se dissout et agit au feu surnaturel par la sublimation, alors elle est matière ignée, le feu de quelque nature qu'il soit a besoin de nourriture, il faut donc donner à notre matière ignée une nourriture qui puisse lui convenir, c'est-à-dire, une nourriture ignée, parce qu'il faut quelle soit (cette nourriture) de la nature, comme le feu se nourrit de feu il n'y a rien que le feu qui puisse convenir à notre matière

Néanmoins par ce que le feu propre à nourrir notre matière soit un feu vulgaire, j'envisage ai après plusieurs réflexions la distinction de deux feux d'avec celui qui détruit

il faut ne pas perdre de vue que notre feu est un feu, que notre feu n'est une essence, que le feu de la nature surpasse celui vulgaire qui détruit, notre feu est non seulement nourissant, mais aussi rejaillissant, j'envisage rejaillissant, parce que notre matière en le végétal philosophique, lorsque notre matière est dissoute

sublimée et régénérée, alors elle devient d'une nature céleste placée dans le haut du vaisseau, ou elle reçoit la nourriture du feu surnaturel qui est

vie végétative corruption

germination par la corruption et multiplication

eau mercurielle 1. matière

médecine universelle teinture rouge

feu surnaturel

matière végétale philosophique







est d'abord détruite par une autre couleur et successivement d'une couleur à une autre.

Notre couleur noire, n'est cependant pas noire dans son intérieur, elle est veinée de toutes celles qui la couvrent, et toutes ces couleurs sortent les une après les autres. L'ordonnement d'une oeuvre elle se terminent par la blancheur.

Que représentent toutes ces couleurs? Sinon la matière dissoute par l'agent, et par la susceptible d'avoir toutes sortes de formes.

Il faut que par notre dissolution, que la matière soit réduite en une nature aqueuse pour quelle manifeste sa couleur noire.

Quelle est cette couleur noire? Sinon la conductrice de toutes les autres, la Brune est la première qui paraît c'est elle qui amène l'arrivée de toutes les autres.

La couleur noire renferme toutes les autres, elle désigne toutes les formes que la matière est susceptible de prendre, que chacune se performe d'après l'esprit ou de l'agent qui s'y joint.

L'industrie du philosophe, consiste, dans la préparation de la matière et dans la nature des feux propres au vaisseau dont il doit se servir pour faire sortir comme par enchantement tous les matériaux taillés avec l'équerre, la règle et le compas, toutes les matières doivent sortir parfoit par la force de l'agent surnaturel puisqu'il est le seul qui puisse donner le mouvement dans le vaisseau et une harmonie divine dans leur réunion, c'est ainsi que tout est construit d'après les distances proportionnelles et l'exacte proportion, dans leurs

ame commencement  
l'espace corps finit

le mouvement esprit milieu

notre vaisseau philosophique construit harmonieusement par la force surnaturelle de l'agent surnaturel.

notre vaisseau philosophique construit harmonieusement par la force surnaturelle de l'agent surnaturel.

c'est ainsi que notre vaisseau se construit, que de la couleur noire sorte les autres couleurs et qu'elle s'évanouissent pour passer à la blancheur qui prend ensuite une teinte jaune ou fin la couleur rouge paraît et amène que notre œuvre est achevée que notre pierre de corporalle qu'elle était est devenue spirituelle en prenant

ame  
esprit  
corps

Servez vous de votre équerre de votre compas et travaillez à la taille de votre pierre avec le marteau taillant le maillet et le gizeau, mœurs, sans vos grades symboliques ou vos recommandations ce travail, sachez que votre lifeau vous commande à bien employer votre temps dans l'espace, soyez sûr que si vous travaillez pour la plus grande gloire du créateur, l'esprit du mouvement extrême dans vos ouvrages, alors vous ne serez plus domé pourquoi vous avez justes dans la chambre noire avant que de vous insérer dans la Sauteraire de la lumière. Respirez vous que cet dans la chambre (noire) que vous avez us.

Le mort  
La dissolution  
Le partifaction

que vous avez vu les trois principes élémentaires, le cog de la nature révéllé, et toutes ces choses comme en puissance dans la couleur ténébreuse sur son de laquelle toutes les autres doivent sortir comme les avant couriers de la forme, qui s'évanouissent pour faire place à la blancheur qui prend la teinte jaune laquelle teinte jaune lie de milieu à l'agent, et spirituellement l'esprit au corps pour lui communiquer le feu de l'ame.

Le bandeau qui était sur vos yeux, qu'on vous a ôté, vous a fait sortir du ténébreux de l'atmosphère corporelle pour vous faire entrer dans un second ténébreux dont le centre est celui de l'amour manifesté qui en s'unissant avec vous veut bien prendre

corps  
esprit

et vous marquez du sceau sacré de l'alliance que le créateur fait avec vous comme sa créature et cela sans son unité avec sa parole et son esprit.

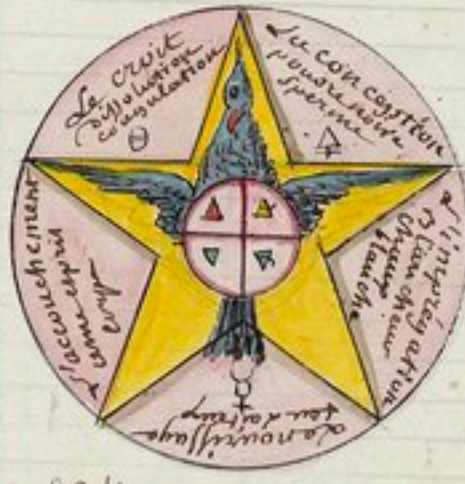
Je vous renvoie ici à tout ce que j'ai dit touchant les aphos ainsi que de vos feux, vous pouvez alors faire un résumé de la matière catholique.

# Suite du chapitre Sixieme Du Sperme et de la Semence

Nous avons précédemment dit que les éléments appartenant à Dieu le père, les trois principes au fils et les instruments au t'esprit, il ne suffit pas de vous avoir fait connaître des deux premiers attributions il faut avoir la connaissance de ce qui appartient au t'esprit pour y parvenir j'en ai vu parler du centre commun des ternaire et quaternaire.

Vous ferez attention qu'il y a une très grande ressemblance (philosophique) entre la génération métallique et celle de l'homme c'est pour cette raison qu'en parlant des métaux nous parlerons de l'homme.

1. Le croit ou la croissance
2. La conception
3. d'impregnation
4. L'accouchement
5. de nourrissage



Le sperme duquel j'avais mentionné, n'est autre chose que notre eau philosophique, l'atome notre corps imparfait, de la mere des éléments laquelle il faut que notre sperme soit joint, c'est pour quoi que notre mercure philosophique en tient le centre, et comme le centre est partout, surtout notre mercure se trouve joint avec la terre et forme avec elle un déluge universel une eau sans division opérée par la dissolution du corps et par la coagulation de l'esprit, ne croit par que la dissolution du corps et la coagulation de l'esprit soient deux choses séparées.

ces deux choses ne font qu'un parce qu'elles opèrent en même temps. L'eau ne peut se coaguler qu'en dissolvant la terre, par la même raison la terre ne peut se dissoudre sans coaguler l'eau, c'est par cette dissolution et cette coagulation que le sperme se trouve épaissi et semblable à la terre condensée (qu'il s'incruste) parce que la terre est plus épaissi que le sperme. Le mélange de la dissolution avec la coagulation est ce que nous appelons le croit de quel doit sortir la conception.

La conception se fait, lorsque notre terre est réduite en poudre noire commençant à recevoir celle d'une petite partie de sperme et cela par l'approche d'une cavité ne se fait dans la nature, et il ne peut y avoir de génération sans les deux sexes de même nature, parce qu'il faut que les deux nature soient propres et convenables et non étrangères.

Lorsque le semblable et joint à son semblable la nature se réunit de cette jonction parce qu'elle a son caractère d'esp.

La conception opérée, ainsi que nous venons de le dire, alors succède l'impregnation, cette impregnation se fait, lorsque la terre après avoir passé par la noirceur est devenue blanche par la domination de l'agent (le sperme), c'est par l'effet de cette domination que la terre croit et devient multipliatrice. C'est de cette multiplication qu'il sort l'engendement d'une nouvelle race.

mais que faut-il faire pour donner à la terre la blancheur? n'avez vous pas votre feu chaud, servez vous en après avoir lavé votre terre, ce feu, lequel j'en ai souvent parlé, par sa chaleur tempérée fera évanouir toute l'humidité de votre terre, atténuera son épaisseur et la réduira en une chaux très blanche, voilà notre chaux philosophique pure et sans tache, c'est la notre terre purifiée.

Nombre 5 points pour le centre dans la generation

terre mere des elements

mercure dans la centre du sperme

déluge universel eau sans division déluge dissolutif du corps coagulation de l'esprit

eau de coagulation par la terre distille

sperme épaissi

terre plus épaissi que le sperme

croit

conception

semblable se joint à son semblable

impregnation

sperme ayant

terre lavée

le feu fait évaporer l'humidité de la terre

chaux blanche







il y a donc trois choses a considerer qui sont toujours en unite. Savoir 1. L'generation, 2. La conservation, 3. La destruction.

De la generation

D'après tout ce que nous venons de dire, on a vu voir que chaque corps en particulier a sa propre semence, dans sa propre matrice.

matrice vegetal, matrice animal, matrice minérale.

La science de la philosophie dans l'imitation de la nature est de se travailler a connaître les semences et les matrices.

Ces deux choses parfaitement connues, il faut purger la semence, la rendre bien conditionnée dans sa matrice en remettant la sélection a la nature.

De l'esprit Universel

Si nous n'avons encore parlé de la matrice, il ne suffit pas de connaître les semences particulières, il y a une autre semence qui est universelle, elle est notre esprit.



Il n'est point encore parlé de la matrice, il ne suffit pas de connaître les semences particulières, il y a une autre semence qui est universelle, elle est notre esprit.



Nous ne cherchons a tirer l'essence de notre cinquième élément, vous sçavez un peu, que celui qui veut travailler.

connaître seulement l'esprit coopérateur de toutes choses que la lettre G signifie génération, et que les générations sont renfermées dans leur même et qu'elles n'en sont point que par un effet de la nature.

De la putréfaction

Rien ne peut naître d'une semence que cette même semence n'ait pourvu par un moyen naturel, et que l'esprit qui y est renfermé ne soit formé.

de son espèce, et cela se fait suivant les semences, c'est ainsi que Dieu dans sa double volonté a voulu que chaque chose se manifesta.

il n'y a point de putréfaction, sans dissolution, ni point de dissolution sans liqueur qui soit toujours proportionnée a chaque espèce suivant.

1. Son essence, 2. Sa quantité, 3. Sa qualité.

il n'y a point de génération sans feu, ce feu doit être lent et doux a l'avis, afin qu'il n'y ait point d'évaporation.



La génération est toujours suivie de la régénération, elle est naturelle ou artificielle.

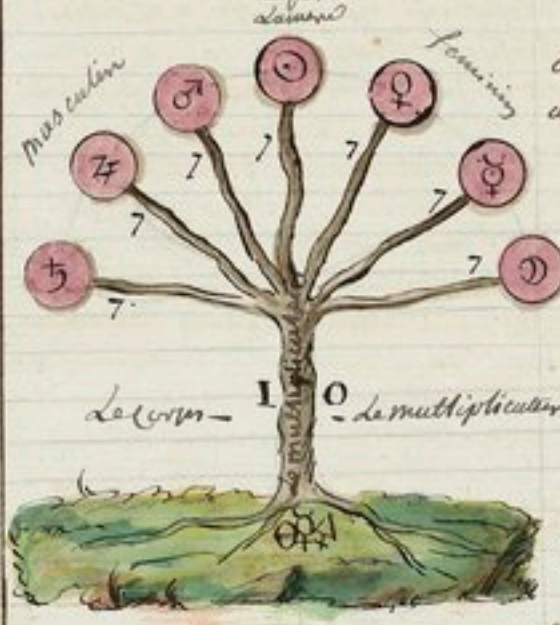
L'artificielle est celle qu'on nous travaillons moyennant la nature, en l'imitant et préparant la matrice comme fait le jardinier.



il l'humide pour ouvrir le pore, il amolir la terre subtile, fait mûrir moyennant la nourriture qu'il donne.

L'esprit universel est par son essence présent a toutes les opérations de la nature, il est le gouverneur de l'esprit particulier.

Des Minéraux



Comme nous en sommes en approcher ternaire, nous allons parler des minéraux pour juger a ce que nous en avons dit.

Chaque métal cache en soi toutes les autres métaux, ce qui nous donne la nombre 24 facile attention que je n'entend pas dire ce que ces métaux y soient réellement.

je vous dir que chaque métal contient tous les autres métaux, c'est par ce qu'ils viennent tous d'une même racine qui est le 24.

Du mercure



Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Si on dans sa double volonté a voulu que chaque chose se manifesta.

il n'y a point de putréfaction, sans dissolution, ni point de dissolution sans liqueur qui soit toujours proportionnée a chaque espèce suivant.

1. Son essence, 2. Sa quantité, 3. Sa qualité.

il n'y a point de génération sans feu, ce feu doit être lent et doux a l'avis, afin qu'il n'y ait point d'évaporation.

La génération est toujours suivie de la régénération, elle est naturelle ou artificielle.

L'artificielle est celle qu'on nous travaillons moyennant la nature, en l'imitant et préparant la matrice comme fait le jardinier.

il l'humide pour ouvrir le pore, il amolir la terre subtile, fait mûrir moyennant la nourriture qu'il donne.

L'esprit universel est par son essence présent a toutes les opérations de la nature, il est le gouverneur de l'esprit particulier.

Comme nous en sommes en approcher ternaire, nous allons parler des minéraux pour juger a ce que nous en avons dit.

Chaque métal cache en soi toutes les autres métaux, ce qui nous donne la nombre 24 facile attention que je n'entend pas dire ce que ces métaux y soient réellement.

je vous dir que chaque métal contient tous les autres métaux, c'est par ce qu'ils viennent tous d'une même racine qui est le 24.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.

Le mercure est une liqueur crasse que le feu ne coagule point lorsqu'elle est bien préparée; elle est coagulée dans les entrailles de la terre.



Mercure  
L'air est un élément  
pour le métal  
purifié par  
l'opéra

C'est cette eau qui englobent tous les métaux parfaits afin  
de se servir de leur perfection pour sa propre exaltation  
(élévation) et cela parcequ'elle a en elle un instinct que la  
nature lui a imprimé, pour tendre, par une voie légitime,  
à l'amandement et à la multiplication de son espèce.

### Du soufre

Le soufre encreuse le mercure, il est le feu adhérent au  
mercure, il est naturel, et moyennant le mouvement  
extérieur de la nature, il donne l'action de digérer et de  
meurir, il ne fait pas un corps séparé, il n'est seulement  
qu'une faculté séparée du mercure.

Soufre --- Dieu { allié  
mercure --- Mercure {

### Du sel

Le sel est d'une consistance sèche  
et spirituelle purement  
adhérent au mercure et au soufre. C'est lui qui donne  
au soufre le pouvoir de digérer le premier métal, or  
comme dans le cours ordinaire de la nature, avant la  
congelation du métal, le sel est très infirme, les philosophes  
connoissent l'usage d'ajouter au mercure, un sel pur  
pour opérer en peu de temps ce que la nature fait par un  
travail de plusieurs années.

Sel { promesse

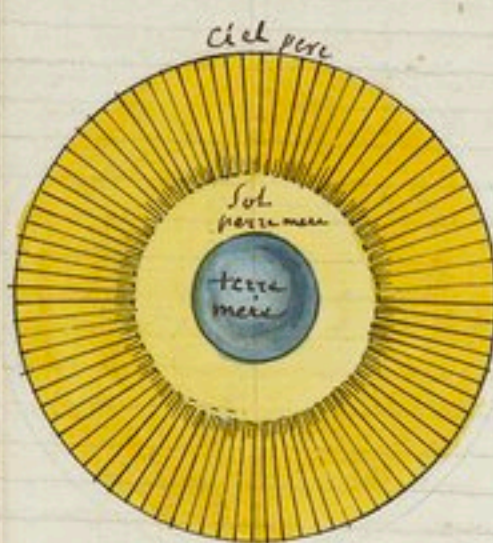
### De la génération des métaux

Cette génération qui est la promesse effectuée sortie de  
l'alliance du soufre et du mercure se fait ainsi.  
L'esprit universel se mêle avec l'eau et la terre  
qui sont nos éléments passifs nos colonnes J. F.  
en tire un esprit gras avec lequel il échauffe la terre, en  
la faisant distiller dans son centre. il place cet esprit  
dans la menstruelle convenable où il se digère en mercure  
accompagné de son sel et de son soufre, ce qui le rend selen  
et sulfuré, c'est de ces opérations que se forme le métal,  
ce qui se fait, quand la teinture cachée dans le mercure se  
montre et vient à nu, parcequ'alors le mercure se  
trouve congelé et changé en métal.

Lorsque le mercure n'est pas bien mêlé dans  
la menstruelle, il se charge d'un soufre impur qui l'empêche  
de se perfectionner et de devenir or ou argent, c'est alors  
que nous devons reconnaître que les éléments n'ont pas  
bien mêlés et que nous ne pouvons trouver que des métaux  
imparfaits.

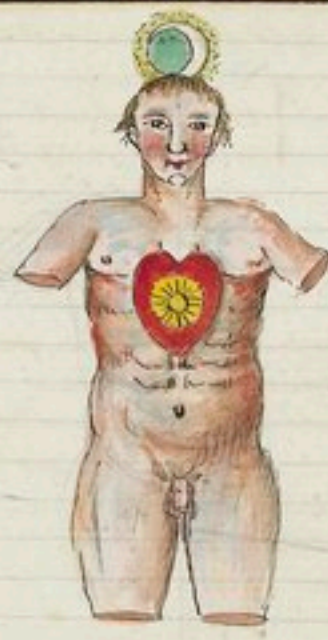
notre science philosophique consiste à rendre notre or  
qui est le métal parfait, vivant  
spirituel  
et applicable à la nature humaine  
pour recevoir cette perfection, revenons sur la voie  
de notre génération.

L'or mort, n'est rien, il faut qu'il soit rendu vivant  
pour qu'il soit utile, parceque c'est en le rendant vivant  
qu'il peut communiquer sa perfection et ses vertus aux  
autres métaux imparfaits qui sont ses frères, c'est pour  
cette raison que les philosophes ont désigné les planètes au  
nombre de sept et les métaux par les mêmes caractères.



ce n'est pas sans raison que  
les philosophes, pour représenter  
le soleil et la lune ont figuré un  
cercle entier et son centre  
puis que l'un et l'autre  
contiennent en soi toutes les  
vertus de l'univers.  
Le centre figure la terre  
le cercle le ciel, ce sont  
la nos père et mère que  
nous retrouvons dans notre  
ciel, et c'est de ce soleil et  
de cette terre dont a voulu  
parler le B. B. Moïse.

L'argent est le métal le  
plus parfait après l'or,  
il est notre lune ☾ philosophique qui se reporte à  
celle céleste parcequ'elle en a toutes les vertus et tout le  
caractère.



L'or a sa signature dans  
le macrocosme  
le soleil a sa signature  
dans le cœur du microcosme.  
La lune a sa signature  
dans le macrocosme.  
La lune a sa signature  
dans le cerveau du microcosme.

Entre les métaux imparfaits  
il y en a deux mots et deux  
durs

Le plomb ♄ { sont mols  
l'étain ♃ {

Le fer ♂ { sont durs  
le cuivre ♁ {

Deux esprits sont limités parcequ'ils sont composés d'un  
soufre impur, et d'un mercure non mur.  
Retenez bien ceci, parceque cela vous sera très  
utile pour vous, qui voulez vous fortifier dans ce que je  
vous ai dit de nos trois principes ♄ ☽ ♁ et de notre  
Soleil ☉ de notre lune ☾ et de notre mercure ♁.

### De la Quintessence

Je vais détailler, ici, succinctement ce que vous devez  
entendre par quintessence métallique, quoiqu'il soit  
difficile de faire entendre comment une chose vide peut  
devenir pleine et d'une vertu incomparable, cependant,  
je vais faire impossible pour vous faire concevoir  
ce que vous devez entendre par quintessence.

Je vais aussi vous expliquer comment il y en a plusieurs.  
Sachez, que lorsque votre colonne J. qui est l'eau  
est mêlée avec votre colonne F. qui est la terre, toutes  
deux forment une boîte vide et méprisable, mais lorsqu'elle  
est exaltée elle devient de la nature des esprits, et acquiert  
par cette exaltation et par des distillations, des vertus qu'elle  
n'avait pas dans sa simplicité naturelle.

Si vous donnez à sa simplicité naturelle un agent  
elle en prendra toutes les vertus.  
L'eau, qui est notre première matière, contient  
en elle les trois autres éléments, c'est pourquoi que toutes les  
choses pressent leur croissance des quatre colonnes J. F.  
B. B. qui forment par leur réunion celle de la Beauté.

Si l'eau est la première matière tout doit donc  
prendre d'elle son origine.  
Je vous le répète, lorsque je vous parle d'eau Nulley  
pas prendre le change, ne croyez pas que j'entende parler  
ici d'eau commune. notre eau, comme je vous l'ai toujours  
dit, est toute spirituelle et ne peut être connue que  
philosophiquement, c'est elle qui est la quintessence des  
éléments par conséquent notre quintessence. je vais  
vous répéter ce que je vous ai déjà dit.

que l'air est engendrée de l'eau, c'est notre colonne B. qui  
engendrée de l'eau celle unique.

Le feu, de l'air, c'est notre colonne B. qui  
de notre colonne unique par celle B.  
en nous reportant à nos deux colonnes J. F. on  
unité nous trouverons nécessairement que c'est elle  
qui sont sorties les deux autres.

vous trouvez notre colonne de la beauté dans le centre,  
ayant en elle la quintessence de notre pierre cubique  
minéral philosophiquement parlant, c'est pour  
vous donner la connaissance de cette quintessence  
que notre pierre est placée dans la route intérieure  
des grands élus les seuls qui ont le droit de travailler  
secrettement à joindre l'espèce avec l'espèce  
le feu avec le feu.

Notre eau est solaire ☉  
et lunaire ☾  
elle est cachée dans la concavité de la terre  
elle est symbolique dans le loge par des figures  
solaire { et cela pour donner à connaître au mason  
et lunaire { que dans la nature rien ne se peut engendrer  
sans le mâle  
et la femelle

Les deux astres, figurativement parlant, sont placés  
l'un du côté des éléments actifs et l'autre du côté des passifs.

Le soufre se  
adhère au  
mercure

alliance  
promesse

Le sel adhérent  
au soufre et au  
mercure

Le sel  
promesse

promesse  
effectuée  
l'esprit universel  
se mêle avec l'eau  
et la terre  
F. B.  
C'est par ce que  
de l'eau et de  
la terre  
mercure purifié  
et sulfuré

mercure purifié  
et sulfuré

or vivant

or mort

nombre  
planètes par  
désignation

Soleil et  
lune origine

or  
Soleil  
lune  
air  
eau

Notre  
eau est  
solaire  
et lunaire

Leu J.  
B. B.

leu J.  
B. B.

leu J.  
B. B.

leu J.  
B. B.

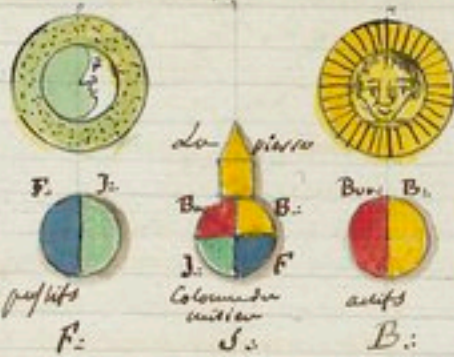
leu J.  
B. B.

leu J.  
B. B.

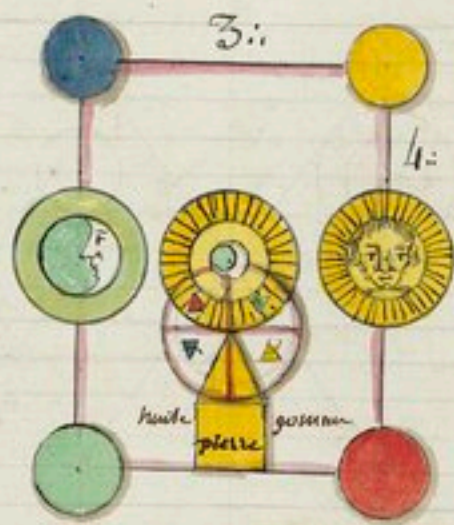
leu J.  
B. B.

leu J.  
B. B.





faites attention que la forme de la beauté, qui reussit en elle des le centre, a aussi notre soleil et notre lune, ce qui la rend mâle et femelle, que tout ce qui est engendré d'elle doit aussi avoir les deux sexes, et que cet engendrement doit provenir nécessairement de l'action du mâle et de la passion de la femelle



Revenons a notre eau de soleil et de lune, cette eau moyennant sa vertu attire a elle les autres corps et les humeurs qui sont de son genre, et les fait parfaits, et cela se fait parce que dans son action elle les englobe et les congèle en substance semblable a de l'huile par la vertu d'une chaleur temperée, alors cette huile en se congelant se convertira en gomme, ou fin en pierre moyennant une parfaite chaleur du soleil.

D'une chose ou en toute chose  
D'une huile  
D'une gomme  
D'une pierre

L'origine de l'huile, ou de l'esprit purifié  
L'origine de votre huile convertie en gomme vous avra le corps parfait. L'ame et l'esprit réunis, sous la pierre des sages  
L'élément  
L'élément  
L'élément

D'après ce que je viens de dire, on voit qu'on a besoin de l'abandonner pour dresser ses plans, ni de s'occuper pour travailler les matériaux, tout ce qui est nécessaire à l'homme dans son travail se trouve dans son cœur et dans son cerveau, il ne faut donc que de l'intelligence, c'est pour vous servir a estimer toutes ces choses que son cœur et son cerveau se trouvent dans le grade écossais, que vous bâtissez votre temple dans votre cœur faite de terrein

Notre eau, qui est toute philosophique, doit être fermentée avec la quintessence, mais il faut faire attention qu'il y a plusieurs quintessences  
il y en a une pour les corps humains  
une pour les métaux  
la 3<sup>e</sup> pour les corps imparfaits des métaux  
et cela parce que la génération, le mélange, et l'accroissement des métaux, n'est pas comme dans l'accroissement du corps humain, car comme je vous l'ai dit  
L'œuvre s'assemble avec la gomme  
L'œuvre avec l'esprit

Il faut encore savoir que la première matière de l'homme qui engendre la chair est une humeur spermatique  
le sang qui a avec l'esprit vital cause  
les os de la génération, la matière est  
laire congelée au corps, tiré alors  
La quintessence pour nourrir le corps

il faut observer que l'eau, la matière ou la forme duquel l'homme est engendré n'est point l'augmentateur du corps, mais seulement l'élément qui lui donne, si le corps se trouve bien nourri avec son aliment naturel alors la matière se trouvera  
en quantité  
et le corps en quantité

notre première matière est appelée quintessence, mais faites bien attention, que la quintessence est une chose, et la matière est l'augmentateur, en est une autre, que la quintessence des métaux en est encore une autre, c'est cette dernière que nous appelons médecine universelle du corps humain, j'étoit encore dire, amon, sachez, pour ne rien lui laisser ignorer que notre eau est appelée première matière, ou forme des métaux, parce que tous les métaux sont engendrés d'elle, c'est pourquoi qu'il faut que celui qui travail en fait en possession, il faut donc avoir cette eau  
au commencement  
au milieu  
et la fin

puis qu'elle est la base de toutes générations, laquelle par sa congelation se trouve convertie en toute sorte de métaux.

je vais finir ici par deux points principaux

1<sup>o</sup> La première matière des espèces est appelée forme, ou eau de vie métallique, par laquelle donne l'ore d'or métallique, et par elle conjoint par mariage  
l'homme d'orange  
avec la femme blanche  
C'est-à-dire, notre soleil et notre lune

2<sup>o</sup> elle est appelée l'ait de l'orange pure et sans tâche, quoiqu'elle soit mère de notre roi qui est notre enfant royal, le fruit de l'art philosophique, ou si vous voulez de notre pierre. Nous disons quelle est sans tâche, parce que ayant été engendrée par l'esprit universel elle n'a pu recevoir de souillure, c'est pour cette raison, quelle est appelée mère et vierge, elle ne perd sa qualité de vierge que lorsqu'elle est jointe au soleil et à la lune ou à quelqu'un d'autre corps parce qu'il ne peut y avoir d'approchement matériel sans souillure, à l'exception des esprits qui sont de son genre, elle cesse d'être vierge avec le corps parce qu'elle adhère et devient avec eux qui lui font perdre sa qualité de vierge quelle avait même conservée après son accouchement

notre quintessence est notre vierge conçue, d'un le sein de la sagesse éternelle, qui a été engendrée par l'esprit universel qui a enfanté un nouveau né, c'est-à-dire, qui a mis au monde le verbe éternel la parole de la manifestation, sans avoir été conjointe avec aucune matière, ce qui ne pouvait être puisque son engendrement était toute surcéleste, par conséquent son fils ne pouvait être que tout divin, c'est parce qu'il est né tel que nous l'appellons Christ, et dans la manifestation, Jésus, parce qu'il est né qu'il a été manifesté, il a paru comme fils de Dieu et sujet à toutes les infirmités de nature, lorsqu'il n'a pu se dégarer qu'après avoir subi les angoisses et les douleurs et avoir souffert mort et passion pour satisfaire à la volonté de son père, et c'est en la grande mystère de nature la vérité de nature sur laquelle nous devons toujours le trouver comme grand pontif qui s'offre sans cesse en sacrifice pour la régénération des générations, et cela doit être pour entretenir la gloire de l'œuvre qui avait promis au fils de son amour de la manifester

notre nouveau roi, n'apas plutôt été né qu'il a rejoint son père, et son frère, à son avènement, ont chanté la paix entre les hommes, lors la manifestation et l'œuvre dui ont été offerts comme l'emblème de la divinité et de l'humanité et encore comme étant la bonne odeur sortie de la patrie factrice, c'est cet œuvre que nous brûlons comme l'emblème des hommes que nous lui devons et des prières que nous devons lui adresser comme médiateur entre le créateur, qui est son père, et la créature

De la nourriture de la Pierre

D'après tout ce que je viens de vous dire, mon cher lecteur vous savez avoir appris que la nature n'est autre chose que notre eau, actuellement nous allons parler de la nourriture de notre nouveau né. Si peu connue de l'homme, par qu'il répètent toujours la même parole, ne s'attachent que celle vulgaire et aux histoires inventées par les sages pour cacher le mystère du grand œuvre, il ne s'agit pas ici de faire le bel esprit pour captiver les hommes, d'empêcher et de se faire écouter comme un oracle, ne contentez vous point de gens qui d'entendent pas eux mêmes ce qu'ils vous disent, toutes leurs paroles ne sont que des paroles d'ivraie, malheur à celui qui s'en nourrit, car il tombera dans l'engourdissement de septus par sa parfaite ignorance

je ne veut rien vous dire qui puisse vous contredire, ni vous tromper, je ne veut point que mes paroles vous rendent comme des statues, comme des statues. je vais vous parler tout simplement, de même que j'ai toujours fait. j'ai été l'enfant de la nature un des admirateurs de son œuvre qui ne veut point vous tromper, mon plus grand désir est de faire entrer dans votre cœur ce noble autoursisme qui élève l'homme au dessus de lui-même, si votre cœur est bien préparé l'œuvre produira chez vous de bon grain, mais s'il est mal préparé le bon grain se trouvera étouffé, et ce qui pourra en avoir été semé mangé par les oiseaux, d'ici il vous donnera point de récolte

manifestation des espèces engendrées par les éléments

avec l'ait de la vierge pure et sans tâche

quintessence

notre quintessence

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi

notre nouveau roi







premier grade, comme une chose de pure convention, et même qui s'amuse en ce titre, à cela, parce que souvent l'ouïe n'est pas dans la réception, cette dignité si nécessaire à la 1<sup>re</sup> initiation, l'acte force, vous savez, qui avez eue le bonheur de voir le jour que le bandeau que l'on vous a mis devant les yeux est tout symbolique, c'est pour vous faire recevoir de votre erreur que j'ai formé le dessein de vous parler de la séparation de la lumière des ténèbres mais avant que de commencer l'acte que ce bandeau est triple et est de son unité le bandeau de Matière

Le bandeau de l'Esprit

Et le bandeau de l'âme  
il représente donc l'âme dans les ténèbres de l'esprit et le corps lignerame

Sans la lumière divine l'homme ne pourrait être éclairé, le bandeau symbolise parfaitement l'ignorance des hommes ténébreux qui ne peut tomber que le sursun que celui qui en a essayé, converti, s'instruit dans la science. Le maître arrivera au but désiré, la lumière toute puissante ne cessant de lever pas degré, alors elle s'élève dans toute sa force, pour que cette lumière s'élève, il faut avoir l'amour de la propreté, et ne faut point se ralentir dans son travail, car si on se ralentit elle baissera avec plus de rapidité que celle qu'on monte retournera dans la nuit si on l'abandonne totalement. Prenez attention que la pierre brute symbolise la matière dure emblème des ténèbres dans un état d'inaction. Celle n'est excitée par un agent extérieur excitateur de celui intérieur qui est en puissance dans la elle, lorsque agents réunis opèrent cette séparation, c'est-à-dire, que par leur union, la subtil, qui est la lumière, s'en trouve séparé.

Si vous avez bien étudié tout ce que j'ai précédemment dit touchant cette séparation, vous comprendrez aisément que la lumière passe par quatre degrés, c'est-à-dire, jusqu'à ce que les 4 qualités élémentaires soient toutes transmises et cette transmission est notre terre philosophique réduite en eau de couleur noire et livide,



Car le noir est notre première couleur notre nuit notre eau noire qui devient ensuite blanche, et lors se convertit en feu. Il s'agit donc d'une quadruple opération, parce qu'il y a une disposition quadruple d'éléments. Il faut donc commencer par terre

de la pierre un fleuve d'eau pure et une grande quantité d'huile. Cherchez donc à terre de votre pierre dure, ou de votre caillou léger et l'huile incombustible, j'en ai vu six comment cette eau et cette huile se peuvent tirer philosophiquement et cela avant que de voir le bandeau qui est sur vos yeux, parce que j'espère, en vous laissant ainsi, vous apprendrez le grand mystère philosophique de l'interception de votre vie, et sans vous ôter le bandeau j'espère qu'il tombe de lui-même.

Le philosophe parvient à séparer la lumière des ténèbres par une chaleur douce par un feu humide et par un feu sec.

L'atome philosophique doit être calmé de sorte qu'elle ait une paisible ardeur à laquelle boire son humidité jusqu'à ce que la matière soit dissipée et devenue subtile. Si elle quelle était, alors notre terre demeure dans le fond du vaisseau avec une couleur livide, c'est alors quelle est devenue susceptible de souffrir toute violence, parce qu'elle est fixée, mais le philosophe s'agit que ces choses doivent être séparées, pour les joindre il faut dissoudre l'huile de l'huile et l'eau d'huile, et c'est de cette eau que doit provenir le mouvement, l'eau doit être prise d'une couleur bleue élatante et c'est cette eau qui doit humecter la terre, pour que l'arbre qui est en elle reçoive de son extrémité ses fleurs des fruits de différentes couleurs qui doivent sortir du noir livide.

Le philosophe adroit et ingénieux, s'agit qu'il ne faut point mêler son eau avec des corrosifs, il appelle cette eau, eau volante, ou si vous voulez vent, eau tendante au soleil et à la lune, eau qui volatilise la pierre, eau qui rend lavie au nord, au soleil et à la lune, eau mari et à la femme, c'est-à-dire, élagant et au gracieux, lorsque s'ils étaient animés par l'art et que leur outillage ne fut attiré par notre eau, de manière qu'ils soient substantiellement séparés.

de dire vous ne parviendrez jamais à l'union désirée de la lumière, parce qu'ils ne s'agit jamais séparés de la nuit. L'eau dissoluble avec l'eau.

Les esprits s'effleurent avec les esprits mais il ne s'agit pas de faire d'ablimer l'eau et les esprits, ces choses homogènes descendent par distillation comme elles s'élèvent par sublimation, mais quelle s'élève sans au paravant s'être séparés de la matière qui les envenime. Le mercure efflué est pur, car dans cette distillation naturelle et subtile jamais l'impureté, avec un peu d'huile d'olive il faut que cette eau soit sublimée au moins sept fois pour que la distillation soit parfaite et que votre pierre factice soit accomplie, car sans la purification, qui est votre noir, aucune couleur ne se manifesterait parce qu'il y aurait un obstacle.

- Le feu qui est le principal doit servir
1. Le feu naturel
  2. Le feu naturel coloré
  3. Le feu naturel
  4. Le feu naturel coloré qui est votre dragon qui tourmente le corps en les ténèbres comme un serpent en feu, ainsi est-il placé de ces lapar le plus bas.



Le feu naturel est le feu brûlant le feu inférieur et les couleurs tel qu'il est appelé feu d'usage. Le feu naturel est le 3<sup>e</sup> élément, ce feu est naturellement dans chaque chose. Le feu naturel est un feu occasionnel comme la chaleur des cendres et du bain pour purifier l'air et le point de purification, ni de l'union par le feu violent, les couleurs se convertent brutes mais non conformées, vos semailles germeront un jour et le feu naturellement, alors la séparation s'opère, c'est la porte de cette séparation qu'il faut vaincre, ensuite pour parvenir à la victoire jusqu'à la porte où vous trouverez la porte de la conjonction, ainsi à ce point le bandeau tombe de vous naturellement, là, vous verrez comment la lumière est séparée des ténèbres.

vous tout ce que nous avons précédemment dit concernant l'élément et les ténèbres.

Le feu d'usage est le feu naturel

Le feu naturel est le feu naturel

Le feu naturel est le feu naturel

Le feu naturel est le feu naturel

Le feu naturel est le feu naturel



TABIE

DES MATIÈRES CONTENUES DANS

LE LIVRE

DE L'ART DE LA MANÈGE













**A**  
Eternelle le premier être A et le 2<sup>e</sup> être A au milieu,  
est-à-dire dans le centre créé.

3<sup>o</sup> tous espace mouvement } l'agneau dans le centre, avec le nombre des hommes 666 { ame corps esprit

Voilà le septenaire manifesté par l'agneau qui a rendu visible la senaïre, dans le centre duquel il est placé comme dans un repos et comme un feu qui tourne sur son axe pour reprendre la teinture et l'ave.



C'est la trinité céleste dans l'esprit invisible

c'est la trinité terrestre, la parole de l'Amour manifesté

La chair couvée dans l'abaïssement, ayant en elle, Dieu dans son invisibilité mais rendu visible dans l'ame esprit et corps

4<sup>o</sup> ame esprit corps } l'animal dans le centre avec son nombre 666 { Soufre Sel mercure

voilà le septenaire visible. Les sept formes sorties par la rupture des sept sceaux avec les tables



c'est la figure de l'étoile céleste

c'est la figure de l'étoile terrestre

5<sup>o</sup> Soufre Sel mercure } la vie la mort dans le centre { commencement fin milieu

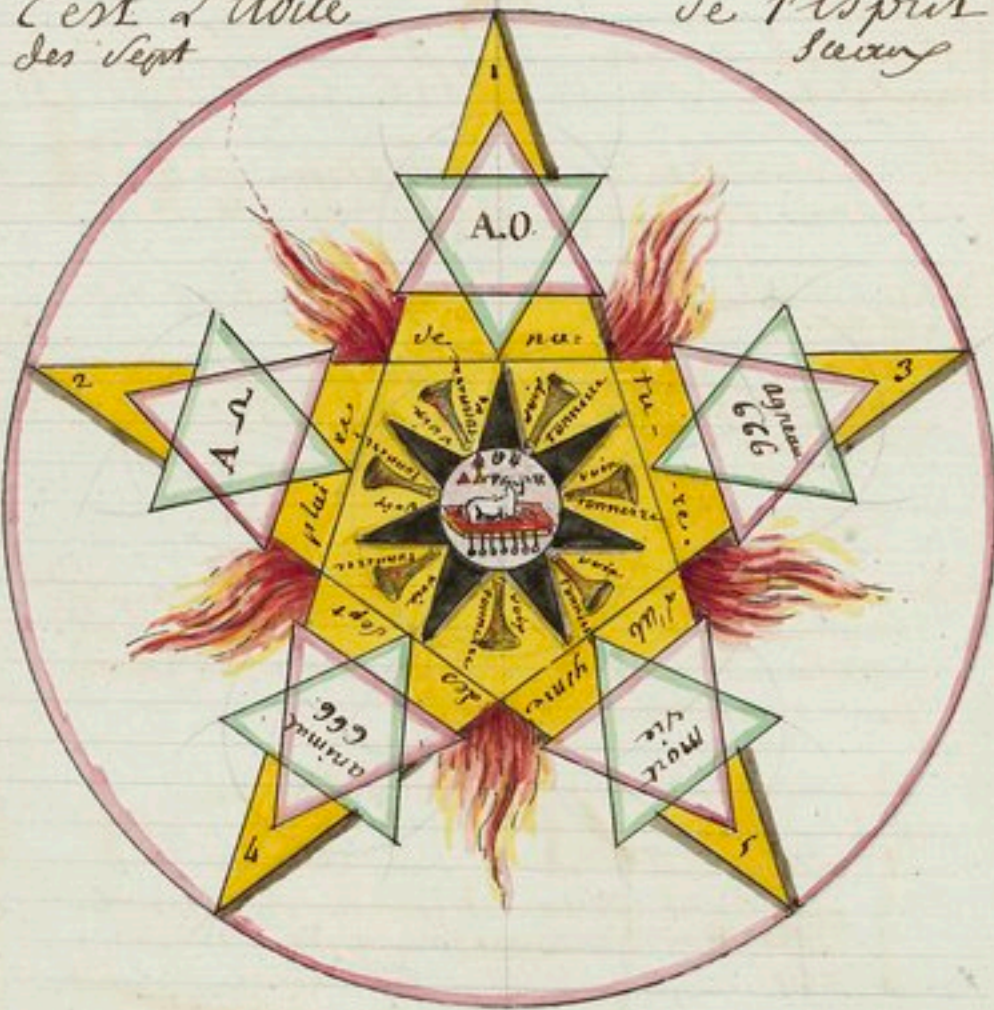
voilà le septenaire dans l'assujettissement, comme ayant été dans le centre de la mort



c'est l'étoile avec son nombre

de l'animal 666

C'est l'hoile des sept De l'esprit Sacré



cette étoile est le mystère du grand livre de la nature cachée, scellé et ouvert par l'agneau qui a l'œil levé de l'empire et du vivier, c'est lui qui a fait porter la quaternaire d'exterminaire, et le quaternaire sous son animal dans l'entaille avec l'ame esprit, quoiqu'il soit fort d'exterminaire, il est cependant dans le ternaire. Surtout que le ternaire est dans le quaternaire, les deux l'un que nous trouvons le nombre 12 qui se rapporte à notre ville Jérusalem dans la lettre de laquelle est notre agneau après sa rupture avec, des 7 esprits 7 yeux 7 cornes

et qui servit en imagination sur la ouverture du livre, car nul homme ne peut ouvrir ce livre s'il n'a reçu la permission de l'agneau, et pour obtenir cette permission, il faut d'abord que l'ame esprit devienne pour la gloire du créateur, alors l'agneau par le pouvoir qu'il a reçu vers l'ouverture l'esprit saint qui vous ouvrira

Sachez donc que le grand mystère des sept sceaux est renfermé dans l'ame invisible hors la nature et dans le ternaire invisible dans la nature mais qui s'est rendu visible dans le corps de la manifestation

Dieu } Dieu invisible { père parole } dans A et O { fils } selon les 7 esprits { Esprit

Sachez qu'en la nouvelle Jérusalem il y avait une ancienne qui a été détruite par la nouvelle, ceci doit vous donner à entendre, que les esprits de vie sont toujours les dominants des esprits de mort, et ces 7 esprits de mort sont les anciens, et cependant tous les esprits ont été manifestés en un seul instant, si nous en faisons la division ce n'est que pour vous faire comprendre lorsque vous direz quelque chose de la mort

La mort se trouve dans ses trois principes et dans son quart seulement temporel ayant en eux les sept plans de nature

leur se trouve cependant en eux parce qu'ils ont été peints de l'aveu de l'agneau, qui leur a donné leur esprit de vie Notre agneau en donne

1. nourissant } l'ame { l'homme } 2. déshabillant } dans { le mouvement } dans { l'espace } 3. revêtissant } l'espace { l'esprit } dans { l'esprit } pour qu'il en lui

x Dieu } père } commencement } l'ordre } 1<sup>o</sup> parole } fils } fin } l'esprit } 2<sup>o</sup> parole } Esprit } milieu } l'âme } l'âme } l'âme

avant que de donner la forme de notre Jérusalem nous allons entrer ici dans quelques détails nécessaires pour aider celui qui travail actuellement à interpréter les attributs de notre agneau

J'espère que les lecteurs de toujours se rappelleront ce que nous avons précédemment dit, que le nom changeant de l'agneau c'est que pour mieux le conduire et lui faire connaître combien la sagesse et les prophètes ont cherché à découvrir la vérité sous un voile impénétrable aux profanes, afin qu'elle ne soit point profanée

nombre 12 nouvelle Jérusalem agneau

10. 3

ancien et nouvelle Jérusalem

sept plans de nature



## A

# De la Nouvelle Jerusalem

## De L'agneau Dans Son centre

Babylone  
maie  
vie  
esclavage  
liberte  
2<sup>e</sup> volonte  
Babylone  
Cahos  
alliance  
Cahos le  
plan aujour  
debut  
lechos  
2<sup>e</sup> limon  
Soyez  
Babylone  
le esclavage  
promesse  
accomplie  
91.3  
vie et  
mort de  
trouche  
leu  
Mig  
Nouvel  
Abraham  
multitude  
Isaac  
dans  
religions  
volontaire

Vous aviez deux Jerusalem, l'une de tenebres, l'autre de lumiere.  
L'ancienne est notre Babylone  
La nouvelle est la perfection de l'œuvre, elle est lavie sortant de la mort  
ces deux Jerusalem representent donc, l'esclavage et la liberte de nature, Binaires sortis par la force et la puissance de la manifestation  
Notre Babylone est le melange de tous les etres que Dieu avait amasse en soi même et de lui même dans sa seconde Volonte, dont le centre est celui de son esprit avec lequel il est dans une alliance perpetuelle, c'est le melange de tous les etres qui est notre Cahos philosophique  
Le Cahos etant le commencement de toutes choses, notre Babylone doit donc etre plus ancienne que notre nouvelle Jerusalem, les tenebres etant donc plus anciennes que toutes les generations, c'est pour vous faire comprendre cette verite que le Roi Roi Moise, dans son chapitre de la relation fait par l'ordonne par l'ordonne de son aye et qui dit: que Dieu vit que de soit et la matiere etant bon.  
Le Cahos retient en esclavage tout ce qui doit sortir de lui, il a celui de son limon, le corporel et le celeste, et ces deux limons se manifestent en unite  
(Voyez notre alchimie p 23)  
et tout ce que nous avons dit des deux limons)  
Notre Babylone est notre feu colorique, qui doit etre domine par celui de l'Amour, par celui qui tient le centre de la premiere Volonte et qui doit se manifester pour accomplir la promesse que Dieu fit au fils de son amour de lui donner  
deux esprits  
deux corps  
Qu'enque notre Babylone soit etrangere a notre nouvelle Jerusalem, cependant, l'une ne peut exister sans l'autre, parcequ'il faut que le spirituel soit uni au corporel temporel, sans cette unite tout seroit dans un eternel rien, il est donc absolument necessaire que la vie et la mort se touchent et cela pour l'entree des generations, c'est cette unite qui est le centre de celui de la promesse que Dieu fit, au fils de son amour, est pourquoi que nous le trouvons (ou le sept) ~~ou~~ ~~l'union~~, comme tenant le centre de toutes choses  
Jeun le prophete dans sa revelation, nous a explique allegoriquement l'œuvre de notre nouvelle Jerusalem, remarquez, que le nom de Jeun signifie Misericorde ainsi que nous l'avons deja dit ailleurs, dans l'application que nous nous proposons de donner, nous nous servirons du mot, Misericorde pour etre plus intelligible, nous avons donne l'explication de ce mot et nous y renvoyons le lecteur  
Je ne pretends point donner ici une interpretation, g'ec' de la revelation de Jeun, parcequ'il faudroit pour cela un chapitre particulier, notre intention n'etant que de donner que ce qui est necessaire pour donner a nos lecteurs l'idee de la difference de l'ancienne Jerusalem d'avec la nouvelle et etabli le mystere de ses nombres  
Notre Babylone et notre Jerusalem, ayant, comme nous venons de dire, deux limons, Celeste imperissable, et temporel perissable, ces deux limons, d'ice, ont sortis philosophiquement  
1. D'Abraham } ou dans l'ordre de l'union  
2. D'Isaac } temporel  
3. De Jacob }  
4. De sa femme }  
5. D'Ismael }  
1. Abraham  
2. Ismael  
3. Isaac  
4. Isaac  
5. Jacob  
Remarque, que Abraham signifie pere de multitude, il represente Dieu le pere de tous les etres dans l'eternite cache, et il est pere dans le ternaire de nature, c'est pour cette raison que les prophetes disent qu'il etait destine pour etre le pere d'un grand peuple, j'vous prie de ne point perdre cela de vue ainsi que la signification des noms de ses enfans et de ses femmes, dont une est legitime, car toutes ces choses sont d'une tres grande importance  
Isaac, nom qui signifie blanc ou blanchissant, represente le fils de l'Amour dans son unite ternaire, disposé a se sacrifier pour accomplir la parole eternelle, il est notre feu naturel qui doit etre domine par celui naturel, et unie par celui de la colere, et en suite etre vainqueur

## A

pour perfectionner la matiere et le ternaire propre a la vegetation, regne qui appartient au pere de la multitude.  
Jacob, nom qui signifie Supplanteur represente l'esprit saint dans son unite ternaire, comme tel, il represente l'opérateur lechet de tous les esprits qui doivent travailler sous son ordre a la perfection, et a l'entree de l'œuvre  
Remarque, que Isaac et Jacob ont sortis d'un même pere et par des alliances legitimes, il ont eue une même source, comme sortis d'une matiere de bonne œuvre  
C'est a dire de Sara, mere et grande mere, ~~etant unie avec~~ Sara ~~est~~ grande mere de Jacob et cela pour vous faire comprendre que l'esprit saint procede du pere et du fils comme Jacob procede d'Abraham et d'Isaac, et cela par legitimité de mariage. Voila ce qui regard le ternaire celeste, celui regard notre nouvelle Jerusalem  
perfection de bonne œuvre,  
Notre Babylone, est au contraire infecte de la pureté de la pureté de l'œuvre, elle est le fruit de l'illégitimité et a fruit et celui de l'arbre de la mort.  
Dans notre Babylone nous vivons point de nouvelle Jerusalem, c'est elle qui est le foyer du renouvellement, ainsi que nous allons le démontrer  
cette Babylone a sorti d'Agar, nom qui signifie étrangère, esclave d'Abraham, Voila l'origine de l'esclavage de son esprit dans le Cahos.  
Agar est notre terre morte, notre terre égyptienne, notre couleur de la pureté de l'œuvre  
Regard, (nom qui signifie étrangère, ainsi que nous venons de dire) est notre terre que tous les anges appellent, d'egypte, que ce même ange appelle la terre de la pureté de l'œuvre, c'est notre terre morte, par conséquent de la pureté de l'œuvre et de la dissolution operée par la corruption  
Sara, femme légitime d'Abraham était morte, la loi hébraïque permettait au mari de prendre concubine pour avoir des enfans.  
Abraham prit Agar, sa servante pour concubine et il eut d'elle Ismael.  
Le concubinage d'Abraham est notre matière première le commencement de toutes choses, dans lequel tout se feraient sans que la pureté de l'œuvre soit, mais Sara devint enceinte et elle enfanta Isaac, Voila notre monde du feu de la corruption, et notre épouse du feu légitime, de la pureté de l'œuvre. Sara est devenue enceinte par l'opération d'Abraham, représente par les trois anges qui virent chez Abraham, ancien que Agar n'est devenue enceinte que par l'effet d'un concubinage illégitime et cependant nécessaire pour la manifestation de la vie de bien mes comprendre, celui ne vous serais difficile si vous avez la avec attention, tout ce que j'ai écrit jusque ici sur la pureté de l'œuvre  
Le mariage légitime adone produit le bon monde, sorti de la pureté de l'œuvre, parceque la pureté de l'œuvre, a la même source dans Abraham  
Voila le feu de la pureté de l'œuvre  
Voila le feu de l'Amour  
Or dans notre Babylone nous devons nous trouver Abraham le pere temporel et la colere de la manifestation, mais nous ne trouvons point le fils de son amour nous trouvons bien son epaucement dans le fils que lui a donné Agar, et cela doit etre, parceque le fils représente la pureté de l'œuvre de la manifestation, ~~ou~~ parceque c'est de la tristesse que doit sortir la joie, mais pour que cette joie sorte il faut que la tristesse epere son empire, par le ministère de la mort qui doit remplir notre Babylone d'horreur de deuil et de tristesse, l'horreur dans la pureté de l'œuvre, de deuil en attendant sur toute la nature le drap noir du deuil de l'esclavage des esprits qui attendent qu'on vienne briser leurs chaînes, la mort se trouve domine par le fils de la pureté de l'œuvre qui est la lumiere brillante de la vie que nous trouvons dans le fils légitime de Sara, que les prophetes ont nommé Isaac, nom qui signifie blanc blanchissant ou lumiere brillante, et cette lumiere est la pureté de l'œuvre, Voila l'union de la pureté de l'œuvre et de la pureté de l'œuvre de la promesse, dont Jacob qui est l'esprit procedent et opérateur, fait sortir de sa matiere pour l'accomplissement de l'œuvre  
Abraham } Voila notre ternaire divin la force de  
Isaac } contre de notre nouvelle Jerusalem, les  
Jacob } essences divines de nos trois principes

Vegetation  
regne qui  
appartient au  
pere de la  
multitude  
Jacob  
Supplanteur  
l'esprit saint  
procede du  
pere et du  
fils  
comme Jacob  
procede de  
Abraham et  
d'Isaac  
et cela par  
legitimite de  
mariage  
Voila ce qui  
regard le  
ternaire  
celeste  
celui regard  
notre nouvelle  
Jerusalem  
perfection  
de bonne  
œuvre  
Notre  
Babylone  
est au  
contraire  
infecte de  
la pureté  
de l'œuvre  
elle est le  
fruit de  
l'illégitimité  
et a fruit  
et celui de  
l'arbre de  
la mort  
dans notre  
Babylone  
nous vivons  
point de  
nouvelle  
Jerusalem  
c'est elle  
qui est le  
foyer du  
renouvellement  
ainsi  
que nous  
allons le  
démontrer  
cette  
Babylone  
a sorti  
d'Agar  
nom qui  
signifie  
étrangère  
esclave  
d'Abraham  
Voila  
l'origine  
de  
l'esclavage  
de son  
esprit  
dans le  
Cahos  
Agar est  
notre terre  
morte  
notre terre  
égyptienne  
notre  
couleur  
de la  
pureté  
de l'œuvre  
Regard  
(nom qui  
signifie  
étrangère  
ainsi que  
nous  
venons  
de dire)  
est notre  
terre que  
tous les  
anges  
appellent  
d'egypte  
que ce  
même  
ange  
appelle  
la terre  
de la  
pureté  
de l'œuvre  
c'est  
notre  
terre  
morte  
par  
conséquent  
de la  
pureté  
de l'œuvre  
et de  
la  
dissolution  
operée  
par la  
corruption  
Sara  
femme  
légitime  
d'Abraham  
était  
morte  
la loi  
hébraïque  
permettait  
au mari  
de prendre  
concubine  
pour  
avoir  
des  
enfans  
Abraham  
prit  
Agar  
sa  
servante  
pour  
concubine  
et  
il  
eut  
d'elle  
Ismael  
Le  
concubinage  
d'Abraham  
est  
notre  
matière  
première  
le  
commencement  
de  
toutes  
choses  
dans  
lequel  
tout  
se  
feraient  
sans  
que  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
soit  
mais  
Sara  
devint  
enceinte  
et  
elle  
enfanta  
Isaac  
Voila  
notre  
monde  
du  
feu  
de  
la  
corruption  
et  
notre  
épouse  
du  
feu  
légitime  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
Sara  
est  
devenue  
enceinte  
par  
l'opération  
d'Abraham  
représente  
par  
les  
trois  
anges  
qui  
virent  
chez  
Abraham  
ancien  
que  
Agar  
n'est  
devenue  
enceinte  
que  
par  
l'effet  
d'un  
concubinage  
illégitime  
et  
cependant  
nécessaire  
pour  
la  
manifestation  
de  
la  
vie  
de  
bien  
mes  
comprendre  
celui  
ne  
vous  
serais  
difficile  
si  
vous  
avez  
la  
avec  
attention  
tout  
ce  
que  
j'ai  
écrit  
jusque  
ici  
sur  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
Le  
mariage  
légitime  
adone  
produit  
le  
bon  
monde  
sorti  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
parceque  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
a  
la  
même  
source  
dans  
Abraham  
Voila  
le  
feu  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
Voila  
le  
feu  
de  
l'Amour  
Or  
dans  
notre  
Babylone  
nous  
devons  
nous  
trouver  
Abraham  
le  
pere  
temporel  
et  
la  
colere  
de  
la  
manifestation  
mais  
nous  
ne  
trouvons  
point  
le  
fils  
de  
son  
amour  
nous  
trouvons  
bien  
son  
epaucement  
dans  
le  
fils  
que  
lui  
a  
donné  
Agar  
et  
cela  
doit  
être  
parceque  
le  
fils  
représente  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
de  
la  
manifestation  
ou  
parceque  
c'est  
de  
la  
tristesse  
que  
doit  
sortir  
la  
joie  
mais  
pour  
que  
cette  
joie  
sorte  
il  
faut  
que  
la  
tristesse  
epere  
son  
empire  
par  
le  
ministère  
de  
la  
mort  
qui  
doit  
remplir  
notre  
Babylone  
d'horreur  
de  
deuil  
et  
de  
tristesse  
l'horreur  
dans  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
de  
deuil  
en  
attendant  
sur  
toute  
la  
nature  
le  
drap  
noir  
du  
deuil  
de  
l'esclavage  
des  
esprits  
qui  
attendent  
qu'on  
viene  
briser  
leurs  
chaînes  
la  
mort  
se  
trouve  
domine  
par  
le  
fils  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
qui  
est  
la  
lumiere  
brillante  
de  
la  
vie  
que  
nous  
trouvons  
dans  
le  
fils  
légitime  
de  
Sara  
que  
les  
prophetes  
ont  
nommé  
Isaac  
nom  
qui  
signifie  
blanc  
blanchissant  
ou  
lumiere  
brillante  
et  
cette  
lumiere  
est  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
Voila  
l'union  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
et  
de  
la  
pureté  
de  
l'œuvre  
de  
la  
promesse  
dont  
Jacob  
qui  
est  
l'esprit  
procedent  
et  
opérateur  
fait  
sortir  
de  
sa  
matiere  
pour  
l'accomplissement  
de  
l'œuvre  
Abraham  
voila  
notre  
ternaire  
divin  
la  
force  
de  
contre  
de  
notre  
nouvelle  
Jerusalem  
les  
essences  
divines  
de  
nos  
trois  
principes

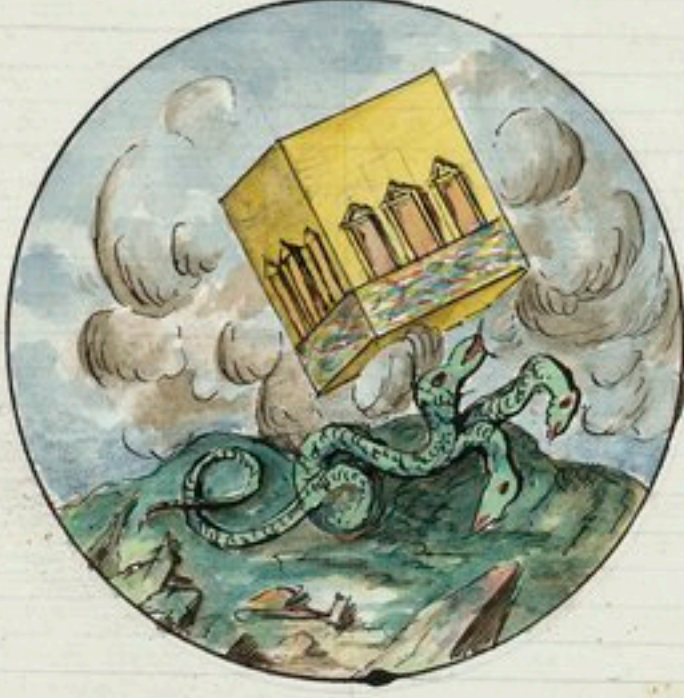


A

ces essences sont celles de nos principes qui n'ont pu se manifester que dans le commencement qui est notre Babylonne, c'est pourquoy que cette Babylonne est plus ancienne que notre jerusalem. C'est dans cette Babylonne que nous trouvons nos trois principes et nos quatre elements temporels. Soupirant après la vie, et qui n'ont pu la recevoir que par le feu de l'amour qui tient le centre de notre nouvelle jerusalem, est en recevant cette vie, que de griffes qu'ils étaient ils sont devenus ailes, c'est à dire que de fixer qu'ils étaient ils sont devenus volatils, que du sein de l'amar ils sont entrés dans le berceau de la vie pour s'élever dans la région céleste, c'est ainsi que nos essences ternaires ont produits cette quaternaire, et qu'ils ont constitués notre nouvelle jerusalem toute céleste que nous trouvons suspendue sur la terre pour écarter la Babylonne et donner une forme stable à la nature qui n'est autre chose que notre matière, et notre vaisseau philosophique dans lequel les vrayes alchimistes font leurs opérations philosophiques.

notre nouvelle jerusalem représente donc notre serpent céleste qui occupe le serpent temporel, il est la médecine qui guérit de poison, voilà nos serpents de mort et de vie, notre ancien et notre nouveau serpent, le serpent de la vie dominant celui de la mort, et comme tout est basé sur l'eternaire, alors nous représentons notre serpent temporel avec trois têtes, plusieurs sages le représentent avec sept têtes ce qui est la même chose, puisque la quaternaire est formée d'eternaire, voilà pourquoy que nous disons que le nombre 7 provient de celui trois, notre serpent d'après de la vie, l'ancien de la vie est encore représenté par notre aigle noir qui a pareillement l'eternaire dans son unité, par conséquent l'eternaire, c'est pourquoy que les sages parlent quelque fois de sept aigles de sept corbeaux et quand ils parlent du serpent céleste, il disent nos trois aigles ou nos sept aigles, et cela pour distinguer la vie d'avec le volatil.

C'est ce serpent temporel qui a donné la mort à notre premier homme métallique ainsi que nous le disons par la suite.



quoique notre nouvelle jerusalem, dans l'imperfection, aye écarter le serpent de la mort, notre Babylonne n'en est pas moins toujours avec elle, c'est ainsi que l'infidélité et la fidélité entrent dans la terre parquoy il fallait dans la création des contrastes d'entre d'ancien et nouveau alternativement, changeant du sexe, représentant la vie et la mort, d'ancien la mort, la vie dominant la mort, c'est pour cette raison que dans la nature la lumière ne peut exister sans ombre, puisque la nature dans son principe est matière.

Dans l'œuvre, le serpent ancien et celui nouveau se combattent l'entre dominant, mais le nouveau serpent qui est notre feu de la vie étant celui de la vie l'ancien se voit vainqueur, parquoy il faut que la mort soit vaincue, autrement la promesse faite au fils de l'amour aurait été nulle, et un autre point est de médecine contre le poison d'après la logique, et comme tout ce qui est colorique d'après

A

nécessaire il a donc fallu un feu de la vie, et voilà notre feu d'ouy duquel nous nous servons.

C'est ainsi que dans la manifestation, la vie sort de la mort, que le malade se trouve guéri par le serpent, qui est le feu qui a eu possession, notre hébreu philosophique, et cette hébreu est la médecine universelle qui fait les sollicitudes des philosophes, voilà le mystère que vous devez chercher si vous voulez parvenir à la connaissance de l'opinion construite dans l'illiance de l'âme et de son esprit, et lorsque vous serez parvenu à ce degré alors vous aurez en possession de la perfection de l'œuvre.

D'après tout ce que nous venons de dire, notre Babylonne est dans toute terre, couvrant ainsi tous les feux comme une infidèle. Notre nouvelle jerusalem, est toute céleste par laquelle a pour fondement notre eau permanente. Notre Babylonne est la matière profane, notre jerusalem est l'épouse légitime, notre Babylonne a eu elle l'eternaire ternaire par conséquent nos éléments corporels et le secondement des démons. Notre jerusalem est certainement elle a eu elle l'eternaire l'eternaire. Les esprits élémentaires et ceux de l'eternaire. Devenir d'ouy de l'après cela nos 7 esprits et nos 7 formes.

Notre jerusalem céleste adouze douze principes, esprits lesquels dans la manifestation sont comme autant de gouvernements qui gouvernent d'entre esprits.

Notre Babylonne a pareillement douze esprits mes des esprits qu'ils nous appellons démons. Dans la nature ces démons et les esprits d'entre eux et se trouvent volatils, ils ne peuvent être l'un dans l'autre ils sont nos sublimations et nos distillations philosophiques. Ils sont les esprits et cependant ils sont douze gouvernés par un seul qui est poison et médecine qui, est mercure et bon harro, est esprit quoique double est cependant qu'un seul esprit, il est double comme opérateur et exécuteur des ordres de l'eternaire. C'est lui qui a l'aptitude à la vie laquelle il apporte tout ce que les douze inspecteurs lui rapportent. Les travaux de l'œuvre, par conséquent qu'il est le travail dans le sein du réacteur, c'est pourquoy que cet esprit, opérateur et procédant, est appelé messager de dieu, chef d'œuvre et grand inspecteur des inspecteurs, voilà le mystère de notre nombre et de notre motte conique philosophique.

Plusieurs actuellement à nos dix nombres de l'eternaire qui se rapportent à notre ismael et à notre ismael jacob comme fils d'isac.

SARA, nom qui signifie d'une de bonne odeur, d'épouse légitime, la fidélité.	AGAR, nom qui signifie et étrangère, l'infidélité.
Les esprits lumineux représentés par les sept anses de la vie.	Les esprits ténébreux représentés par les sept anses de la mort.
Les seconds neés	Les premiers neés
Nubeu . . . . . 12	Nabaioth . . . . . 12
Simeon . . . . . 12	Cedar . . . . . 12
Levi . . . . . 12	Abel . . . . . 12
Juda . . . . . 12	Magdam . . . . . 12
Isachar . . . . . 12	Masma . . . . . 12
Zabulon . . . . . 12	Dama . . . . . 12
Joseph . . . . . 12	Nadad ou Nadar . . . . . 12
Benjamin . . . . . 12	Thema . . . . . 12
Ben Nephtali . . . . . 12	Jetnut . . . . . 12
gad . . . . . 12	Magpis . . . . . 12
Azel . . . . . 12	Cadma . . . . . 12
	Les esprits de poison
	124
Les esprits de la médecine	Mulath ou Rafemath
	Soeur des enfans d'ismael
	qui éprouva esau frère de jacob.

Handwritten notes in the right margin, including 'Handwritten', 'recomptation', 'de l'après', 'Babylonne', 'Numb. 7', 'Numb. 12', 'Numb. 24', 'poison', 'Numb. 24', 'mesures', 'Numb. 24', 'mesures', 'Numb. 24', 'mesures'.

Handwritten notes in the left margin, including 'Babylonne', 'jerusalem', 'Numb. 3. 67', 'Numb. 24', 'mesures', 'Numb. 24', 'mesures'.







A

Voilà comme les deux volontés de l'éternelle parole furent unies dans

Le teus et l'éternelle
L'A. et l'O.
Le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>o</sup>
Lois et la mort

Voilà comment la lumière sortit des ténèbres
comment la parole prit

Alme Corps et esprit
après avoir sorti de notre
corps humain métallique
avec la glaise de la vaine
et de la protection, c'est-à-dire,

avec le pouvoir d'attribuer la nature au protègeant l'averse et punissant
La vie de l'œuvre, et cela, par ce que l'œuvre est toujours dans le chaos,
partout, dans la nature, est le chaos, le paradis d'Épée, les éléments, les
trois principes, les trois règnes, les trois mondes &c

Le paradis qui est la vie serait toujours dans le chaos qui est la
mort si la parole ne les séparait avec son glaive

La parole devint chair et sang de notre maître macrisma et
microcosme avec les trois principes et les éléments, c'est-à-dire, avec le
Septennaire invisible dans le Septennaire céleste qui sont nos esprits

griffes et ailes, et est cette parole que nous devons voir par image
notre, entourée de sept esprits cachés dans les sept formes circonscrites
dans la circonférence des neuf chœurs de la cour céleste et commun
de douze étoiles qui sont nos sept inspecteurs d'esprits de
cette couronne qui est notre voie des essences

Voilà la parole qui est notre visage de nature conçue dans la sein de la
Sagesse Éternelle, et qui a conçu l'Amour de Dieu qui la enfante sans
cesser d'être vierge parce que toutes ses opérations ne sont qu'esprits
c'est ce qui fait que notre roi est une création divine

La parole dans la nature, étant notre verbe fait chair, il a dû
prendre, nécessairement, de nos deux savoirs Christ et Jésus, puisqu'il
est Dieu et homme, c'est-à-dire Dieu et Nature, mais Nature d'œuvre,
et amoureuse par la miséricorde

Le grand œuvre de notre Dieu, qui prend le nom de père
dans la manifestation, du fils de son amour, par conséquent de son être
le fils de père est amonné à la nature

ou promet à la nature qu'elle aura un fils nommé Jésus la nature
soumise aux ordres de l'Éternel prononce la fin au point elle conçoit
et enfante Jésus-Christ par l'opération de l'esprit saint, et c'est cet
amonné par l'âme, lequel, procède de la miséricorde, fait instruire
par elle toute l'Assemblée des esprits, retenus captifs, qu'ils vont
être délivrés et exaltés par le nombre 7 pour l'accomplissement de
l'œuvre. car sont ces sept esprits qui ont chanté et qui chantent
coups de tambour d'allégresse, et le pays de la terre aux hommes
de bonne volonté, et cela, par, n'est autre chose qu'une réconciliation
philosophique de la nature qui avait été condamnée à être dans l'empire
colorique mais qui a été retirée par l'effet de la promesse

Entendez bien ceci, sachez que la division de l'œuvre que j'ai fait
en sept parties n'est que philosophique, quelle n'est que pour
exprimer la volonté unique de la parole Éternelle dans le teus
c'est pourquoi que la miséricorde, qui est notre Jean dit à nos
Sept esprits, figurés par les sept églises d'Épée, qui sont nos
esprits captifs que le teus est proche, non pas que le teus
doive bientôt venir, car il n'est pas plutôt amonné qu'il est
venu, que l'ombre a passé la ligne de démarcation qui semble
la figer et Bornes le présent. Le teus est proche, c'est-à-dire,
que l'esprit de vie, va se reprendre, et il est rependu, car il n'est
pas plutôt amonné qu'il est arrivé comme un feu qui est resté
tout, c'est deus ce feu que le fils de l'homme portait, au
milieu de ses sept chaudières comme étant rempli de sept
esprits de nos trois principes et de nos quatre éléments, voilà
l'homme intérieur et extérieur, intérieur comme un esprit
qui anime au milieu de ses sept esprits, extérieurs comme
un homme qui marche au milieu de ses trois principes et de quatre
éléments, dans lesquels nous trouvons nos sept formes de nature
qui ont en elles leurs esprits, voilà nos sept vers et nos sept
vertes, renfermés dans chacun leur unité, nos sept églises
renfermés dans une seule appelée l'église universelle ou
Assemblée de nos esprits, et cette église universelle est notre miroir
double qui n'est toujours qu'un seul chef de nos esprits, tant
de nos sept formes que de nos sept esprits de notre bande zodiacale, ont
cet esprit universel est notre visage qui renferme en lui le
poison de la mort et la médecine de la vie

Le fils de l'homme tient sept clefs deus son nom
comme un signe sensible de ce que nous venons de dire

il paraît avec une épée, cette épée est celle de la parole,
qui tient la vie et la mort, comme telle, punissant et récompensant
sans deus l'œuvre, ce que nous entendons dire que ce n'est pas
que la main, soit élevée des temples à l'averse et des cultes pour
les vices, cette épée est donc notre visage philosophique
qui est triple, quadruple et doublement, triple deus les trois
principes, quadruple deus les quatre éléments, et doublement

A

Dans nos douze esprits chefs de notre bande zodiacale qui sont
le résultat de trois multipliés par quatre trois

Ces douze esprits sont ceux de nos douze inspecteurs, qui ne
sont que trois en unité, voilà le secret de nos trois glaives
Symboliques qui servent à avorter et à protéger, à empêcher
d'entrer en punissant la vie, et tout le la séparation de bien
et de mal, les combats qui s'opèrent dans l'œuvre, et de tout
ces combats qui sont symbolisés dans différents grades
de l'école maçonnique

autour de lui sont sept tourterelles, ces tourterelles sont
nos sept voix qui annoncent la gloire de la manifestation,
autour de trône sont 26 anges ou esprits qui occupent
vingt quatre rayons, les 26 anges, représentent le Ciel d'Épée
en 12 heures de jour et en douze heures de nuit, et autour de ce
nous avons précédemment dit touchent l'ombre

L'œuvre en ciel qui est autour de trône de l'œuvre, représente
l'œuvre de toutes les couleurs de l'œuvre

Deus le trône est une mer d'Épée, deus, celle mer
est notre eau stable et permanente sous un ciel, notre
septième lieu

autour de ce même trône sont quatre animaux, les animaux
sont nos sept éléments figurés philosophiquement ceux que quatre
parties du monde et volent dans les opérations de l'œuvre
c'est pourquoi qu'on leur donne chacun si cela par ce qu'il y a
si jours de travail et une septième figure appelée Sabbath
ou repos

L'œuvre parait avec sept cornes et sept yeux, et cela pour
nous montrer la puissance pour ouvrir les sept yeux

L'œuvre est un amour, voilà la domination deus colorique

L'œuvre parait ainsi, en sacrifice devant la miséricorde,
deus miséricorde pleure, mais elle est couverte par le teus, c'est
que nous représentons par nos 26 vieillards, par les quatre
animaux, et par mille fois mille esprits, par ce que l'œuvre
n'est pas plutôt de la miséricorde qu'il a dominé la mort et qu'il a
ouvert les sept yeux

L'ouverture de nos sept yeux les opérations philosophiques de
l'œuvre deus, étant finie, alors parut la nouvelle Jérusalem,
qui est la perfection de la pierre cubique avec ses dimensions
deus décimales. L'apocalypse de Jean n'est autre chose qu'une
explication de la perfection de l'œuvre

Examinons actuellement les dimensions de notre nouvelle
Jérusalem

Dimensions
de notre nouvelle Jérusalem

Cette ville, qui n'est autre chose que la perfection de notre
pierre cubique remplie de la gloire de Dieu dans la manifestation,
représente à notre imagination, comme une pierre de
cristal dont l'éclat ne peut être vu par les yeux extérieurs
deus, de l'hyperphante la vie par révélation, c'est-à-dire, en
esprit et cela parce que l'œuvre ne se peut point par des opérations
manuelles ainsi que Jésus souvent dit, comme Jean transporta nous
en esprit, et comme lui nous verrons l'œuvre comme une nouvelle
Jérusalem, comme une ville universelle, ayant 112 portes construites
dans une grande et haute muraille formant quatre quadrilatères
à côtés et à angles égaux, à chacune de ces portes douze anges,
et les noms écrits des douze lignées d'Israël. Les 12 portes s'ouvrent
trois par trois, savoir 3 portes au nord

- 3 portes au midi
3 portes à l'orient
3 portes à l'occident

3 douze fondements divers par douze degrés sur lesquels sont
écrits les 12 apôtres de l'œuvre qui sont autant d'ambassadeurs
qui se répandent dans toutes les générations, s'ils bien attention qu'il
n'est pas voir les ambassadeurs islolement, ils sont partout et
partout ils sont en permutation, ils sont 12 et 144, deus que les
douze lignées d'Israël qui sont les esprits surmontant la colone de
Dieu. 6. cette cité construite en quarré et sa longueur est égale à sa
largeur. 5. si vous prenez votre roseau, ou palme d'or philosophique
pour la mesurer vous trouverez, quelle a 12 mille stades en longueur
largeur et hauteur, 6. la muraille deus enceinte de 144 coudes
construite deus, mais vous trouverez, la cité d'or pure, 7. vous
trouverez les fondements de la muraille de la cité savoir la

- premier deus... la septième couleur la septième couleur en vers rempli de la rose
le 2<sup>e</sup> de l'Épée... couleur blanche
le 3<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 4<sup>e</sup> de l'Épée... verte
le 5<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 6<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 7<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 8<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 9<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 10<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 11<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs
le 12<sup>e</sup> de l'Épée... couleur de l'œuvre ou de plusieurs couleurs

Chercher
mieux
ce qui
représente

7 tourterelles
7404
couleur de la
manifestation

26
ar-ciel

nos deux
deus par nous

4 animaux
4 éléments
4 jours de
travail
un jour de
repos

7 cornes
7 yeux

miséricorde

112
Jérusalem

12 apôtres

12
12 fondements
12 apôtres de l'œuvre
12 lignées d'Israël

12
12 mille stades

12
12 fondements































Boo. B. F.

F

feu air sortis de la terre  
 Col. Boas. u. B. Sortis de la terre p. 116  
 feu naturel convertit le fruit caduc en  
 1<sup>er</sup> le caduc  
 2<sup>e</sup> le naturel  
 3<sup>e</sup> l'élémentaire naturel  
 4<sup>e</sup> l'élémentaire contre nature p. 118

feu colorique Babylone voyz la  
 présente table p. 6

feu de vie 2 adams p. 6

feu brillant, Babylone  
 feu qui se brûle point nouvelle  
 Jérusalem p. 6

Boo. B.

feu éther sans de grand conseil p. 6  
 feu qui font allumer p. 6  
 feu de colere { ont une même origine  
 feu d'amour { p. 6  
 feu de vie, serpent a couronne,  
 la manifestation par la combat  
 de anciens et nouveau serpent, le  
 nouveau serpent est vainqueur  
 pour ce qui se fait de vie p. 6  
 feu de colere ancien serpent { p. 5  
 feu de colere nouveau serpent {

feu de vie dominant de la mort  
 voyz la présente table p. 6

feu de vie vainqueur de la mort  
 par la mort, tel le serpent  
 vainqueur par la mort p. 6

feu, le air converti le feu, le feu  
 donne son influence au air p. 6  
 Col. Boas. u. B.  
 feu qui convertit le air en  
 esprit le plus p. 8  
 feu, œuvre accomplie par le feu de  
 l'air et de la terre

Vie  
 nouvelle  
 il est dans la bouche du serpent  
 et est l'élémentaire p. 8

fiat

fiat - amon mystere des corps visibles et invisibles p. 108  
 fiat parole convertie p. 108

fiat, voyz la présente table p. 6 parole convertie  
 fiat ... nature { ont un commencement  
 1<sup>er</sup> en { p. 7  
 fiat {

fiat amon mystere des corps visibles et invisibles p. 108

force le, ... ciel { p. 105  
 force la, ... terre {

flueur, quatre fleurs du paradis terrestre p. 105

Le feu ... ciel { ce feu première, des uns non existant et un autre p. 105  
 du feu ... terre { de tout être et de tout, de tout les enfans de Dieu  
 et de la sagesse éternelle p. 105

force ... feu { mesurés au poids pour avoir la mesure qui les  
 force ... air { reçoit la vie de la terre p. 106

floues, Ocean, les floues se joignent ensemble, leur jonction  
 dans l'océan nous fait connaître  
 que l'eau se joint à l'eau  
 que l'air se joint à la terre  
 à l'air, à la terre  
 le feu en feu p. 106

forme, sept formes de lecture p. 107

Sec - terre la terre p. 108  
 eau - humidité {

force griffe p. 108

F.

force, serpent qui se agit qui se agit le feu p. 109

foi philosophique { p. 110  
 { p. 110  
 { p. 110

force { p. 110  
 { p. 110  
 { p. 110

force ... terre { rien dans la matière ne s'élève au-dessus de la  
 terre { la terre et la force p. 110

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

force ... terre {

G.

génération, matière propre à la génération, dans le nombre 7 p. 106

griffe, levatit au ciel et la force griffe p. 108

génération, 5 points principaux d'une génération d'air

1<sup>er</sup> le croit ou l'accroissement { 1<sup>er</sup> l'absolu  
 { 2<sup>e</sup> la corruption  
 { 3<sup>e</sup> la multiplication

2<sup>e</sup> la corruption { le premier { l'air { le premier { le premier { le premier  
 { le premier { le premier { le premier { le premier { le premier

3<sup>e</sup> l'impression { l'air { l'air { l'air { l'air { l'air  
 { l'air { l'air { l'air { l'air { l'air

4<sup>e</sup> l'accroissement { air  
 { corps  
 { corps

5<sup>e</sup> le vieillissement { le vieillissement p. 113

de la génération p. 115 ... génération, feu de la terre p. 115

de la génération, feu de la terre p. 115

de la génération, feu de la terre p. 115

génération naturel { p. 115  
 artificiel {

génération ... terre { p. 117  
 { p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117

génération, la terre p. 117  
 la terre p. 117



16 table du 6<sup>e</sup> chapitre de notre alchimie

H.

hyper commencement des travaux p 107  
 huile ..... pierre } p 107  
 huile esprit parfait } huile de  
 gomme } gomme corps parfait } huile p 118  
 huile esprit parfait } la pierre divine  
 gomme } gomme corps } parson -

huide, eau, terre se. poudres de ces trois principes p 108  
 homme noir, blanc et rouge p 116  
 huide liquide piment spirituel p 118

herbe philosophique Médecine universelle, voyz la présente table p 15  
 J. F. Pile, Colonne J. - p 120  
 horreur deuil tristesse p 16

J. I.

impregnation 11, Savade la conception p 112  
 J. F. in mobilité, C'est la passif Col. J. F.  
 jour Sept, philosophique (qui nous que 5) p 106  
 jour perfection 108

jerusalem ancienne et nouvelle voyz la présente table p 5, 6  
 jerusalem nouvelle libté, l'ancienne (Babylone) esclavage p 6  
 jerusalem nouvelle la, est la perfection de l'œuvre elle est lavie  
 Portant de la mort p 6  
 jesus, nom qui signifie Miséricorde p 6  
 Isaac, nom qui signifie, blanc reluisant, et représente le fils de  
 l'œuvre, il est notre feu d'observation dominant celui naturel p 6  
 Isaac prit à son sacrifice mit à mort par son pere, et  
 l'emblème du sacrifice de dieu le feu  
 L'ange ardele le bras d'Abraham, un agneau représenté,  
 et il est sacrifice son père d'Isaac  
 vers de nous racommoder par la bonté d'Isaac, le feu de  
 l'œuvre soumis aux ordres de dieu, la domination sur le  
 feu élémentaire représenté par le feu allumé  
 L'agneau est l'emblème du feu d'observation, le contraire qui  
 d'aporté, le feu élémentaire dominé  
 Isaac sauvé par le sang, le feu d'observation dominant celui  
 naturel - par l'esprit

jerusalem son tombeau dans Abraham Isaac et Jacob p 6  
 ifuel. fils d'ayon, de concubinage p 6  
 ismael, nom qui signifie occasionnel p 6

joie sortie de la tristesse p 6  
 W. la joie est la purification... note alléluia  
 Lettre de notre mort salutaire

jerusalem représente l'esprit d'observation p 6  
 Isaac... Abraham, Isaac, Jacob } forme d'œuvre de la nouvelle  
 Isaac } jerusalem, comme représentés  
 Jacob } les espèces de nos trois principes p 6

jerusalem, terrain de l'œuvre, qui rassemble les espèces de 3 principes p 6  
 jerusalem nouvelle, corse de Babylone p 6  
 jerusalem serpente Colote p 6

infidélité ..... infidélité ..... vieux serpent } p 6  
 fidélité ..... nouveau serpent }  
 ces deux serpents se combattent pour opérer la manifestation

infidélité, Babylone  
 Jérusalem - nouvelle jerusalem p 6  
 infidélité dans le veau 12 des esprits ténébreux p 6  
 Jacob substance de l'esprit de bon travail  
 ces esprits représentent les deux esprits Colotes, et ces esprits sont ceux  
 de la médecine p 6  
 Et Isaac est l'œuvre de l'œuvre, les esprits représentent  
 la 12 esprit de ténement, et sont les esprits du poison, du mauvais travail p 6

J. I.

ismael père des autres matériels } voyz la présente table p 6  
 Jacob. père des êtres célestes }  
 jour. trois jours philosophique pendant lesquels la Babylone  
 est détruite et la nouvelle jerusalem édifiée p 6  
 jerusalem édifiée en trois jours p 6  
 jerusalem jerusalem jusqu'à ce qu'elle soit } p 6  
 Babylone sans succéder  
 jesus-christ est avec nous p 6  
 jesus... nature } trois choses en une  
 jesus } fait } p 6

jour. six jours de travail p 6  
 et ces 6 jours ne sont que trois  
 jerusalem nouvelle p 6  
 jugement ..... jugement  
 1. fait restituer  
 2. sublimation  
 3. distillation  
 jerusalem son plan philosophique p 6  
 joie ..... de joie  
 Jérusalem... l'esprit de la philosophie  
 jerusalem Colote, fondue dans l'œuvre permanente  
 2 elle est l'esprit de la philosophie elle est fait  
 3 elle est la Colote Colote - elle est la Colote de l'œuvre  
 4 elle est la Colote de l'œuvre p 6

Jerusalem son qu'est-ce que est fait par l'œuvre qui est la Colote de la  
 Colote des espèces p 6  
 impregnation dans l'œuvre p 6  
 infidélité dans l'œuvre et des esprits ténébreux p 6  
 jerusalem nouvelle corse de la Babylone p 6  
 Isaac son sacrifice p 6

L

Liberté, point de libté sans esclavage point d'œuvre sans libté p 6  
 Lampe inextinguible, au-dessus du 1<sup>er</sup> mobile est notre 1<sup>er</sup> élément,  
 notre lampe inextinguible, le feu de la vie p 6  
 Lumière céleste } la nature ne voit rien pour ces deux  
 Temporelle } Luminaires p 6  
 Lampe inextinguible, feu philosophique p 6  
 Lune ..... Soleil et agent p 6  
 Lune O ..... patient p 6

Liquide d'observation p 6  
 Lune ..... Soleil et agent p 6  
 Lune O ..... patient p 6

Lampe inextinguible, feu sacré retrouvé par Noé p 6  
 Lait virginal, feu fait p 6  
 Lait blanc, feu, nourriture de la pierre p 6  
 Liqueur, point de dissolution, sans liqueur et cette liqueur de  
 toujours être proportionnée à chaque espèce d'œuvre

Lune ..... Soleil et agent p 6  
 Lune O ..... patient p 6

Lune O, l'observation dans le microcosme p 6  
 Lune ..... Soleil et agent p 6  
 Lune O ..... patient p 6

Lune ..... Soleil et agent p 6  
 Lune O ..... patient p 6

Lait de lait d'écriture de notre enfant  
 il a les deux sexes sans sang de l'homme rouge  
 et blanc } corps  
 et incarné } os  
 il est lait de la virgine accouchée par les embrassements spirituels  
 et est lait de l'œuvre jointe au mari  
 et un lait d'homme p 6

Lait de virgine ..... eudémie p 6  
 Lait de virgine  
 esprit de vie p 6

female } male } cause inspiré dans adam, c'est l'esprit de la  
 Lan } female } qui est l'œuvre de lait male et female 118

Lumière, de la lumière p 6  
 Lune patient - force positif cœlestes Col. F. J. p 6

Commun  
 Sacrifice  
 d'Isaac

Isaac  
 esprit

Joie  
 1174

Lait de  
 virgine

J. I.



**L**

Lumière la, du p<sup>er</sup> des ténèbres par une chaleur douce, en feu humide, et ombre p. 119

Liberté Liberté (représentée par les deux jérusalem esclavage) voir la présente table p. 4

Limons deux, ces deux limons de universelle dans nos 2 jérusalem p. 4  
 Limon celeste sorti philosophiquement  
 Limon temporel sorti philosophiquement

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. d'Abraham | 1. d'Abraham |
| 2. d'Isaac   | 2. d'Ismaël  |
| 3. d'Jacob   | 3. d'Isaac   |
| 4. d'Isaac   | 4. d'Jacob   |
| 5. d'Ismaël  | 5. d'Isaac   |

Lumière sortie des ténèbres

de deux volants parait unis dans

- |          |    |       |   |
|----------|----|-------|---|
| 1. l'air | et | l'été | voilà comme les limons sortent des ténèbres et courent la parole par l'air et l'été |
| 2. l'air | et | l'été |   |
| 3. l'air | et | l'été |   |
| 4. l'air | et | l'été |   |

Lumière, force de la vie p. 4

Livre de 7 sceaux p. 8

Lion de Juda la fleur d'auvent dans l'abondance p. 8

Lion philosophique p. 8

Limon terrestre, adam terre rouge p. 6

**M**

matière — Cahos, la création p. 105 La matière du monde est créée quoiqu'elle soit par création p. 105

Mouvement tout chose ont emprunté le mouvement de l'esprit p. 105

Mariage des éléments actifs et passifs p. 105

Matière des philosophiques p. 106, 110

Matière propre à la génération dans le nombre 7 p. 106

Matière au nombre de sept p. 107

Mort (principes) 3 ils sont comme trois juges ils sont L'air, le feu, le vent

Matière la, se résout par une chaleur naturelle, c'est la dissolution p. 109

Matière la, passe douce fois dans le zodiaque après avoir été dissipée p. 110

Matière, par la fusion de la matière dissoute p. 110

Mouvement du, p. 110

Mouvement, feu du mouvement dans le feu les 11 corps qui sont

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. le ciel empurée      | } 11 corps p. 111 |
| 2. les deux éléments    |                   |
| 3. les deux éléments    |                   |
| 4. le ciel étoilé       |                   |
| 5. le ciel des planètes |                   |

Mouvement, le mouvement se cache p. 111

Multiplication, le corps agit par la corruption et multiplie p. 111

Mercure, eau primaire, matière

Matière la, est le veillard philosophique p. 111

lorsque la matière est 1<sup>o</sup> dissoute et devient d'une chaleur  
 2. sublimée  
 3. élevée  
 4. raffinée

Mort de l'âme délicate p. 112

Membre philosophique, circulation p. 112

Médaille d'or de la hauteur p. 112

Mouvement, circulation p. 112

Mol le, spirituel dissout la matière p. 112

Matière dissoute par le mol, spirituel p. 112

Matière philosophique traitée avec l'égare (pour être le corps) élevé et leur unité. La perfection de la pierre

3 ans... l'air (cette) commencement  
 l'air (esprit) fin  
 le mouvement (corps) milieu p. 113

**M**

marteau 2 coupes  
 maillet 2 marteau  
 4 maillet  
 5. l'air

outils philosophiques p. 113  
 voir la suite p. 111 de la présente table  
 au mot coupes

Mort l'usage des outils magiques se fait dans la chambre noire c'est-à-dire dans

La mort (mais avant que de commencer le travail, il faut entrer dans la chambre ténébreuse y déposer la pierre brute avec la pioche pour lui donner son premier aspect et l'admirer en la lustrant du charbon de terre pierre est d'émblème

Mort dissolution chambre morte p. 113  
 voir la suite p. 111 de la présente table au mot coupes et celle-ci de la suite au mot mort présente p. 11

Mercure dans le centre du monde

Sperme ♀ Semen

Mariage du sperme avec l'âme et le corps.



Métal qui a été avant que d'être unis pour quoi? p. 116

Matière la, reforme toutes les choses si vous voulez la acquiescer

chercher... chercher le sperme... le corps  
 demander... demander le corps... le corps  
 frapper... frapper la pierre... le corps

Matière la, l'arrêter avec l'âme spirituelle p. 116

chaque matière a sa vertu particulière p. 116

Maison (le maison ne voit jamais quitter son maître et son âme p. 116)  
 maillet  
 Ciseau

Mot de jase... atouchement  
 mot de jase  
 parole de dieu

Matière, chercher à connaître vos matières et vos semences p. 115

Mobilité actif tel. B... B... p. 115

Mercure double, son vie p. 115

Mort & mercure double p. 115

Matière la, se résout par une chaleur naturelle, c'est la dissolution p. 109  
 Matière la, passe douce fois dans le zodiaque après avoir été dissipée p. 110  
 Matière, par la fusion de la matière dissoute p. 110  
 Mouvement du, p. 110  
 Mouvement, feu du mouvement dans le feu les 11 corps qui sont

Métal, chaque métal cache en soi tous les métaux p. 115

Métal, vient d'une même racine p. 115  
 ♀ ♂

Mercure liquide, crasse, et ce prendent cette liqueur est

- |                    |              |           |
|--------------------|--------------|-----------|
| 1. spirituelle     | } elle est { | } p. 115. |
| 2. blanche empurée |              |           |
| 3. humide          |              |           |
| 4. froide          |              |           |

Mercure est une liqueur qui engendré tous les métaux parfaits pour l'exalter p. 116

Métal, mercure liquide qui engendré tous les métaux parfaits p. 116

Mercure... Soufre... Déesse... Mercure... esprit... alliance p. 116

Métal, de la génération des métaux p. 116

Mercure Salin et sulfureux p. 116, voir la présente table p. 113

Mercure corailé — perfection p. 116. voir la présente table p. 113

Métal imparfait de sept mois... plomb... étain... p. 116

Mercure Salin et sulfureux p. 116, voir la présente table p. 113

Mercure corailé — perfection p. 116. voir la présente table p. 113

Métal imparfait de sept mois... plomb... étain... p. 116

Mercure Salin et sulfureux p. 116, voir la présente table p. 113

Mercure corailé — perfection p. 116. voir la présente table p. 113

Métal imparfait de sept mois... plomb... étain... p. 116

Mercure Salin et sulfureux p. 116, voir la présente table p. 113

Mercure corailé — perfection p. 116. voir la présente table p. 113

Métal imparfait de sept mois... plomb... étain... p. 116



18 table du 6. chapitre de notre alchimie

**M**

Matiere { une matiere premiere des metaux p. 117  
 Matiaux

Matiere premiere quintessence p. 117  
 Medecine universelle, quintessence des metaux p. 117  
 Matiaux leur medecine universelle p. 117  
 Matiere premiere des especes est appellée forme, une devie p. 117  
 Myrthe . . . or . . . divinite  
 Myrthe . . . humanite  
 Or . . . Or des deliquies p. 117

Matiere premiere  
 notre cuivre est circon des deux Or  
 et or { et premiere matiere p. 118  
 et olive }

Medecine parfaite p. 118  
 Mouvement provenu de l'oeu p. 119  
 Mer cure doit estre converti en vent p. 119  
 Manifestation, la, est toujours desirée dans la nature p. 116  
 Mercure, Soufre et, trois chos qui la nature p. 118  
 Mort { Coho, trois principes p. 118  
 dissolution { avoir passé par la mort, la dissolution et la putrefaction p. 118  
 putrefaction

Medecine universelle teinture rouge p. 111  
 Mercure, une vie inspiree par mercure p. 118

Mort-vie dans le centre du monde septentrion, voir la grande table p. 117  
 Mort j'asaleu, perfection de l'oeuvre elle est lavie sortant de la mort p. 116  
 Mutil soit { philosophique, l'oeuvre a consommé par la mort p. 116  
 malin }

Mort, lavie et la mort se touchent p. 116  
 Or la mort leu leu pourquoy n'y a réellement point de  
 mort dans la nature

Misericorde, jeun, p. 116  
 Matiere possible concubinage commencement de toutes choses p. 116  
 Manifestation, Abraham père temporel, colere de la manifestation  
 Jeun la Babylone p. 116  
 Mort, la tristesse epone d'un empire par la manifestation de la mort p. 116  
 Matrice, l'esprit st. fait sortir de la matrice la promesse et il la  
 manifeste p. 116  
 Manifestation, la, se fera par les combats des anciens et nouveaux jaxpans  
 et le nouveau serpent est vainqueur pourquoy est  
 le feu de lavie  
 que lavie est dans la pie du nouveau serpent  
 pourquoy est le feu de lavie p. 116  
 Mort, sans la mort il n'y aurait point de manifestation, pourquoy  
 elle doit sortir lavie p. 116  
 Manifestation, se fera par lavie qui sort de la mort p. 116  
 Medecine universelle, herbe philosophique p. 116  
 Medecine . . . . . Matiere . . . . . Non lavie { p. 116  
 poison . . . . . un autre lavie }

Mercur double Don et mauvais p. 116, poison et medecine p. 116  
 Mercure appelle messager d'ordie p. 116  
 Marbre { philosophique p. 116  
 Modeste }

Mort doucement par la feu de lavie p. 116  
 Manifestation, nuit  
 Nuit fille d'israel  
 nuit ombre de la lumiere p. 116  
 Matrice de la femme sternelle 1. volonte p. 116  
 Mere . . . . . { Dieu est esprit d'un pere et mere p. 116  
 et mere }

Matrice des etres, 2. volonte p. 116  
 Mort, vie sortie de la mort par l'esprit p. 116  
 Mort - feu de lavie vainqueur de la mort par la mort p. 116  
 Mort vainqueur par la mort p. 116  
 Manifestation, la, parait avec ame { est la promesse accomplie  
 esprit p. 116  
 corps }

Misericorde la, prie de toutes choses, elle est lavie la nature p. 116  
 Manifestation, se fera son mystere p. 116  
 Mort Lavie ne peut avoir lieu sans la mort p. 116  
 Mort, la putrefaction, procede de lavie et de la mort p. 116  
 Matiere la, est curieuse p. 116  
 Misericorde, prie de l'oeuvre de l'amour p. 116

**M**

Matiere queie de se infirmité p. 116  
 Cette page de lavie . . . . . alavie { . . . . . vie  
 Re de la mort . . . . . alavie

2 de l'aveuglement . . . . . alalavie . . . . . la vie  
 3 de l'insensibilité . . . . . alalavie . . . . . la tact  
 4 de la l'ordie . . . . . a l'aveuglement . . . . . Lavie  
 5 de la putrefaction . . . . . alalavie . . . . . l'odorat  
 6 de l'aveuglement . . . . . alalavie . . . . . le goût  
 7 de l'insensibilité . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe  
 8 de l'ordie . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe  
 9 de la mort . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe  
 10 de la mort . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe  
 11 de la mort . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe  
 12 de la mort . . . . . alalavie . . . . . l'ouïe

Mort de verre, une permanente p. 116  
 Mariage de concubinage { p. 116  
 mariage legitime { p. 116  
 Mort philosophique tristesse { p. 116  
 Captivité { p. 116

Mort ombre de lavie p. 116  
 Mort vie sont deux, est notre mercure double p. 116  
 Mercure double, tombeau . . . . . berceau  
 Mort { Mort . . . . . vie  
 poison . . . . . medecine p. 116

Medecine - poison p. 116

**N**

Nabucodonosor { p. 117  
 Cyrus

Nature la, ne serait rien dans le chaos sans la lumiere  
 celeste et temporelle p. 108  
 Nom de Dieu dans le ternaire p. 108  
 Néhémias a retrouvé le feu sacré p. 111  
 Néhémias nom qui signifie . . .  
 Noir, corbeau noir philosophique p. 112  
 Noir, signe de la putrefaction p. 112  
 Noir, couleur toutes les couleurs p. 112  
 Noire couleur, n'est pas noir dans son milieu p. 113  
 elle est la conductrice de toutes les couleurs p. 113  
 Naissance de la pierre avec ame { p. 116  
 esprit  
 corps }

Noir . . . . . Noir d'aspard  
 Blanc d'althazar { p. 114  
 Rouge Melchior }

Nature dans la, la manifestation y est toujours desirée p. 116  
 Nom de Dieu representé par la lettre G. elle indique la  
 generation sortie de Dieu p. 115  
 Nourriture de la pierre p. 119  
 Nature la, n'est que notre ame p. 117  
 Nature la, ne serait rien sans la lumiere celeste et temporelle p. 108  
 Nature est le 3. chos A B C p. 108  
 Naissance de la pierre avec ame esprit corps p. 116

Noire couleur, couleur de la putrefaction, voir la grande table p. 116  
 Mois de l'oeu p. 116  
 Nuit . . . . . Manifestation  
 fille d'israel { p. 116  
 ombre de la mort }

Nature lavie par la misericorde p. 116  
 Nature la, appelle dans le grand conseil  
 1 elle n'est engrossée par l'esprit st  
 2 elle a conçu le fils de l'amour  
 3 elle devient vierge visible  
 4 elle enfante la parole  
 5 et le verbe devient un signe visible avec ame, esprit, corps { p. 116



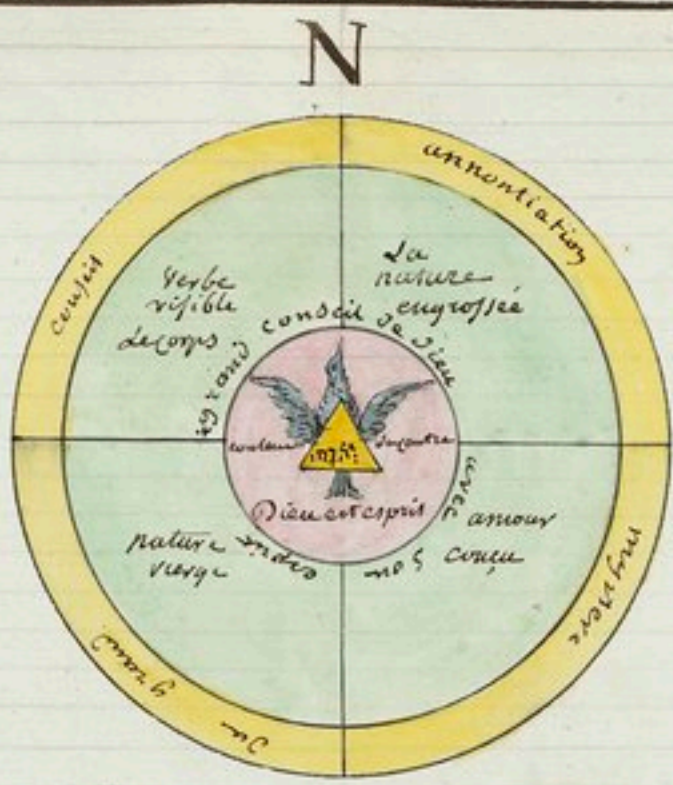








de la  
de la  
de la



nombre 4... quatre animaux... lion... homme... serpent... aigle (prophète table)  
quatre éléments...  $\Delta$   $\square$   $\circ$   $\nabla$  (p. 17)

nombre 4... quatre animaux  
quatre espèces d'éléments  
quatre éléments temporels (p. 8)

nombre 4... quatre saisons (p. 8)

nombre 4... colonne de l'église d'épaisseur (p. 8)

nombre 4... la prison ou la prison et qu'on a une elle détermine la question de la nouvelle Jérusalem (p. 8)

nombre 4... 1. jugement  
2. purification (p. 19)  
3. sublimation  
4. distillation

**DU NOMBRE 5.**

nombre 5... l'esprit opératoire a celui les trois sources du quaternaire il est le nombre 5. il produit le nombre 12 qui appartient au zodiaque (p. 107)

le zodiaque et la poursuite de la vie visible (p. 107)

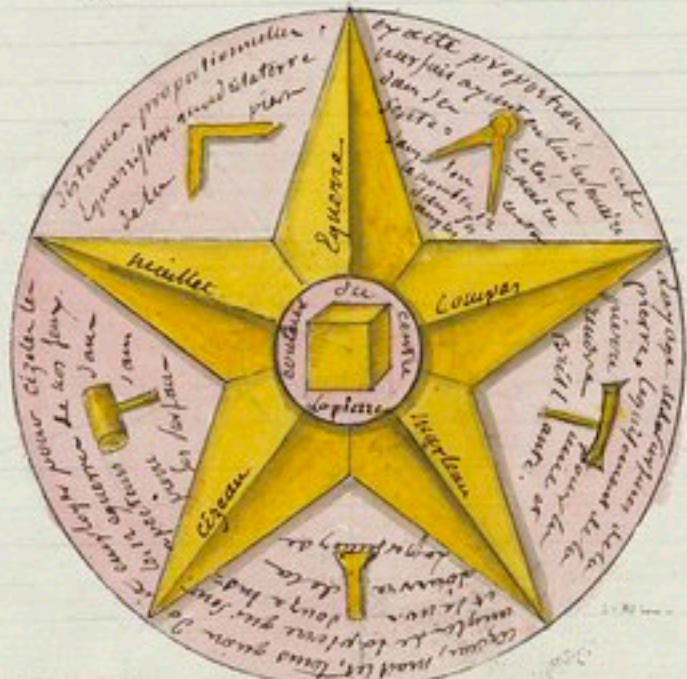
nombre 5... feu mouvement de ces deux corps (p. 111)  
ces deux cinq cadrent en 5 parties d'or

1. ... La ciel accepté... temps insignifiable  
2. ... les deux mobile...  $\Delta$   $\square$   
3. ... les deux cristallin...  $\nabla$   $\circ$   
4. ... les deux élé... les deux zodiacale  
5. ... les deux plustaver...  $\nabla$   $\circ$   $\square$   $\Delta$   $\nabla$   $\circ$

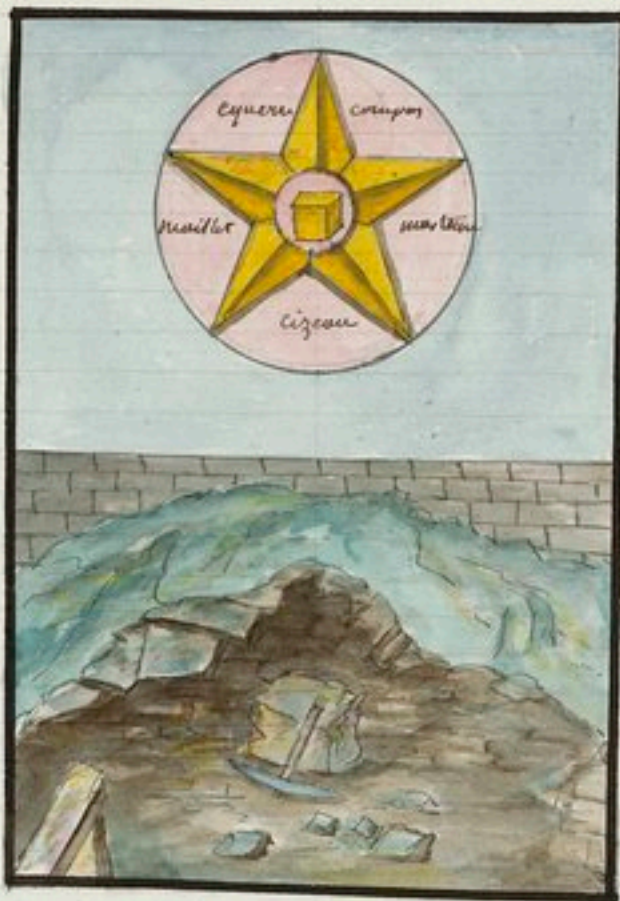
nombre 5... page 112. voir la prophète table p. 2 et 3.

nombre 5... 1. équerre  
2. coupeur  
3. moulin  
4. meulet  
5. ciseau

utile successivement pour travailler les corps (p. 113)  
voir la table de la prophète chapitre  
p. Manuel coupeur



N.  
C'est la mine ténébreuse



voir la table  
p. 17 au mot  
cœur, prophète  
table

nombre 5... cinq points... voir la prophète table p. 113

1<sup>o</sup> le roid...  $\Delta$   $\square$   $\nabla$   $\circ$   
2<sup>o</sup> la conception { marche { forme { puissance { poids { durée  
3<sup>o</sup> l'inspiration { forme { puissance { poids { durée  
4<sup>o</sup> l'accouchement { acte  
5<sup>o</sup> le nourissage { feu de l'air (p. 113. voir la prophète table p. 15 de la prophète table)

nombre 5... la mine ténébreuse

voir  
conception  
inspiration  
accouchement  
nourissage

nombre 5... le nombre 5... voir la prophète table p. 2 et 3.

1<sup>o</sup> l'équerre, visible et invisible. C'est l'animal en quaternaire. le signe de l'axe O.

2<sup>o</sup> la septième des deux rotules de l'élévation, étendue le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> et le 4<sup>e</sup> et le 5<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup> et le 7<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> et le 10<sup>e</sup> et le 11<sup>e</sup> et le 12<sup>e</sup> et le 13<sup>e</sup> et le 14<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> et le 17<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> et le 21<sup>e</sup> et le 22<sup>e</sup> et le 23<sup>e</sup> et le 24<sup>e</sup> et le 25<sup>e</sup> et le 26<sup>e</sup> et le 27<sup>e</sup> et le 28<sup>e</sup> et le 29<sup>e</sup> et le 30<sup>e</sup> et le 31<sup>e</sup> et le 32<sup>e</sup> et le 33<sup>e</sup> et le 34<sup>e</sup> et le 35<sup>e</sup> et le 36<sup>e</sup> et le 37<sup>e</sup> et le 38<sup>e</sup> et le 39<sup>e</sup> et le 40<sup>e</sup> et le 41<sup>e</sup> et le 42<sup>e</sup> et le 43<sup>e</sup> et le 44<sup>e</sup> et le 45<sup>e</sup> et le 46<sup>e</sup> et le 47<sup>e</sup> et le 48<sup>e</sup> et le 49<sup>e</sup> et le 50<sup>e</sup> et le 51<sup>e</sup> et le 52<sup>e</sup> et le 53<sup>e</sup> et le 54<sup>e</sup> et le 55<sup>e</sup> et le 56<sup>e</sup> et le 57<sup>e</sup> et le 58<sup>e</sup> et le 59<sup>e</sup> et le 60<sup>e</sup> et le 61<sup>e</sup> et le 62<sup>e</sup> et le 63<sup>e</sup> et le 64<sup>e</sup> et le 65<sup>e</sup> et le 66<sup>e</sup> et le 67<sup>e</sup> et le 68<sup>e</sup> et le 69<sup>e</sup> et le 70<sup>e</sup> et le 71<sup>e</sup> et le 72<sup>e</sup> et le 73<sup>e</sup> et le 74<sup>e</sup> et le 75<sup>e</sup> et le 76<sup>e</sup> et le 77<sup>e</sup> et le 78<sup>e</sup> et le 79<sup>e</sup> et le 80<sup>e</sup> et le 81<sup>e</sup> et le 82<sup>e</sup> et le 83<sup>e</sup> et le 84<sup>e</sup> et le 85<sup>e</sup> et le 86<sup>e</sup> et le 87<sup>e</sup> et le 88<sup>e</sup> et le 89<sup>e</sup> et le 90<sup>e</sup> et le 91<sup>e</sup> et le 92<sup>e</sup> et le 93<sup>e</sup> et le 94<sup>e</sup> et le 95<sup>e</sup> et le 96<sup>e</sup> et le 97<sup>e</sup> et le 98<sup>e</sup> et le 99<sup>e</sup> et le 100<sup>e</sup> et le 101<sup>e</sup> et le 102<sup>e</sup> et le 103<sup>e</sup> et le 104<sup>e</sup> et le 105<sup>e</sup> et le 106<sup>e</sup> et le 107<sup>e</sup> et le 108<sup>e</sup> et le 109<sup>e</sup> et le 110<sup>e</sup> et le 111<sup>e</sup> et le 112<sup>e</sup> et le 113<sup>e</sup> et le 114<sup>e</sup> et le 115<sup>e</sup> et le 116<sup>e</sup> et le 117<sup>e</sup> et le 118<sup>e</sup> et le 119<sup>e</sup> et le 120<sup>e</sup> et le 121<sup>e</sup> et le 122<sup>e</sup> et le 123<sup>e</sup> et le 124<sup>e</sup> et le 125<sup>e</sup> et le 126<sup>e</sup> et le 127<sup>e</sup> et le 128<sup>e</sup> et le 129<sup>e</sup> et le 130<sup>e</sup> et le 131<sup>e</sup> et le 132<sup>e</sup> et le 133<sup>e</sup> et le 134<sup>e</sup> et le 135<sup>e</sup> et le 136<sup>e</sup> et le 137<sup>e</sup> et le 138<sup>e</sup> et le 139<sup>e</sup> et le 140<sup>e</sup> et le 141<sup>e</sup> et le 142<sup>e</sup> et le 143<sup>e</sup> et le 144<sup>e</sup> et le 145<sup>e</sup> et le 146<sup>e</sup> et le 147<sup>e</sup> et le 148<sup>e</sup> et le 149<sup>e</sup> et le 150<sup>e</sup> et le 151<sup>e</sup> et le 152<sup>e</sup> et le 153<sup>e</sup> et le 154<sup>e</sup> et le 155<sup>e</sup> et le 156<sup>e</sup> et le 157<sup>e</sup> et le 158<sup>e</sup> et le 159<sup>e</sup> et le 160<sup>e</sup> et le 161<sup>e</sup> et le 162<sup>e</sup> et le 163<sup>e</sup> et le 164<sup>e</sup> et le 165<sup>e</sup> et le 166<sup>e</sup> et le 167<sup>e</sup> et le 168<sup>e</sup> et le 169<sup>e</sup> et le 170<sup>e</sup> et le 171<sup>e</sup> et le 172<sup>e</sup> et le 173<sup>e</sup> et le 174<sup>e</sup> et le 175<sup>e</sup> et le 176<sup>e</sup> et le 177<sup>e</sup> et le 178<sup>e</sup> et le 179<sup>e</sup> et le 180<sup>e</sup> et le 181<sup>e</sup> et le 182<sup>e</sup> et le 183<sup>e</sup> et le 184<sup>e</sup> et le 185<sup>e</sup> et le 186<sup>e</sup> et le 187<sup>e</sup> et le 188<sup>e</sup> et le 189<sup>e</sup> et le 190<sup>e</sup> et le 191<sup>e</sup> et le 192<sup>e</sup> et le 193<sup>e</sup> et le 194<sup>e</sup> et le 195<sup>e</sup> et le 196<sup>e</sup> et le 197<sup>e</sup> et le 198<sup>e</sup> et le 199<sup>e</sup> et le 200<sup>e</sup> et le 201<sup>e</sup> et le 202<sup>e</sup> et le 203<sup>e</sup> et le 204<sup>e</sup> et le 205<sup>e</sup> et le 206<sup>e</sup> et le 207<sup>e</sup> et le 208<sup>e</sup> et le 209<sup>e</sup> et le 210<sup>e</sup> et le 211<sup>e</sup> et le 212<sup>e</sup> et le 213<sup>e</sup> et le 214<sup>e</sup> et le 215<sup>e</sup> et le 216<sup>e</sup> et le 217<sup>e</sup> et le 218<sup>e</sup> et le 219<sup>e</sup> et le 220<sup>e</sup> et le 221<sup>e</sup> et le 222<sup>e</sup> et le 223<sup>e</sup> et le 224<sup>e</sup> et le 225<sup>e</sup> et le 226<sup>e</sup> et le 227<sup>e</sup> et le 228<sup>e</sup> et le 229<sup>e</sup> et le 230<sup>e</sup> et le 231<sup>e</sup> et le 232<sup>e</sup> et le 233<sup>e</sup> et le 234<sup>e</sup> et le 235<sup>e</sup> et le 236<sup>e</sup> et le 237<sup>e</sup> et le 238<sup>e</sup> et le 239<sup>e</sup> et le 240<sup>e</sup> et le 241<sup>e</sup> et le 242<sup>e</sup> et le 243<sup>e</sup> et le 244<sup>e</sup> et le 245<sup>e</sup> et le 246<sup>e</sup> et le 247<sup>e</sup> et le 248<sup>e</sup> et le 249<sup>e</sup> et le 250<sup>e</sup> et le 251<sup>e</sup> et le 252<sup>e</sup> et le 253<sup>e</sup> et le 254<sup>e</sup> et le 255<sup>e</sup> et le 256<sup>e</sup> et le 257<sup>e</sup> et le 258<sup>e</sup> et le 259<sup>e</sup> et le 260<sup>e</sup> et le 261<sup>e</sup> et le 262<sup>e</sup> et le 263<sup>e</sup> et le 264<sup>e</sup> et le 265<sup>e</sup> et le 266<sup>e</sup> et le 267<sup>e</sup> et le 268<sup>e</sup> et le 269<sup>e</sup> et le 270<sup>e</sup> et le 271<sup>e</sup> et le 272<sup>e</sup> et le 273<sup>e</sup> et le 274<sup>e</sup> et le 275<sup>e</sup> et le 276<sup>e</sup> et le 277<sup>e</sup> et le 278<sup>e</sup> et le 279<sup>e</sup> et le 280<sup>e</sup> et le 281<sup>e</sup> et le 282<sup>e</sup> et le 283<sup>e</sup> et le 284<sup>e</sup> et le 285<sup>e</sup> et le 286<sup>e</sup> et le 287<sup>e</sup> et le 288<sup>e</sup> et le 289<sup>e</sup> et le 290<sup>e</sup> et le 291<sup>e</sup> et le 292<sup>e</sup> et le 293<sup>e</sup> et le 294<sup>e</sup> et le 295<sup>e</sup> et le 296<sup>e</sup> et le 297<sup>e</sup> et le 298<sup>e</sup> et le 299<sup>e</sup> et le 300<sup>e</sup> et le 301<sup>e</sup> et le 302<sup>e</sup> et le 303<sup>e</sup> et le 304<sup>e</sup> et le 305<sup>e</sup> et le 306<sup>e</sup> et le 307<sup>e</sup> et le 308<sup>e</sup> et le 309<sup>e</sup> et le 310<sup>e</sup> et le 311<sup>e</sup> et le 312<sup>e</sup> et le 313<sup>e</sup> et le 314<sup>e</sup> et le 315<sup>e</sup> et le 316<sup>e</sup> et le 317<sup>e</sup> et le 318<sup>e</sup> et le 319<sup>e</sup> et le 320<sup>e</sup> et le 321<sup>e</sup> et le 322<sup>e</sup> et le 323<sup>e</sup> et le 324<sup>e</sup> et le 325<sup>e</sup> et le 326<sup>e</sup> et le 327<sup>e</sup> et le 328<sup>e</sup> et le 329<sup>e</sup> et le 330<sup>e</sup> et le 331<sup>e</sup> et le 332<sup>e</sup> et le 333<sup>e</sup> et le 334<sup>e</sup> et le 335<sup>e</sup> et le 336<sup>e</sup> et le 337<sup>e</sup> et le 338<sup>e</sup> et le 339<sup>e</sup> et le 340<sup>e</sup> et le 341<sup>e</sup> et le 342<sup>e</sup> et le 343<sup>e</sup> et le 344<sup>e</sup> et le 345<sup>e</sup> et le 346<sup>e</sup> et le 347<sup>e</sup> et le 348<sup>e</sup> et le 349<sup>e</sup> et le 350<sup>e</sup> et le 351<sup>e</sup> et le 352<sup>e</sup> et le 353<sup>e</sup> et le 354<sup>e</sup> et le 355<sup>e</sup> et le 356<sup>e</sup> et le 357<sup>e</sup> et le 358<sup>e</sup> et le 359<sup>e</sup> et le 360<sup>e</sup> et le 361<sup>e</sup> et le 362<sup>e</sup> et le 363<sup>e</sup> et le 364<sup>e</sup> et le 365<sup>e</sup> et le 366<sup>e</sup> et le 367<sup>e</sup> et le 368<sup>e</sup> et le 369<sup>e</sup> et le 370<sup>e</sup> et le 371<sup>e</sup> et le 372<sup>e</sup> et le 373<sup>e</sup> et le 374<sup>e</sup> et le 375<sup>e</sup> et le 376<sup>e</sup> et le 377<sup>e</sup> et le 378<sup>e</sup> et le 379<sup>e</sup> et le 380<sup>e</sup> et le 381<sup>e</sup> et le 382<sup>e</sup> et le 383<sup>e</sup> et le 384<sup>e</sup> et le 385<sup>e</sup> et le 386<sup>e</sup> et le 387<sup>e</sup> et le 388<sup>e</sup> et le 389<sup>e</sup> et le 390<sup>e</sup> et le 391<sup>e</sup> et le 392<sup>e</sup> et le 393<sup>e</sup> et le 394<sup>e</sup> et le 395<sup>e</sup> et le 396<sup>e</sup> et le 397<sup>e</sup> et le 398<sup>e</sup> et le 399<sup>e</sup> et le 400<sup>e</sup> et le 401<sup>e</sup> et le 402<sup>e</sup> et le 403<sup>e</sup> et le 404<sup>e</sup> et le 405<sup>e</sup> et le 406<sup>e</sup> et le 407<sup>e</sup> et le 408<sup>e</sup> et le 409<sup>e</sup> et le 410<sup>e</sup> et le 411<sup>e</sup> et le 412<sup>e</sup> et le 413<sup>e</sup> et le 414<sup>e</sup> et le 415<sup>e</sup> et le 416<sup>e</sup> et le 417<sup>e</sup> et le 418<sup>e</sup> et le 419<sup>e</sup> et le 420<sup>e</sup> et le 421<sup>e</sup> et le 422<sup>e</sup> et le 423<sup>e</sup> et le 424<sup>e</sup> et le 425<sup>e</sup> et le 426<sup>e</sup> et le 427<sup>e</sup> et le 428<sup>e</sup> et le 429<sup>e</sup> et le 430<sup>e</sup> et le 431<sup>e</sup> et le 432<sup>e</sup> et le 433<sup>e</sup> et le 434<sup>e</sup> et le 435<sup>e</sup> et le 436<sup>e</sup> et le 437<sup>e</sup> et le 438<sup>e</sup> et le 439<sup>e</sup> et le 440<sup>e</sup> et le 441<sup>e</sup> et le 442<sup>e</sup> et le 443<sup>e</sup> et le 444<sup>e</sup> et le 445<sup>e</sup> et le 446<sup>e</sup> et le 447<sup>e</sup> et le 448<sup>e</sup> et le 449<sup>e</sup> et le 450<sup>e</sup> et le 451<sup>e</sup> et le 452<sup>e</sup> et le 453<sup>e</sup> et le 454<sup>e</sup> et le 455<sup>e</sup> et le 456<sup>e</sup> et le 457<sup>e</sup> et le 458<sup>e</sup> et le 459<sup>e</sup> et le 460<sup>e</sup> et le 461<sup>e</sup> et le 462<sup>e</sup> et le 463<sup>e</sup> et le 464<sup>e</sup> et le 465<sup>e</sup> et le 466<sup>e</sup> et le 467<sup>e</sup> et le 468<sup>e</sup> et le 469<sup>e</sup> et le 470<sup>e</sup> et le 471<sup>e</sup> et le 472<sup>e</sup> et le 473<sup>e</sup> et le 474<sup>e</sup> et le 475<sup>e</sup> et le 476<sup>e</sup> et le 477<sup>e</sup> et le 478<sup>e</sup> et le 479<sup>e</sup> et le 480<sup>e</sup> et le 481<sup>e</sup> et le 482<sup>e</sup> et le 483<sup>e</sup> et le 484<sup>e</sup> et le 485<sup>e</sup> et le 486<sup>e</sup> et le 487<sup>e</sup> et le 488<sup>e</sup> et le 489<sup>e</sup> et le 490<sup>e</sup> et le 491<sup>e</sup> et le 492<sup>e</sup> et le 493<sup>e</sup> et le 494<sup>e</sup> et le 495<sup>e</sup> et le 496<sup>e</sup> et le 497<sup>e</sup> et le 498<sup>e</sup> et le 499<sup>e</sup> et le 500<sup>e</sup> et le 501<sup>e</sup> et le 502<sup>e</sup> et le 503<sup>e</sup> et le 504<sup>e</sup> et le 505<sup>e</sup> et le 506<sup>e</sup> et le 507<sup>e</sup> et le 508<sup>e</sup> et le 509<sup>e</sup> et le 510<sup>e</sup> et le 511<sup>e</sup> et le 512<sup>e</sup> et le 513<sup>e</sup> et le 514<sup>e</sup> et le 515<sup>e</sup> et le 516<sup>e</sup> et le 517<sup>e</sup> et le 518<sup>e</sup> et le 519<sup>e</sup> et le 520<sup>e</sup> et le 521<sup>e</sup> et le 522<sup>e</sup> et le 523<sup>e</sup> et le 524<sup>e</sup> et le 525<sup>e</sup> et le 526<sup>e</sup> et le 527<sup>e</sup> et le 528<sup>e</sup> et le 529<sup>e</sup> et le 530<sup>e</sup> et le 531<sup>e</sup> et le 532<sup>e</sup> et le 533<sup>e</sup> et le 534<sup>e</sup> et le 535<sup>e</sup> et le 536<sup>e</sup> et le 537<sup>e</sup> et le 538<sup>e</sup> et le 539<sup>e</sup> et le 540<sup>e</sup> et le 541<sup>e</sup> et le 542<sup>e</sup> et le 543<sup>e</sup> et le 544<sup>e</sup> et le 545<sup>e</sup> et le 546<sup>e</sup> et le 547<sup>e</sup> et le 548<sup>e</sup> et le 549<sup>e</sup> et le 550<sup>e</sup> et le 551<sup>e</sup> et le 552<sup>e</sup> et le 553<sup>e</sup> et le 554<sup>e</sup> et le 555<sup>e</sup> et le 556<sup>e</sup> et le 557<sup>e</sup> et le 558<sup>e</sup> et le 559<sup>e</sup> et le 560<sup>e</sup> et le 561<sup>e</sup> et le 562<sup>e</sup> et le 563<sup>e</sup> et le 564<sup>e</sup> et le 565<sup>e</sup> et le 566<sup>e</sup> et le 567<sup>e</sup> et le 568<sup>e</sup> et le 569<sup>e</sup> et le 570<sup>e</sup> et le 571<sup>e</sup> et le 572<sup>e</sup> et le 573<sup>e</sup> et le 574<sup>e</sup> et le 575<sup>e</sup> et le 576<sup>e</sup> et le 577<sup>e</sup> et le 578<sup>e</sup> et le 579<sup>e</sup> et le 580<sup>e</sup> et le 581<sup>e</sup> et le 582<sup>e</sup> et le 583<sup>e</sup> et le 584<sup>e</sup> et le 585<sup>e</sup> et le 586<sup>e</sup> et le 587<sup>e</sup> et le 588<sup>e</sup> et le 589<sup>e</sup> et le 590<sup>e</sup> et le 591<sup>e</sup> et le 592<sup>e</sup> et le 593<sup>e</sup> et le 594<sup>e</sup> et le 595<sup>e</sup> et le 596<sup>e</sup> et le 597<sup>e</sup> et le 598<sup>e</sup> et le 599<sup>e</sup> et le 600<sup>e</sup> et le 601<sup>e</sup> et le 602<sup>e</sup> et le 603<sup>e</sup> et le 604<sup>e</sup> et le 605<sup>e</sup> et le 606<sup>e</sup> et le 607<sup>e</sup> et le 608<sup>e</sup> et le 609<sup>e</sup> et le 610<sup>e</sup> et le 611<sup>e</sup> et le 612<sup>e</sup> et le 613<sup>e</sup> et le 614<sup>e</sup> et le 615<sup>e</sup> et le 616<sup>e</sup> et le 617<sup>e</sup> et le 618<sup>e</sup> et le 619<sup>e</sup> et le 620<sup>e</sup> et le 621<sup>e</sup> et le 622<sup>e</sup> et le 623<sup>e</sup> et le 624<sup>e</sup> et le 625<sup>e</sup> et le 626<sup>e</sup> et le 627<sup>e</sup> et le 628<sup>e</sup> et le 629<sup>e</sup> et le 630<sup>e</sup> et le 631<sup>e</sup> et le 632<sup>e</sup> et le 633<sup>e</sup> et le 634<sup>e</sup> et le 635<sup>e</sup> et le 636<sup>e</sup> et le 637<sup>e</sup> et le 638<sup>e</sup> et le 639<sup>e</sup> et le 640<sup>e</sup> et le 641<sup>e</sup> et le 642<sup>e</sup> et le 643<sup>e</sup> et le 644<sup>e</sup> et le 645<sup>e</sup> et le 646<sup>e</sup> et le 647<sup>e</sup> et le 648<sup>e</sup> et le 649<sup>e</sup> et le 650<sup>e</sup> et le 651<sup>e</sup> et le 652<sup>e</sup> et le 653<sup>e</sup> et le 654<sup>e</sup> et le 655<sup>e</sup> et le 656<sup>e</sup> et le 657<sup>e</sup> et le 658<sup>e</sup> et le 659<sup>e</sup> et le 660<sup>e</sup> et le 661<sup>e</sup> et le 662<sup>e</sup> et le 663<sup>e</sup> et le 664<sup>e</sup> et le 665<sup>e</sup> et le 666<sup>e</sup> et le 667<sup>e</sup> et le 668<sup>e</sup> et le 669<sup>e</sup> et le 670<sup>e</sup> et le 671<sup>e</sup> et le 672<sup>e</sup> et le 673<sup>e</sup> et le 674<sup>e</sup> et le 675<sup>e</sup> et le 676<sup>e</sup> et le 677<sup>e</sup> et le 678<sup>e</sup> et le 679<sup>e</sup> et le 680<sup>e</sup> et le 681<sup>e</sup> et le 682<sup>e</sup> et le 683<sup>e</sup> et le 684<sup>e</sup> et le 685<sup>e</sup> et le 686<sup>e</sup> et le 687<sup>e</sup> et le 688<sup>e</sup> et le 689<sup>e</sup> et le 690<sup>e</sup> et le 691<sup>e</sup> et le 692<sup>e</sup> et le 693<sup>e</sup> et le 694<sup>e</sup> et le 695<sup>e</sup> et le 696<sup>e</sup> et le 697<sup>e</sup> et le 698<sup>e</sup> et le 699<sup>e</sup> et le 700<sup>e</sup> et le 701<sup>e</sup> et le 702<sup>e</sup> et le 703<sup>e</sup> et le 704<sup>e</sup> et le 705<sup>e</sup> et le 706<sup>e</sup> et le 707<sup>e</sup> et le 708<sup>e</sup> et le 709<sup>e</sup> et le 710<sup>e</sup> et le 711<sup>e</sup> et le 712<sup>e</sup> et le 713<sup>e</sup> et le 714<sup>e</sup> et le 715<sup>e</sup> et le 716<sup>e</sup> et le 717<sup>e</sup> et le 718<sup>e</sup> et le 719<sup>e</sup> et le 720<sup>e</sup> et le 721<sup>e</sup> et le 722<sup>e</sup> et le 723<sup>e</sup> et le 724<sup>e</sup> et le 725<sup>e</sup> et le 726<sup>e</sup> et le 727<sup>e</sup> et le 728<sup>e</sup> et le 729<sup>e</sup> et le 730<sup>e</sup> et le 731<sup>e</sup> et le 732<sup>e</sup> et le 733<sup>e</sup> et le 734<sup>e</sup> et le 735<sup>e</sup> et le 736<sup>e</sup> et le 737<sup>e</sup> et le 738<sup>e</sup> et le 739<sup>e</sup> et le 740<sup>e</sup> et le 741<sup>e</sup> et le 742<sup>e</sup> et le 743<sup>e</sup> et le 744<sup>e</sup> et le 745<sup>e</sup> et le 746<sup>e</sup> et le 747<sup>e</sup> et le 748<sup>e</sup> et le 749<sup>e</sup> et le 750<sup>e</sup> et le 751<sup>e</sup> et le 752<sup>e</sup> et le 753<sup>e</sup> et le 754<sup>e</sup> et le 755<sup>e</sup> et le 756<sup>e</sup> et le 757<sup>e</sup> et le 758<sup>e</sup> et le 759<sup>e</sup> et le 760<sup>e</sup> et le 761<sup>e</sup> et le 762<sup>e</sup> et le 763<sup>e</sup> et le 764<sup>e</sup> et le 765<sup>e</sup> et le 766<sup>e</sup> et le 767<sup>e</sup> et le 768<sup>e</sup> et le 769<sup>e</sup> et le 770<sup>e</sup> et le 771<sup>e</sup> et le 772<sup>e</sup> et le 773<sup>e</sup> et le 774<sup>e</sup> et le 775<sup>e</sup> et le 776<sup>e</sup> et le 777<sup>e</sup> et le 778<sup>e</sup> et le 779<sup>e</sup> et le 780<sup>e</sup> et le 781<sup>e</sup> et le 782<sup>e</sup> et le 783<sup>e</sup> et le 784<sup>e</sup> et le 785<sup>e</sup> et le 786<sup>e</sup> et le 787<sup>e</sup> et le 788<sup>e</sup> et le 789<sup>e</sup> et le 790<sup>e</sup> et le 791<sup>e</sup> et le 792<sup>e</sup> et le 793<sup>e</sup> et le 794<sup>e</sup> et le 795<sup>e</sup> et le 796<sup>e</sup> et le 797<sup>e</sup> et le 798<sup>e</sup> et le 799<sup>e</sup> et le 800<sup>e</sup> et le 801<sup>e</sup> et le 802<sup>e</sup> et le 803<sup>e</sup> et le 804<sup>e</sup> et le 805<sup>e</sup> et le 806<sup>e</sup> et le 807<sup>e</sup> et le 808<sup>e</sup> et le 809<sup>e</sup> et le 810<sup>e</sup> et le 811<sup>e</sup> et le 812<sup>e</sup> et le 813<sup>e</sup> et le 814<sup>e</sup> et le 815<sup>e</sup> et le 816<sup>e</sup> et le 817<sup>e</sup> et le 818<sup>e</sup> et le 819<sup>e</sup> et le 820<sup>e</sup> et le 821<sup>e</sup> et le 822<sup>e</sup> et le 823<sup>e</sup> et le 824<sup>e</sup> et le 825<sup>e</sup> et le 826<sup>e</sup> et le 827<sup>e</sup> et le 828<sup>e</sup> et le 829<sup>e</sup> et le 830<sup>e</sup> et le 831<sup>e</sup> et le 832<sup>e</sup> et le 833<sup>e</sup> et le 834<sup>e</sup> et le 835<sup>e</sup> et le 836<sup>e</sup> et le 837<sup>e</sup> et le 838<sup>e</sup> et le 839<sup>e</sup> et le 840<sup>e</sup> et le 841<sup>e</sup> et le 842<sup>e</sup> et le 843<sup>e</sup> et le 844<sup>e</sup> et le 845<sup>e</sup> et le 846<sup>e</sup> et le 847<sup>e</sup> et le 848<sup>e</sup> et le 849<sup>e</sup> et le 850<sup>e</sup> et le 851<sup>e</sup> et le 852<sup>e</sup> et le 853<sup>e</sup> et le 854<sup>e</sup> et le 855<sup>e</sup> et le 856<sup>e</sup> et le 857<sup>e</sup> et le 858<sup>e</sup> et le 859<sup>e</sup> et le 860<sup>e</sup> et le 861<sup>e</sup> et le 862<sup>e</sup> et le 863<sup>e</sup> et le 864<sup>e</sup> et le 865<sup>e</sup> et le 866<sup>e</sup> et le 867<sup>e</sup> et le 868<sup>e</sup> et le 869<sup>e</sup> et le 870<sup>e</sup> et le 871<sup>e</sup> et le 872<sup>e</sup> et le 873<sup>e</sup> et le 874<sup>e</sup> et le 875<sup>e</sup> et le 876<sup>e</sup> et le 877<sup>e</sup> et le 878<sup>e</sup> et le 879<sup>e</sup> et le 880<sup>e</sup> et le 881<sup>e</sup> et le 882<sup>e</sup> et le 883<sup>e</sup> et le 884<sup>e</sup> et le 885<sup>e</sup> et le 886<sup>e</sup> et le 887<sup>e</sup> et le 888<sup>e</sup> et le 889<sup>e</sup> et le 890<sup>e</sup> et le 891<sup>e</sup> et le 892<sup>e</sup> et le 893<sup>e</sup> et le 894<sup>e</sup> et le 895<sup>e</sup> et le 896<sup>e</sup> et le 897<sup>e</sup> et le 898<sup>e</sup> et le 899<sup>e</sup> et le 900<sup>e</sup> et le 901<sup>e</sup> et le 902<sup>e</sup> et le 903<sup>e</sup> et le 904<sup>e</sup> et le 905<sup>e</sup> et le 906<sup>e</sup> et



22. table du 6.<sup>e</sup> Chapitre de notre alchimie

**N**

nombre 1. 1. <sup>o</sup> Dieu	parole	profondeur	
2. père	A fils	O	l'esprit
3. leus	espace	Ω	mouvement
4. ame	L'aqueur	666.	esprit
5. soufre	L'animal	666	mercure

Nombre 5 le, se rapporte aux deux limons

Limons celeste	Limons temporel	
1. abraam	1. abraam	
2. israhel	2. israhel	vs p 6
3. jacob	3. jacob	
4. esau	4. esau	
5. ismael	5. jacob.	

**DU nombre 7.**

Nombre 7, 7 planètes { leurs vertus et propriétés p 106  
7 matières {  
7 jours philosophiques p 106

Nombre 3.

1. Planète	2. matière ou nature	3. jour philosophique
1. Soleil ☉	or	Dimanche
2. Lune ☾	argent	Lundi
3. Mars ☷	fer	Mardi
4. Venus ♀	cuivre	vendredi
Venus tient ici le centre comme argent en elle le quercubatoire ; elle est notre airain notre cuirra, notre eau permanente		
5. Jupiter ♃	étain	Jeuvi
6. Saturne ♄	plomb	Samedi
7. Mercure ☿	vis argent	Mercredi

nombre 7 se divise en 7 parties et se subdivise en deux p 106

1.<sup>o</sup> par 3

2.<sup>o</sup> par 4

Le nombre 7 indique une operation de sept matières p 106

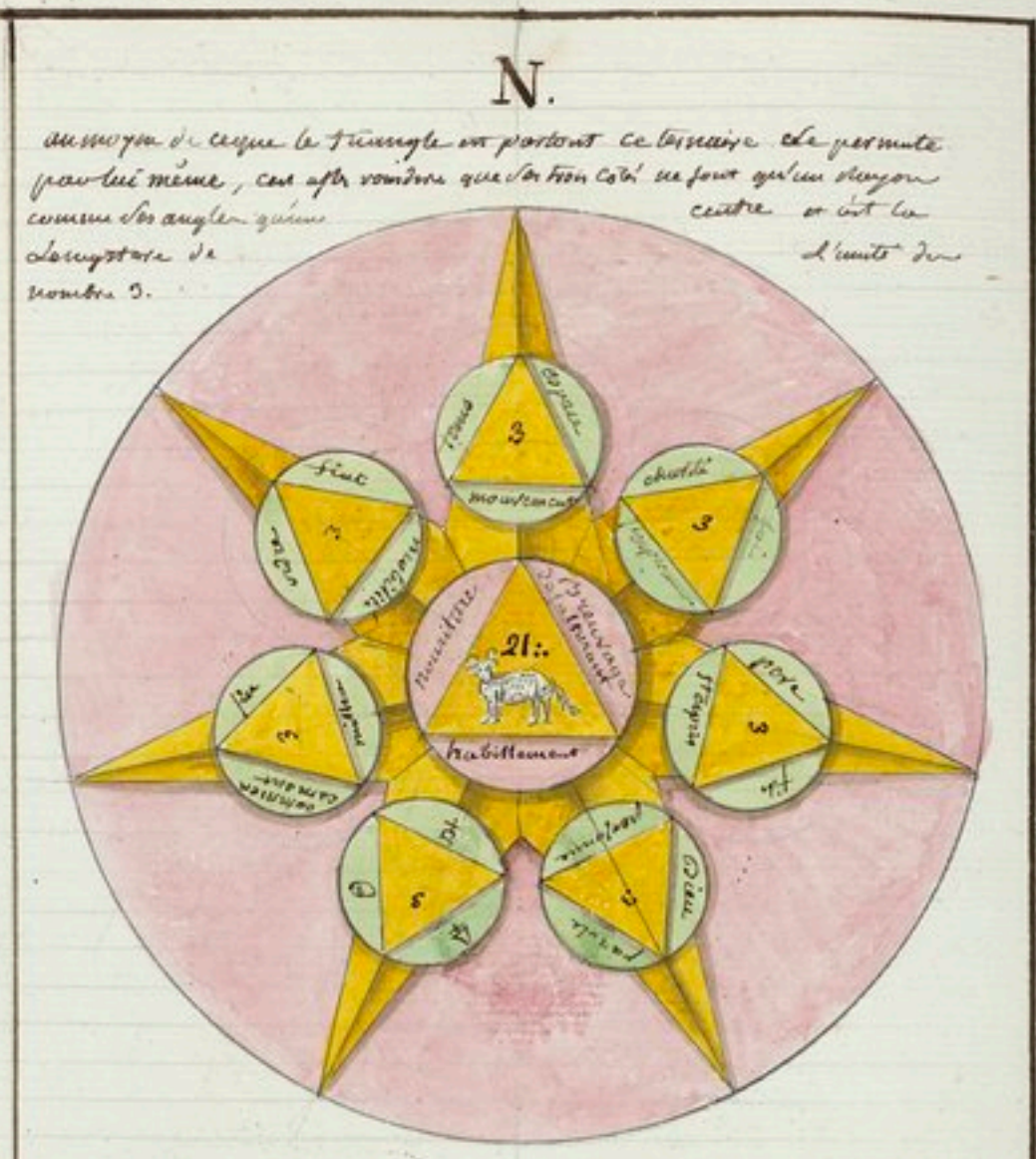
Nombre 7 sept formes de nature p 107  
Sept matières p 107 l'esprit chascun  
Sept operations p 107 au milieu du nombre  
Sept ces planétaires p 107 Sept p 107

Ce nombre se trouve sur les rayz visible avec un gors p 108  
La pierre de sagesse par la Sageur de feu et de l'eau dans le Septième par l'écriture de sagesse  
Nifilo } p 111  
L'esprit } p 111

nombre 7 se trouve dans notre espace qui entient le centre commun  
Nourissant  
S'altérant  
S'altérant  
S'altérant

1. <sup>o</sup> Lettres	2. Le mouvement	3. L'espace
2. la parole	l'expérience	la foi
3. le père	l'esprit	le fils
4. Dieu	la personne	parole
5. le soufre	mercure	sel
6. le commencement	le milieu	fin
7. l'ordre	la mobilité	piété p 112

ce qui donne le nombre et renferme dans le nombre 3.



permutation  
formation  
commence  
fait d'abord

Nombre 7... Sept matières p 106  
Nombre 7. 21. 70 p 106  
Nombre 7. es 10. chaudière a sept Branches p 108  
Nombre 7. Sept planètes fixes de la nature p 106  
Nombre 7. cause d'abaissement Sept fois p 109  
Nombre 7. se rapporte aux sept jours ouvert par l'aqueur qui est notre feu dissolvant le fond de l'esprit qui appartient le nombre 7.

nombre 7 se rapporte aux sept jours ouverts par l'aqueur qui est notre feu dissolvant le fond de l'esprit qui appartient le nombre 7  
voyz la présente table p 203 et encre p 21.

- Nombre 7. étoile de l'esprit saint, Sept jours p 106
- Nombre 7. Sept planètes de nature p 106
- Nombre 7. Sept angles Sept couleurs Sept anges p 108
- Nombre 7. Duboutin est traité
- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. terre                       | 1. étincelle celeste                                  |
| 2. inferielle                  | 2. elle est froide                                    |
| 3. marine, mortelle            | 3. elle est froide celeste                            |
| 4. terraqueuse, durable        | 4. elle est le commencement des esprits               |
| 5. subterre, le dessous        | 5. elle a le sept esprit                              |
| 6. est alcyon                  | 6. elle est toute celeste                             |
| 7. fonde sur l'eau de la mort. | 7. elle est fondée sur l'eau permanente locale la vie |

Nombre 7. Sept esprits p 107  
Sept formes p 107. sur chascun  
Les esprits sont delivés par le nombre sept p 107  
Nombre 7. division de l'œuvre en sept parties p 107

Sept copies p 107	Sept figures dans le tout de nos
Sept états p 107	100 jours philosophiques p 107
Sept tournois p 107	1. figure de l'opéra d'ornement
Sept voix p 107	2. figure d'un ours en combat
Sept jours. 6 de l'œuvre et 1 de l'opéra	3. figure de l'œuvre d'ornement de l'œuvre d'ornement
Sept troupeaux p 108	4. figure de l'œuvre d'ornement de l'œuvre d'ornement
Sept postes p 108	5. figure de l'œuvre d'ornement de l'œuvre d'ornement
Sept jours p 108	6. figure de l'œuvre d'ornement de l'œuvre d'ornement
Les nombres 7 et 14. p 108	7. l'ordre





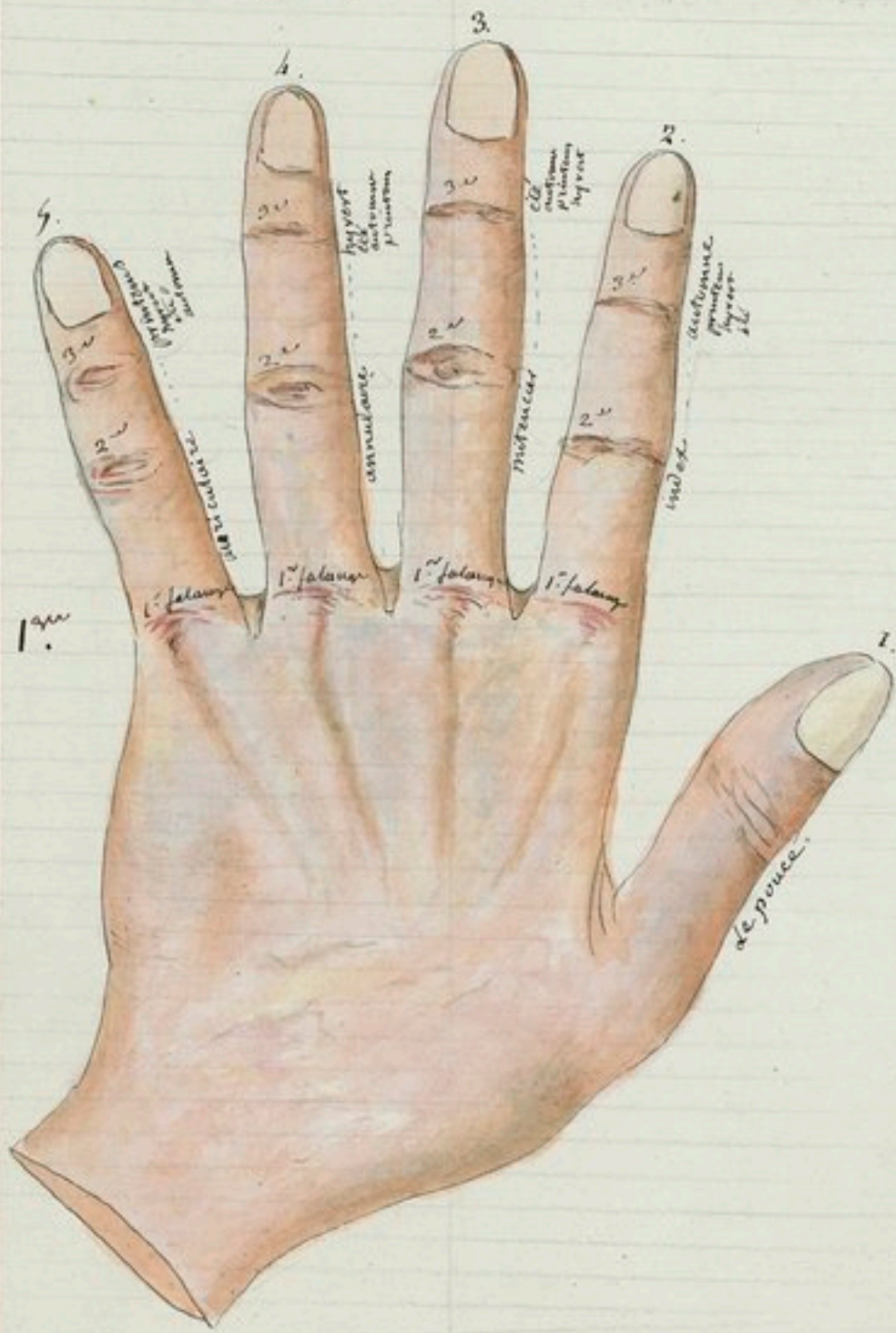


N

Suite du nombre 12.

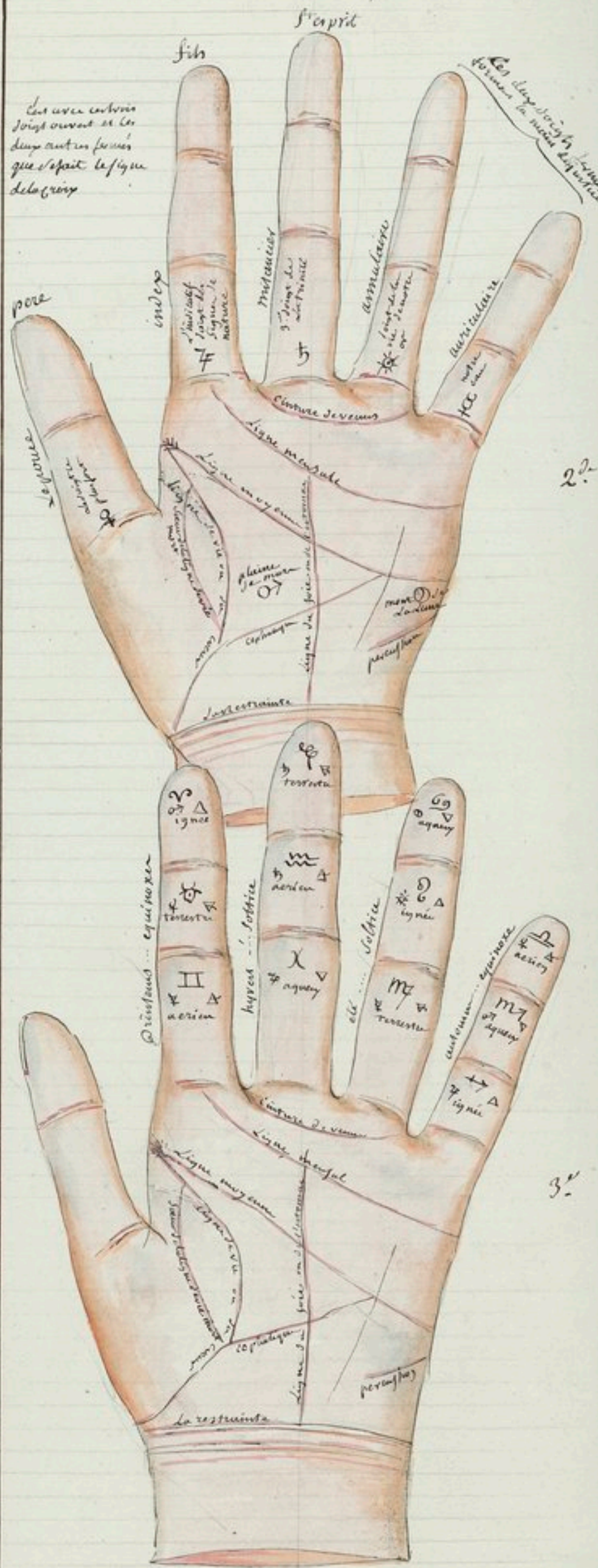
nous avons donné p. 5. 6. 7. 8. de la table de notre 4<sup>e</sup> chapitre différents rapports du nombre 12 et particulièrement avec le corps humain, nous allons donner le rapport de ce nombre avec le main pour nous aider à interpréter ses lignes et attributions de reconnaissance. plusieurs auteurs, pour nous dire les plus grands parties, croient que le plus grand secret des lignes et attributions n'est que la situation des os, ils s'étonnent beaucoup, ce secret consiste à les faire et donner, nous pas machinalement, mais avec art, s'avisant tout, car en médecine tout doit avoir rapport avec l'œuvre.

pour donner une ample connaissance de l'art des lignes et attributions nous allons tracer la figure d'une main vive en dessus et en dessous avec les rapports avec le nombre 12, les signes du zodiaque, les planètes, les éléments.



- nombre 7
- 1<sup>o</sup> La principale, ou la fortune
  - 2<sup>o</sup> La moyenne naturelle, ou épithème ou mensure
  - 3<sup>o</sup> La ligne de vie, ou du cœur, ou cortège
  - 4<sup>o</sup> La ligne du foye, ou de l'estomac
  - 5<sup>o</sup> La ligne d'air de l'organe de vie
  - 6<sup>o</sup> La ligne de percussion (ou de l'air de l'organe de vie) de l'air
  - 7<sup>o</sup> La restreinte (ou de l'air)

N.



Les os des doigts ouverts et les deux autres fermés que s'appelle la ligne de la main

Ces lignes sont les lignes de la main et les lignes de la main

- La main se divise en trois parties savoir
- 1<sup>o</sup> La plaine de main
  - 2<sup>o</sup> Le doigt de l'index
  - 3<sup>o</sup> Les 5 doigts qui sont
    - 1<sup>o</sup> Le pouce
    - 2<sup>o</sup> L'index
    - 3<sup>o</sup> Le milieu
    - 4<sup>o</sup> L'annulaire
    - 5<sup>o</sup> L'auriculaire











P

Pierre perfectionnée — la pierre se trouve fondue dans la terre  
et le corps, c'est la pierre perfectionnée, notre nouveau roy, p. 116

Soleil pere de



notre Roi

Pierre, son pere dans les plantes p. 116  
les plantes de la terre et de la pierre p. 116

La pierre force — lune { p. 117  
Sageste — la pierre  
Receute — Soleil

La pierre — pierre { p. 117  
huile  
pierre

La pierre est elixir et medecine p. 117

La pierre se nourrit p. 117

La pierre se dissout en huile p. 118

La pierre brute est bleue et blanche p. 119

La pierre, can par un autre lieu de la pierre p. 119

La pierre a deux peres et deux meres voyz la presente table p. 6

continuation de la lettre

P.

patient terre — terre mere p. 105

patient premier operation, de la terre p. 105

son principe dans l'union, de la terre p. 105

elle est la separation des elements p. 105

elle est espendant mere des elements p. 105

paradis terrestre, son quatriesme p. 105

patient, en son mouvement de son p. 105

La patient est terre, le feu contraire alliance avec le patient et le

force est imprimée dans son eau p. 105

patient terre eau, le feu contraire alliance avec le patient p. 105

La patient est volatilisé par l'air, et l'air est fixe par le patient p. 105

patient petite fille du ciel et de la terre p. 106

planete sept p. 106

principes 3 qui sont la premiere division d'extension, les

elements de la terre. 1. division — A B C D p. 106

2. division — A B C D p. 106

principes des trois, opposition de vers 2 p. 107

principes trois, triple, celui donne le nombre p. 107

principes trois de puissance dans la terre, ils ont esté après avoir passé

par la mort

la dissolution

la patient p. 108

patient pour p. 108

patient philosophique, les 3 principes, en sont la garde p. 108

principes, les trois principes sont comme trois juges, ils ont

la vie de la mort et de la terre p. 108

leur fondement sont l'air et la terre

de l'air et de la terre p. 118

patient le, est inconstant p. 109

patient agent leur egalité p. 109

patient lune, agent soleil philosophique p. 109

ils sont pères et mères jumelés et égaux comme l'osier d'une

mère pere et de sa mère mere p. 109

verification de la matiere — nombre 9 p. 110

patient — fixe — le naturel — le naturel corromp le fixe

et le reduit a la patient p. 110

patient separe de l'agent, le digne universel separe par la

separation de l'agent et de la patient p. 110

voiz la table p. 6 de la presente table

promesse, parole executrice de la promesse de son p. 110

patient — philosophie p. 110

P

Pierre, agneau feu doux et beaufaisant  
qui tout ale droit d'ouvrir la terre  
et est le monde — spirituel  
le mariage — deliquence p. 112  
l'habit

Pierre, pain (de la pierre) — la pierre est l'unité de son  
vin — nourriture de la pierre p. 112  
principes p. 6

patient, soit signe de la patient p. 112

patient, soit signe

patient — pain — mystique nourriture de son p. 112

vin

patient — pain — serpent du feu de l'air p. 112

vin

Poisson ou mortuairie p. 113

voiz la presente table p. 17

patient — mort — chaudron

dissolution — voiz la presente table p. 17

patient

patient, notre Roi notre seigneur p. 114

promesse accomplie p. 114

patient, alliance patient p. 114

patient agent, l'étoile fleur de la terre p. 114

patient immobile Col. 3. F. p. 115

patient de la p. 115

patient dissolution, point de dissolution sans liques

et cette liques de la terre est proportionnée a chaque

espece suivant son essence

la patient p. 115

patient substance d'une seconde p. 115

promesse effectuée p. 116

patient mercure coagulé p. 116, voiz la presente table p. 13

patient sept, force de la pierre p. 116

promesse, parole manifestée p. 117

patient, terre sans promesse de son p. 117

la patient de son p. 117

patient, le patient de son p. 117

promesse de la p. 116

promesse donnée au fils de la terre

avec — voiz la presente table p. 6

patient, Babylone p. 6

promesse unie de la terre et de la patient p. 6

promesse sortie de la matiere de l'esprit p. 6

patient mauvais l'airon — p. 6

patient mauvais l'airon — p. 6

patient de Dieu ouvert par les esprits p. 6

patient de Dieu ouvert et est pere et mere p. 6

patient

patient procede de la terre et de la mort p. 6

patient comment de son p. 6

patient — vin p. 6

patient de son p. 6

patient, les principes ont leur domicile dans le

Zodiaque p. 6

patient, 100 jours plus ou moins de son p. 6

patient — jour

patient — patient

patient — patient

patient — patient

patient de son, de la terre p. 3

patient et son, plus de l'esprit patient, est l'essence de son

de son p. 3

promesse accomplie, est la manifestation, qui procede avec

avec — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

patient — p. 6

J. F.



28. table du 6. chapitre de notre alchimie

Q

de la quintessence p. 106.  
 eau spirituelle quintessence p. 106  
 quintessence matiere premiere p. 107  
 quintessence des metes, succedant aux simples p. 107  
 quintessence, ränge comie dans le lieu de la sageffe p. 107  
 quintessence, arain eau premiere, eau per immortelle qui n'a en elle le nombre 6  
 1. La lune { avec vie inspiree par un can de vie p. 108  
 2. Le coq  
 3. adam  
 la en  
 quintessence, lait male et female  
 avec esprit de vie inspiree dans adam, et esprit est la quintessence  
 Le lait male et female p. 108  
 quintessence de la pierre. colonne de basant u en elle la, p. 106

R

Rayon de l'esprit faint, réunis les deux cent re- crée et incréé p. 107  
 Rayon, Centre d'un quatuornaire, nouveau rayon, qui a celui la quatuornaire  
 et la ternaire, le rayon est celui de l'esprit operateur symbolisé par  
 1. l'étoile flamboyante p. 107  
 Voyez le précepte table p. 10  
 Rayon, le nombre 12. le rayonne au rayon p. 107  
 Rayon, quatre rayons de la vie, c'est quatre rayons d'inspiration qui  
 qui se divise en deux parties qui se divisent en quatre savoir  
 1. les deux mobiles --- 2  
 2. les deux cristallins --- 2  
 3. les deux vivants --- 1  
 4. le ciel des planètes --- 7  
 12 p. 107  
 Neige trinitaire d'orage. Médicine universelle p. 111  
 Roy pierre perfectionnée p. 116  
 Roi, nouveau ne par sa naissance de  
 royaume de profen  
 Les profen ont chassé l'orgueil des hommes p. 107  
 Rebelles du fire contre le volatil p. 108  
 Roze d'orage purifiante p. 108  
 Roi, Amour conçu et enflamé comme un Roi d'une creation divine  
 Voyez le précepte table p. 17  
 Rozeau en pulve dor p. 17

S

Sau-pere, ciel terre pere et mere p. 105  
 Semence des, son purifié par le feu joint a la terre p. 105  
 Sau-pere ciel terre camps prairies, les ont les actif et passif p. 105  
 pour veau (meris) enflamé pour nous faire connaître que la pur  
 fer au reçoit l'avis de l'air p. 106  
 Sagesse du zodiaque inspecteur jusqu'à l'œuvre p. 107  
 Saison la philosophique p. 107  
 Saison la { p. 107  
 éléments 6 { Saison la p. 110  
 Soufre ... Soufre { trois chols que la nature  
 sel sel { a creé p. 108  
 mercure  
 Soleil agent { philosophique p. 109  
 Lune patient {  
 Soleil lune pere et mere juncus et egans comme les autres d'un  
 même pere et d'une même mere p. 109

S.

Soleil ☉ { leur combat leur victoire p. 110  
 Lune ☾ {  
 Sublimation distillation sans sonne p. 111  
 Serpent feu agent p. 109  
 Serpent feu d'amour, grain vin p. 112  
 Sceau Sacré Δ ternaire divin, c'est le sceau de l'alliance de Dieu le  
 créateur avec la creature p. 113  
 Sémence que ce ternaire est double, il est lumière celeste et  
 lumière temporelle  
 il est doux et amer  
 il est vie et mort  
 il est paradis et enfer  
 il est le fondement de nos sublimations et distillations

Sperme { p. 113  
 Soufre { Sperme épaissi par la coagulation  
 il est notre terre d'effort p. 113  
 Sperme moins épais que la terre p. 113  
 Semblable de jointe a l'oumbrelle p. 113. 114  
 Sperme agent p. 113.  
 Spermum, le corps retient le sperme, le sperme est retenu par le corps p. 114  
 Serrure de la, universelle p. 114  
 Semence est un extrait de l'essence d'un corps p. 114  
 Semence animée par une essence spirituelle des trois principes p. 114



Semence esprit  
 Beauce  
 tiré des trois

Cristallin  
 spiritueux  
 principes

Semence la, a une vertu active p. 114  
 La semence d'habille toujours d'un corps d'air autre p. 114  
 Semence des celeste et temporelle  
 Semence celeste {  
 Semence temporelle {  
 Les Semences et les matieres se cherchent  
 apprendre a se connaître p. 115  
 Semences { chercher a se connaître p. 115  
 matieres {

Semence universelle  
 L'esprit est present a toutes les operations de nature  
 il en est le gouverneur  
 Lui d'ent fait tout ce qui roule  
 il est la conscience active p. 115

Sen Soufre p. 106  
 Le Soufre est adhérent au mercure p. 106

Sel de, p. 116  
 Le sel est d'une consistence sèche (peut lement adhérent au soufre et  
 spirituel au mercure p. 116)

Sel promesse p. 116

Soleil ☉ or { p. 116  
 Lune ☾ argent {

Soleil ☉ sa signature dans le microcosme p. 116  
 Soleil ☉ { dans le loge, se représente notre combat et lumière p. 116  
 Lune ☾ { ces deux astres nous font connaître que rien ne peut engendrer  
 sans la male et la femelle p. 116. 117  
 Sageffe, colonne de la beauté qui a en elle les 6 éléments, la pierre p. 117

Serpente 1. cheux { quatre engendrés de la premiere matiere, d'une  
 2. sang { nature spirituelle qui a en elle l'esprit vital  
 3. os {  
 la vie cause d'une generation p. 117

Sperme, la premiere matiere des espèces est appelée sperme  
 ou caudovie p. 117  
 Soleil { la premiere matiere des espèces est appelée sperme  
 Lune { caudovie elle conjoint par mariage  
 l'homme et la femme {  
 avec la femme blanche { notre ciel  
 notre lune p. 119

Sang de dragon vert, veige d'orage p. 118  
 Sperme caudovie {  
 lait de vierge { p. 118  
 esprit de vie

Serpent amantisme converti en ouvrier p. 118  
 Sperme se trouve fondé dans l'air et le corps est la pierre  
 perfectionnée, note pour le vin p. 116  
 Voyez le précepte table



S.

T.

Serpent tentateur  
Sagesse et amour, quintessence vierge, conçue dans le sein de la sagesse p. 117  
Soleil, Soleil, Soleil, Soleil, Soleil p. 117

Serpent tentateur dans la terre et l'eau temporel, domine par la  
Serpent sur naturel, voir la griffade table p. 2.  
Serpent condamné à ramper sur la terre p. 12

Sagesse vierge, a conçu  
1. le fils de l'amour  
2. la vierge visible, et la vierge invisible (marie) a enfanté  
Le fils de l'amour p. 12

Sara explication de sa stérilité p. 14

Serpent céleste - josphat p. 15  
Serpent temporel - Babylone p. 15  
Serpent temporel la griffade par 3 ou 7 lettres p. 15  
Serpent temporel prison p. 15  
Serpent céleste médecine p. 15  
Serpent vierge, infidélité p. 15  
Serpent nouveau fidélité p. 15  
Serpent nouveau est vainqueur pourquoi il est le plus dévot p. 15  
Serpent ancien foudre de colère p. 15  
Serpent nouveau feu de la doctrine p. 15

Sara femme blanche regard femme noire p. 16  
Sagesse, 1<sup>re</sup> volonté matrice de la sagesse éternelle p. 16  
et la 2<sup>de</sup> volonté en un instant.

Serpent a trois têtes coraça  
est la 1<sup>re</sup> volonté josphat qui coraça la babylone p. 16

Sabbath jour de repos p. 17

Soufre coloré soufre, esprit p. 18

Sceaux, Livre des secrets p. 18

Signes, Les signes dans le ciel de nos 100 jours p. 18

Signe du zodiaque, chacun des signes est duodecimal p. 19

Sacrifice d'Isaac p. 16

Sara nom qui signifie femme de bonne odeur p. 16

Serpent a 7 lettres febrillantes p. 18

Serpent de la médecine p. 18

Voit { Philo sophique } d'écure en commun p. par la voie p. 16  
nature

T.

Terre, la forme son boccou est dans le tombeau, la elle respire la vie et la  
mort p. 112

Terrière, Sicca Sacra, terrière d'orure, est le lieu de l'alliance  
sacree la, reatour avec la création p. 113

Deuxierques que la terrière, est double, il est lumière céleste et  
lumière temporelle, la lumière céleste et la lumière temporelle  
il est sous et colérique, il est vie et mort, il est paradis et enfer,  
il est le fondement de nos sublimations et de nos distillations

terre, mere des éléments p. 113

terre réduite en poudre, la conception s'opère par la réduction de  
la terre réduite en poudre retenant en elle une partie d'effluve p. 113

terre levée par le feu chaud p. 113

terre, chaux blanche terre purifiée et sans tache p. 113

terre, eau { purifie la chaux et la terre p. 114  
feu

terre, s'opère épais par la coagulation qui est notre terre diffoute p. 113

Terrière, ténébreux p. 114

Terre col. F. { unie, est bonne p. 116  
eau. col. S. }

Terrière, pierre brute p. 119

Terrière, la lumière s'opère des ténèbres par  
une chaleur douce  
un feu humide  
un feu sec p. 119

Terre calcinée a l'effet de son humidité p. 119

Terre de couleur diverse p. 119

terre, son arbre fait produire des fleurs, des fruits de différentes  
couleurs p. 119

terre réduite en eau p. 119

terre mere ciel mere p. 16

terre d'air premiere terre... l'élément { voir la griffade table p. 2.  
etc. premiere nature. eau

Terrière plus curieuse que les générations p. 16

terre morte, regard en notre terre égyptienne p. 16

Tristesse, horreur deuil tristesse p. 16

joie sortie de la tristesse p. 16

Tristesse s'opère en empire par la tristesse de la mort p. 16

tribun douze, esprit volants, deux douze, esprit fixe p. 16

terre rouge limon ténéré, adam p. 16

terre rouge (adam) réduite en poudre impalpable, esprit de vie en elle p. 16

terre la, est différente a recevoir la vie p. 16

Temples élevés a l'oracle, chors construits pour la vie p. 17

Teus, nombre 24 p. 18

Terre eau, nombre 12 en puissance deux, p. 18

Terre a son nombre duodecimal p. 18

Terrière la, de prophecie promise de lui même, est le mystère  
de la terrière en unie p. 23

Tommees huit tommees, huit vix p. 17

terre ciel, père et mere, tout au bord du jour et de la nuit p. 105  
ciel... père... argent... lumière  
terre mere... patient... ténébreux p. 105

terre fleur, ciel fleur p. 105  
terre son l'oeil p. 105  
terre eau pastiver p. 105  
terre stérile sans l'eau p. 105

terre... ciel { cause premiere, tout nos act et passif  
terre { père et mere, veun des deux de la griffade  
et oruelle p. 105

terre... ciel { cause active et passive  
terre { cause { actif { argent { le feu { p. 106  
terre { passif { patient { la terre {

terre stérile sans l'eau, l'eau n'aurait point de sa part sans la terre p. 106

Travaux, autours reconstruit de travaux p. 107

Terrière visible p. 107

Travaux philosophique dans le nombre 12 p. 108

Trinité de la, père fils et esprit p. 108

Trinité temporelle commençant milieu fin p. 108

terre lesee, l'eau humide et fondement de nos 3 principes p. 108

terre entrafée par le feu p. 109

terre réduite en eau p. 110

terre feu téri de la terre vierge p. 111

Terrière d'air, médecine universelle p. 111

Terrière d'eau de la divinité p. 108

U.V.

Volontés

Volonté, Dieu dans sa volonté a voulu que chaque chose se  
manifeste p. 115

Second volonté, Babylone chors, réitéra de tous les, et son qu'on  
a amassé dans sa second volonté p. 115

Volontés deux p. 116

Volonté colérique, amour sacrificé dans cette volonté p. 116

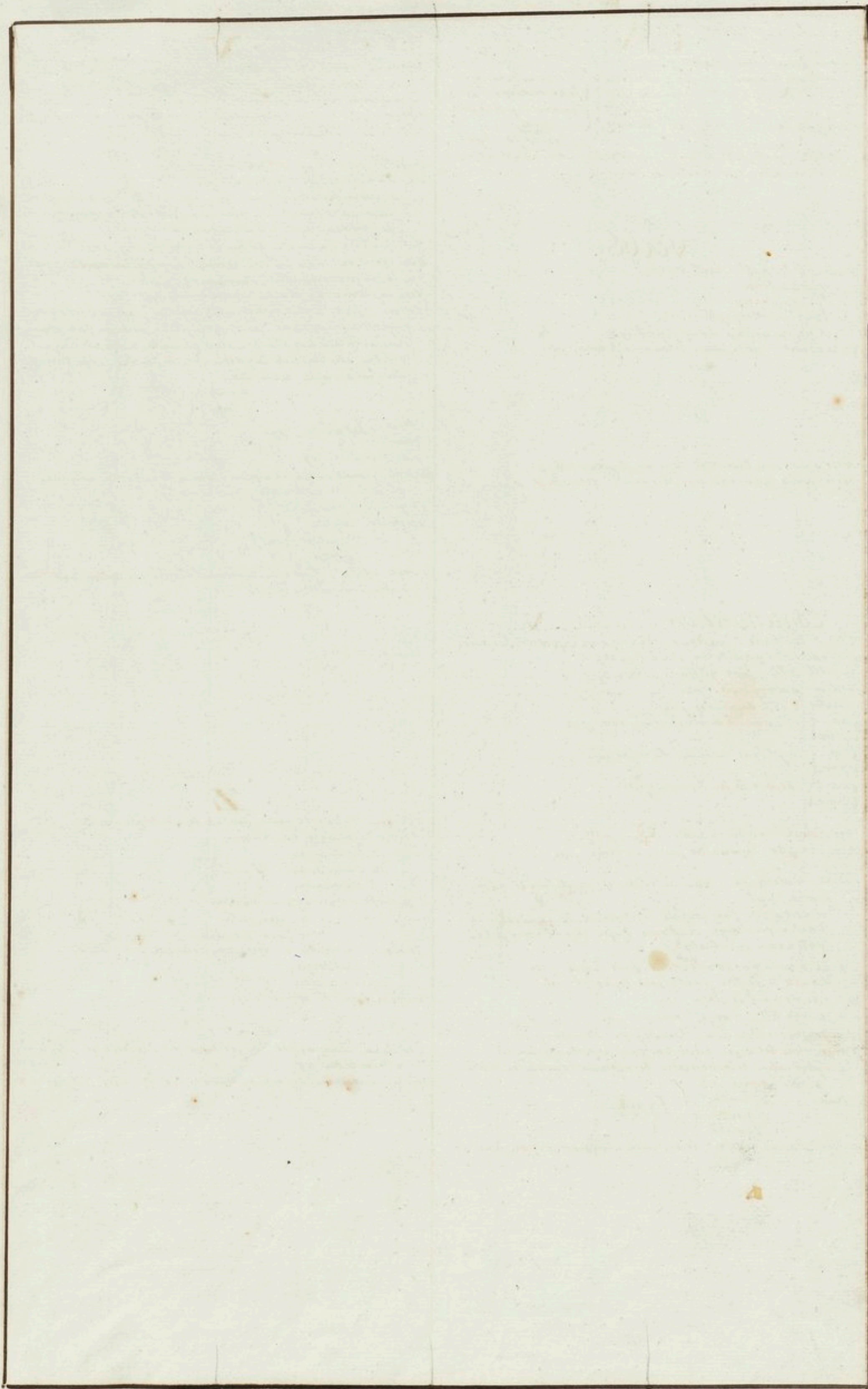
1<sup>re</sup> volonté amour engendré dans l'oeil de la sagesse éternelle et  
de la 1<sup>re</sup> volonté p. 116



30. table du 6. chapitre de notre alchimie

U. V.	V
<p>Volontés deux furent créés            1. D'un le teur et l'eternelle (voilà comme la lumière            2. L'A et L'Oi. (Sortie de tétrades et            3. La 1. etre et la 2. etre. (Comment la parole peut            4. L'vie et la mort (avec            esprit            et corps p. 117)</p>	<p>vierge la sage vierge la coque les vierge visible et la            vierge visible (marie) aconue et enfanté le fils de            l'homme, voir la présente table p. 2.            Vierge visible la, a érépé la tête sur l'aspect de la coque p. 2            vie... vie (dans la centre d'un septennaire p. 2. 3            mort)</p>
<p>1. Volonté engrossée du fils de l'homme, elle est la matrice de l'engrossé d'homme p. 6            2. Volonté engrossée, elle est la matrice des êtres p. 6</p>	<p>Vegetal degré, appertient adieu p. 6            Vie Lumière force de la vie p. 6            La manifestation s'opere pour les combats des anciens et            nouveau serpent, le nouveau serpent vainqueur            del'ancien par lequel est le feu de la vie p. 5.            L'vie est de la mort, voilà la manifestation p. 5            Vie esprit de, dans la terre réduite en poudre impalpable p. 6.            vie la, ne peut avoir lieu sans la mort p. 6.            vie, la putrefaction procede de la vie et de la mort p. 6.            Vierge visible - La nature a été appelée par Dieu, elle fut            engrossée par l'esprit saint, et le fils de l'homme fut conçu            dans le sein de la nature, alors la nature devint vierge            visible elle enfanta la parole et la parole verbe devint            un signe visible avec elle            esprit { p. 6 - 21.            Corps }</p>
<p>verbe</p>	
<p>Verbe fils de vie - christ et jesus            Verbe fils de vie            Sûre sang et eau            Soufre mort et passion            il est sur la croix comme pontif p. 117            Verbe éternel, il est la parole de la manifestation p. 117</p>	<p>Verbes { del'œuvre p. 117            Vices            vie paradis p. 117            Vierge, parole vierge de nature conçue et enfanté comme            un vol d'une création divine p. 117            Vierge - Sept voirs - Sept tonnerres p. 117            ventour, aigle            Ventour { p. 119            Cygne</p>
<p>Verbe opura avec elle esprit Corps voir la présente table p. 2            Verbe, parole faite chair avec deux noms - l'esprit-christ p. 117</p>	<p>Vierge visible, zodiaque couronne de la vierge visible constituée            même de nature p. 13.</p>
<p>Continuation de la lettre V</p>	
<p>Venus ♀ évide d'apporteurs, elle cumme la position, del'œuvre            elle est notre quadrature élémentaire p. 107            Volatil aile, fixe griffe p. 108            Veillard philosophique p. 111            Vie de la vie écumique p. 112            Vie { del'œuvre nouriture de la pierre p. 112            { pain            Vie { mystique nouriture des anges p. 112            { pain            Vie { serpent du feu d'œuvre p. 112            { pain</p>	
<p>vie . mort. mercure double ☿ p. 115            Vie seconde, représenté par Laphéris p. 115</p>	
<p>Voute souterraine, colonne de beauté quintessence de notre            pierre p. 6            elle est placée dans la voute souterraine des grands élus            tendue en bronze en bleue du feu élysé de l'atome, de            notre eau spirituelle</p>	<p>Z</p>
<p>Vierge sans tâche mère de notre enfant royal p. 117            elle a été engrossée par l'esprit universel p. 117            elle est mère et vierge p. 117            Vierge celle d'être vierge, commun p. 117            Vierge conçue dans le sein de la sagesse éternelle p. 117            Vierge lait de vierge accouché par les enfants de notre            spirituel, cela est celui de la femme jointe à son mari,            lait d'homme p. 118</p>	<p>Zodiaque divisé en 12 parties produit de la multiplié par 3. p. 106.            Or au zodiaque nous trouvons            3 signes ignés            3 signes terrains p. 106            3 signes aqueux            nous trouvons 6 signes sulphureux            le signe d'air p. 106            le signe mercureux</p>
<p>Vierge... Corruption            corruption            Venin { p. 118</p>	<p>Zodiaque, le nombre 12 s'écrit au zodiaque et au long            un seul centre            un seul corde p. 107            Zodiaque, bande des astres p. 107</p>
<p>voileau philosophique la conscience de l'homme p. 109</p>	<p>Zodiaque chaque signe du zodiaque est duodecimal voir la            présente table p. 9            Zodiaque couronne de la vierge constituée même de nature p. 13 de p.</p>









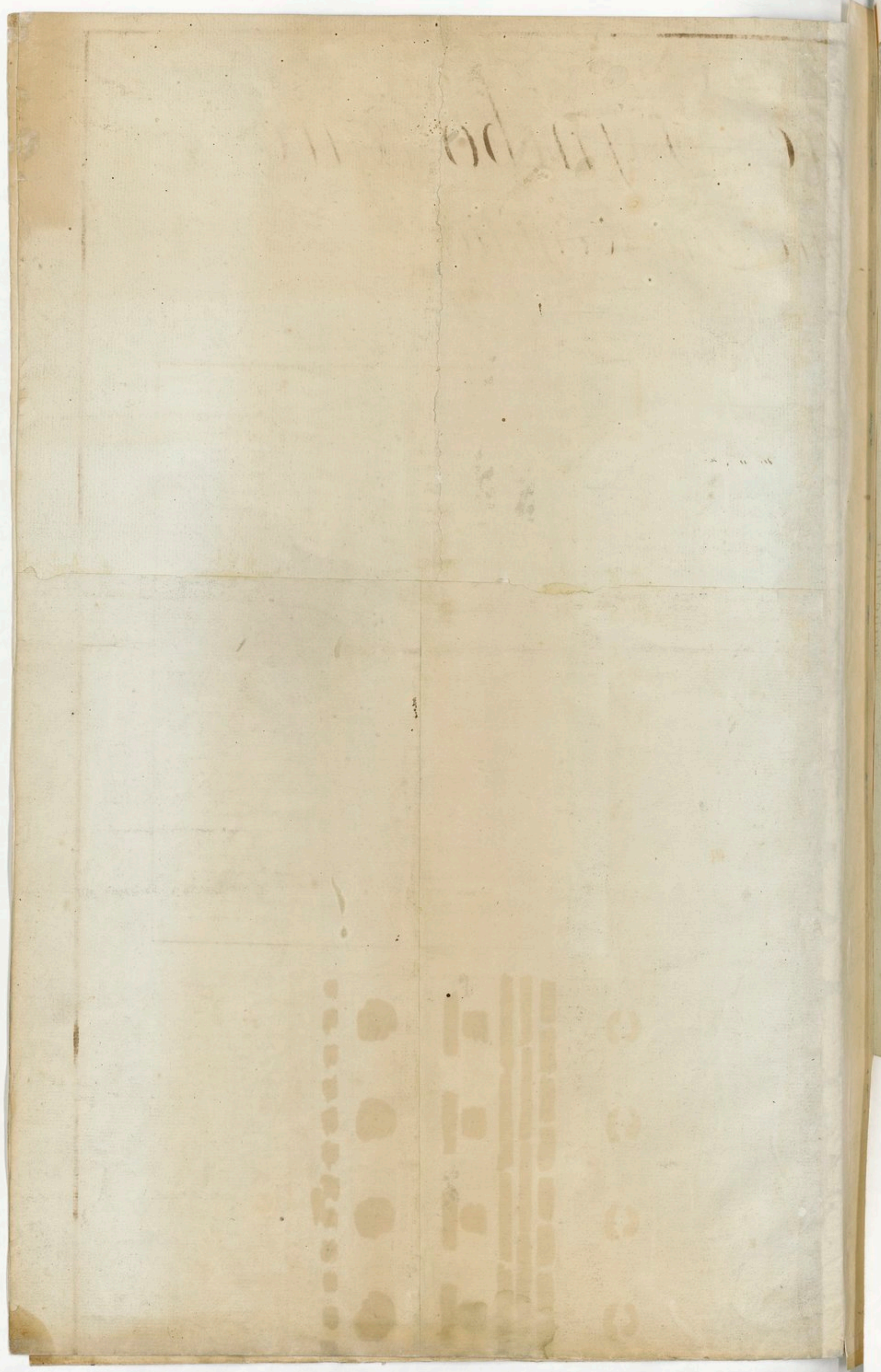


1











2

1848

Jan 1st

Feb 1st

Mar 1st

Apr 1st

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







The first part of the manuscript is a list of names, possibly of a family or a group of people, arranged in several columns. The names are written in a cursive hand and are somewhat faded. Some of the names appear to be:

John	Robert	William	Thomas	James
Richard	Henry	George	Edward	Charles
Francis	Christopher	John	Robert	William
Thomas	James	Richard	Henry	George
Edward	Charles	Francis	Christopher	John

The second part of the manuscript contains several paragraphs of text, also in cursive. The text is very faint and difficult to read, but it appears to be a narrative or a record of events. There are some words that are more legible, such as "the year" and "in the month".

1600

1601

1602

The right edge of the page shows the binding of the book, with several pages visible. The text on these pages is mostly illegible due to the angle and fading.



*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*









*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is organized into several vertical columns.]*



*[Partial view of the adjacent page on the right, showing handwritten text.]*



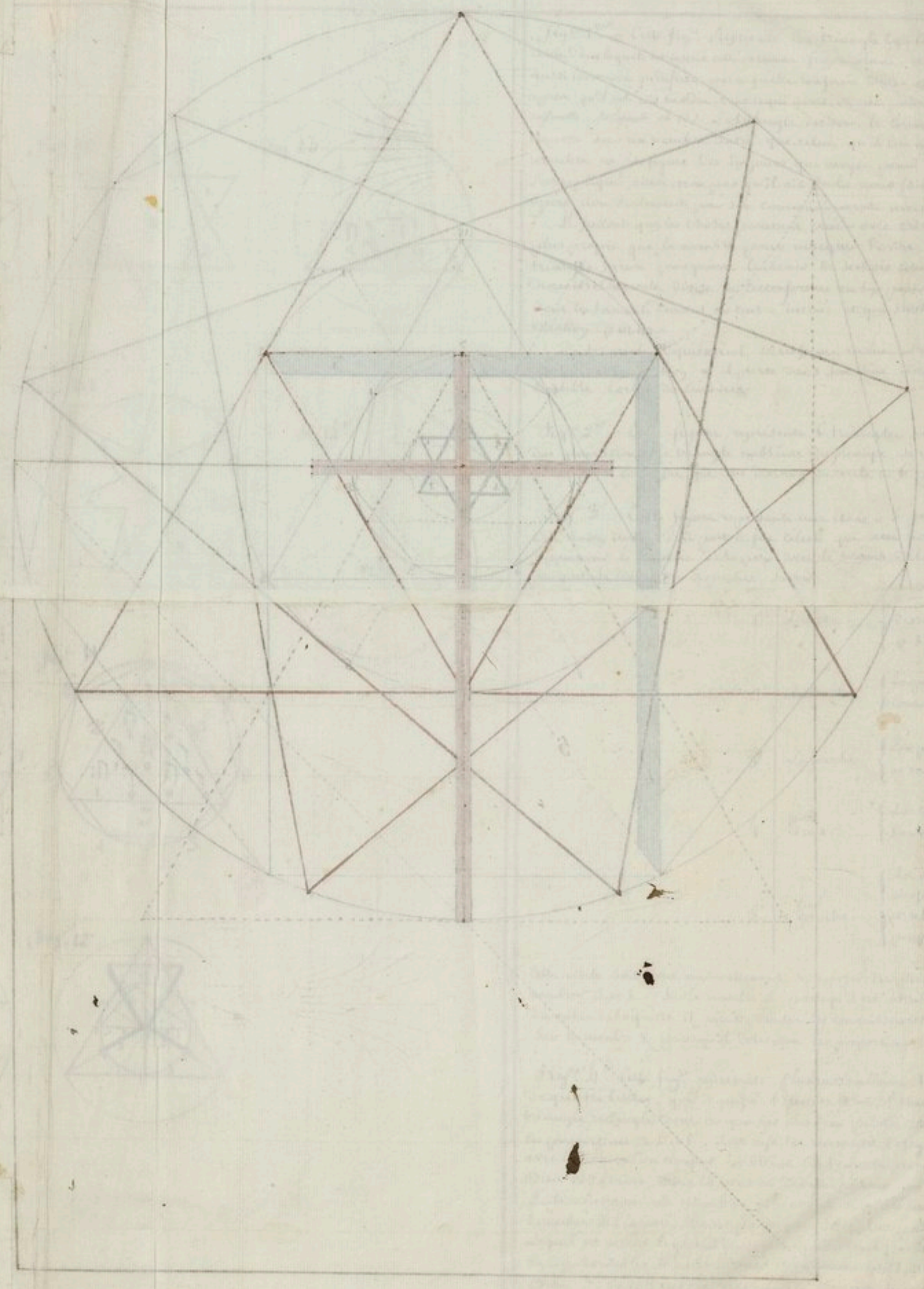








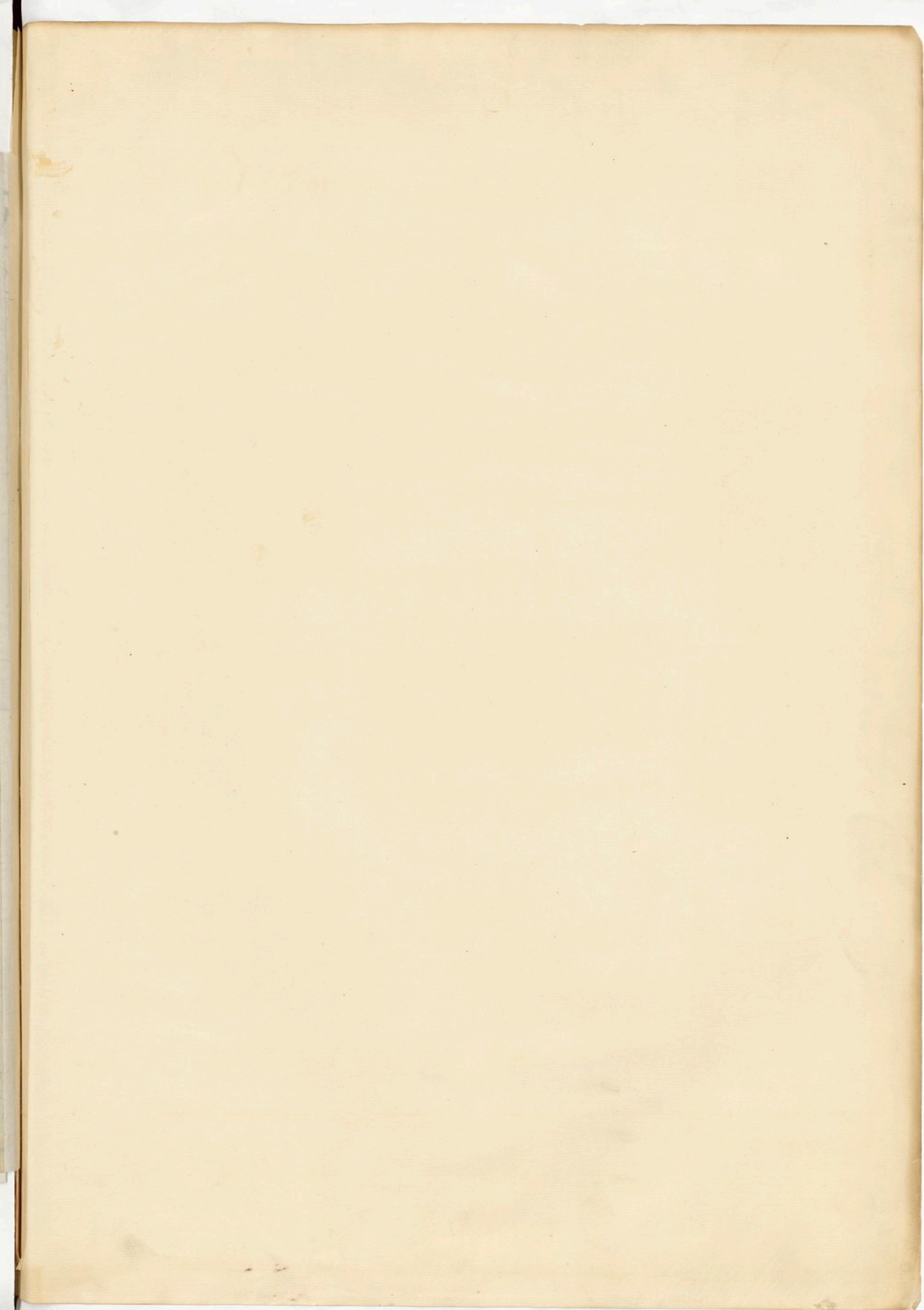
*Le Triangle de la Croix*



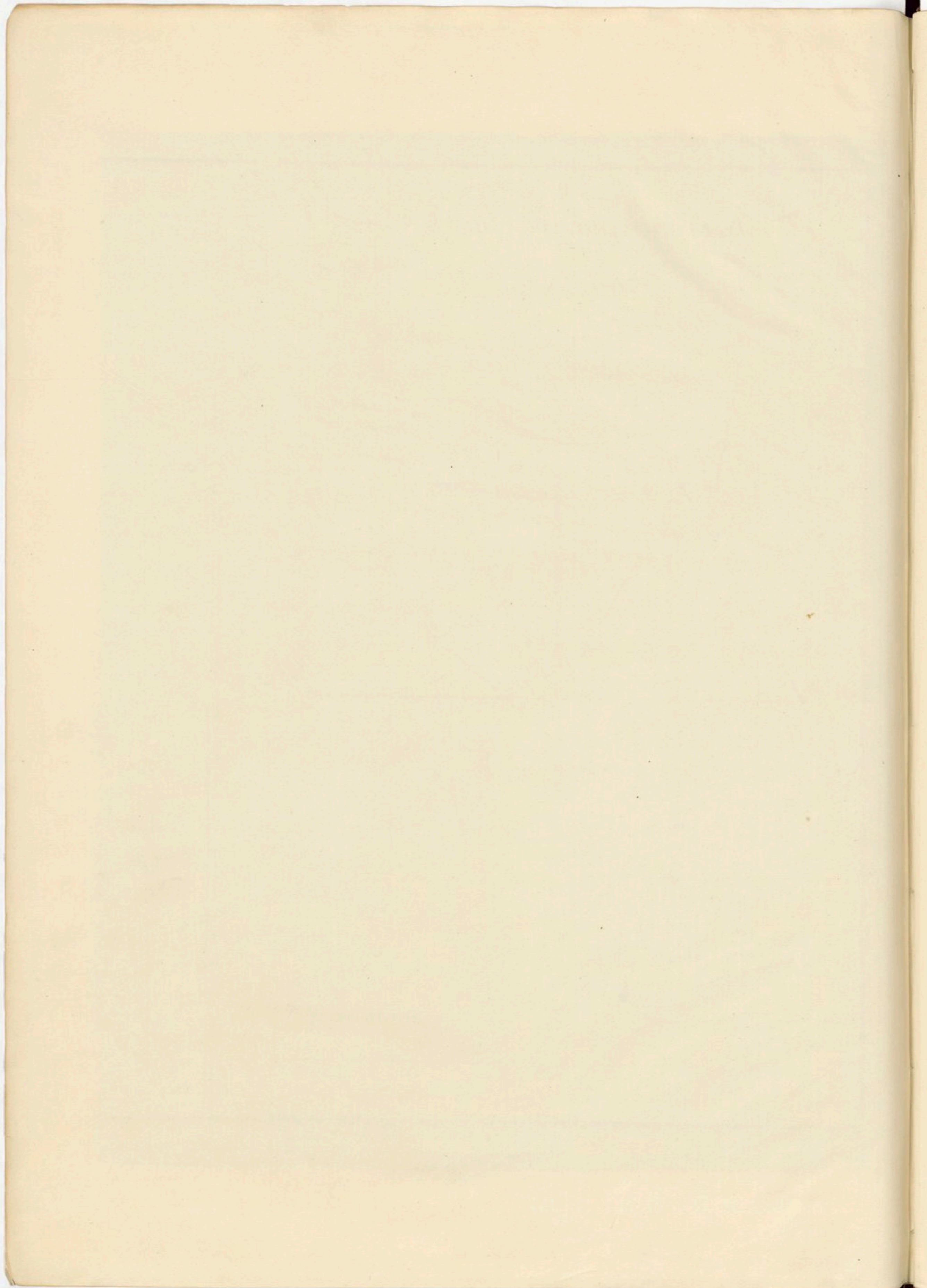
*Le Triangle de la Croix*



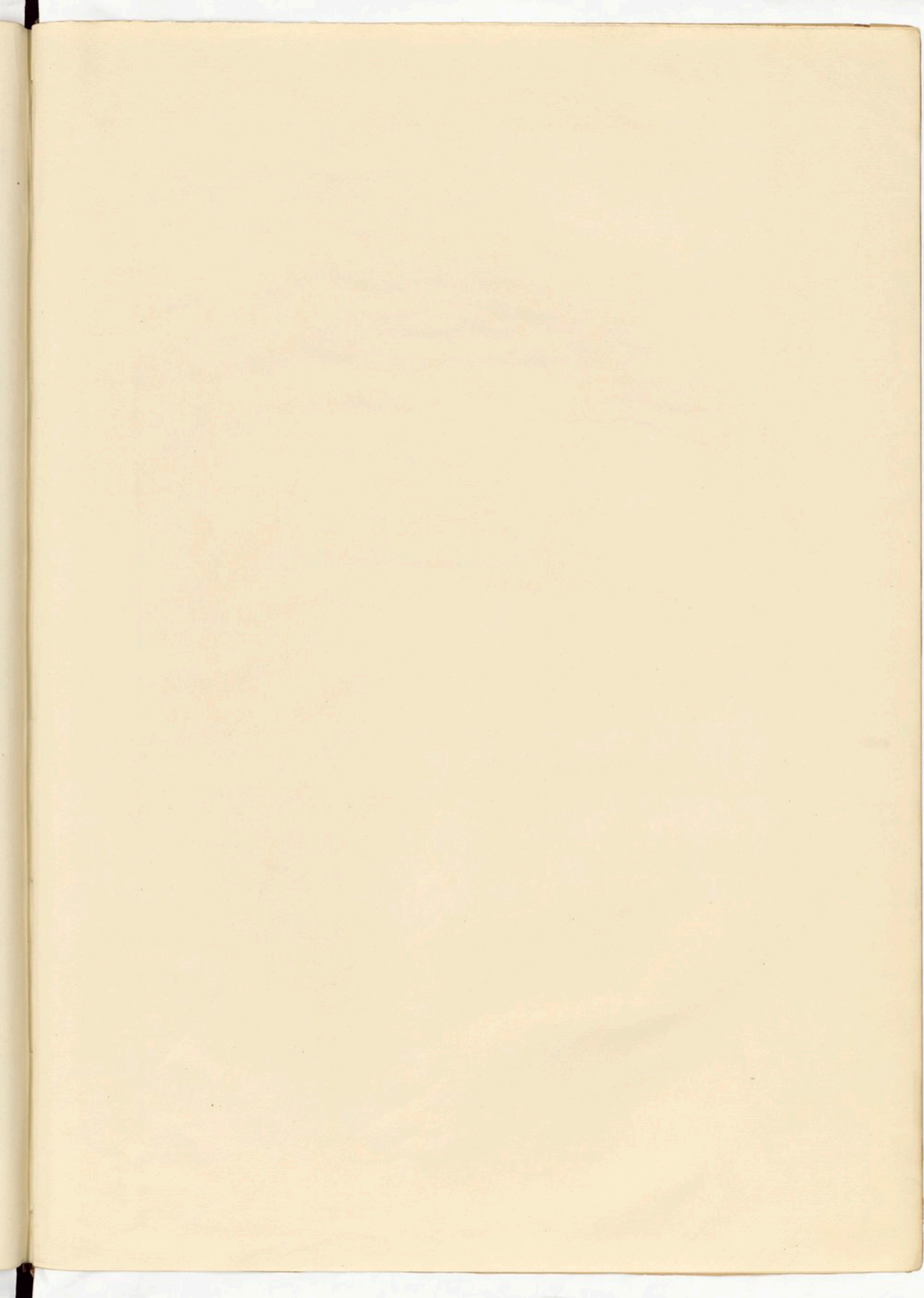




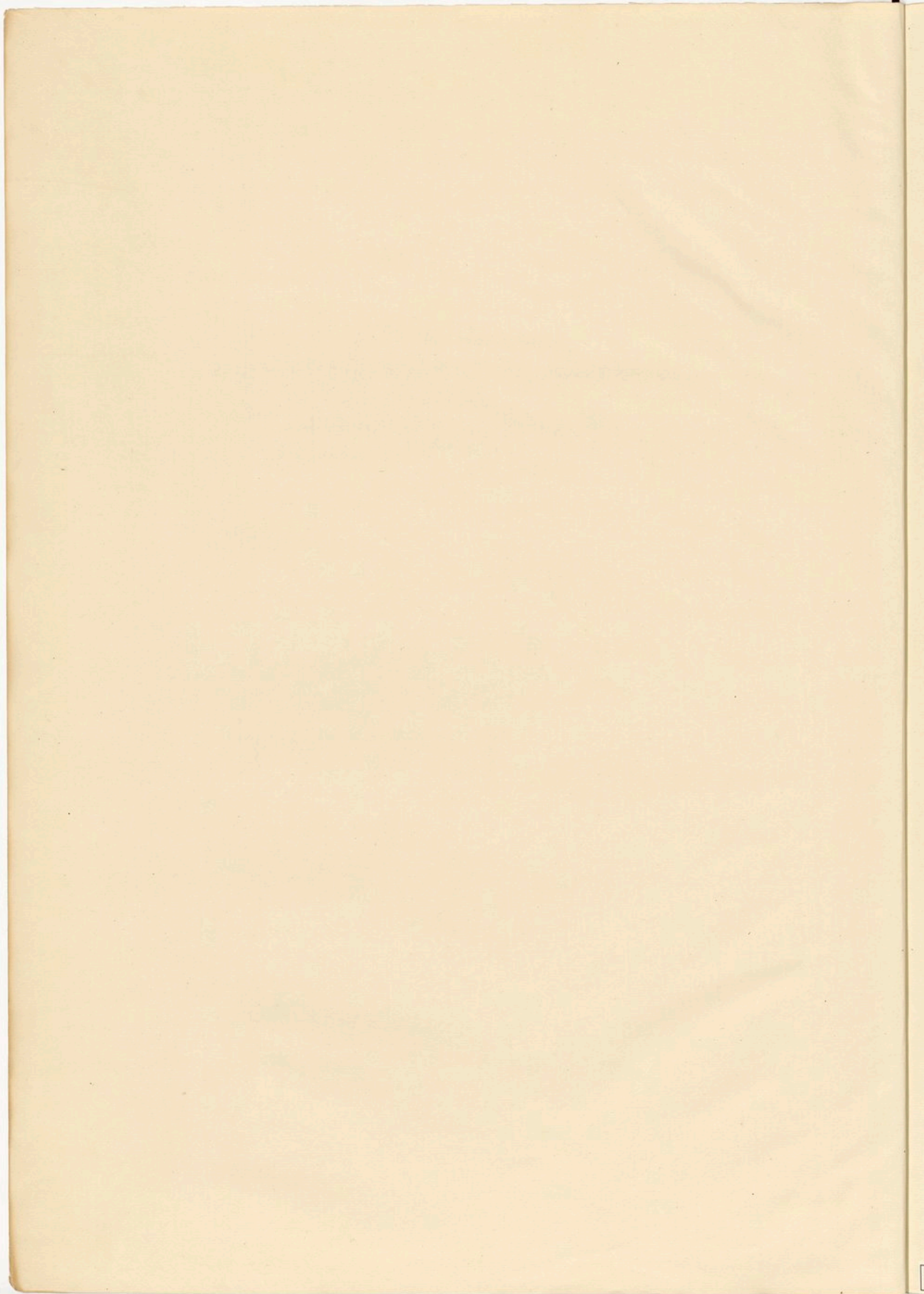












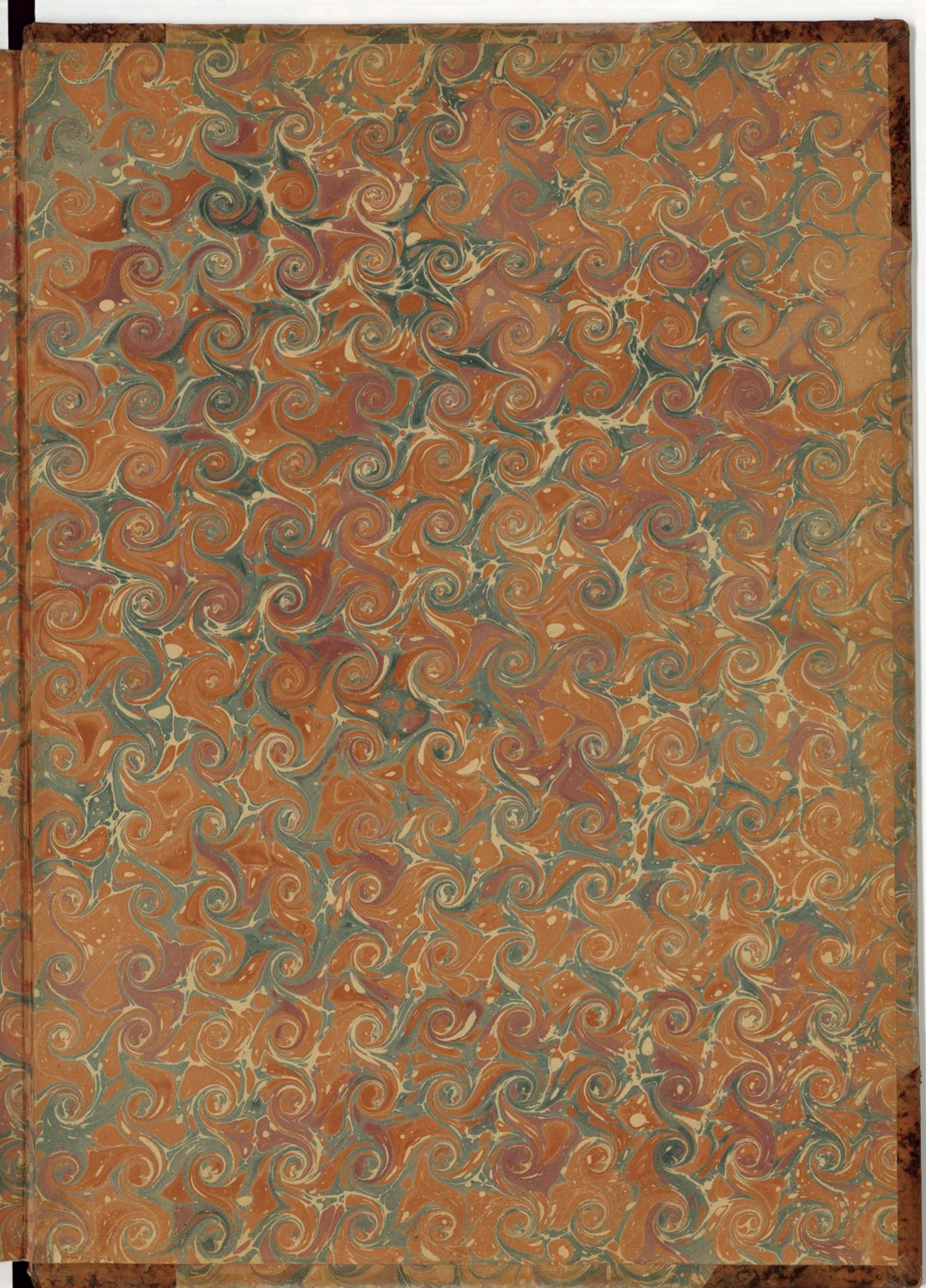








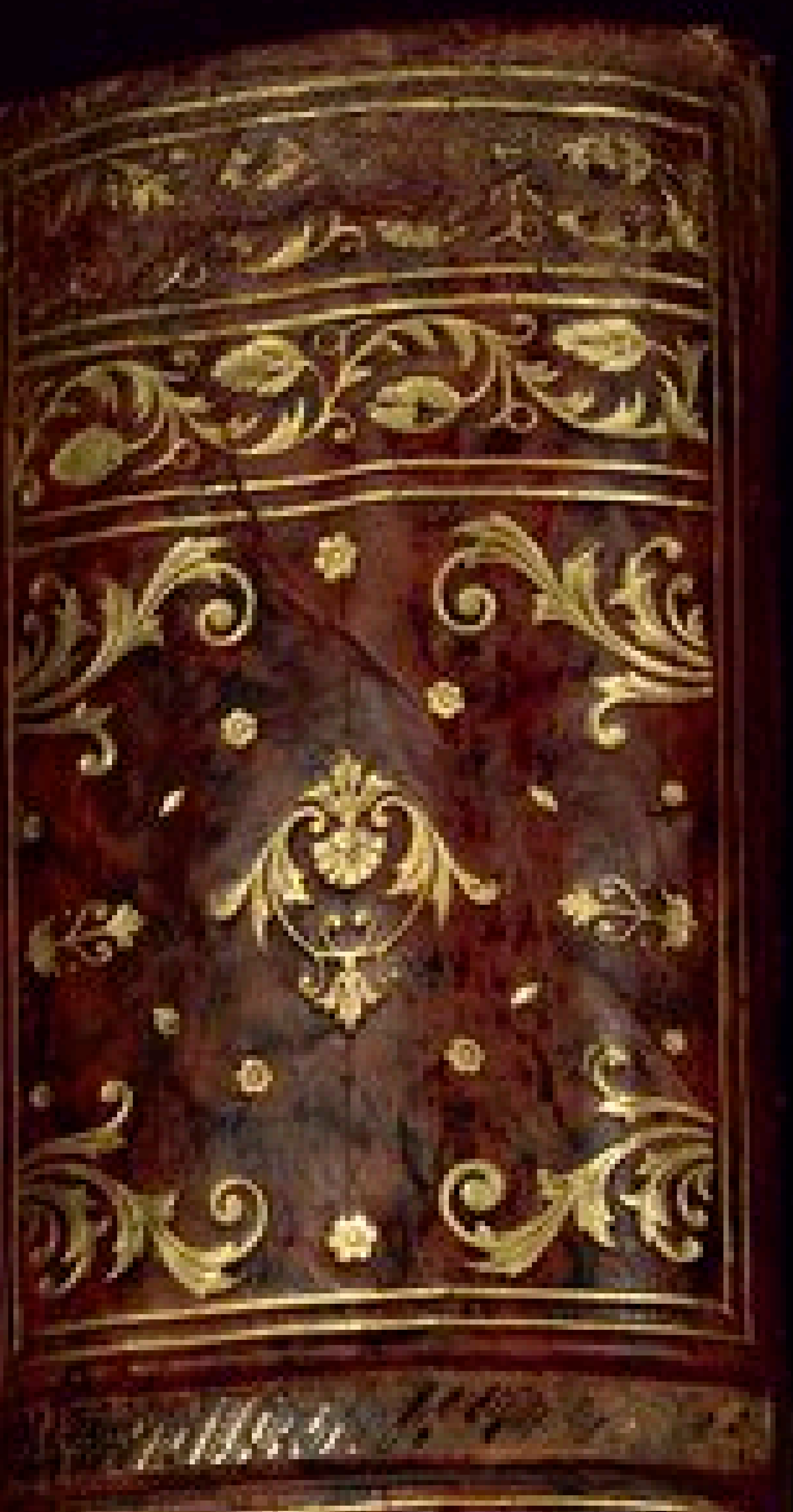












NOUVEAU  
L'ALCHIMIE  
—  
NOËL













